

野生细杂皮检验学

周秋娇 编

东北林业大学

一九八九年八月

57

前 言

为了适应大中专畜产品专业教学需要，提高畜产品行业技术人员的业务水平，受东北林业大学的委托，编写了《野生细杂皮检验学》。本书简述了68种野生动物分类地位、形态及经济意义，对野生细杂皮的产地品质特征、生产季节品质特征和质量检验的方法等都做了详细的论述，并对主要畜产品的初步加工、防腐、包装、运输、养护等方面知识做了介绍。

在本书的编写过程中，承蒙东北林业大学野生动物系景松岩副教授给予了精心的指导和总纂，在此表示衷心的感谢。

由于时间仓促，编者水平有限，错误和缺点在所难免，欢迎读者给予批评指正。

编 者 周秋娇

一九八九年八月

目 录

第一章 野生小毛细皮	(31)
第一节 元 皮	(34)
第二节 香鼠皮	(38)
第三节 灰鼠皮	(41)
第四节 艾虎皮	(44)
第五节 花地狗皮	(48)
第六节 紫貂皮	(49)
第七节 水獭皮、江獭皮、小爪水獭皮	(31)
第八节 松鼠皮	(35)
第九节 麝鼠皮	(37)
第十节 银鼠皮、白鼠皮	(40)
第十一节 扫雪皮	(42)
第十二节 獾子皮	(44)
第十三节 松狼皮	(46)
第二章 野生大毛制裘皮	(48)
第一节 狐 皮	(50)
第二节 沙狐皮	(55)
第三节 貉 皮	(56)
第四节 貉獭皮	(59)
第五节 狸子皮	(60)
第六节 香狸子皮、土狸子皮、麻狸子皮	(62)
第七节 九江狸皮	(64)
第八节 玛瑙皮	(65)
第九节 草猫皮	(66)
第三章 野生杂皮	(68)
第一节 獾皮	(68)
第二节 黄鼬皮、青鼬皮、香鼬皮、墨鼬皮	(72)
第三节 狼皮和豺皮	(75)
第四节 野兔皮	(79)
第五节 花鼠皮、黄鼠皮、仓鼠皮	(83)
第六节 飞鼠皮	(85)
第七节 树鼠皮、竹鼠皮	(87)
第八节 金钱豹皮、艾叶豹皮、龟纹豹皮、红春豹皮、芝麻豹皮、狸豹皮	

墨豹皮、龟纹豹娃子皮	(89)
第九节 虎 皮	(93)
第十节 月熊皮	(95)
第四章 野生裘革两用皮	(96)
第一节 熊 皮	(96)
第二节 狍子皮	(98)
第三节 獐子皮	(100)
第四节 鹿 皮 (包括梅花鹿、马鹿、驯鹿、驼鹿、麋鹿皮)	(102)
第五节 黄羊皮、石羊皮、盘羊皮、青羊皮、玄羊皮	(105)
第六节 麂 皮	(108)
第七节 猴 皮	(109)
(11)	
(32)	
(13)	
(04)	
(21)	
(14)	
(94)	
(81)	
(62)	
(31)	
(81)	
(03)	
(00)	
(00)	
(10)	
(00)	
(01)	
(86)	
(81)	
(55)	
(81)	
(81)	
(58)	
(38)	
(78)	
.....	

第一章 野生小毛细皮

一、概 述

(一) 野生小毛细皮的一般特征

主要指针毛稠密，直而细短，毛绒丰厚，平齐灵活，色泽光润，弹性强，多数带有鲜艳而漂亮的颜色；皮板薄韧，张幅较小，而且制裘价值较高，并属于计划生产的一类小型野生动物皮张。

(二) 野生小毛细皮的种类

野生小毛细皮主要包括：水貂皮、黄狼皮、元皮、紫貂皮、扫雪皮、獾子皮、艾虎皮、花地狗皮、香鼠皮、灰鼠皮、银鼠皮、白鼬皮、松鼠皮、松狼皮以及张幅稍大，皮板稍厚的水獭皮、江獭皮、麝鼠皮、旱獭皮、狸子皮等。

(三) 野生小毛细皮的用途

主要适于制做以美观轻便为主，保暖为辅的高档毛朝外妇女大衣，儿童大衣，披肩、围脖、皮领、皮帽、马甲等。此外，小毛细皮的尾毛较长，粗细适中，弹性强，是制做高档毛笔、刷子的最好原料。

小毛细皮是我国传统的出口商品，根据我国人民的消费习惯和水平，目前国内的销量仍然很少，出口的较多。这主要是由于我国出口的小毛细皮及其制品，品种全、数量多、质量好、历史悠久。所以在国际市场一直占有重要的地位。特别是近年来，我国出口的小毛细皮制品，花色齐全、做工精细、样式新颖，在国际市场上售价昂贵，供不应求。

二、生产季节品质特征

(一) 冬皮：毛绒稠密、丰足、平齐、灵活、色泽光润；皮板薄韧，板面细致，有油性，板色因品种不同，有乳白、白黄、白中略红之别。

(二) 秋皮：被毛较平伏，颜色较深而深浅不一，光泽较好，针毛稍短，长短不一，绒毛较空，针毛与绒毛的长度差距较大；尾毛较长，不蓬松；皮板较厚，油性大，板色依生产时间有青黑、青灰、暗灰之别。

(三) 春皮：针毛粗糙，长而弯曲，渐显凌乱，颜色阴暗，毛绒枯燥，绒毛紊乱，粘毛显空，绒毛中常含有新生夏毛；尾毛凌乱，绒毛稀疏，尾毛显秃；皮板厚硬，多带残肉，浮油较多，板色依生产时间有浅红、深红、暗红之别。

