

『红树林』征文散文诗歌集

红树林

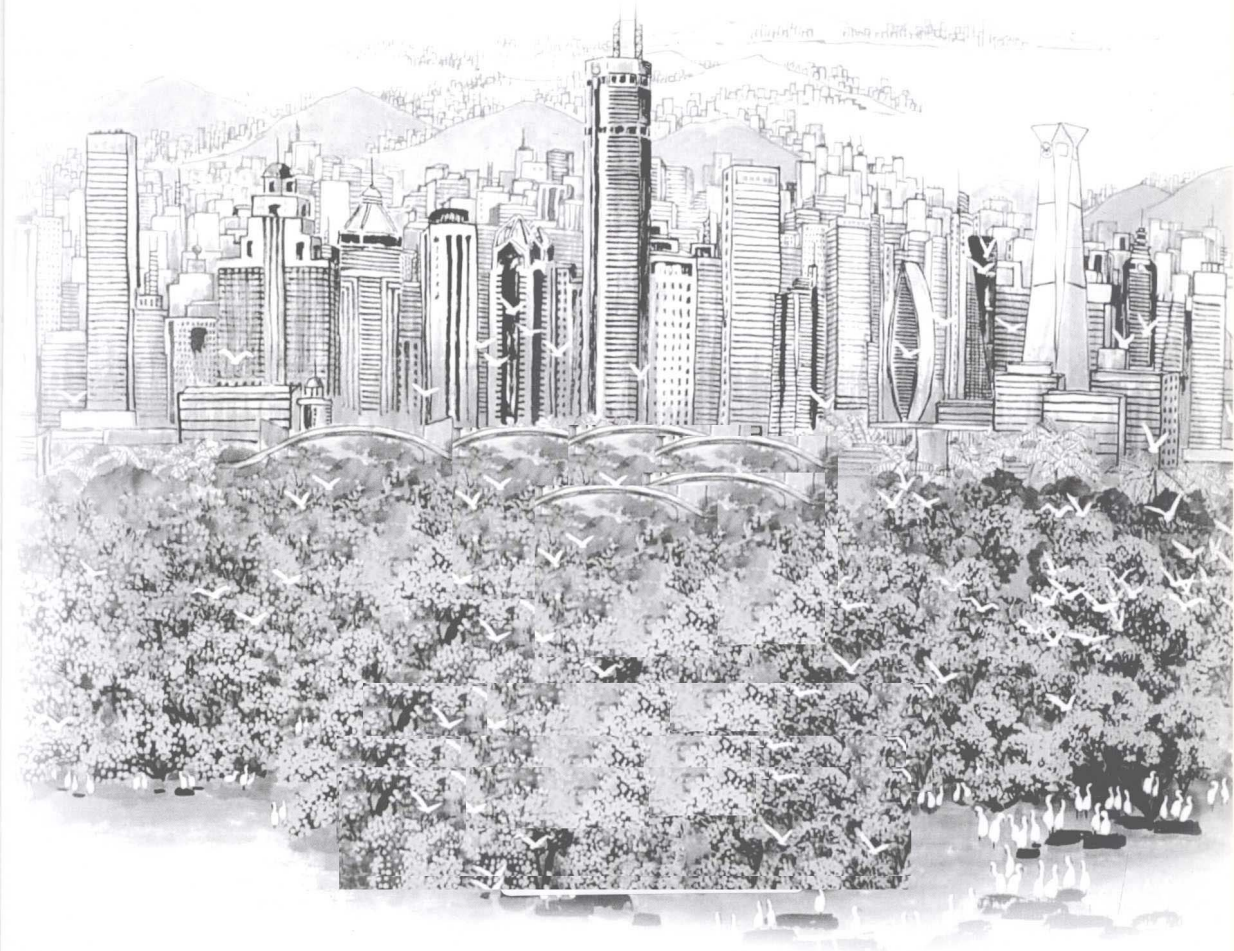
中共深圳市福田区宣传部
《深圳商报》文化广场 编



深圳报业集团出版社
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

红树林

中共深圳市福田区宣传部 编
《深圳商报》文化广场



深圳报业集团出版社
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

责任编辑：郭良原

封面设计：李 燕

封面绘画：李文秀

图书在版编目（CIP）数据

红树林/中共深圳市福田区宣传部，《深圳商报》文化广场编.
—深圳：深圳报业集团出版社，2007.11
ISBN 978-7-80709-142-4

I. 红… II. ①中…②深… III. ①散文—作品集—中国—
当代②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 169258 号

红树林

中共深圳市福田区宣传部 编
《深圳商报》文化广场

深圳报业集团出版社出版发行
（518009 深圳市深南大道 6008 号）
深圳彩帝印刷有限公司印制 新华书店经销
2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
开本：787mm×1092mm 1/16 印张：16
字数：220 千字 印数：1-3000 册
ISBN 978-7-80709-142-4
定价：38.00 元（精） 28.00 元（平）

深报版图书版权所有，侵权必究。
深报版图书凡是有印装质量问题，请随时向承印厂调换。



出版说明

深圳有一片红树林，在福田区。

红树林是一种特别而稀有的生物物种，她们历史般、戏剧般地生长在深圳、生长在福田，笑对风雨，相拥海天，与深圳人火热的经历和生活融为一体。“红树林激浊扬清，她们吞下污秽吐出清静；红树林是生命之树，不稳定的底泥、缺氧的土壤、高盐度的海水、水位涨落变化大，但红树林顽强地生存下来，构造出一个河海交界处的沼泽乐园。这是因为了两个字：生存。”回望深圳经济特区近三十年的历史，深圳人已经把红树林的品格升华为一种激浊扬清、包容奉献、坚韧勇敢、正直朴实的“红树精神”。

