

倪文东 主编

近现代名家书法字彙

中石题



世界图书出版公司

近现代名家书法字彙

中石题



顾问 欧阳中石

秦永龙

主编 倪文东

编委 李峰

雷玉清

王燕民

郭芳宏

张晶义

孙延凤

王定成

卫茹

世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

近现代名家书法字汇 / 倪文东主编. ——北京: 世界图书出版
公司北京公司, 2004. 5
ISBN 7-5062-6492-7

I. 近… II. 倪… III. 汉字-书法-字典
IV. J292.1-61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第030528号

书 名 近现代名家书法字汇

主 编 倪文东

责任编辑 王燕民

版式设计 郭芳宏

封面设计 于天水

出版发行 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街137号 电话: 64038342 邮编: 100010)

销 售 各地新华书店

印 刷 北京百善印刷厂

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 81.5

版 次 2005年1月第1版 第1次印刷

ISBN 7-5062-6492-7/J · 77

定价: 188.00元 (精装)

版权所有 翻印必究

前

言

新世纪的到来，为中国书法艺术的繁荣发展翻开了新的一页，同时也带来了新的机遇和挑战。随着现代科技和现代文明的进程，数字化、信息化不断飞速发展，传统书法的实用性越来越弱，几乎在许多文字应用领域都被计算机所取代，但书法的艺术欣赏价值却越来越高，成为纯艺术作品进行比赛、展览、拍卖，不断丰富和美化人们的生活和工作环境，满足了现代人日益增长的高雅的精神生活需求，成为人们学习和继承传统文化，陶冶性情，美化心灵的独特艺术形式，更加受到人们的热烈欢迎。

中国书法历来注重对传统的继承和发展，根植传统，继承传统，开拓创新，出精品，出人才，但是中国书法几千年辉煌发展历史的成功奥妙，更是新世纪我国书法发展的新契机和新思路。要继承传统，开拓创新，首先要认真学习传统和研究传统，树立经典意识和精品意识，吸收传统书法中的精华，充实我们的艺术创作，才能真正出人才，出精品，无愧于我们这个伟大的时代。

新中国成立以来，我国书法界对古代书法的学习和研究不断深入，理论成果和创作成果都十分突出，出版了大量丰富的学术成果，主要有对古代书论原著的整理、编选和注释，古代书法家全集、选集、年谱和评传的编著，古代经典碑刻和墨迹的出版，篆、隶、楷、行、草各体字典的编辑出版等等，内容丰富，形式多样，学术性、资料性都很强。这些研究成果的推出极大地方便了广大书法工作者和书法爱好者进行学习和研究的需要，促进了书法艺术的繁荣和发展。

和古代书法的研究相比，书法界目前对近现代书法的研究，便显得十分薄弱。近年来，虽然也出

版了一些近现代书法史的专著和法帖，但深入、全面、系统研究近现代书法的成果还比较少，没有引起书法界的足够重视。其实，近现代书法成就突出，风格多样，直接影响着当代书法的发展。这一点往往容易被书法界所忽视。近现代书法继承传统，注重作品的个性风格和文化品位，书卷气浓厚，正是当代书法所缺少和需要的。鉴于此，笔者和几位友人一起策划，用了近两年的时间，整理、编辑、出版了这部《近现代名家书法字汇》，从近现代约五百余名书法家当中选取了具有代表性的吴昌硕、康有为、于右任、沈尹默、郭沫若、谢无量、李叔同、林散之、沙孟海、王遽常等百余位书法家的作品和字形编辑成书，作者当中既考虑到书法家本人的学术地位和艺术影响，又考虑了不同书体的特殊性，从约千件近现代书法家的作品墨迹、个人全集或选集、碑帖拓本、题跋资料中，精选出四千多常用字，编辑成书，总共收入不同作者、不同书体、不同风格和造型的字形六万余字，较全面地反映了近现代书法创作的成就。

本书是第一部较集中、全面收集和著录近现代书法家作品和字形之作，是国内出版的第一部近现代书法家的作品（单字）字汇，为书法工作者和爱好者学习和研究近现代书法提供一定的参考。由于我们水平有限，加之时间仓促，资料较缺乏，错误和疏漏之处在所难免，敬请各位方家和读者批评指正！

编者

二〇〇四年三月于北京

编辑体例及说明

一、本书共收入汉字单字四千余个，收入近现代书法家的字形约六万二千七百余个。部首检字表按《康熙字典》部首检字法编排。为了便于读者方便快速地查阅字形，书后又附有《汉语拼音索引》。

