

把不可能变成可能

亮剑精神

企业员工战斗力训练读本

面对强大的对手，
明知不敌，也要毅然亮剑，狭路相逢勇者胜。
即使倒下，也要成为一座山，一道岭。



梁涛〇编著

用亮剑精神激励员工——

竞争中谋求生存
困难中寻找机会
绝望中创造希望

金牌员工
职业精神
系列丛书

华夏出版社

亮劍精神

全軍指揮員學習材料

總參謀長江澤民題寫



把不可能变成可能

亮剑精神

企业员工战斗力训练读本

梁涛◎编著

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亮剑精神：把不可能变成可能 / 梁涛编著. — 北京 : 华夏出版社, 2008. 8

(金牌员工职业精神系列丛书)

ISBN 978-7-5080-4922-9

I. 亮… II. 梁… III. 企业—职工—职业道德 IV.
F272.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 115449 号



亮剑精神：把不可能变成可能

作 者 梁 涛

责任编辑 黄珊珊

出版发行 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 : 100028)

总 经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 装 北京通州皇家印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 11.25

字 数 170 千字

版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5080-4922-9

定 价 25.00 元

本版图书凡印刷、装订错误，可及时向我社发行部调换

序 言

《亮剑》创造了中国电视剧历史上的奇迹：自 2005 年底面世以来，《亮剑》在中央电视台和各地方电视台连续重播，至今没有停止。据央视索福瑞的收视率调查显示，《亮剑》播出后，收视率最高时达到 14 点，创下了 2005 年央视一套电视剧收视率的新纪录。江西电视台创造了重播 35 次的纪录，就连一向青睐偶像剧的凤凰卫视竟然也播放起了《亮剑》。一段逝去的历史，一群当兵人的故事，为何能激起亿万人的热情？

如果说一部影视作品的灵魂在于它的精神感召力，那么《亮剑》称得上是中国电视剧历史上的一座里程碑。《亮剑》重新激发了一个民族一度遗忘的“英雄主义”情结。正是那种敢作敢为、永不服输的亮剑精神唤起了国人心中久违的激情。《亮剑》里的独立团，上至团长、政委，下至普通士兵，无不焕发着精神的感召力：他们用意志战胜人性中的懦弱，在极其险恶的环境中也不丧失信念；他们藐视困难和危险，在严酷的挑战面前永不言败，就算倒下，也要倒在冲锋的路上。

正如《亮剑》中李云龙所说，“面对强大的对手，明知不敌，也要毅然亮剑，狭路相逢勇者胜，即使倒下，也要成为一座山，一道岭。”

亮剑精神是一种勇气。纵然是敌众我寡，纵然是身陷重围，我们也要勇往直前，毫不退缩。

亮剑精神是一种团结的力量。历史证明，英雄往往以集体的形式出现。一个优秀的集体，应该具有培养英才的土壤。大到这个团队的整体，小到团队的每个成员，都豪气当头，饱含着势不可当的爆发力和强大无比的凝聚力，从而铸就成这个团体亘古不变的灵魂。

亮剑精神是一种气魄，是面对困境时的果断抉择，是永不言败的信心，是锲而不舍的执著。魄力让敌人望而生畏，让队友充满信心。

亮剑精神是一种敢于战斗、善于战斗的精神，是一种自强不息、主动出击、锲而不舍的行动力，是一种敢于负责、压倒一切的霸气。亮剑精神不仅是军魂，还是企业和个人发展壮大的精气神。亮剑精神正以一种狂飙突进的冲击力，被联想、维维、华为、纤丝鸟、潘高寿、上海大众等中国许多知名企作为竞争与强

势发展的战斗决胜力！“亮剑精神”在很短的时间内迅速深入到各行各业，唤醒了人们心中沉睡已久的“扬眉剑出鞘”的英雄情结。

人的一生就如同在打一场持久战，我们每天的工作中都有可能遇到想象不到的困难，这个时候如果你退却了，就有可能失去机会，被淘汰出局。因为在这个不进则退的时代里，你别无选择只能快步前进。永远不要企盼有第二只贪睡的“兔子”在前面等着你。人要在竞争中求生存，就必须把握住身边的每个机会，像李云龙那样视困难如草芥，手持利剑，才能突出重围，拥抱成功的光环。

亮剑精神不但是一种勇往直前的精神，更是一种人性的升华。凡事争取就有百分之一的希望，不争取成功的概率就只能为零。只有站在一个更高的平台上，用更广阔的视角去筹划一件事，去洞察周围的世界，才能攻无不克，战无不胜。

