



- * 名校名师 联手打造
- * 系统全面 权威翔实
- * 紧扣考点 考前必备

福建省高职高专升本科入学考试同步辅导材料

大学语文同步辅导

编写：福州市京浪教育培训学校

福建少年儿童出版社



- * 名校名师 联手打造
- * 系统全面 权威翔实
- * 紧扣考点 考前必备

福建省高职高专升本科入学考试同步辅导材料

大学语文同步辅导

编写：福州市京浪教育培训学校

福建省高职高专升本科入学考试同步辅导材料

福州市京浪教育培训学校

福建少年儿童出版社

地址：福州市东水路76号1层 邮编：350001

http://www.fjcc.com.cn email: fjc@fjcc.com

经销：新华书店

印刷：福建新华印刷厂

（福州）

（福州）

字数：300千字

第一次印刷：2000年9月

（福州）

（福州）

福建少年儿童出版社

大学语文同步辅导——福建省高职高专升本科入学考试同步辅导材料

编 写:福州市京浪教育培训学校

出版发行:福建少年儿童出版社

社 址:福州市东水路 76 号 17 层 邮 编: 350001

<http://www.fjcp.com> e-mail:fcph@fjcp.com

经 销:全国各地新华书店

印 刷:福州青盟印刷有限公司

厂 址:福州市新店镇新连路 1 号

开 本: 787×1092 毫米 1/32

印 张: 13 字 数: 308 千字

版 次: 2008 年 9 月第 1 版 印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-3344-5

定 价: 28.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。

前 言

根据福建省高职高专升本科入学考试语文科的特点,京浪教育组织长期从事高校教学的专家教授,根据他们近十年来的丰富教学和专升本考前辅导经验,综合广大考生的意见和建议,精心编写了此套辅导书,以便帮助广大考生更好地准备专升本考试。

本书根据考试大纲对考点、重点和难点进行了有重点的分析和讲解,内容全面。本书还对历年真题进行了精解,分析了考试命题思路和趋势,同时研究了考试试题今后的测试方向,为考生特地准备了考前模拟卷。通过实战演练,能最大限度地帮助考生快速有效地复习以达到最佳复习效果。本书具有如下鲜明特点:

1. 权威性

京浪教育作为福建省最大最强的专升本培训机构,聘请的福建各高校资深专家大多参与过专升本考试命题研讨阅卷工作,对专升本考试的题型、命题方向、命题规律有着准确的把握。

2. 完整性

这套复习用书从考试整体要求、综合题集、专项突破到真题点评、模拟试卷等各方面进行全面编写,既自成体系又相互补充,是覆盖面最广的福建专升本考试辅导教材。

3. 实用性

充分考虑不同基础的考生特点,在内容选择上化繁为简,突出学习重点;化难为易,突出学习难点。把知识基础和综合提升、全面渗透、学习方法和考试技巧相结合,真正提高学习效率。

京都水平,浪里淘沙,京浪教育祝愿同学们学习顺利,早日实现梦想!

福州市京浪教育培训学校

2008年9月1日

目 录

一、课文分析

1. 庄子·养生主(节录)	(1)
2. 谏太宗十思疏	(4)
3. 答司马谏议书	(8)
4. “今”	(12)
5. 中国人失掉自信力了吗	(14)
6. 裘	(17)
7. 桥的运动	(20)
8. 垓下之围	(23)
9. 张中丞传后叙	(28)
10. 始得西山宴游记	(34)
11. 登西台恸哭记	(37)
12. 徐文长传	(41)
13. 故乡的野菜	(45)
14. 废园外	(47)
15. 九歌·国殇	(49)
16. 短歌行	(51)
17. 山居秋暝	(54)
18. 春望	(56)
19. 泊秦淮	(58)
20. 关山月	(60)
21. 再别康桥	(62)
22. 祖国啊,我亲爱的祖国	(65)
23. 虞美人	(69)
24. 雨霖铃(寒蝉凄切)	(72)
25. 水龙吟·登建康赏心亭	(74)
26. 前赤壁赋	(76)
27. 风波	(79)
28. 断魂枪	(82)