(四) 夏皮：针毛稀少，短粗，显干涩，绒毛极少，颜色深暗，光泽差，皮板枯薄，无油性，板色呈灰暗或枯白色。

三、质 量 鉴 定

小毛细皮主要是制做以美观，轻便为主，保暖为辅的各种服装，其质量的好坏，与毛绒是否稠密、平齐、细柔、灵活、色泽等有着极为密切的关系。因此在鉴定时，就要以毛绒品质为主，同时结合皮板质量，面积大小，伤残轻重等方面条件，细致检验，全面分析，并根据收购规格要求的精神加以确定。

由于小毛细皮的形状，依照生皮的品种和各地剥皮的习惯有些不同，小毛细皮多数为筒状皮，一少部分为开片皮。所以，鉴定不同形状的小细毛皮的具体方法也不一致。

(一) 鉴定板朝外开后裆筒皮和不开后裆筒皮的方法

1. 鉴定毛绒和皮板的品质

板朝外圆筒皮的毛绒，一般不易直接全部看到。鉴定其毛绒品质的优劣时，主要是根据毛绒在毛被脱换过程中，皮板表现出的各种特征，以及露在外部少量毛绒的实际品质，加以判断确定。板朝外筒皮的毛绒丰足，毛绒略空疏或略短薄，毛绒空疏或短薄的特征。表现及皮板反映见表 1。

表 1. 毛绒品质优劣的三个级别

特 征 部 位	头	躯 干 及 四 肢	尾
毛 绒 丰 足	板面白色 (个别品种发黑)，嘴岔无夏毛，毛绒颜色较浅。	皮板薄而细韧，有油性，板面呈白色，手捻皮筒感觉丰满。开后裆和腿裤外露的品种，可见到其毛绒高密，灵活、色泽光润。	尾毛长，蓬松，尾显粗长，尾膜薄柔软。
毛 绒 略 空 疏 或 短 薄	板面白色，嘴岔略带夏毛，毛绒颜色略深。	皮板略厚，板面大部分为白色，但仍有部分发青灰色，如臀部、颈部、两肋、喙部和裆部等。开后裆和腿裤毛外露品种，可见毛绒略显短，手捻皮筒感觉欠丰满，嘴吹欠灵活；或皮板颈部呈浅红色，较厚硬。板面油性较差，显枯燥，多带残肉。	尾毛略短，平伏，尾巴较大，或尾毛长，带弯曲，光泽差枯燥，绒毛色暗，发粘，尾膜较厚。
毛 绒 空 疏 或 短 薄	头部有夏毛，毛绒颜色深暗，或头部皮板厚硬。	皮板厚，臀部、背部呈灰青色，手捻皮筒感觉空薄。开后裆的筒皮和腿裤毛外露的品种，可见其毛绒较短平，颜色较深，深浅不一，嘴吹不灵活；或周身皮板厚硬，板面呈红色，多带残肉。	尾毛短伏，绒毛稀，尾较细；或尾毛长，弯曲粘乱，颜色深暗，绒毛粘合色深，尾膜厚硬。

2. 鉴定伤残的方法

板朝外的圆筒皮，皮板露在检验者的视线之内，只要认真检查，就不难发现皮板上存在的各种伤残，并可直接根据伤残的轻重，判断出对制裘的影响程度。而毛绒中的各种伤残，存在于皮筒的里面，检验时不易直接发现，这就需要我们不断的总结积累经验，根据伤残在皮板及部分外露毛绒上的特征反映，加以判断确定。有时也可采取手捻皮筒，用光照射等辅助手段。通过观察板面颜色变异，透光的强弱，听其毛绒摩擦的声音，帮助确定伤残的种类、性质、轻重，比如一张冬皮的皮板局部已变暗兰色，用日光或灯光照射时，该处透过的光线较周围的明亮，这表明暗兰色部位的毛绒已因受焖而脱落。又如一张胡须和尾毛均已被火燎伤的皮，在确定身毛是否已被燎伤时，则可检验掌跖部毛绒有无被燎的迹象。也可以用手捻皮筒感觉毛绒的光滑程度加以判断。如果感觉毛绒很光滑，并听到轻微的沙沙声，说明身毛未被燎伤。如果感觉毛绒发涩，并听到喇喇的声响，说明身毛也已被火燎伤。

计算板朝外筒皮面积方法，与开片皮基本相同，即按着不同品种的具体要求，首先从规定的部位量出全皮的平均长度，然后将筒皮轻轻压平，并从腰部中间适当部位量出全皮的平均宽度，最后用全皮平均长度乘以平均宽度，即为全皮的面积。

(二) 鉴定开片皮质量的方法

开片皮的毛绒和皮板，全部表露在检验者的视线之内，鉴定其质量时，直接根据毛绒和皮板的实际品质，并结合畜产品收购规格要求的精神加以确定即可。

1. 鉴定毛绒品质

抖皮：首先将皮毛面朝上，板面向下，头朝里（即头对着检验者的胸）平放于工作台上，然后一只手捺住后臀部，另一只手捏住吻鼻部，利用腕力上下抖动。抖动时用力不可过大，以防将皮扯破。抖动的次数以毛绒恢复自然状态为止。

眼看：观看被毛的长度、密度，表面是否平顺，有无陷坑及流针飞绒现象，毛皮光泽是否油润，针毛与绒毛的长度是否成比例及尾毛长短，尾毛是否蓬松等表现。

手摸：即手指伸直，用手掌捺摸被毛，感觉绒毛的丰厚，空疏程度。

嘴吹：主要是协助检验毛绒的灵活程度，有无短针及伤残，并进一步观察毛绒的长和密度。但初学者应注意，不能对每张皮的所有部位都用嘴吹，以免头晕脑胀。（细菌很多，易感冒）一般只要在某部位毛绒出现可疑现象之后，方可用嘴吹协助检查。