人的存在很简单，但是人的生存很艰难，成功更艰难，因为它需要我们给予生命更强大的智慧和力量。这本《亮剑精神》汲取了《亮剑》精华，教你在工作中如何亮剑，以气势和本领攻克一个个难题和堡垒，劈出一片让自己能施展拳脚的天空，和大部队——企业一起朝着阳光奔跑，拥抱成功的太阳。

目 录

第一章 亮剑精神

——卓越人士的职场成功法则

亮剑精神：现代职场的成功模式 / 2

亮剑精神：打造“职场将军”的精神法则 / 4

做李云龙式的“战神” / 7

面对对手，毅然亮剑 / 9

不亮剑，会被“纸老虎”击败 / 11

第二章 “狭路相逢勇者胜”

——职场是勇敢者的游戏场

“有种敢和敌人拼命的劲头”：职场的每一点进步都需要勇气作先导 / 14

“绝不会有人活着退出战斗”：困难面前，要有点“敢死队”精神 / 17

亲临“恐怖角”：战胜恐惧的最佳方式就是直面它 / 19

将“不敢”抛之脑后：李云龙部队所向披靡的原因 / 22

“凭什么当剑客”：明知不敌，也要亮剑 / 25

对待机会，要敢于搏一把 / 28

学习狼的“野性”：对一切阻碍前进的敌人予以顽强打击 / 32

第三章 真我性格，剑客本色

——强者无敌的内在驱动力

“求天求地不如求自己”：相信自己手上的那把剑 / 36

不求十拿九稳，但求险中取胜 / 38

- 果断是一把利剑，直抵成功的心脏 / 40
- 李云龙的“霸道”：工作中要有主心骨 / 43
- “即使倒下，也要成为一座山，一道岭”：信念压倒一切 / 45

第四章 主动出击，责任至上

——主动负责的员工是最受企业欢迎的人

- 捕捉“嗅觉”，不放过任何商机 / 48
- 第三只眼看职场：不打无准备之仗 / 50
- “最好的防御就是进攻”：工作中提倡“先行动，后道歉” / 52
- “奉命阻击，只有到时间才能撤退”：坚决执行命令 / 55
- “哪怕剩下一兵一卒，也要誓死保卫阵地”：落实责任的员工最受欢迎 / 57
- 战场上信息瞬息万变：以变应变才不会被打败 / 60

第五章 生命不息，战斗不止

——坚韧的脊梁撑起一片天

- 英雄不怕出身低：用奋斗改变命运 / 64
- 真正的强者永远不会气馁 / 66
- 经过优胜劣汰才能成为特种兵：竞争是成为精英的必经之路 / 69
- “战死也比当亡国奴强”：誓不罢休才能战胜困难 / 72
- 嗷嗷叫的部队什么都拔尖：理直气壮地夺回属于自己的东西 / 74
- 十年磨一剑：耐性是成大事者最可贵的品质 / 77
- 忍人之所不能忍，才能为人之所不能为 / 80
- 铁血生存：练就钢铁般的意志 / 83

第六章 不计代价，使命必达

——执行到位的亮剑精神

- 永远盯着目标：目标指明执行的方向 / 86
- “宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王”：志存高远，永不满足 / 89

- 战斗只有胜利和失败之分，没有任何借口 / 92
- “只有更优秀的才能存活下来”：要做就做到最好 / 96
- 兵贵神速，出手迅猛才能捕到战机 / 98

第七章 “胜利才是硬道理”

——优秀的员工拿着结果来复命

- 逼出来的独立团：好与不好，用结果说话 / 102
- 实力最有发言权：用业绩证明自己的价值 / 105
- 再糟糕的战局也要敢于赢得胜利 / 108
- 不断学习才能做常胜将军 / 111
- 及时总结经验，赢取下一个胜利 / 114
- “有实战经验的老兵打起仗来从不咋呼呼”：沉着应战才能赢得胜利 / 117
- 等待是没有结果的：只有主动争取，才能摘到成功的硕果 / 119

第八章 战略上藐视，战术上重视

——亮剑也要懂方法

- “我根本没有把你们当回事”：藐视敌人才能战胜敌人 / 122
- 并非逞一时之勇：谋略是勇气的朋友 / 125
- 空洞理论只是狗皮膏药：亮剑英雄从不纸上谈兵 / 129
- 不放过任何一个突破口：将别人忽略的东西做到极致 / 132
- “伤其十指不如断其一指”：找到问题的关键，将问题彻底解决 / 135
- 火力必须集中在一个点上：忙要忙在点子上 / 138
- 打仗不能墨守成规：智慧让你无往不胜 / 140
- “四面出击，各个击破”：通过目标分解达到目的 / 143
- 精打细算：以小代价换取大胜利 / 146
- 知己知彼，方能百战百胜 / 149