二、作文指导

1. 历年写作真题分析	(85)
2. 议论文三要素	(87)
3. 议论文写作结构	(88)

4. 议论文写作立意	(95)
5. 议论文写作论证论据	(111)
6. 议论文写作失败原因	(115)
7. 议论文典范	(117)
8. 话题作文写作方法简析	(120)
9. 议论文写作素材集萃	(124)
10. 考场写作注意事项	(132)
三、历年真题	
1. 2004 年真题	(134)
2. 2005 年真题	(138)
3. 2006 年真题	(142)
4. 2007 年真题	(146)
四、模拟试卷	
1. 模拟试卷(一)	(150)
2. 模拟试卷(二)	(154)
3. 模拟试卷(三)	(158)
4. 模拟试卷(四)	(162)
5. 模拟试卷(五)	(166)
6. 模拟试卷(六)	(170)
五、历年真题与模拟试卷答案	
1. 历年真题	(174)
2. 模拟试卷	(186)

庄子·养生主(节录)

庄子

要求

1. 理解本文中心观点所具有的普遍意义。
2. 识记本文以寓言故事为论据的喻证法的论证特点。
3. 分析本文所能概括出的“庖丁解牛”、“踌躇满志”等成语的含义。

文学常识

庄子(约前 369—约前 286),名周,战国蒙(一说是今河南省商丘县东北,另一说是今安徽蒙城县)人,是继老子之后,战国时期道家学派的代表人物。他继承并发展了老子的思想,主张顺任自然,反对人为。在战乱频繁、生灵涂炭的战国时代,他以愤世嫉俗的态度,对社会现实给予深刻的揭露和抨击,其思想表现了对黑暗动乱的社会现实和苦难人生的失望和否定。

《庄子》三十三篇,包括《内篇》七篇,《外篇》十五篇和《杂篇》十一篇。一般认为《内篇》为庄子所作,《外篇》和《杂篇》为庄子的后学所作。《庄子》一书想象丰富、汪洋恣肆、辞藻瑰丽、并多采用寓言形式,在先秦诸子散文中,最富浪漫主义色彩。《庄子》一书创作了大量的寓言故事,故有“寓言十九”之称。

课文翻译

厨师替文惠君解牛。手所接触的地方,肩膀所倚靠的地方,脚步所踩的地方,膝盖所顶的地方,哗哗作响,进刀割解时发出哗啦的响声,没有不合音律的,符合(汤时)《桑林》舞乐的节拍,又合于(尧时)《经首》的乐曲的节奏。

文惠君说:“嘻,妙啊!(你解牛的)技术怎么竟会高超到这种程度啊?”

厨师放下刀回答说:“我所爱好的,是(事物的)规律,(已经)超过(一般的)技术了。开始,我宰牛的时候,所看到的没有不是牛的;三年以后,不再见到整头的牛了。现在,我凭精神和牛接触,而不用眼睛去看,视觉停止了而精神在活动。依照(牛的生理上的)天然结构,击入牛体筋骨(相接的)缝隙,顺着(骨节间的)空处进刀,依照牛体本来的构造,筋脉经络相连的地方和筋骨结合的地方,尚且不曾拿刀碰到过,更何况大骨呢!技术好的厨师每年更换一把刀,(是用刀)割断筋肉;一般的厨师每月(就得)更换一把刀,(是用刀)砍断骨头。如今,我的刀(用了)十九年,所宰的牛有几千头了,但刀刃的锋利就像刚从磨刀石上磨出来的一样。牛的骨节有间隙,而刀刃几乎没有什么厚度,用很薄的(刀刃)插入有孔隙的(骨节),对刀刃的运转必然是宽绰而有余地的啊!因此,十九年来,刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样。虽然是这样,每当碰到(筋骨)交错聚结的地方,我看到那里很难下刀,就小心翼翼地提高警惕,视力集中到一点,动作缓慢下来,动起刀来非常轻,呼啦一声,(牛和骨和肉一下子)解开了,就像泥土散落在地上一样。(我)提着刀站立起来,为此举目四望,从容自得,(然后)把刀擦抹干净,收藏起来。”

文惠君说:“好啊!我听了厨师的这番话,懂得了养生的道理了。”



