



油画棒

主编 尚天翼

JIAYI SHAO'ER MEISHU JIAOCHENG

KIDS

佳翼少儿美术教程

广西美术出版社



主编简介:

尚天翼，1974年生于沈阳市辽中县。

毕业于鲁迅美术学院国画系，少儿美术教育专家，从事少儿美术教学研究14年。辅导过的学生多次在国际、全国、省、市级各类少儿比赛中获奖，曾4次被国家教育部艺术教育委员会评为优秀美术教师。

编著有《佳翼专刊》《线描之旅》《油画棒之翼》。

主 编：尚天翼
副主编：迟 静 李 萧 宫晓平 王 婷
编 委：刘 娜 王玉荣 王香连 李华沙 杨志敏
曾 静 陈婷婷 张文忠 李福娜 苗 苗

JIAYI SHAO'ER MEISHU JIAOCHENG 佳翼少儿美术教程 YOUHUABANG 油画棒

出版人：蓝小星
终审：黄宗湖
图书策划：张 东 吴 雅
责任编辑：吴 雅
责任校对：黄雪婷 吴素茜
审 读：林柳源
装帧设计：有 鱼 天方夜
出 版：广西美术出版社
地 址：广西南宁市望园路9号
邮 编：530022

发 行：全国新华书店
制 版：广西雅昌彩色印刷有限公司
印 刷：广西日报社印刷厂
版 次：2008年12月第1版
印 次：2008年12月第1次印刷
开 本：889mm x 1194mm 1/16
印 张：4
书 号：ISBN 978-7-80746-492-1 / J · 1001
定 价：28.00元

图书在版编目(CIP)数据

油画棒 / 尚天翼主编. — 南宁: 广西美术出版社,
2008.11
(佳翼少儿美术教程丛书)
ISBN 978-7-80746-492-1
I. 油… II. 尚… III. 儿童画—技法(美术)—儿童
读物 IV. J219-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第176593号

JIAYI SHAO'ER MEISHU JIAOCHENG

KIDS

佳翼少儿美术教程

油画棒

尚天翼 主编

 广西美术出版社

前言

少儿美术教育是视觉艺术美育活动，它可以使学生在视野感受能力、视野理解能力、空间表现能力和造型能力等方面得到更好的训练，从而获得良好的发展。如果没有系统的美术教育，学生即使有良好的艺术天赋，也有可能或缺乏美育的教育中失去发现美的眼光，对美好的东西视而不见，盲目跟从流行与时尚，缺乏审美判断力。因而，这也是今天少儿美术教育备受关注的原因。

少儿美术教育不是专门传授美术技能的活动，而是对少儿进行智力开发的手段。它的目的不在于教会孩子们画一张好的作品，也不是为了培养未来的画家，而是作为开发智力、培养创造才能的一种手段。一个孩子敢于大胆地把自己所见、所想尽可能完整地用画面表达出来，这是他观察能力和创造能力的一种表现。当一个孩子从随意的画过渡到经学习达到比较客观地去表现的时候，当他从要由教师指导过渡到敢于自己大胆去创作的时候，他的自主能力和独立性就得到了加强。此外，画画需要有使用绘画工具的能力、认识色彩的能力、完整地认识与表达事物的能力，让孩子敢于大胆地去画，让孩子更加细心地去画，让孩子画画时始终有终，让孩子寻找自己画中的问题等，这些都有助于培养孩子耐心细致及锲而不舍的精神。

在进行少儿美术教育活动时，优秀的少儿美术教师及教材的导航作用相当重要。为此，我们编写了“佳翼少儿美术教程”丛书。该丛书是在十几名少儿美术教育专家及教师的共同努力下，本着开发少儿智力，培养少儿绘画兴趣，提高想象力、创造力、审美能力及动手能力等为目的编写的一套少儿校外美术教材，包括《线描》《油画棒》《水彩笔》《水粉》《POP》《趣味创意》，每册均有详细的教学指导要点，教师范画和精彩的学生作品，能够帮助教师更好地开展美术教学活动，也能给学生以艺术的启发。衷心希望本丛书的出版能给全国的少儿美术教师及少年儿童带来一些帮助，更好地促进少年儿童的美育发展。



目录

第1课	都市夜景	6	第16课	洗澡堂	36
第2课	淘气的小猫	8	第17课	生日蛋糕	38
第3课	哈哈镜	10	第18课	砂纸上的奇花	40
第4课	湖边倒影	12	第19课	奥运福娃	42
第5课	水果聚会	14	第20课	美丽的草原	44
第6课	都睡了吗	16	第21课	星月夜	46
第7课	蜗牛	18	第22课	塞尚静物	48
第8课	坦克	20	第23课	画爸爸	50
第9课	四不像	22	第24课	长脖子	52
第10课	设计服装	24	第25课	蘑菇屋	54
第11课	狮子王	26	第26课	小刺猬	56
第12课	字的装饰	28	第27课	小熊宝贝	58
第13课	太空	30	第28课	有树的风景	60
第14课	彩虹桥	32	第29课	运动会	62
第15课	昆虫的世界	34			