第九章 英雄还是要靠兄弟连 ——合作永远大于对抗

- 依靠“大部队”往前冲：紧密团结的队伍最有战斗力 / 152
- 八方支援，才能共同取胜 / 155
- 没有永远的敌人：相互搭台，才能共同跳台 / 157
- “分工有序的作战方式很奏效”：在其位才谋其政 / 159
- 英雄惜英雄：正确看待对手才能成为高手 / 161
- “不扔下任何一个兄弟”：助人等于助己 / 164

第①章

亮剑精神

——卓越人士的 职场成功法则

什么是亮剑精神？亮剑精神就是：在与对手狭路相逢时，无论对手有多么强大，就算对方是天下第一剑客，明知不敌，也要亮出自己的宝剑，即使倒在对手的剑下，也虽败犹荣！李云龙就是凭着这种敢于亮剑的精神和他的聪明与果断，一次又一次地以少胜多，出奇制胜。这种精神也是一名成功职场人士的成功法则。

亮剑精神： 现代职场的成功模式

李云龙拥有天马行空般的作战想象力，他那种悍不畏死、勇往直前的气势，使他迎来了一个个令人激动万分的胜利。李云龙血气方刚，男人气十足，打起仗来诡计多端，不择手段，在嗜血的拼杀中，在为战友之死的复仇中，表现出一种铁血军人不计生死也要压倒一切的豪气。他在他的军事生涯中，一步步走向了成熟，形成了独具一格的“亮剑”精神：“面对强大的对手，明知不敌也要毅然亮剑。即使倒下，也要成为一座山，一道岭。”“亮剑”精神，就是我军官兵英勇顽强，不怕牺牲，勇往直前，敢于胜利，敢于压倒一切敌人的精神和作风。

亮剑精神不但是军人的军魂，也是现代职场的成功模式。现代职场是一个充满了竞争的“角斗场”，只有勇于亮剑的人才能立足，才能生存。

纽约华尔街是全世界最著名的金融街，在这里流传着这样一句话：“华尔街不是女人待的地方。”由此可见一名女性想在这里立足之艰辛。但是没有任何金融背景的裔锦声不仅在华尔街立足，还书写了一段华尔街的职场传奇。

刚刚在美国读完中文博士的裔锦声在找工作时看到舒利文公司的招聘广告：要求应征者商学院毕业；至少三年的金融专业或银行工作经验；能开辟亚洲地区的业务。

显然，裔锦声没有达到要求，尽管如此，她还是很快整理好个人资料寄给舒利文公司。结果当然是石沉大海。但她还是每天都给舒利文公司打联系电话，以至于人事部门一听到是她的声音，便想着各种理由婉拒。

最后，她鼓起勇气拨通了舒利文公司总裁的电话。在电话里她坦言：“我没有商学院的学位，也没有在金融业的工作经验，但我有文学博士学位。文学就是人学，长期的文学熏陶使我善解人意。在获得博士学位的过程中，我知道怎样发现问题，解决问题。我是一个女性，经受了许多困难和歧视，我不仅没有退缩，反而变得更加坚强。基于我拥有的这些优点，我将成为公司的财富，而且相信公司也一定会为我提供这个机会，这对双方都是有益的事情。我很想到

你们公司工作，但打了好多次电话都被拒绝了，请您给我一次机会吧。公司聘用我而我没有干好，最多损失几个月的薪水。如果公司认为在我身上投资有风险，那你们可以先不付我薪水呀。”她一口气说完了这些话。

半个小时后，舒利文公司通知她去面试，经过七次严格的面试后，舒利文公司拒绝了一百多名拥有金融背景的求职者，录用了她这个对金融一无所知的文学博士。

经过五年的艰苦奋斗，她因业绩突出而被破格提升为副总裁，成为该公司创立以来的首位外籍女性高级主管。

后来，裔锦声问舒利文公司总裁为什么最终会聘用她，总裁告诉她，正是她连珠炮似的话感动了自己，尤其是最后一句话。“因为你是一个不会向生活妥协的人，而我们公司需要的正是这样的人。专业知识可以学习，但永不言败的性格却不是人人都具有的。你的勇气和信念已经远远超出了求职本身。”