2. 鉴定皮板品质的方法

鉴定皮板品质的过程，也是通过皮板的品质表现，进一步验证毛绒品质的过程。鉴定方法是，除在抖皮的同时直接感觉皮板厚薄，弹性强弱之外，还要在检验毛绒以后翻转查看皮板的厚薄，板面的颜色，油性大小和细韧程度。小毛细皮板的品质，一般是以薄而柔韧，厚薄均匀，板面细致，油润，呈白色或浅色为好。以皮板枯弱瘦薄或厚硬，厚薄不匀，板面粗糙无油性，呈深色的为差。皮板的品质表现与毛绒品质的一般关系，见板朝外圆筒皮的鉴定方法。

3. 计算面积的方法

小毛细皮的面积要求，均是以晾晒平展的干皮为标准。对于鲜皮、皱缩板和撑植过大的皮板，要根据实际情况给予以伸缩。计算小毛细皮面积的方法是，用全皮的平均长度乘以平均宽度。一般全皮的平均宽度均是从腰部中间适当部位量出，而测量全皮平

均长度的部位，则依小毛细皮的品种和皮形而有不同。有的是从鼻尖至尾根量出长度。也有的是从耳根或耳根下一市寸至尾根量出长度。还有的是从颈部至尾根量出长度。

4. 对伤残的处理原则

小毛细皮的张幅较小，伤残的存在对制裘价值影响较大，所以在鉴定其质量时，对于伤残的种类、面积、性质、存在的部位等，都有着严格的要求。对于伤残处理的一般原则是，在收购规格允许的范围内，对硬伤要求宽、对软伤要求严、对分布在次要部位的伤残要求宽、对分布在主要部位的伤残要求严、对集中的伤残要求宽、对分散的伤残要求严。小毛细皮的主要部位与次要部位的划分，依照生皮的品种而定。

第一节 元皮、黄狼皮 京东条

元皮、黄狼皮、京东条都是取自黄鼬身上的皮张，因为产地不同、加工方法不同、商品名也不同。分别称为元皮、黄狼皮、京东皮。

一、黄鼬的分类地位、形态及经济意义

(一) 黄鼬的分类地位

黄鼬 *Mustela sibirica* Pallas 1773，属于哺乳纲，食肉目，鼬科，鼬属的一种小型毛皮动物。其别名为黄鼠狼、黄狼、黄皮子、黄叶子。

黄鼬分布于亚洲，国内的分布区较广，几乎到处皆有，我国境内共有七个亚种。

1. 指名亚种

见于大兴安岭，伊图里河，博克图，科尔沁右翼前旗和鄂伦春旗。新疆阿勒泰可能亦系本亚种。其特征是：体形略小于东北亚种，被毛较浅淡，且黄色不鲜明。

2. 东北亚种

见于东北大部分地区，包括小兴安岭、长白山区、嫩江平原和辽河平原。其特征是：冬毛多为金黄色、鲜棕黄色，少数为淡棕黄。毛绒丰厚，尾毛长而蓬松。形体略小。

3. 华北亚种

分布于内蒙古、辽宁西南部、华北各省、江苏、安徽等省。其特征是：毛色浅淡，为我国黄鼬毛色最浅的类群。毛色从浅沙棕色到黄棕，毛绒较东北亚种稀短，尾毛亦不够蓬松。体形大，本亚种最小的种群分布在淮河流域。

4. 东南亚种

分布于浙江南部和西部。安徽南部、江西、福建、湖南、湖北南部、广东、广西、贵州大部 and 昆明以南地区。其特点是：体形差异较大，以产于广东、广西、贵州、云南者较少。被毛呈红棕色，短而稀薄，尾毛亦细长。毛皮质量以产于浙江产者为上品。

5. 西南亚种

其分布区北限在秦岭、甘肃东南部和青海东部，东至湖北和贵州西部山区南部至云南，西至西藏拉萨。其特征是：通体毛色较深暗，尤其在背中脊处形成“黑脊”，自颈

背直至尾基。尾尖端毛色暗褐构成“黑尾梢。”腹面呈黄棕或肉桂色。本亚种毛皮质量很差。

6. 台湾亚种

分布于台湾省阿里山，太平山的1000—3000米高地。

7. 西藏亚种

产于西藏。通体暗棕褐色，尾梢暗褐色，针毛较细。

(二) 黄鼬的形态

黄鼬是鼬属中体形中等的一类，鼻部及两眼周围暗褐色，上下唇白色，肛门腺发达。黄鼬雌、雄两性形体差异较大，雄性体重为0.5至0.8公斤，体长30至40厘米，雌体为雄体的一半，体形细长，四肢短，头细而颈长。耳壳小而横宽，唇有须，尾长约约为体长的一半。冬季尾毛长而蓬松，夏秋毛绒稀薄，尾毛不散开，四肢五趾，趾间有很小的皮膜。

毛色：由于地理环境和季节不同，毛色差别较明显。冬季毛呈金黄色、淡棕黄色、棕色到暗棕色。背毛略深，腹毛稍浅，四肢及尾同色。鼻基部、前额及眼周围暗褐色，略似暗色面纹。鼻垫基部及上、下唇为白色，喉部及颈下常有白斑。夏季毛色泽深，呈程度不同的暗褐色。脊背部尤为明显。