色彩知识

1. 色相：色彩所呈现的颜色。如：红、黄、蓝、绿。



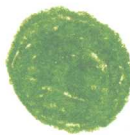
2. 三原色：红、黄、蓝。



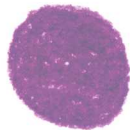
3. 间色：三原色两两相交为间色。如：



黄+红=橘色



黄+蓝=绿色



红+蓝=紫色

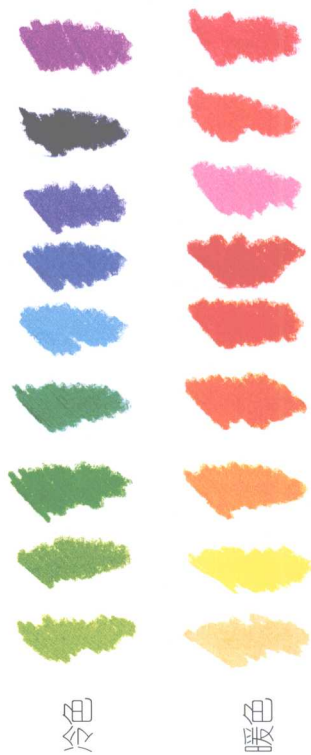
4. 色调：两种或几种颜色相合在一起的色彩的倾向称为色调。如：



绿+黄=绿色调

蓝+紫+粉=蓝色调

5. 冷暖：色彩的冷暖感受。冷色给人以冷的感受，暖色给人以温暖的感受。



冷色

暖色

6. 纯度：纯度为色彩的饱和程度。一个颜色在没有与任何颜色调和前，它的纯度就是百分之百，与其它颜色调和的越多，纯度就越低。如：



红色中加入黑色纯度变低



黄色中加入橘红色纯度变低



粉红色中加入蓝色纯度变低

7. 对比：色彩的反差即色彩的对比。两个对比的颜色互称对比色。如：



红与绿



黄与紫



蓝与橙



8. 明度：色彩的明亮程度称为明度。可以用黑白色来调节色彩的明度。

A. 加白的明度变化



B. 加黑的明度变化



C. 同色系的明度变化