文章重难点分析

一、重点字词句详解及句式分析

① 养生主:即养生的关键。又一说,“生主”指人的精神。主:关键。

② 解牛:分卸牛的肢体。

③ 手之所触:手所接触的地方。之:虚词,主谓之间取消句子独立性。

④ 砉(huā)然:皮骨相离的声响。

⑤ 奏:进刀。莫:没有。

⑥ 桑林:商汤时乐曲名。

⑦ 经首:尧时乐曲名。之:的。会:音节。

⑧ 盍:意义同“何”。

⑨ 释:放下。之:虚词,主谓之间取消句子独立性。道:规律。进:超过。

⑩ 所见无非牛者:看不到牛身上可以进刀的空隙。

⑪ 未尝见全牛:对牛体已经非常了解、熟悉,所以只看到牛的筋骨结构。

⑫ 官知:视听之类器官的知觉。神欲:指思维活动。

⑬ 依乎天理:顺应自然。依:顺从。天理:指牛身体天然的组织结构。

⑭ 批:击。郤:同“隙”,空隙。道:同“导”,循着。窾:空,指牛骨节空处。因:顺着。固然:指牛身体本来的结构。

⑮ 技,“枝”之误,枝,枝脉。经:经脉。枝经,犹言经络。肯:紧附在骨上的肉。絜:筋肉相结处。以上四者,均是运刀有所阻碍之处。尝:试,指接触。

⑯ 岁:每年。更:换。

⑰ 辄(gū):股部大骨。

⑱ 族庖:指众多手艺一般的庖子。折:用刀斩折骨头。

⑲ 新发于硎:指刀新磨好。硎:磨刀石。

⑳ 节:指牛骨节。间:间隙。

㉑ 以:用。间:间隙。恢恢乎:宽大有余的样子。游:运转。是以:所以。

㉒ 虽:虽然。然:这样。族:筋骨交错聚结之处。怵然:警惕的样子。视为止:视力因此停留在一点上。行为迟:行动因此迟缓。

㉓ 而:表修饰。

㉔ 善:擦拭。而:表承接。

㉕ 状语后置:合于桑林之舞。而刀刃若新发于硎。

二、成语

庖丁解牛:比喻技术高超,出神入化。

游刃有余:形容记忆熟练、做事轻松利落。

踌躇满志:心满意足,从容自得的样子。

三、文章重难点详解

1. 中心论点:掌握规律,顺其自然。

2. 采用对比论证的方法:①三年前的我与现在的我;②良庖、族庖与我。



3. 事实论据。



课后答案

1. “寓言十九”是庄子对自己著作写作特点的概括,是说他的书中绝大部分内容都是运用寓言手法。这就说明他是有意识以象征、比喻、形象描写等手法生动地表达自己的哲学思想。

2. 养生之道:顺任自然。论据:事实论证。

3. 人生态度是顺应自然,无为而治。文章客观上给予我们这样的启示:世上的事物错综复杂,但只要掌握事物的规律,顺任事物的自然之理,就能把事情办好。这是具有普遍意义的道理。



相关真题

一、单项选择题

1. 诸子百家中庄子所代表的学派是()。(2004年)

A. 道家 B. 儒家 C. 法家 D. 墨家

2. 庄子在诸子百家中所代表的是()学派。(2005年)

A. 道家 B. 儒家 C. 法家 D. 墨家

3. 在先秦诸子散文中,最富有浪漫色彩和文学特色的是()。(2006年)

A. 《孟子》 B. 《庄子》 C. 《老子》 D. 《荀子》

4. 下列文章属于驳论文的是()。(2006年)

A. 《庄子·养生主》 B. 《答司马谏议书》
C. 《垓下之围》 D. 《裘》

5. “踌躇满志”这个成语出自()。(2006年)

A. 《庄子·养生主》 B. 《谏太宗十思疏》
C. 《徐文长传》 D. 《国殇》

二、解释下列带点的字、词

良庖岁更刀,割也。(《养生主》)(2005年)

岁:

三、把下列各句中画横线的部分翻译成现代汉语

1. 始臣之解牛之时,所见无非牛者。三年之后,未尝见全牛也。(《庄子·养生主》)(2004年)