有时能发现极少数白化个体，有的全身纯白，有的棕色和白色混杂而成米黄色。但尚未见黑化者。

(三) 经济意义

1. 黄鼬是鼠害的天敌。1962年，上海市郊鼠类密度较高时，黄鼬胃内被食的鼠类出现频次达79.4%。在长江中、下游黄鼬主食黑线姬鼠，所以黄鼬是害鼠的主要消灭者。在自然界中，黄鼬起调节鼠类的作用。近年来，国外用黄鼬来控制鼠害，已在琉球群岛和萨哈林岛（即库页岛）等获得成功。

2. 黄鼬是一项经济价值较高的动物资源。从这种动物身上剥取的皮、毛是制裘、制笔工业的上等原料。

元皮、黄狼皮、京东条（黄鼬皮）都具有挺拔灵活的针毛，细密丰足的绒毛，颜色鲜艳，皮板紧密细韧，轻便、保暖性强的特点。它是我国传统的出口商品，已有80多年外销历史，其产量及质量居世界第一位，每年出口量占国际市场元皮（黄狼皮）总量的90%左右，换取外汇约占全国野生毛皮出口总值的40%以上。尤其是黑龙江省“哈尔滨路”的元皮和“江北路”黄狼皮，以质量优良而著称世界，享有盛誉。目前随着我国工业生产的发展，已经改变了过去单纯生皮出口的状态，逐步转向成品、半成品出口。制成各种式样的妇女翻毛、串刀大衣、串刀披肩、人字形大衣、围巾、童装等，颇受国外客户的欢迎，畅销全世界。

元皮、黄狼皮、京东条的尾毛茂密而挺拔，弹性好，沥水耐磨，是制做高级“狼毫”毛笔和油画笔的原料。还可制做精密仪器的刷子，其尾可制成大衣领，成为装饰品。

黄狼皮、元皮的产量逐年上升，近年来可达几百万张。由于森林的开采，环境被破坏，1989年有减少的趋势，我国的动物资源虽然丰富，但更应该进一步加强保护和利

用。为国家换取更多的外汇，支援世界革命和祖国社会主义建设。

二、元皮、黄狼皮、京东条的生产地区品质特征

(一) 元皮、黄狼皮、京东条的区别

元皮、黄狼皮、京东条都是取自黄鼬身上的皮张，因产地不同其商品名不同，分别称为元皮、黄狼皮、京东条。

1. 元皮是指在东北三省、内蒙古的东四盟（呼伦贝尔、兴安、哲里木、昭乌达）和河北省北部山海关以外的部分地区所产的黄鼬皮，皮张特点是：张幅大，毛长绒足，色泽金黄，光润灵活，制裘价值高，一般加工成板朝外，毛朝里，不开后裆的圆筒皮。

2. 黄狼皮是指除元皮产区和唐山地区之外所生产的黄鼬皮。皮张特点是：毛绒略短而稍粗，毛色因生产地区不同有杏黄、浅黄、黄棕、黄褐等颜色，制裘价值低于元皮，一般多加工成开片皮。

3. 京东条是指在河北省唐山地区所产的黄鼬皮。皮张特点是：毛色浅黄、毛绒丰厚，比元皮毛绒略短，张幅大，皮板肥壮、发红有油性，但也有个体背中部针毛发暗灰色，尾尖毛也发黑，为河北省质量最好者，由于当地习惯将皮剥成板朝里，毛朝外的圆筒皮，并用力拉长，故有“京东条”之称。

从以上三种皮张来看，产在东北三省及河北省承德地区一带的元皮质量最佳，产在长江三角洲的黄狼皮质量最好，产在河北省唐山地区的京东条质量较好，

在我国，黄狼皮（包括元皮）的生产地区极为广泛，除新疆维吾尔自治区以外，全国其它的三十个省、市、自治区（包括台湾省）几乎均有生产。由于各地区的地理环境、气候、食物等条件存在较大差异，因此不同地区生产的黄狼皮、元皮品质也有一定的差异。

(二) 黄狼皮、京东条的产地及品质特征

1. 江苏省：产于苏南一带及上海市郊区的皮，张幅大、皮板较厚，毛绒丰足较灵活，呈深黄色，是质量最好的黄狼皮之一。产于苏北一带的皮，张幅较小，毛绒稍细短，色泽略浅。

2. 浙江省：沪杭铁路沿线一带所产的皮，质量与江苏南部的皮张基本相似，但毛绒颜色较深，张幅较大。宁波、金华、温州等地区所产的皮。皮板较薄，针毛较粗，颜色较深而略红。

3. 山东省：烟台地区所产的皮，毛绒丰足，针毛细长，呈黄色，绒毛为淡黄色，腹毛为杏黄色，张幅大，板质坚韧，为该省的上品。胶济铁路沿线所产的皮，张幅较大，毛绒略粗，底绒稍空，呈淡黄色。济南和鲁西一带所产的皮，张幅较小，针毛较粗，呈淡黄色，绒毛呈淡黄色或白色。

4. 安徽省：芜湖地区所产的皮，质量与江苏省南部的皮张基本相似，张幅中长。安庆地区所产的皮，张幅较大，毛绒尚丰足，毛色略微发红。阜阳地区所产的皮，张幅小，毛绒细短，空薄，呈淡黄色。

5. 湖北省：长江上游的沙市及襄河上游的仙桃一带所产的皮，张幅较大，板质细韧，毛绒丰足，针毛显深黄色，略发红，尾毛有的带黑尖。黄陂、孝感一带所产的皮，

张幅中长，毛绒细短，毛色发红，也有的张幅较小，毛绒较细短，中脊线处针毛呈黑灰色。

6. 湖南省：洞庭湖周围地区所产的皮，张幅较大，板质较厚，毛绒丰足，针毛呈微红色，绒毛为灰色。其它地区所产的皮，张幅较小，毛绒略空疏，毛色发红，有的中脊线针毛发黑。