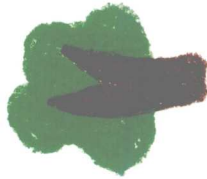
D. 不同色系的明度变化



涂色方法

油画棒的主要表现手法在本书中有两大类：厚涂法和薄画法。

1. 厚涂法包括：



A. 平涂填色法



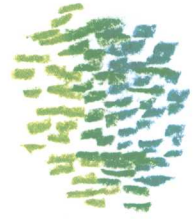
B. 过渡法



C. 重叠刮色法



A. 单色薄画法



B. 点彩法



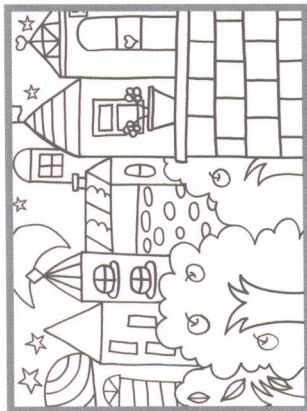
C. 映衬法

都市夜景

第1课



绘画步骤



1. 用记号笔画出不同外形的房子，注意位置、大小还有物体之间的遮挡关系。



2. 先画右侧的房子，按画面的需要给不同的房子涂颜色。



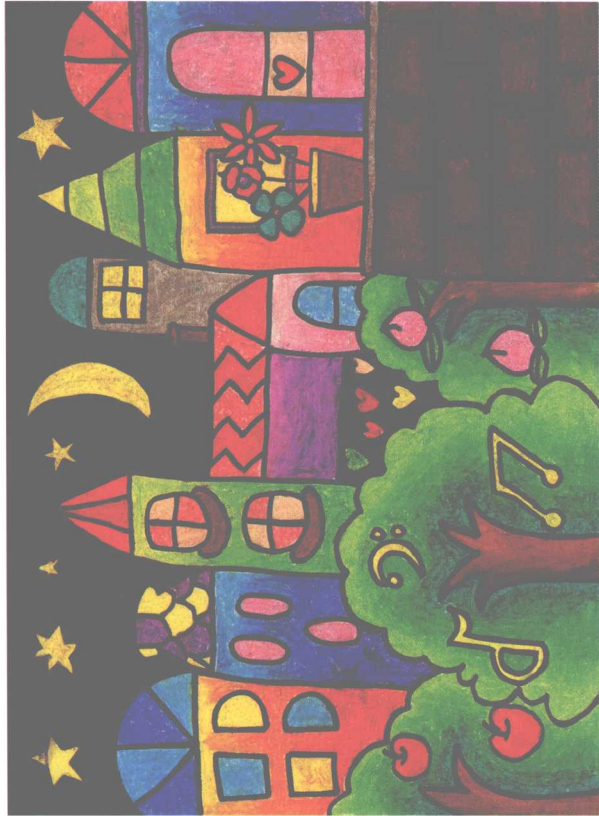
3. 用过渡法画树，用黄色平涂月亮和星星。



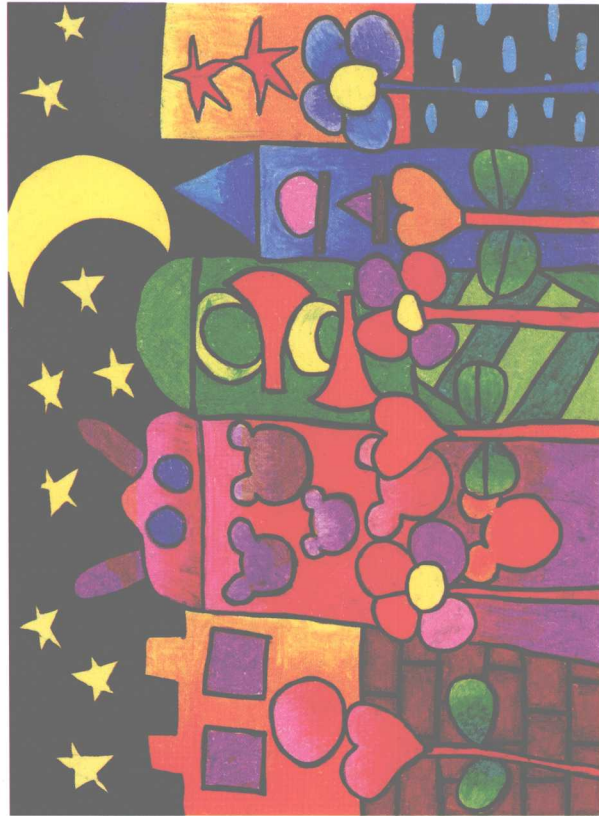
4. 将天空涂上黑色，一定要仔细地涂，以避免把画面其他部位弄黑。

学习提示

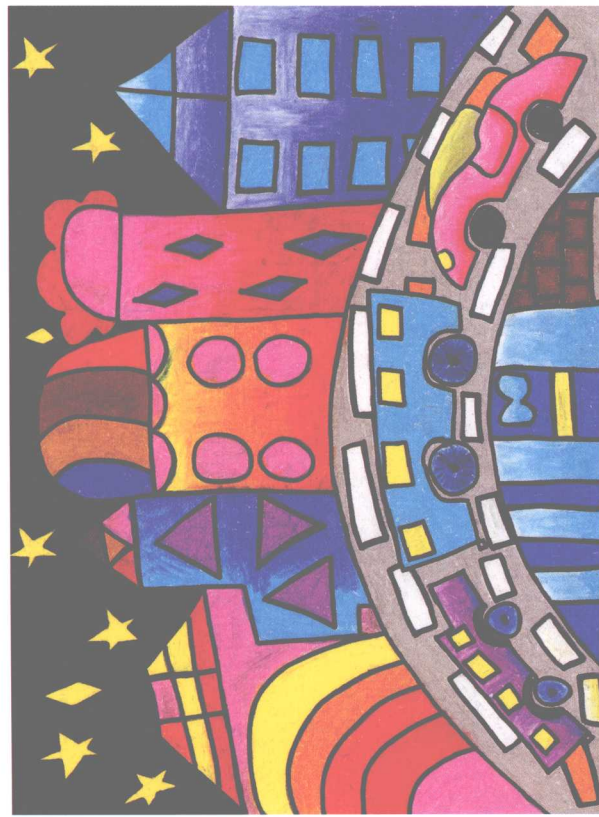
可以画三角形、梯形、心形等不同形状的房子，并注意房子之间的颜色搭配，涂色要均匀细致。