为弘扬“红树精神”，传播“红树文化”，福田区委、区政府与《深圳商报》联合举办了大型跨年度征稿活动——“红树林”文化专栏。征稿自2006年10月开展以来，得到了深圳及全国各地读者的大力支持。作者们通过文字和图画等多种形式对“红树精神”进行了种种解读，其中散文和诗歌作品投稿最多，其次是摄影作品和书画作品，另外还有歌曲、剪纸、篆刻、雕刻等作品。因篇幅有限，不能将全部来稿纳入书中，因此仅选取了部分散文和诗歌作品结集出版，谨以此表达深圳人民和全国各地人民对于红树林的深情厚爱。

——编者

目录

Contents

散文篇

3	碧海红树赞	陈亚凯
6	红树林：穿越城市表象的期待	徐平利
14	红树九章	郭良原
18	共春同住	谢万陆
22	红树林，内心生长出坚强的翅膀	肖艳波
25	小平和红树深情对望	周友德
30	三拜红树林	杨作乾
35	阅读另一种树	秦锦屏
38	大海孕育的幸福	蔡秀文
40	红树林，曾经守卫过的地方	鲍海兵
43	怀念第一次的守望者	陈碧瑶
46	生命的原色	卢体康
49	今夜，梦回必将是这无边的美景相伴	李喻春
53	海上那一片绿	梅 劲
56	一枝一叶总关情	彭红英
59	红树林里的拓荒者	魏增良
62	让浮躁的心重归宁静	蒋进荣
65	海里的水树	见 非
67	哦，那片迷人的红树林	包东方
70	红树林闲思	陈 敏

目录

Contents

72	另类的生命，另类的树	陈启文
76	鹏城有爱，红树为媒	程 光
79	朝夕相见红树林	赤湾老Q
82	生命之花因为奉献而美好地绽放	邓本科
86	红树林，梦想或者现实	刁肇华
90	春天里的红树林	甘玉萍
93	红袖清风，翩然起舞	洪文玉
95	滨海大道走单骑	蒋启进
97	分手的那天	胡海栋
99	啊，红树林！	胡 瑛
101	两重海天一色之间	金 针
103	深圳人的寓言	山 石
106	父亲是红树林的守护神	小 菊
111	风骨	王成钊
112	深圳人与红树林	谢培城
115	红树林，我的爱离你有多远	王 军
118	面朝大海的从容	温木楼
121	深圳印象	徐秉君
124	我愿是一株海桑	徐绍明
126	红树林见证我成长	许少玲
129	深圳另一片红树林	许小玲
132	愿许红树林	雪 花