7. 河南省：信阳、光山、新县一带所产的皮，张幅较大，板质较厚，毛绒丰足，针毛显杏黄色，绒毛呈灰色。安阳、洛阳、新乡一带所产的皮，张幅中长，毛绒略粗，毛色略淡。商邱、开封、郑州、许昌一带所产的皮，张幅较小，针毛略短而细，底绒略显空疏，毛色淡黄。

8. 江西省：鄱阳湖周围所产的皮，张幅较大，毛绒丰足，毛色发红。上饶、南昌一带所产的皮，张幅中长，毛绒略空疏，毛色发红。该省西南部所产的皮，中脊线处的针毛呈黑色，质量次。

9. 河北省：产在唐山专区的皮张（俗称京东条）张幅较大，皮板厚壮，有油性，毛绒丰足，略粗，呈深黄色，有些中脊线处的针毛呈青灰色。尾尖发黑，为该省质量最好者。天津附近所产的皮，张幅较大，皮板厚壮，有油性，毛绒较粗，针毛呈浅黄色，但中脊线处的毛呈灰黑色，尾毛带黑尖的较多。张家口一带所产的皮，张幅较大，毛绒稍细，呈浅黄色。保定、邢台、邯郸一带所产的皮，张幅较大，针毛粗长，底绒略短稀。北京附近所产的皮：张幅略小，毛绒较短，毛色深黄。

10. 内蒙古自治区：集宁、呼和浩特一带所产的皮，张幅较大，毛绒较细，呈浅黄色。包头附近所产的皮：张幅较大，毛绒较细，底绒较空疏，呈杏黄色或浅黄色。西乌旗一带所产的皮：张幅较小，毛绒细而短，呈暗红色，中脊线处的针毛大部分呈黑灰色，尾尖针毛发黑。

11. 山西省：雁北一带所产的皮，张幅较大，毛绒丰足而稍细，底绒稍空，呈浅黄色。其它地区所产的皮，张幅中长，毛绒略粗，底绒稍空，颜色稍浅。产于大同专区者质量最好。

12. 四川省：川东万县地区及湖北、湖南接壤地区所产的皮，张幅中常，毛绒显空疏，针毛呈红棕色。其它地区所产的皮：张幅较小，毛绒细短，底绒空疏，中脊线的针毛发黑，尾尖针毛发黑。俗称“川狼”。

13. 贵州省：东部地区的铜仁、镇远、都匀一带以及与湖南省接壤地区所产的皮，张幅中常，毛绒略空疏，毛色深黄略发红。其它地区所产的皮，张幅较小，毛绒细短，底绒空疏，中脊处的针毛发黑。

14. 云南省：该省所产的皮，张幅较小，毛绒细短，底绒空疏，中脊线处针毛发黑。

15. 广东省：该省所产的皮，张幅较小，毛绒略空疏，毛色深黄略发红。唯独海南岛生产的皮，张幅小，毛绒短，底绒空疏，中脊处的针毛发黑。

16. 福建省：该省所产的皮，张幅中常，毛绒略空疏，呈深黄色。

17. 广西壮族自治区：东部地区以及与湖南接壤地区所产的皮，张幅中常，毛绒略

空疏，毛色深黄，其它地区所产的皮，张幅小，毛短而细，底绒空疏，毛色暗红，中脊线处的针毛发黑。

18. 陕西关中一带的渭南、华县、大荔一带以及湖北、河南、山西、内蒙古接壤地区所产之皮，张幅中常，毛绒空疏，毛色深黄。其它地区所产的皮，张幅较小，毛绒短细，底绒空疏，中脊线处的针毛发黑。

19. 甘肃省：天水、武都、临夏及甘南部分地区所产的皮，张幅中常，毛绒较细，略空疏，毛色深黄。其它地区所产的皮，张幅较小，毛绒短细，略空疏，毛色较淡。

20. 青海省：该省所产的皮，张幅较小，毛绒短细，底绒空疏，中脊线处的针毛发黑。

21. 宁夏回族自治区所产的皮：质量与青海省生产的基本相同，但数量极少。

上述21个省所产的黄狼皮，包括京东条质量都不同。从各省的不同地区毛皮的质量来看差异较大。现在将以上各省所产的质量最佳皮的地区进行总结，见下表2

表 2 最佳质量的黄狼皮产区表

省 份	地 区
江 苏	苏南一带及上海市郊。
浙 江	沿沪杭一带。
山 东	烟台地区。
安 徽 省	芜湖、安庆、池州、六安等地。
湖 北	长江上游的沙市、宜昌及襄河上游的仙桃、天门、岳口等地。
湖 南	洞庭湖周围的常德、益阳、津市。
河 南	新县、光山、信阳一带
江 西	鄱阳湖周围。
河 北	唐山专区。
内蒙古自治区	集宁、呼和浩特一带。
山 西	大同专区、雁北一带。
四 川	川东万县以及湖北、湖南接壤地区。
贵 州	东部地区的铜仁、镇远、都匀一带。