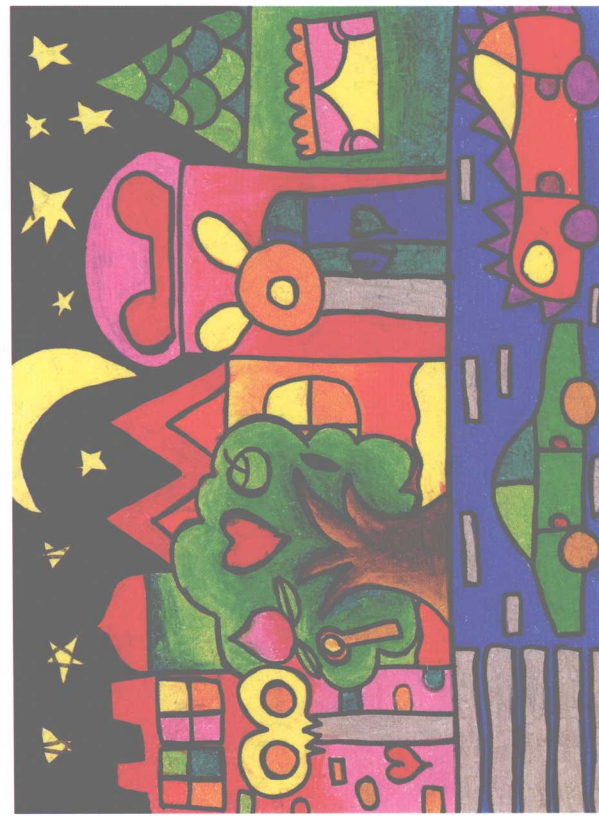
纪美 7岁



李奥 7岁



袁浩 7岁



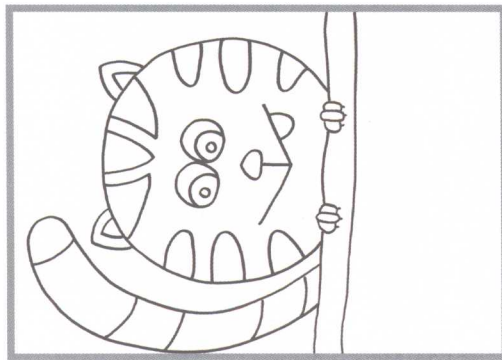
张洪瑞 6岁

第2课

淘气的小·猫



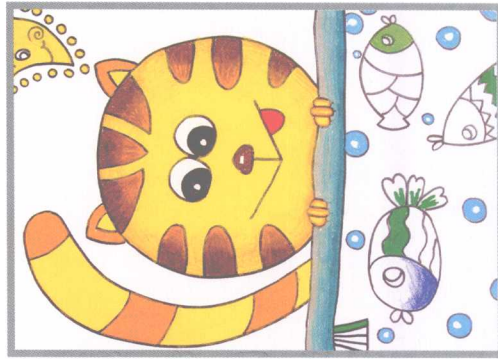
绘画步骤



1. 勾画小猫圆形的头，刻画其可爱的表情。



2. 自由设计墙面和天空的图案。



3. 用过渡法为小猫的头部涂色，然后将平涂的部分涂满。