135	看那一棵棵红树	鄢彩国
138	红树，母亲树！	杨 超
141	这片绿，让我魂牵梦绕	杨 静
143	母亲与红树林	杨 盈
146	红树林，绿色的情思	朱子椿
148	守望红树林	叶长林
151	2·14 红树林之恋	曾永洪
153	云天·海水·红树林	张 光
158	美丽的红树林	张宏亮
160	红树林，从乡愁到爱情	云 君
162	我愿成为一棵红树	曾 芳
165	抚摸红树林，我们问心无愧	张小菊
167	红树林中感悟生命	张旭萍
170	根	赵洪宇
173	月下红树林	吴 涛
175	倾听红树林	赵 盟
177	红树林，生活因你更精彩	赵启民
180	秋游红树林	周思明
184	又见红树林	左 涛
187	啊，红树林	高东方
189	红树林赋	赵锦芳
191	品读红树林	梁起平

目录

Contents

194 眺望深圳湾

吴克坚

诗歌篇

197 中国红

屏子

199 红树的赞歌

久远

204 红树林

曾霄

211 深圳湾畔，那一片红树林

陈马兴

216 寄语红树林

董传燕

218 印象·红树林

范名之

221 致红树

冯永杰

224 生命·红树林

林玉瑜

227 红树林

粟杰

229 面对红树默默抒情

唐本年

234 致红树

王利民

236 一生的红树林

吴再

238 红树林，红树林

俞昌雄

243 路过红树林的月光

简心庐

245 我热爱深圳的红树林

张振立

246 戚氏·红树

李军挺

散文篇



碧海红树赞

◎ 陈亚凯

前些日子，我参加了一个“弘扬红树精神”的主题活动。那天，台风刚过，鹏城新雨后，碧空清如洗。在福田红树林生态公园，我第一次详细欣赏红树林。谁知，这一见如故，一见钟情，而且一往情深，一发而不可收。

走近红树林与走进红树林，一字之差却是天壤之别。走近红树林，在水光潋滟、绿意浓浓、鸟儿翱翔的风景中，你感受到的是红树林的柔情蜜意、风情万种、无限风光，此时你会记起“鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”的伟人诗句。走进红树林，那则需要一番工夫。从欣赏到阅读，从对视到对话，从感觉到感悟，当触到了红树林跳荡的神经、聆听到了红树林美妙的音韵，领略了红树林的精神风采，这时候你才可以说你走进了红树林。

红树林的精神风采，是值得我们敬仰和学习的。红树林有着坚忍不拔的意志。当肆虐的海风挟着雷霆万钧的巨浪冲向海岸，她潇洒地张开臂膀，恭迎来客，拥浪如怀。无论海风多么强劲，海浪多么激荡，她总是笑对风雨，搏击浪潮。一次次仰倒，一次次挺起，百折而不挠，顽强而坚韧，不仅投射出不屈不挠的坚强意志，更表现出“闲庭信步”似的高傲与洒脱。在红树林面前，惊涛拍岸也好，席卷千钧也罢，到头来全都没了脾气，俯首帖耳、温柔有加。

红树林有着激浊扬清的正气。宋人周敦颐写《爱莲说》喻“莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，赞曰：“莲，花之君子者也。”红