注：我国西南地区的其它地区所产的皮张质量更次，西北地区产量极少质量均次，仅陕西省渭南地区所产的质量较好。

(三) 元皮的产地品质特征

元皮产于东北地区，习惯将东北地区所产的元皮分为三个路份，即哈尔滨路、吉林路、沈阳路。其质量也因生境不同而有明显的差异。

1. 山皮、甸皮、半山半甸皮的区别

产于山林之中的皮，张幅略小，皮板薄韧，色洁白，油性小，延伸性稍差，针毛稍细，底绒丰足、灵活，多呈金黄色，尾多呈纺锤形，俗称“山皮”。产于平原、草原及江河湖泊周围的元皮，张幅大，皮板较厚，色白略呈微红，油性大，延伸性强，针毛稍

粗，底绒略显空，呈暗黄色，尾显长，尾根与尾尖细度接近一致，俗称“甸皮”。产于丘陵地带的皮板稍厚于“山皮”，油性略小，毛绒的细度、灵活和色泽稍差于“山皮”质量介于“山皮”和“甸皮”之间。称这种皮为“半山半甸皮”。

2. 各路份元皮特点

(1) 哈尔滨路：

①产于黑龙江省北部的爱辉、逊克、嘉荫、虎林、扶远、宝清等地之元皮，张幅大，皮板较厚，油性大，延伸性较强；针毛长，弹性强，绒毛细软，尾毛长而丰厚。被毛金黄色，俗称“大个山皮”。

②产于伊春、依兰、铁力、通河、方正、延寿、庆安等地之皮，张幅较小，皮板薄呈白色，针毛挺拔，毛绒丰足，细密灵活，呈深黄色，尾毛长，俗称“下江大个”。

③产于黑龙江省西南部齐齐哈尔周围，绥化、海伦、北安、肇源和吉林省西北部的白城、镇赉、洮安、扶余、榆树、乌兰浩特一带的皮张，张幅大，皮板肥壮，略发红，毛色暗黄，毛绒丰足而略粗，尾毛长，针毛略粗而显软，俗称“江北大个”。

(2) 吉林路

①产于吉林省的吉林市、舒兰、蛟河、敦化、安图、和龙、延吉、辉春、扶松、靖宇、长白等地的皮张称为“吉林山皮”，其特征：毛色深黄，毛的密度小于“哈尔滨路”，但平齐灵活，尾梢针毛尖挺。张幅小，皮板洁白较软，伸展率较低，质量稍次于“江北大个”。

②产于长春郊区、双辽、四平、梨树、东丰、海龙、柳河、辑安、通化、辉南、盘石、桦甸、怀德等地区的皮张，有“山皮”也有“甸皮”。其特征：毛绒略短，底绒稀疏，呈暗黄色。尾毛虽长但略稀疏，针毛微显弯曲。张幅略小，皮板较厚，微发红，有油性，伸展率较低，质量次于“吉林山皮”。

③产于辽宁省之清源、新宾、法库、恒仁等地的皮张与吉林“山皮”基本相同，但个别张幅小一些。

(3) 沈阳路

产于辽宁省和河北省北部及承德专区等地。其中产于辽宁省的铁岭、开原、沈阳等地的皮张，张幅大，皮板厚硬略发红，颈部尤红；油性大；毛绒丰厚，但比“江北大个”略浅，尾毛虽长而略稀疏。

产于宽甸、本溪、彰武、新民以西以南地区的皮张，张幅大小不均，皮板厚硬发微红，毛粗绒细略显空疏，呈灰黄色。尾部针毛略粗稀而软，唯独丹东一带产的皮张毛色发红。

产于河北省山海关以外的承德专区等地的皮张，张幅大，皮板厚硬发红；毛绒略粗稍空疏，呈灰黄色，尾毛稍稀且软。

三、生产季节品质特征

黄狼皮、元皮、京东条的季节品质特征在整个制裘原料皮中代表性最强，它的皮板和毛绒随着季节的变化而变化。即使气候发生了微小的变化，皮板和毛绒都会有不同的表现特征，因此掌握了元皮和黄狼皮的生产季节品质特征对于帮助认识和鉴别其它制裘原

料皮的质量打下一个良好的基础。

(一) 元皮的生产季节品质特征

从东三省的气候来看,猎期约占七十五至九十天。春季是黄鼬交配,繁殖期,禁止猎捕,夏季皮张无使用价值。所以要掌握正确的狩猎期是关键。为此要对毛皮在不同季节的品质特征了解得深透才能把质量关。一般人习惯把生产的皮张分为四个季节皮即春皮、夏皮、秋皮、冬皮。

1. 春皮

是指动物在春季脱换毛时期所生产的皮,一般是“立春”前后开始到“谷雨”前后为止,即二月末到四月末。这时,天气渐暖,随着日照时间的延长和温度的升高,动物即脱去丰厚的冬毛长出新生的夏毛,所以显得皮板略厚。由于皮脂腺分泌物的逐渐减少和毛纤维的油脂随气温升高而逐渐挥发,使毛被枯燥无光,针毛弯曲。由于新生的针毛穿插在冬毛中使整个毛被凌乱,扞毡,色泽发暗。由于新毛的生长破坏了原有皮层中各种纤维的编织情况,使真皮下层胶原纤维编织变得蓬散而松弛,乳头层的厚度增加,网状层的厚度减少,使皮板变厚硬,呈紫红色。

一般春季换毛的顺序是先从头部和前腿开始,其次是颈部、肩部、脊背前部,两肋和脊背后部,最后是臀部和尾部。

黄鼬的换毛是逐渐进行的,从开始到完成,先后所产的皮张质量不同,按其特征约分为四阶段:

(1) 晚冬皮(迎春皮)