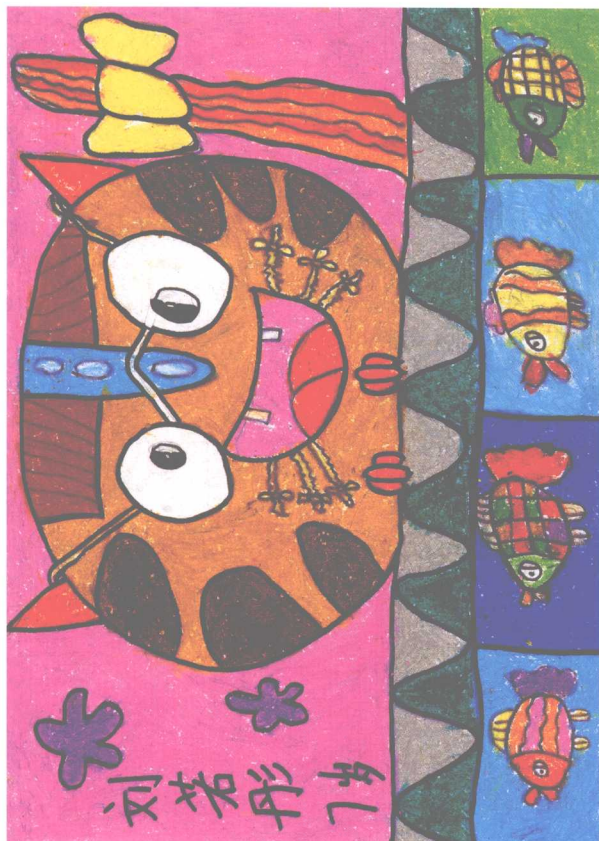


4. 涂画墙面和天空的颜色。

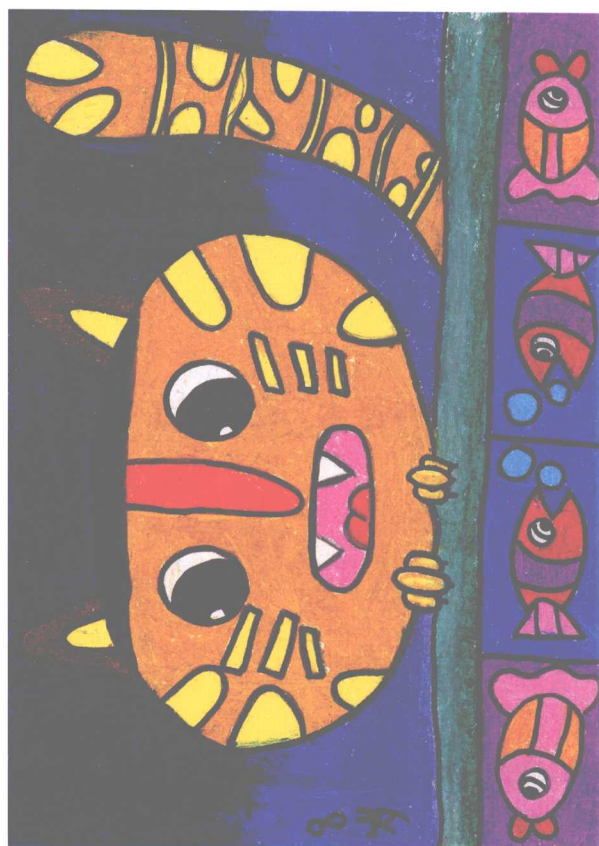
学习提示

注意画面各部分的大小比例，爪子与墙的遮挡关系。涂色时要注意保持各色油画棒笔头的干净。

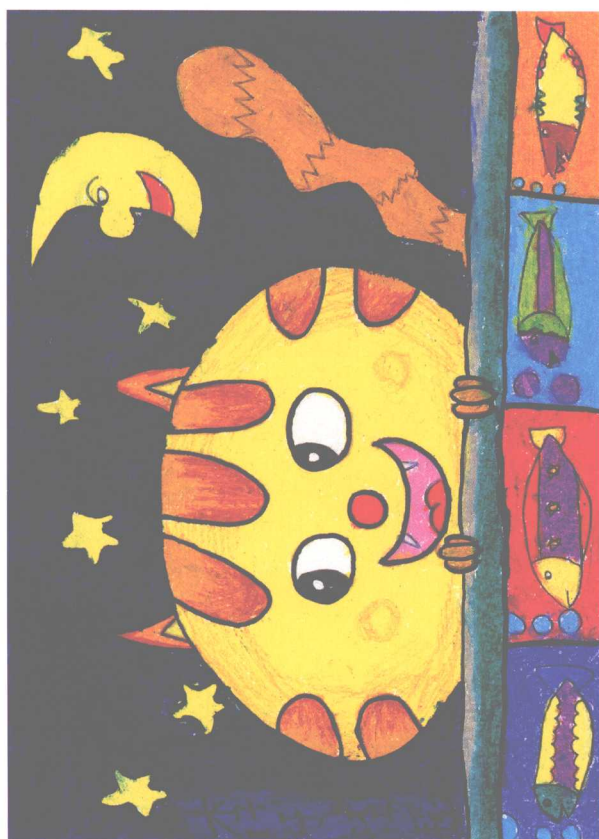
学生作品



刘若彤 7岁



李昊轩 8岁



李于泾韬 7岁