亮剑精神是现代职场的成功模式，不但体现在及时主动亮出自己的优势和特长，扬长避短，扬优补劣，还表现在工作中不放过任何亮出自己的机会。

洛·道尼斯最初为杜兰特工作时，职务很低。但是，他在工作之初便注意到，每天下班后，杜兰特先生仍然会留在办公室里继续工作到很晚。因此，他也决定下班后留在办公室里。虽然没有人要求他这样做，但是，他认为自己应该留下来，在需要时，为杜兰特先生提供一些帮助。

杜兰特先生经常找文件，打印材料，最初这些工作都是他亲自做的。后来，他发现道尼斯在办公室里，便招呼他过来帮忙，并养成了习惯。

现在，道尼斯已经成为杜兰特先生的左膀右臂，担任其下属一家公司的总经理，他之所以能如此快速地升迁，就在于每天都让杜兰特先生看到自己，用到自己，依赖自己。

这种职场亮剑精神铺就了通往成功的道路，成为现代职场的成功模式，也是职场人士可以借鉴的成功典范。麦克阿瑟将军说：“老兵们不会死，他们只会慢慢消逝。”总有一天，老兵们会离我们而去，而他们的精神应当被永久镌刻在奋斗者的心上，激励着每一位奋斗者发扬亮剑精神，不断地走向成功的彼岸。

亮剑精神： 打造“职场将军”的精神法则

李云龙是一个叱咤风云、久经沙场的职业军人，是一个一生都在血与火中搏斗的名将。他以一种王者的气势带领独立团打了一个又一个的胜仗，他那种敢于亮剑的军魂，使得剑锋所指所向披靡！这种亮剑军魂也是职场将军们成功的不二法则。

任正非，深圳华为技术有限公司创始人、总裁。1978年，从部队转业；1988年，创办深圳华为技术有限公司，公司发展迅猛，年销售额达15亿美元，成为中国市场GSM设备、交换机产品及接入系统的佼佼者；2000年被美国《福布斯》杂志评选为中国50富豪第3位，在搜狐网站IT人气排行榜上，任正非的人气指数仅次于比尔·盖茨。

军人出身的任正非号召华为学习“亮剑”精神，实际上正是任正非那种不屈不挠、奋不顾身进攻的亮剑精神造就了他的成功和华为的成功。任正非很喜欢读《毛泽东选集》，在部队期间他就是“学毛标兵”，他总是在琢磨怎样把毛泽东的兵法应用为华为的战略。1988年华为创建的时候，中国的通讯设备都是国外产品的天下，任正非就采用了农村包围城市的策略，一点一点地夺回了国内的市场。

他常常自嘲，他说：“我们是武工队，头上包着白头巾，腰里拴着两颗地雷，手里拿着盒子炮，刚从青纱帐钻出来，就走向国际市场，离正规军还差得远。”这跟李云龙那个没有补给的独立团是何其相似。我们每个人都应该学习这种精神，学习这种精神背后的气魄。在工作过程中无论遇到什么样的困难和压力，都应该勇往直前，克服障碍，取得成功。

古龙说：“一个剑客的光芒与生命，往往就在他手里握着的剑上。”人生战场上，有些人永远踯躅于选择的两难境地，患得患失，不知何往；有些人遇到艰难、困苦或强手阻路，不知直面超越而只想退缩逃避；有些人为了微不足道的安

稳委曲求全、苟且偷生；还有些人只注意到了成功的“技巧”，却忽略了成功所需的更为本质的“精神要素”。

维维集团董事局主席崔贵亮说，企业发展太需要充满斗志的“亮剑精神”。能否在激烈得近乎残酷的市场竞争中取得全胜，就得看身处第一线的销售员们是否有敢于拼搏的“亮剑精神”了。上海大众党委书记何向东号召上海大众要发扬“嗷嗷叫”的“亮剑精神”，以新思路、新观念、新方法降低成本，努力缩短与日韩车系的成本差距。

外界条件只是工具，唯有精神才能永恒，亮剑精神是卓越人士不可或缺的职业精神。

2002年，年仅31岁的卫哲出任世界500强企业、欧洲排名第一的零售业巨头——英国翠丰集团百安居的中国公司总裁，2004年由卫哲领导的百安居将另一家世界500强欧倍德兼并旗下，成为中国建材零售业的“巨无霸”。这一惊动业界的并购事件，也将百安居中国区的年轻总裁——卫哲推到幕前。