树的品格与莲花有相似之处。红树林生长在海岸边上，潮涨潮落，人类生产生活排出的大量污浊垃圾拥入她的脚下，弄脏她美丽的裙脚，红树林从不抱怨，吸污秽而吐清新，纳浊水而变清流。她把肮脏污垢沉于脚下，化为鱼虾的美食，化为根须的养料；她滤出清波舞出涟漪装点海面，红树林释放出大量的氧气供鸟类和人们尽情地吸饮。去污还洁、激浊扬清，这才是红树林宝贵的品质、圣洁的操行、博大的胸襟。

红树林有着无私奉献的品格。红树林是无私忘我的树。红树林护卫着海岸，从而保卫着人类的家园；红树林承受吞纳着浑浊污秽，却化害为宝，从不抱怨也不饰张扬、不加炫耀。红树林不仅无私而且无畏，当凶猛的浪涛拍向堤岸时，红树林毫不犹豫地扑上，用她并不强壮的身体挡住攻击，这不正像黄继光奋勇堵敌人的枪眼吗？红树林奉献而不索取，一年四季，风吹日晒，浪击潮涌，默默地横亘在海岸之间，就像人类家园的守护神。红树林这种品格、这种境界、这种情操难道不值得我们学习和效仿吗？

红树林有着众志成城的团队精神。红树林是团结的树，她们不是孤立的个体，而是携手互助、挽臂同心的植物族类。红树林迎战海浪，靠的不是个人英雄主义，而是集体的力量。红树林根根相连，盘根错节，九尾连环，她们就是一道固若金汤的堤坝，就是一道冲不垮的防线，就是一道坚不可摧的绿色长城。这道防线的基石是什么？团结。团结就是力量，团结就是战斗力。这不正是我们昨天的宝贵经验，今天我们所倡导的优良传统吗？

学习红树林，热爱红树林，弘扬红树精神，就必须走进红树林，了解红树林，认识红树林，领略红树林的风采。坚忍不拔的意志、激浊扬清的正气、无私奉献的品格、众志成城的精神，就是红树林的精神，就是红树林的风采。

红树林给我很多很多的感慨，我想做一篇小文，就叫“诗意红树林”，与朋友们共享：登临远眺红树林，但见绿毯片片点点，与淡蓝的海水融为一色，深深浅浅，护绕着月牙似的深圳湾。层峦叠翠，像一道飘动的屏障，横亘在海浪与堤坝之间。放眼望去，蓊蓊郁郁，一

片葱茏；烟波浩淼，绿泛水梢，微风拂过，掀起千重浪；鹭鸶飞掠，恰似白虹过眼。此时你会不由地想起范仲淹《岳阳楼记》里的诗句：

“至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。”如是虹消雨霁，彩彻鸥鸣，定显“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”之胜景。此时，你会舒展臂膀，咏叹“天高地迥，觉宇宙之无穷”，如若王勃在世，怕是又有一篇千古绝唱！移步近赏红树林，但见棵棵相拥入怀，难舍难分。一簇簇一团团，根根相连；干附干、枝接枝，错落有致；抬头仰望，叶叠叶、桠盖桠，遮天蔽日，虽没有“映日荷花别样红”的风情，却也是“接天莲叶无穷碧”的佳境。入得林间，曲径通幽。不见鱼翔浅底，只闻百鸟啼鸣；举目白鹭相逐去，低头雄雌戏水间；风啸不见浣女归，林动疑是渔舟行。置身其中，恍入仙境。如是傍晚，万道霞光泼洒，水面流金，即便没有渔歌互答，此乐亦已至极！若是夜深暮沉，万籁俱寂，皓月当空，银河一泻千里，天地之间静寂而神秘，此时此刻，你会顿悟：大象无形、大言无声！



红树林：穿越城市表象的期待

◎ 徐平利

一 人的欲望和城的表象

寻找城市生活，谁也无法逃脱。

到城市去生活，到更好的城市去生活吧！众生们的欲望就是寻找美好生活的感觉——梦幻般的感觉。

梦幻般的感觉极其复杂：狂喜、放纵、沉迷、恣肆、盲从、麻木、孤独、愧疚、悲悯、焦虑、不安、不满……一切仿佛都是支离破碎的梦幻，抑制在欲望里、隐藏在表象中，或者表现在荒谬中。