2. 方今之时,臣以神遇而不以目视,官知止而神欲行。(《养生主》)(2005年)

四、简答题

“庖丁解牛”表达了作者怎样的人生态度和思想?(2005年)



谏太宗十思疏

魏征

要求

1. 理解本文三个论证层次之间内在的逻辑关系。
2. 分析“十思”之论所包含的“君应自戒自谦”、“民可载舟”的对应关系。
3. 理解本文喻证法和对比法相结合的论证特点。

文学常识

魏征(580—643),字玄成,谥号文贞,唐初政治家。馆陶(属今河北)人,后移居相州内黄(属今河南内黄)。太宗即位,擢谏议大夫。提出“兼听则明,偏信则暗”、“居安思危,戒奢以俭”等,向太宗陈谏二百多事,多为太宗采纳。以敢于犯颜直谏著称于史,言论见于《贞观政要》。著作有《隋书》的绪论与《梁书》、《陈书》、《齐书》的总论,主编有《群书治要》。

课文翻译

我听说要想树木长得高大,一定要稳固它的根;想要河水流得远长,一定要疏通它的源泉;要使国家安定,一定要积聚它的道德仁义。源泉不深却希望河水流得远长,根底不稳固却要求树木长得高大,道德不深厚却想国家的安定,我虽然愚笨,(也)知道这是不可能的,何况(像陛下这样)明智的人呢?国君掌握国家的重要职权,处在天地间最高的地位,将要位居高穹至天般的地位,永远保持无止境的美誉,如不考虑在安逸的环境中想着危难,以节俭来戒除奢侈,道德不能常常丰厚,情感不能控制住欲望,这也像砍伐树木的根却要求树木茂盛,阻塞水的源头却希望水流得长远一样啊。

(古代)所有帝王,承受上天的大命,没有不忧国而道行显著的,而一旦功业建成却德行衰减。开头做得好的实在很多,能够保持到底的却很少。难道是夺取天下容易守住天下就难了吗?大凡在深重忧患当中必须竭尽诚意对待臣下,得志以后就放纵自己的情感,傲慢地对待别人;竭尽诚意就能使胡和越这样隔绝、疏远的地方也能结成一体;傲慢地对待别人,就是骨肉亲属也能成为各路上陌生的行人。虽然用严刑来监督(人们),用声威吓唬(人们),(人们)最终苟且免除刑罚,但不怀念仁德,表面上恭顺而在内心里不服气。怨恨不在于大小,可怕的是百姓;(百姓和皇帝的关系,就像水和船一样),水能载船也能够颠覆船,这是应该深切警惕的。用腐朽的缰绳驾驭飞奔的马车,难道是可以忽视的吗?

治理人民的人,如果能看见自己喜欢的东西,就想到应该知足来警惕自己;将要兴建宫室土木,就要想到适可而止,使百姓安宁;想到君位高高在上充满危机,就要不忘谦虚来加强道德修养;恐怕自己骄傲自满,就要想到江海所以巨大,是因为能居于百川之下(应该有江海容纳千百条江河那样的度量);喜欢游玩,就要想到国君一年只可打猎三次的礼制,作为游乐的限度;忧虑自己松懈懒惰时,就要想到自始至终都要谨慎;怕自己耳目被堵塞、遮蔽,就要想到虚心接受臣下的意见;担心有谗邪的人在自己身边,就想到要端正自己,斥退邪恶的人;恩惠所施加,就要想到没有因为偏爱而给予不恰当的奖赏;惩罚所涉及,就要想到没有因为生气而滥用刑



罚。总括这十思,扩大这一切德行的修养,选拔有才能的人而任用他们,选择好的意见采纳它,那些有智慧的人就会施展他们的全部才谋,勇敢的人就会竭尽他们的威力,仁爱的人就会广施他们的恩惠,诚信的人就会报效他们的忠心,文臣武将都能重用,君臣之间相安无事,可以颐养像赤公子和王乔那样的寿命,(皇上)弹着琴、垂衣拱手就能治理好天下,何必劳神苦思,事事过问,代替百官的职务,让聪明的耳目受到劳累,有损于无为的大道呢?