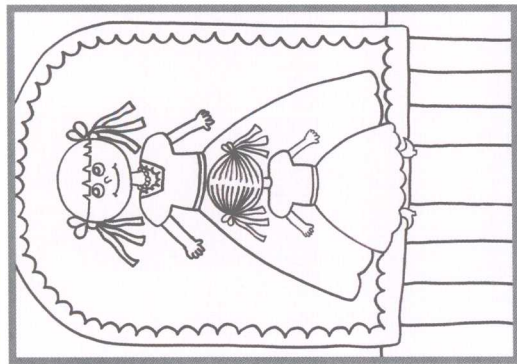
于婉婷 7岁

哈哈镜

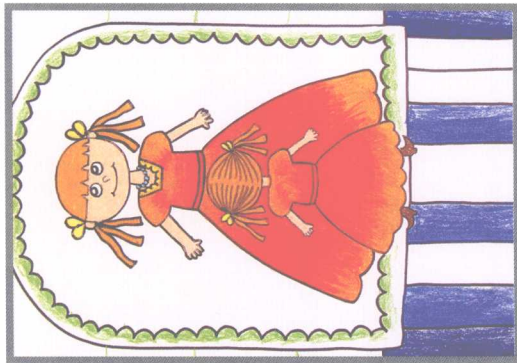
第3课



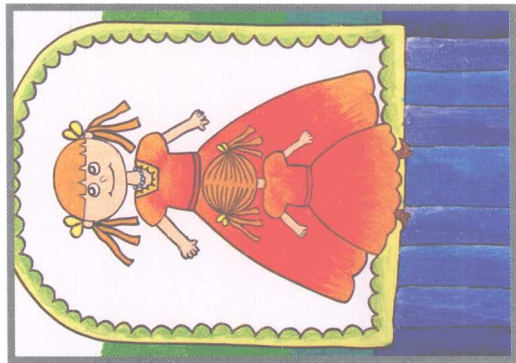
绘画步骤



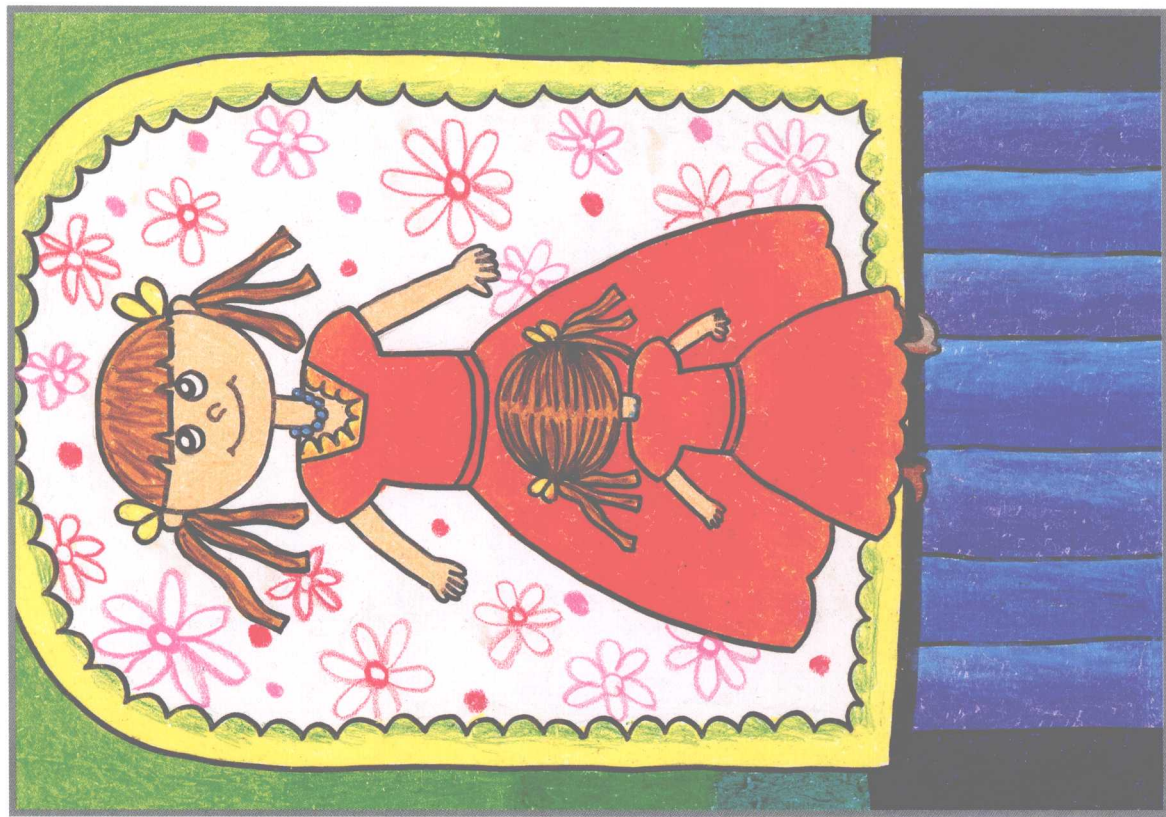
1. 用记号笔勾画出哈哈镜的外形。在镜子的中间画出镜中、镜外人物的外形并设计出地板。