在一月下旬(大寒)期间所产的皮,毛光泽与冬皮相同,皮板颈部局部或两侧微发粉红色,毛尖略显弯曲,尾膜略突起,颈部皮板比冬皮略厚,多是一等皮。

(2) 早春皮

在二月(立春——雨水)所产的皮,毛绒光泽减退,底绒欠灵活,尾尖略有弯曲,颈部皮板较厚硬,发红色。后臀部略有回板现象,尾膜略厚。多为二等。

(3) 春皮

三月初到中旬(惊蛰——春分)所产皮,针毛枯燥,毛尖弯曲凌乱,底绒枯燥,已显粘合,皮板厚硬发红色。尾毛弯曲,尾膜较厚,此时是交配期,母皮可见颈部被咬痕迹。多为三等皮。

(4) 晚春皮

三月末至四月初(春分——清明)所产皮,毛绒已脱落,针毛干燥弯曲凌乱,底绒有严重粘合现象,皮板厚硬深红,尾膜厚硬,多为等外皮。

2. 夏皮

五月初到八月中旬(立夏——处暑)所产皮,冬毛完全脱落,换上了粗短而稀疏的夏毛。由于动物对外界气温升高的适应,使一部分毛乳头处于休眠状态,故夏毛密度较小,一年四季中毛的密度虽有很大差别,但主要是绒毛数量的增加和减少,而针毛的数量变化不大。以长江口一带所产的皮为例,夏季毛绒每平方厘米针毛为600—700根,绒毛为3000—4000根,而冬季毛绒每平方厘米针毛为1000—1700根,较夏季增一倍,绒毛达10000根左右,为夏季的三倍。故此时期针毛粗短,无底绒毛色深暗,皮板色泽由红变淡,

当夏毛成熟时，皮板为白色，俗称“夏白板”或“伏白板”。此时生产的皮无使用价值。

3. 秋皮

黄鼬秋季换毛到冬毛成熟前约在八月下旬至十一月上旬（处暑——冬至）前后二个半月时间。秋季日照时间渐短，气温降低，植物种子成熟，动物的饲料丰富，营养价值较高，那些处于休眠状态的毛芽，细胞增生，血管大量充血，输送大量营养，皮下结缔组织逐渐积累较多的脂肪，形成新毛，先形成针毛而后形成绒毛。当新生的冬毛长出皮肤后，夏毛即开始脱落。

在秋季脱毛过程中，由于毛不断生长使真皮层中正常的各种纤维编织顺序被打乱。此时乳头层增厚，网状层变薄，皮呈现出厚而松弛现象。同时，由于存在表皮生发层中的色素细胞在紫外线等条件影响下，氧化皮肤中的SH基，提高酪氨酸酶的活性，加速黑色素的合成，新生的色素颗粒被真皮中具有吞噬色素颗粒能力的载素细胞，逐渐转运到真皮层的深层，毛球细胞不断分裂的同时，毛球中的色素细胞也在不断地合成色素，故使皮板的颜色显著变深（如果动物的毛是白色的，皮板无颜色变化）。

秋季换毛首先从尾和臀部开始，然后是脊背与两肋的后半部，颈部与两肋的前部，最后是头部和腿部。

换毛季节各种变化是逐渐进行的，按其皮张的表现特征分为五个阶段：

(1) 红毛子

在八月初至九月初（立秋——白露）期间产的皮，周身覆以短毛，无底绒，毛色发红，皮板厚硬，呈灰黑色，有粉红斑点，近似夏皮。一般不收购。

(2) 初秋皮

在九月中旬（白露）期间产的皮，与夏皮显著不同，冬毛开始不断生长，毛粗短，底绒稀薄，皮板厚，呈青黑色，尾部很细。为等外皮。

(3) 早秋皮

在九月下旬（秋分）期间所产皮，冬毛遍及全身，针毛粗短，底绒普遍长出，头颈部尚有夏毛的硬针毛未脱，皮板厚，颈、脊、背部呈黑色，尾为锥形。一般为等外皮。

(4) 中秋皮

在十月初至中旬（寒露）期产的皮，毛绒达半毛以上，夏毛大批脱落，颈部略有夏毛，背、臀部显灰黑色，尾尖部较细，一般为三等皮。

(5) 晚秋皮

在十月下旬（霜降）期产的皮，针毛已平齐，底绒尚显空疏，全身夏毛已脱净，后臀部皮板呈青灰色，尾毛稍短。一般为二等皮。

4. 冬皮

从立冬开始到大寒为止（十一月上旬到一月末）二个半月时间所产的皮，毛足绒厚，针毛高密而灵活（用嘴一吹立即分开，不吹时立即恢复原状）。尾毛蓬松，是一年中质量最好的皮张，皮张洁白，毛根的色素已经完全载送到毛绒之中，即为正冬皮，俗称“白板”。

(1) 早冬皮

在十一月初立冬期产的皮板基本变白，仅在臀部后端略呈暗灰色，毛绒稠密、丰厚，

但略短，色泽较光润，尾尖毛绒不够丰满。一般为一等皮。

(2) 正冬皮

在十一月初到一月中旬（立冬——大寒）期间产的皮肤，通体皮板呈白色，薄而柔韧，毛绒已达到成熟程度，针毛稠密，底绒丰厚、灵活，色泽光润，尾毛蓬松，俗称“尾毛甩开”。一般为一等皮。