文章重难点分析

一、重点字词句详解及句式分析

- ① 之:虚词,主谓之间取消句子独立性。固:使动,使……坚固。根:树根。
- ② 浚:疏通。
- ③ 而:却。理:治理。
- ④ 下愚:下等的蠢人,此处为作者自谦之词。明哲:聪明的贤哲。
- ⑤ 神器:地位。
- ⑥ 域中:天地之间,指国家。
- ⑦ 将崇极天之峻:高耸至天般的险峻,比喻居帝位高而险。
- ⑧ 休:美善。
- ⑨ 以:用,凭借。
- ⑩ 德不处其厚:德不经常丰厚。处:常。
- ⑪ 情不胜其欲:性情不堪欲望驱使。不胜:不堪。欲:欲望。
- ⑫ 斯:这就像是。亦:也。
- ⑬ 而:却。
- ⑭ 凡百元首,承天景命,莫不殷忧而道著:大凡众多君主,承受上天的大命,没有不忧国而道行显著的。百:所有的。元首:君主。景命:大命。殷忧:大忧。殷:深切,深。
- ⑮ 以:表修饰。
- ⑯ 岂:难道。
- ⑰ 纵情:放纵自己的感情。傲物:瞧不起人。
- ⑱ 竭诚:竭尽自己的诚心。胡:北方民族。越:南方民族。
- ⑲ 傲物:瞧不起人。行路:路上陌生的行人。
- ⑳ 虽董之以严刑:即使用严酷的刑罚来督责。虽:即使。董:监督、管理。
- ㉑ 终苟免而不怀仁:终究是苟且免罪而不感怀君主的仁德。
- ㉒ 可畏惟人,载舟覆舟:可怕的是百姓,百姓像水一样,可以载舟也可以翻船。此处“舟”比喻君王,“水”比喻百姓。
- ㉓ 奔车朽索:用腐朽的缰绳驾驭飞奔的马车。
- ㉔ “诚能见可欲”二句:真能在遇见自己所爱好的事物时,就想到应该知足,自我戒备。
- ㉕ 将有作,则思知止以安人:将要有所兴作时,就想到应该克制自己,以安定人民的生活。此句为使动用法,使……安定。
- ㉖ 念高危,则思谦冲而自牧:想到地位高的危险,就应该谦虚并加强自我修养。谦冲:谦虚谨慎。牧:修养。



②⑦ 惧满溢,则思江海下百川:恐怕因骄傲自满而招来损失,就应该有像江海容纳千百条江河那样的度量。满溢:骄傲自满。下:名词作动词,居……之下。

②⑧ 乐盘游,则思三驱以为度:喜欢游玩,就该想到国君一年只可打猎三次的礼制,作为游乐的限度。盘游:盘桓游玩。三驱:《礼·王制》记载,“天子诸侯无事,则岁三田”,一年打猎三次。乐:形容词作意动用法,以……为乐。度:限度。

②⑨ “虑壅蔽”二句:担心堵塞言路,被蒙蔽视听,就该想到敞开胸襟,虚心接纳臣下的意见。

③① 惧谗邪:害怕进谗言的小人。黜恶:除去邪恶。

③② “恩所加”两句:有所赏赐,就应考虑不能凭一时的欢喜而错误的奖赏。

③③ 弘:弘扬。九德:泛指一切德行。

③④ 简能:选择有才能的人。

③⑤ 从之:使动,使之从。

③⑥ 争驰:争着奔走效劳。

③⑦ 豫游:安乐的巡游。

③⑧ 亏:有损于。

③⑨ 状语后置:虽董之以严刑,震之以威怒。

二、文章重点详解

1. 本文三个论证层次之间内在的逻辑关系。

第一段,突出“思国之安者,必积其德义”的中心论证,论述君主善积德义对于治国安邦的重大意义。第二段,分析国君不能居安思危,善始善终的原因和危害。第三段告诫君王“十思”以弘扬德义,确保国家长治久安。三段内容首先第一段提出观点,其次分析危害的结果,最后提出解决问题的措施,层层推进,思路完整,逻辑谨严。