2. 给小女孩画上橘红色调的衣服，镜内外的形态与色调要保持一致。



3. 给镜框和地板涂上颜色。



4. 画哈哈镜里的背景图案。

学习提示

可自由设计人物的动态，但镜中镜外的人物姿态要保持一致。

学生作品



左奇灵 7岁



江明翰 7岁



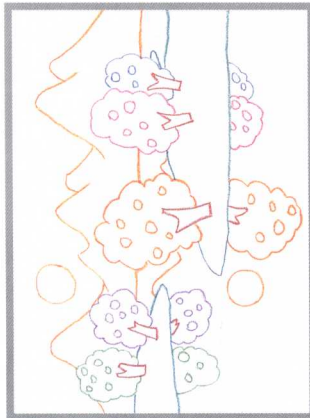
王清杨 5岁

湖边倒影

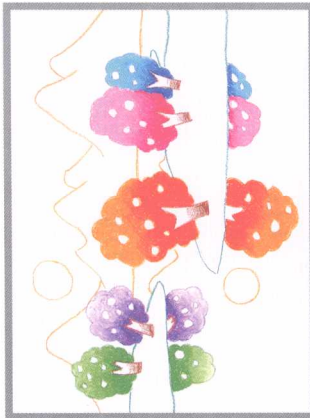
第4课



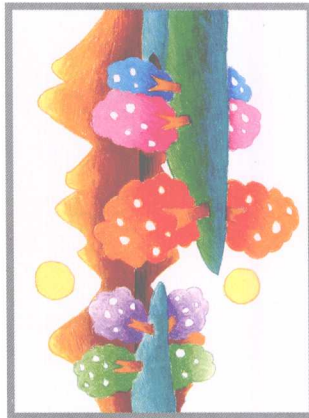
绘画步骤



1. 用彩色笔勾画树木、山、倒影的轮廓。



2. 用过渡法画出不同色调的树木和倒影。



3. 用赭石色和柠檬黄为远处的山涂色，注意过渡要自然。



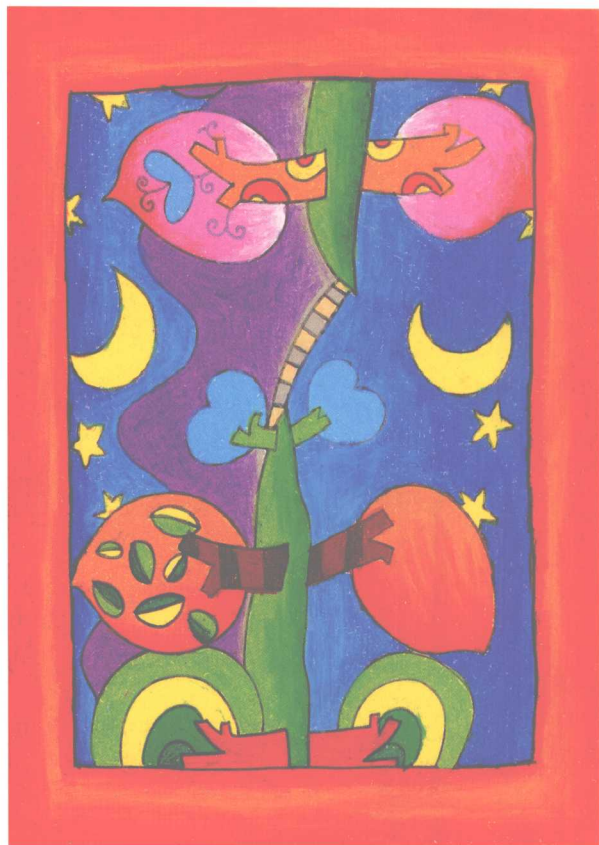
4. 用普蓝色画湖水，运用刮色法处理湖面的水纹。