很多人以为，住进城市，在城市的繁华和便捷当中生存下来，就是美好的生活。却不知道，城市其实是一个人，寻找城市就是寻找相濡以沫的爱人。若不信，请向魔法师借一面镜子，仔细照照身居的城市，镜子里已经出现了一个人，那正是你的爱人——也许自恋者照出了自己。你有什么表现，镜子里的人就有什么回应。

事实上，没有人能向魔法师借来镜子。所以，没有人识破城市真相。人们只能像蜗牛背房子一样，把城市背负在自己的脊背上面浑然不觉，坚忍不拔地继续寻找着向前走。

个人、欲望、表现、表象、荒谬……酿造了城市醇香的烈酒，闻着香、喝了醉。城市让人沉醉，沉醉在群居、热闹、表现、表象和荒谬里。琳琅满目的物品满足了人的饕餮欲望，多姿多彩的广告颠倒了

人的耳目所得，鳞次栉比的摩天大楼把人的野心带到了天上，宽阔平坦的水泥路面把人的脚步引向了未知……不可遏制的欲望催促着每个人奋勇向前的热情。熙熙攘攘的城市表象如同冲天大树的枝繁叶茂，汲取营养的树根正来自于人的欲望。

人的表现欲望赋予城市浮华的表象和忙碌的荒谬，城市则以欲壑难平遮蔽了人的眼睛。城市表象仿佛恐怖而诱人的黑洞，强大的吸引力吞噬着人的肉体与灵魂。人对城市的理解和追求，是力图冲破内心压抑的强烈欲望在天堂和地狱两种表象的不断交织中的感性消解。

当人的欲望走进城的表象时，表象有接纳欲望的热闹表现，而欲望却有被表象排斥的孤独感觉。个人的孤独和城市的热闹构成了对立统一的关系。而且，这组对立统一的关系似乎从来没有平衡过。个人的表现和被表现往往陷入了城市的浮华表象当中而失去目标，城市本身也容易因为根基不稳而使灵魂随风飘扬，人与城市似乎彼此异化了对方。

自然的生活渐渐远去，人们争先恐后地逃离贫困的乡村，钻进城市的迷宫里。在城市，表现的欲望制造了表象化的世界。所以，在不同人的欲眼里，城市可能是天堂，也可能是地狱；可能是明灯，也可能是黑洞。城市是迷人的，也是危险的。寻找、否定、抗争、继续寻找，像一头被蒙住双眼的雄狮，烦躁地在城市森林里转了一圈又一圈——找到了怎样美好的生活感觉呢？

二 寻找深圳生活元素

设想一下，一位寻找美好生活感觉的寻者来到天涯——夕阳、古道、西风、瘦马、小桥、流水、人家……多么恬淡自然的生活啊！可这寡欲的风光又怎能满足寻者多情的欲望呢？坚定的寻者并未停止追寻的脚步。倘若某个明媚的早晨，寻者突然闯进了奢靡的“红楼梦”里，就算找到了美好生活的感觉吗？“红楼梦”只是一个呈现繁荣表象的海市蜃楼，当表象消失之后，寻者仍在旅途。虽然城市的物



质生活可以让人的欲望释放得酣畅淋漓，然而过度放纵欲望的另一面就是浮躁、功利、贪婪、繁文缛节、自鸣得意和焦虑不安。

美好生活的感觉就是一个人的“温馨家园感”，它不只是丰衣足食，更主要是人的内心自由和外在自然。一座城市就是一个有血有肉的人。找到一座城市并且与他共同建立“我的温馨家园”，家园里到处都生活着我的亲人，无论何时何处都有亲人的关爱；家园的一草一木都是我双手的老茧和眼里的泪珠，它们与我同呼吸共命运。