2. “十思”之论所包含的君应自戒自谦与民可载舟覆舟的对应关系。

“十思”之论,作为君主思想品德修养的方案,切实可行。文章强调居安思危,重视载舟覆舟的道理,认识到人民力量的伟大,强调君主的道德修养和人格力量对于治国安邦的意义等,都表现了作者清醒的政治头脑和深刻的思想。

3. 本文喻证法和对比法相结合的论证特点。

本文善于运用比喻论证和比较论证方法,对比鲜明、说理透彻,论证深刻有力。如以“固根本”与“求木长”、“浚泉源”与“水流长”的关系,比喻“积德”与“安国”的关系。又如,“善始者实繁”与“克终者盖寡”、“昔取之”与“今守之”、“在殷忧”与“既得志”等均成对比论证。运用概括事实论据,使文章精练扼要而警策。排偶句的大量运用使文章理足气盛,又具有形式匀称之美。而“载舟覆舟”、“奔车朽索”、“江海下百川”、“伐根以求木茂,塞源而欲流长”等比喻,又大大增强文章说理的生动性和形象性。



课后答案

1. “思国之安,必积其德义”是本文的中心论点。文章进行反复论述,最后又提出所谓“十思”,真实具体地说明国君应该有德义,有了这样的德义,才能保证国家的安稳。所以它是对中心论点的具体深入。

2. 本文善于应用比喻论证和比较论证方法,对比鲜明、说理透彻,论证深刻有力。如以



“固根本”与“求木长”、“浚泉源”与“水流长”的关系,比喻“积德”与“安国”的关系。“善始者实繁”与“克终者盖寡”、“昔取之”与“今守之”、“在殷忧”与“既得志”等均成对比论证。

3. 本文虽然运用了比喻的手法,排偶句式,也很富于文采,但是其最主要的特点是鲜明而直接的表达自己的主要意思,句子切中文治要害,表现作者对治理国家的深思熟虑。

相关真题

一、单项选择题

1. “踌躇满志”这个成语出自()。(2006年)
A.《庄子·养生主》 B.《谏太宗十思疏》
C.《徐文长传》 D.《国殇》
2. 怨不在大,可畏惟人,载舟覆舟,所宜深慎”一句出自()。(2007年)
A.《答司马谏议书》 B.《五代史伶官传序》
C.《谏太宗十思疏》 D.《张中丞传后叙》

二、解释下列带点的字、词

1. 德不处其厚,情不胜其欲。(《谏太宗十思疏》)(2005年)
不胜:
2. 既得志,则纵情以傲物。(《谏太宗十思疏》)(2007年)
傲物:

三、填空题

思国之安者,_____。(《谏太宗十思疏》)(2004年)

四、把下列各句中画横线的部分或者整句话翻译成现代汉语

1. 君人者,诚能见可欲,则思知足以自戒;将有作,则思知止以安人。(2004年)
2. 怨不在天,可畏惟人,载舟覆舟,所宜深慎,奔车朽索,其可忽乎!(2005年)

五、简答题

1. 魏征《谏太宗十思疏》的中心论点是什么?请简要分析。(2005年)
2. 《谏太宗十思疏》主要运用了哪些论证方法?其效果如何?(2007年)



答司马谏议书

王安石



要求

1. 理解驳论文章“破字当头，立在其中”的议论方式。
2. 分析作者驳论对立观点时分别采用的“据实反驳”和“据理反驳”的特点。
3. 理解本文虽语气平和，但态度坚决的寓刚于柔的特点。



文学常识

王安石，(1021—1086)，字介甫，晚号半山。封荆国公，世称王荆公。谥文，又称王文公。江西临川(今江西抚州)人，世称临川先生。北宋著名的政治家、思想家和文学家，“唐宋八大家之一”。王安石夙有“矫士变俗之志”，力图通过变法达到富国强兵的目的。其散文大多直接为政治服务，无论长篇短制均论点鲜明，逻辑谨严，直陈己见，说理透彻；语言简洁峻切，不枝不蔓，概括性极强，具有雄健峭拔的艺术风格。著有《临川先生文集》。