学习提示

要细致而有耐心地把湖水里面的树木的倒影画对称。



李青帝 7岁



郭豆豆 6岁半



王旭 8岁



张熙 6岁

第5课

水果聚会



绘画步骤



1. 选择自己喜欢的几种水果，用彩色笔勾画它们的外形，刻画可爱的表情。



2. 用过渡法画香蕉、菠萝、苹果的颜色，颜色要尽量接近实物本身。



3. 画其他水果的颜色，注意色彩要整体搭配协调。



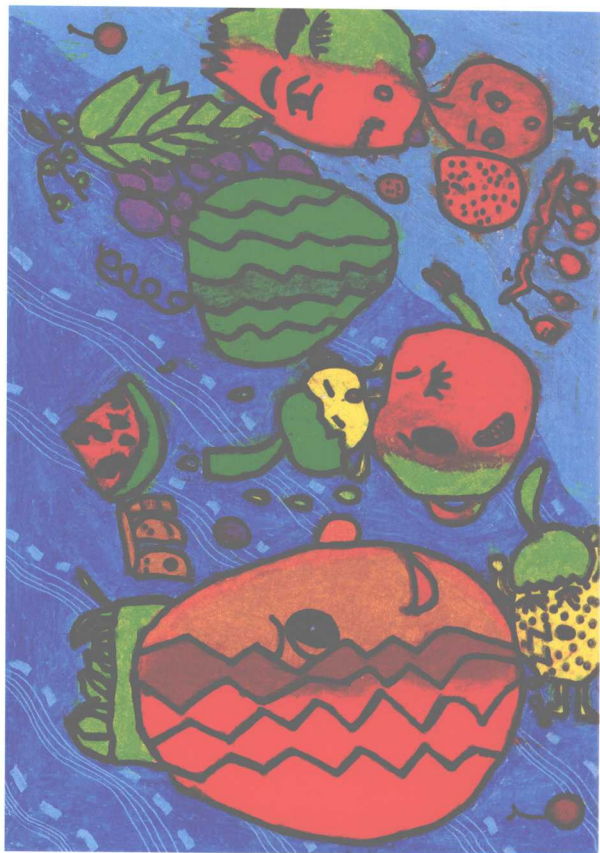
4. 用点彩法画桌布与背景。

学习提示

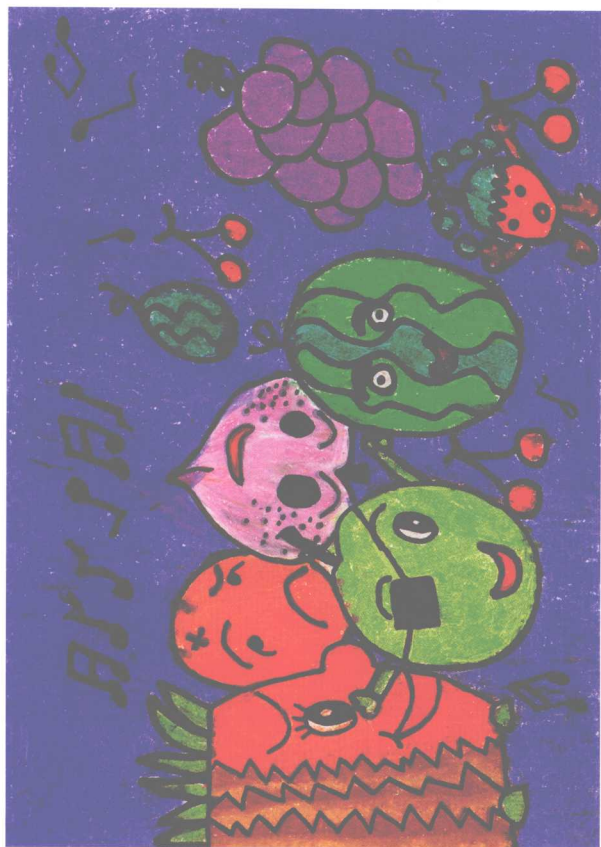
绘画时可选择多种不同的水果进行组合，并注意描绘它们本身的固有色。



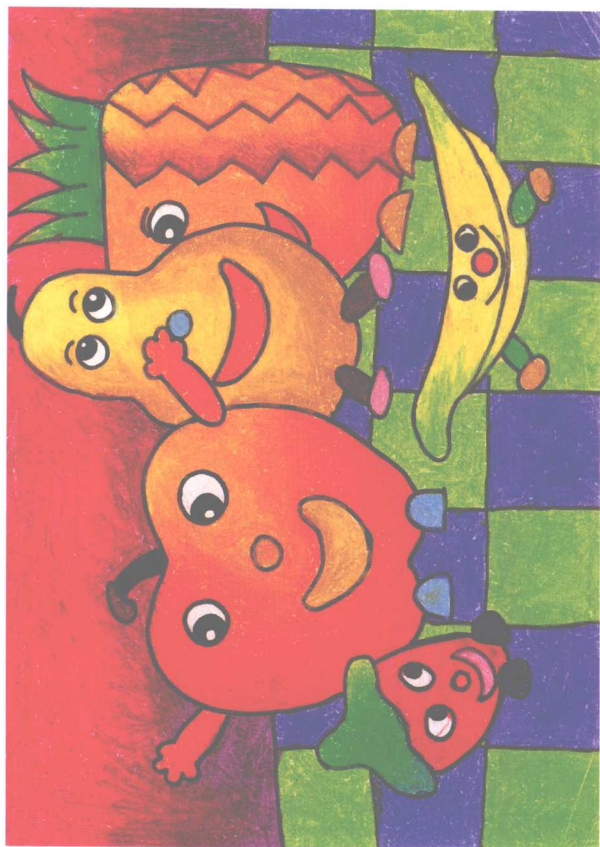
冯博 7岁



孙春 8岁



高鹤铭 6岁



郭平 9岁