那么，深圳是一个怎样的城市？站在地王大厦高耸如云的观光走廊上俯瞰深圳，她是一个年逾二十的健壮青年，英俊漂亮、昂首前行，吸引着四面八方的追求者。然而，深圳值得恋爱结婚，值得共同建立“我的温馨家园”吗？这要“打量你更深处的灵魂”——到写字楼去、到街道里去、到机关去、到工厂去、到公交车上去、到城市的每一个罅隙和生活的每一个元素中去。城市生活元素不仅是房屋高低和道路质量，而且是河流清浊和街道秩序；不仅是衣食品位和交易情状，而且是工作心态和言行素养等等。

深圳年轻简捷、创造求新、激情燃烧。深圳引人遐想。

深圳人肩负了过于沉重的物质生活的担子，整日紧张忙碌，还没有顾上把生活元素积淀成型。但深圳人已经开始有意识追寻——以天理维度观之，追寻“外在自然”；以大地维度观之，追寻“丰衣足食”；以人心维度观之，追寻“内心自由”；以社会维度观之，追寻“民主法治”。找到深圳的深圳人，一定期望有温馨家园里的认同感、安全感和自由感，可以享受家人的爱和尊重，也可以享受家庭环境的通俗与平等。

三 到红树林去

在《人类的故事》里，威廉·房龙描述了他对一座城市的观感：“我们已经到了最高的阁楼，头顶是天空，脚下是城市：一个小小的玩具般的城市，里面有像蚂蚁一样忙碌不停的人群，每个人都一心想着自己的事情。在石头砌就的城墙之外，则是绿色苍茫的广袤原

野。”城墙将“像蚂蚁一样忙碌不停的人群”和“绿色苍茫的广袤原野”隔离开来——在“一个小小的玩具般的城市”里，人可以找到美好生活的家园感吗？

当一种生命体成为人之后，追寻家园就成为人的永不停歇的工作。人在追寻的旅途中，追寻是人的需要和期待，是人的生命力的象征。追寻的人们建造城市，享受城市的浮华；又回头山海，感受乡间的质朴——但前行追寻的脚步绝不滞留。这如同游客站在波涛汹涌的大海边或深谷难测的高山上，激动而敬畏——仿佛回归精神家园，但只是闲暇的享受和热爱生活的表现，不是对生命的敬重，也不是对人之追寻本真的检讨。

深圳城市没有“石头砌就的城墙”，但是有从四面八方赶来的人群，急匆匆地在深圳城市建造属于自己的通天之塔。试问，深圳人有没有建造一座精神砌就的城墙，把忙碌的人群和绿色的原野隔离开来呢？

放眼深圳，满目海接山、山连田、田生人、人造楼……幸运的深圳拥有作为城市的所有元素，幸运的深圳人拥有追寻美好生活的所有感受。当年，袁庚提出“把蛇口建成最适合人类生活的地方”，深圳人相伴去蛇口看海或爬山，那里免费、自由而自然，那里其实也就是城里人探头城外的通道。如今，当蛇口的高楼跃升为深圳楼价前茅的时候，深圳人转身东进大梅沙看海去也。每到节假日，成千上万的游人在大梅沙海滩大摆人欲景观，渴望城市浮华的年轻人激情嬉戏，享受这里的免费和自由，他们追寻欲望而非自然。当垃圾、嘈杂和盗窃像泥沙一样被海浪卷来卷去的时候，大梅沙对于城市人的原初意义渐渐消失。

干脆到红树林去吧！这是近两年深圳中心城区市民的新口号，就像家园被沙漠侵蚀的人又发现了新的绿洲一样。一个现代化程度极高的城市中心竟存在鸟类理想的栖息乐园——以其充满生机的生态环境，吸引着东半球数以万计迁徙的候鸟到此觅食和歇息，这难道不是上帝的眷恋么？这里可以看海，不怕海风的袭击；这里可以享受绿的满眼 and 鸟的满怀，没有收费也无须局促；这里，和雅静而悠闲的白