课文翻译

安石启：

昨日承蒙您来信指教，我私意以为跟您友好相处的日子很久了，但讨论国事往往意见不同，这是由于所采取的政治主张和方法不同的缘故。我虽然想硬在你耳边啰嗦(强作辩解)，恐怕结果终究是不会得到您的理解。所以我只是简单地给您回了封信，不再替自己一一辩解了。后来又想到您看待我一向很好，对于书信往来是不应简慢无礼的，因而我再详细地说出我所以这样做的理由，希望您或许能够谅解我。

我们读书人所要争论的，特别是在“名称”(概念、理论)与“实际”是否符合上。“名称”与“实际”的关系明确了，天下的真理也就有正确的认识了。现在您所用来教诲我的，是以为我“侵官”、“生事”、“征利”、“拒谏”，以致天下的人都埋怨和指责我。我却认为接受皇上的命令，议订法令制度，又在朝廷上修正、决定，交给主管官署去执行，不算是“侵官”；推行发扬前代贤君的治国原则，以便兴利除弊，这不算是“生事”；替国家整理财政，这不算是“与民争利”；驳斥荒谬的言论，责难巧言谄媚的坏人，这不算是“拒谏”。至于埋怨指责的人很多，那是本来早就该料到会这样的。人们习惯于因循苟安、得过且过已经不是一天了，做官的人又大多不为国家大事操心，以附和旧俗之见讨好众人作为美德。皇上却想改变这种现状，而我又不顾政敌的多少，想尽力去帮助皇上抵制他们，那么，众人怎么会不大吵大闹呢？过去商王盘庚迁都，群起怨恨的是老百姓，不仅是朝廷士大夫而已。盘庚并不因为有人怨恨，就改变他的计划；他考虑这样做是适宜的，然后采取行动，这是因为他认为做得对而没有要改悔的地方的缘故。

如果您责备我执政很久了，没有能够帮助皇上大大地做一番事业，以此造福人民，那我自知有罪了。但如果说今天应当什么事也不必干，只是守着老规矩就行了，那就不是我所敢领教的了。

没有会面的机会，不胜(实在)诚心仰慕得很。





文章重难点分析

- ① 司马谏议:指司马光,当时任右谏议大夫。
- ② 某启:安石启。某,古人在信稿上用“某”代替自己的名,正式写信时一般要写出本名。启:陈述。
- ③ 蒙教:承蒙指教(指接到来信)。窃:谦词,私自,私下。游处:交游相处。之:的。操:持,采取。
- ④ 术:方法,这里指政治主张。强聒:强作解释,勉强唠叨。聒:喧扰,声音嘈杂。见察:被理解。
- ⑤ 重念:又考虑。视遇:看待。
- ⑥ 所以:……的原因。冀:希望。见:我。
- ⑦ 名实:名义与实际。理:事物的道理。得:得到,掌握。
- ⑧ 君实所以见教者:现在您所用来说教我的。
- ⑨ 以为:认为。征:求,搜刮。拒谏:拒绝劝告。以致:因而招致。怨谤:埋怨和指责。
- ⑩ 某:我。以谓:以为。
- ⑪ 修之于朝廷:在朝廷上讨论修订。
- ⑫ 有司:有关部门的官吏。举:施行、推行。先王:古代的贤君。
- ⑬ 辟:驳斥、抨击。邪说:荒谬的言论。
- ⑭ 难:责难。壬人:佞人,巧言献媚的人。
- ⑮ 固前知:本来事先就知道。固:本来。
- ⑯ 苟且:因循苟安,得过且过。
- ⑰ 故:缘故。度:制度、法度,这里指法令、计划,名词。
- ⑱ 恤:忧虑、顾虑。而:表并列。不量:不考虑。
- ⑲ 何为:为何。汹汹然:大吵大闹的样子。
- ⑳ 胥:相与。
- ㉑ 非特:不仅仅。
- ㉒ 度:估计,考虑,动词。
- ㉓ 是:指示代词,指认定自己做的对。
- ㉔ 膏泽斯民:施恩泽给这些人民。膏:油。泽:雨露。膏泽:名词作动词用。
- ㉕ 守前所为:默守前人的所作所为。
- ㉖ 事事:做事。前一个“事”动词。后一个“事”名词。
- ㉗ 不任:不胜,不尽。区区:拳拳,专诚、恳切。向往之至:仰慕到了极点。
- ㉘ 状语后置:议法度而修之于朝廷。
- ㉙ 宾语前置:则众何为而不汹汹然。