卫哲刚走出大学校门时的第一份工作是翻译兼秘书，从小秘书到高管，卫哲一直在金领的快车道领跑，每一步职业提升都比一般人要快得多。24岁担任万国证券资产管理总部副总经理；27岁赴英国伦敦，担当普华永道会计财务咨询公司收购及兼并部高级经理；28岁担任东方证券投资银行总部董事总经理，成为中国七大证券公司中最年轻的投行总经理；32岁担任百安居中国区总裁，成为世界500强企业最年轻的中国总裁。

从普通职员、主管、部门经理、总监、副总裁到总裁，卫哲几乎走完了许多人毕生都无法企及的阶梯。但是卫哲并没有乘坐“直升机”，他坦言脚踏实地、一步一个脚印是唯一要义。“没有捷径、没有秘籍，我能做的是在自己选择的道路上辛苦地走，看自己每天是不是能付出的比别人更多。刚开始，我每天工作的时间是14到15个小时，现在大概是每天10小时。但是，走的方法是否有技巧，是走和跑相结合还是怎么样，将决定一个人在不同阶段上花费时间的不同。”

卫哲回忆第一份工作时说，当时老板不让我干什么，翻译个年报，剪剪报纸，但你要看那么多剪报，老板哪几篇是看过的，你就要往这个方向引导，到后来就是他不看我的剪报中午就吃不下饭。

秘书的工作很烦琐，但是卫哲却做得与众不同，比如文件的传阅，一般的秘书会按照时间先后顺序，放在老板的桌子上；卫哲的做法不一样，他会按照自己理解的重要性来排序，并且找出文件之间的关联性，把内容有关联的文件

放在一起。

“不这么做，并没有人认为不对，但是如果能为老板的工作提高效率，那就是你分内的事，”卫哲说，“更重要的是，如果你能以老板的视角，而不是秘书的视角来看那些文件，你也就学到了一些管理者的经验。”

卫哲这种自动自发、勇于担当责任、讲求谋略的亮剑精神，为我们的成功提供了最实在的典范。只有像李云龙、任正非、卫哲这些成功人士一样亮出手中的宝剑，分担岗位职责，不畏艰难，使自己的才华得到最大限度的发挥，才能踏上成功的金地毯，成为百战百胜的“职场将军”。

做李云龙式的“战神”

李云龙因为受伤不能参加渡江战役，他很懊丧，捶胸顿足，愣是一天没吃饭，烦躁起来便跟自己的伤口较劲，用手去撕绷带。上海战役开始时，他听说二师担任了预备队，便认定是由于自己不在的缘故：“哼，老子要是不受伤，这次怎么也闹个主攻。这下可好，等老子伤好了，国民党早完蛋啦，老子干什么去？”他懊丧地想。

李云龙仿佛天生便是为着战斗而来的，战斗精神已融入他的血液之中，日夜奔腾，永不止息！战斗便是他的生命哲学！人的成功也是不停奋斗，努力进取的结果。

成功来自不懈的努力，它从不自动上门。有些人以为只要想想机会就会降临，说什么“只有想不到，没有做不到”。这其实是认识上的误区，为了事业或学业的成功，一个人每天必须做些什么？如果你去了解那些成功的人，那么他们会告诉你，成功来自于坚持不懈的努力奋斗。

著名导演张艺谋的成功在很大程度上来源于他对电影艺术的诚挚热爱和忘我投入。正如传记作家王斌所说的那样：“超常的智慧和敏捷固然是张艺谋成功的主要因素，但惊人的勤奋和刻苦也是他成功的重要条件。”

拍《红高粱》的时候，为了表现剧情的氛围，他带人亲自种出一块100多亩的高粱地；为了“颠轿”一场戏中，轿夫们颠着轿子踏得山道尘土飞扬的镜头，张艺谋硬是让大卡车拉来十几车黄土，用筛子筛细了，撒在路上；在拍《菊豆》中杨金山溺死大染池一场戏时，为了给摄影机找一个最好的角度，更是为了照顾演员的身体，张艺谋自告奋勇地跳进染池充当“替身”，一次不行再来一次，直到摄影师满意为止。

1986年，摄影师出身的张艺谋被吴天明点将出任《老井》一片的男主角。没有任何表演经验的张艺谋接到任务，二话没说，下农村了。

他剃光了头，穿上大腰裤，露出了光脊背，就吃住在太行山一个偏僻、贫穷的山村。每天他与老乡一起上山干活，一起下沟担水。为了使皮肤变得黝黑，他每天中午光着膀子在烈日下暴晒；为了使双手变得粗糙，每次摄制组开会，