(二) 黄狼皮生产季节品质特征

1. 冬皮：也称正冬皮。皮板通体呈白色，薄而柔韧，有油性，针毛长而不平齐，底绒丰厚色泽光润，尾大蓬松。

2. 早冬皮：也称初冬皮。皮板除臀基或颈部略显灰暗以外，通体皮板均为白色。颈部底绒中带极少数硬针，表面整齐，色泽光润，尾毛已散开。

3. 晚秋皮，后臀部或中脊线两侧呈青色，其它部位皮板已转白。毛绒略显短空但表面整齐，毛绒中含有硬针。依照晚秋皮的生产时间早晚，其品质特征大致有以下四种情况。

乱针：通体皮板已转白，毛绒长而略显空，周身底绒中带有硬针，但被毛表面尚显整齐，尾毛已散开。

塌脊：在皮板背中线两侧，沿着皮的纵向，有一长条呈青色，其它部位皮板已转白。毛绒已较丰厚整齐，仅背中线处底绒中带较多硬针，显低落呈沟槽状。尾毛已散开。

断头颈：颈部皮板发青色，其它部位已转白。前肩以下的毛绒较丰厚整齐，唯颈部毛绒带硬针，较短呈塌陷状态。

平毛落肤：又称齐平毛。皮板略呈青色而显厚。周身毛绒短平但表面整齐。腹中线两侧沿皮的纵向，毛绒比其它部位的短，致使腹腹部毛绒低落。尾毛平伏未散开。

4. 早秋皮：皮板较厚呈青色，毛绒短空，硬针较多，尾毛短伏。早秋皮按着生产时间的早晚，其品质特征大致有以下三种表现：

死头颈：颈部皮呈青色，其它部位已转白。后身毛绒较灵活，唯颈部硬针较多，颈部毛绒显低落，不灵活。尾毛已散开。平毛断头颈：皮板厚呈青色。尾毛短伏。

活秋：通体皮板呈青色，毛绒短稀。尾毛很短。

5. 夏皮：皮板呈暗白色或黑色，无油性。被毛短粗稀少，呈深暗色几乎无底绒。尾部极细。

6. 迎春皮：颈部皮板的局部或两侧微呈红色，其它部位仍为白色。周身毛绒与冬皮相同，唯颈部毛略显空疏，或局部已长出极少数硬针，但被毛表面仍平齐，其它部位与冬皮相同。

7. 早春皮：颈部皮板呈浅红色，较厚硬。颈部毛绒较空疏，表面显低落光泽减退，带有硬针。其它部位毛绒尚未脱换。

8. 春皮：周身皮板厚硬、发红。此时，收购的母皮多有咬脖伤；毛绒枯燥，无光泽，针毛弯曲凌乱，绒毛有粘合现象，尾毛弯曲，尾膜显厚。

9. 晚春皮：半身以上或通体板厚硬，呈红褐色，毛绒稀少，周身已生有夏毛。

四、常 见 伤 残

元皮的伤残有四种：一种是在生产之前产生的伤残称为自然伤残；另一种是在捕捉、剥皮、保管、包装、运输等过程中造成的伤残，称为人为伤残。为了正确地鉴别伤残有必要对元皮的各种伤残名称、现象及生产原因进行研究，以防止和避免产生伤残，有利于我们收购员指导生产，正确地鉴别等级，将自然伤残和人为伤残分述如下：

（一）自然伤残：

1. 疹皮：因潮湿而患的一种病害，病情有轻重之分；轻者，皮板上呈现粉红色小点或黄色斑点，重者皮板上呈现凹凸形的斑点，病处呈黑灰色或红紫色，毛面有痂无毛或毛绒稀少；疹病已愈者，皮板呈现透明的白色痕迹，毛面无痂或毛绒较短。疹皮轻者影响不大，重者毛面无毛或溃烂成洞。轻疹痕不降等，较重疹降一等，重疹降二等，严重疹皮降三个等。

疮皮：是自然生长的一种病害，生长部位不固定。轻者疮口已愈，疮痂脱落或新生轻疮，有的虽已长出短毛但无绒，伤处皮板呈黑灰色，并有皱纹；重者皮板呈红紫色，毛面无毛绒，但真皮层未透；再重者皮板已烂透成窟窿。最低降一个等，较重者降二个等，严重者降三个等。

3. 病瘦皮：其毛绒疏松，尾部显颓，毛的色泽发暗，皮板枯干无油性，降一等。

4. 黑背皮：系自然生长的一种带黑色素的皮板。重者加工后黑色不变，影响美观。降一等。

5. 杂色皮：皮张周身毛绒色泽不一，有灰、白、青、黑、黄等色。为等外皮。

6. 烟筒皮：因黄鼬经常出入炕灶，致使毛绒染污。呈现黑暗色，大部分皮板前腿岔中间呈黑灰色，影响毛被色泽，降一个等。

7. 懒出洞：全身毛绒平齐、长足，具备冬皮特征，唯独尾部毛绒短而未甩开，类似秋尾。降一个等。

8. 白棉皮：是个体突变的一种表现，尾根部底绒为白色，象棉花一样，一般降一个等。

9. 咬脖：出现在母兽身上，在春季交配季节咬伤脖颈。皮板颈背部较硬，一般降两个等，严重的降三个等。

（二）人为伤残

1. 血污：捕捉时用木棍、铁钎等工具，就会造成血污伤残。血污轻微者是淡红色，较重者是深红色，严重者是紫红色，更重者是黑紫色，较重血污降一个等，严重血污降二个等。

2. 火燎：使用烟熏的方法，逼迫其出洞，穿越火堆烧伤胡须以致周身毛绒。燎胡须降一个等，一般火燎降二个等，重火燎降三个等。

3. 狗咬：黄鼬被狗咬伤，或剥皮后被狗咬伤。若伤处多，面积过大，也称大破皮。根据伤残程度酌情降等。

4. 掉腿小伤身：指在捕捉或剥皮时弄掉前腿或后腿，而伤及皮身（不伤皮身不算缺点）降一个等。