课后答案

1. 建立在名实相符的论事原则基础上。效果:这样做,使文章从一开始就建立在非常坚实的理论原则的基础之上,简洁扼要,靶的集中,一针见血,语约义丰,文笔犀利,语气斩截,具有不容置辩的逻辑力量。

2. 文章巧妙地以儒家历来所看重的“名实相符”为论事原则,在这一极具权威,连论敌也不敢否认的原则下开展反驳,使文章一开始就建立在坚实的理论基础之上。然后在此基础上,指出士大夫们苟且偷安,不恤国事,因循守旧的本质。从而有力的反驳了“致天下怨谤”的指责。

3. 本文是一篇典型的书信体驳论。论辩双方对事情的评价以什么为标准。文章以儒家历来所看重的“名实相符”为论事原则,在这一极具权威,连论敌也不敢否认的原则下开展反驳,使文章一开始就建立在坚实的理论基础之上。针对论敌指责变法“侵官、生事、征利、拒谏”四个观点,据实反驳,反驳其“非真”的实质,然后在此基础上,指出士大夫们苟且偷安,不恤国事,因循守旧的本质。从而有力的反驳了“致天下怨谤”的指责。

4. 表明变革的正确和自己的决心,用典论据。

5. 行文委婉,寓刚于柔。在这封书信中,作者既坚持自己的立场和观点,在文字上又不是剑拔弩张,注意不伤同僚之间的情面与和气,寓刚于柔,绵里藏针。如第一段,在反复向司马光叙友情、求谅解的同时,却婉转地揭示出这怨谤源于大夫阶层的庸俗腐败,并声言自己绝不悔改之意;又如第三段,在表示愿意接受责备,“知罪”的同时,却用两个假设句暗示自己坚持改革、绝无反顾之心,并旁敲侧击,讥讽保守派的无所事事、因循守旧。这种柔中寓刚的论辩风格,比剑拔弩张更加坚韧有力。



相关真题

一、单项选择题

1. 被誉为“唐宋八大家”之首的是()。(2005年)
A. 王安石 B. 欧阳修 C. 柳宗元 D. 韩愈
2. 下列文章属于驳论文的是()。(2006年)
A. 《庄子·养生主》 B. 《答司马谏议书》
C. 《垓下之围》 D. 《裘》

二、解释下列带点的字、词

1. 无由会晤,不任区区向往之至。《(答司马谏议书)》(2004年)
区区:
2. 故今具道所以,冀君实或见恕也。《(答司马谏议书)》(2006年)
所以:
3. 度义而后动,是而不见可悔改也。《(答司马谏议书)》(2007年)
度:

三、简答题

《答司马谏议书》引用盘庚迁都的史实旨在说明什么?(2005年)



四、阅读分析题

阅读下文并回答问题。(2007年)

盖儒者所争，尤在于名实。名实已明，而天下之理得矣。今君实所以见教者，以为侵官、生事、征利、拒谏，以致天下怨谤也。某则以谓受命于人主，议法度而修之于朝廷，以授之于有司，不为侵官；举先王之政，以兴利除弊，不为生事；为天下理财，不为征利；辟邪说，难壬人，不为拒谏。至于怨诽之多，则固前知其如此也。人习于苟且非一日，士大夫多以不恤国事、同俗、自媚于众为善，上乃欲变此，而某不量敌之众寡，欲出力助上以抗之，则众何为而不汹汹然？盘庚之迁，胥怨者民也，非特朝廷士大夫而已。盘庚不为怨者故改其度，度义而后动，是而不见可悔故也。

摘自《答司马谏议书》

1. 本段运用了何种驳论方式？请概括论敌的观点。

2. 本段使用的论据属于哪种类型？这种论据有何特点？

3. 本段使用了什么典故？有什么作用？