二、本书遵照传统字典的编排习惯，并考虑到书法作品的字形特点，皆以繁体字为序竖行编排，部首检字表及正文每个字头的旁边都附有该字的简化字和异体字，以便读者参考。字下所有作者姓名的和其他说明文字皆使用简化字，便于读者阅读。

三、本书主要精选收录近现代已故书法家的作品单字，以篆书（包括甲骨文）、隶书、楷书（包括魏碑）、行书、草书（包括章草）为顺序编排；每种字体则按作者的生年依次编排（由于字形大小的不同和编排的需要，字形和作者的顺序或有变化，特此说明）。每个字的下面标明书法家的姓名，作者相同的只在最后一个字的下面标明作者的姓名。

四、本书所收近现代书法家的作品字形，均按原大复制、扫描制作而成，尽量保持字形的大小和原貌，但由于编排的需要，个别字形的大小稍有改变，特此说明。

五、本书正文中所有的汉字字头皆用圆圈来标示，并在书眉的字头旁用小字标出异体字和简化字。拼音索引中的圆括号内为简化字，中括号内为异体字或通假字，便于读者在使用时参考。

六、本书的正文之后，附有所收作品和字形的近现代书法家的简介，以便读者参考。

目 录

1 前言

一—二

2 编辑体例及说明

三

3 部首检字表

五—二六

4 正文

一—二四九

5 本书所集书迹书法家简介

一—六

6 汉语拼音索引

一—一六

近现代名家书法字彙

部
首
检
字
表

部首检字表

中	囊	事	求	亘	丞	丙	丘	丕	且	互	丰	丑	不	下	上	三	丈	七	乂	丁	一	部
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
六	五	三	二	二	二	一	一	九	九	九	九	九	八	六	四	三	二	二	二	二	一	一

也	乞	九	乙	主	卞	之	丹	丸	乘	禹	垂	乖	年	丢	乏	乎	乍	及	么	久	乃	义	弔	耂					
乙								、																丿				吊	
部								部																部				一	七
三	三	三	三	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	一	一	一	一						
三	三	三	三	三	三	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	一	一	一	一						

亮	亭	京	享	亨	充	亦	亥	交	市	亢	亡	亞	井	五	于	二	予	了	亂	乾	承	亟	乳	
												一	亞			式	二	部	部	乱				
												部												
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	
七	六	五	五	五	四	二	二	一	〇	〇	〇	九	九	八	七	七	六	六	六	六	五	五	五	

仰	以	令	代	仞	仝	仙	付	仗	他	仕	化	从	仍	介	今	仇	仁	个	人	廩	膏	雍	稟	毫	毫	帝															
																				人	廩	膏	雍	稟	毫	毫	帝														
																				部	五	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
六	六	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五															
二	〇	九	八	八	八	七	七	七	七	六	六	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五															

佚	余	何	佐	住	低	位	但	伽	似	伺	但	伶	伴	伯	全	休	伐	伏	伍	伊	伉	企	仿	份	任	件	仲
七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六
二	二	〇	〇	九	九	八	八	八	八	七	七	七	七	七	六	六	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五

俊	俄	促	係	便	侵	侯	侮	侶	俠	依	供	侖	侔	侍	例	侈	來	侄	侃	使	佳	佯	佩	你	佞	作	佛			
												系			侯					来										
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八			
四	四	四	四	三	三	二	二	二	二	一	一	一	一	一	一	一	〇	〇	九	七	七	七	七	七	七	七	七			

倡	借	倜	倚	候	倘	倖	偈	倒	們	倍	倉	俾	俸	俶	儉	俱	俯	修	信	俟	俞	保	俛	俘	俗	俏	俎		
九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八		
一	一	一	一	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八		

悅	備	傑	傍	傅	偽	偷	偶	偵	側	停	做	偕	偏	偃	偉	偈	假	偃	偶	衾	健	倫	倪	倩	倨	倦	值
	備	杰			偽			偵	側						偉							倫					值
九八	九七	九七	九七	九六	九六	九六	九六	九五	九五	九五	九五	九五	九四	九四	九四	九四	九三	九三	九三	九三	九三	九二	九二	九二	九二	九二	九二
優	償	儕	儔	儒	儉	億	儂	儀	僻	價	僵	僧	僚	僕	僑	僂	像	僅	傾	傷	債	傳	傭	催	禽	畜	傲
优	偿	儕	儔		俭	亿	依	仪		价				仆	侨	仙		仅	倾	伤	债	传	佣				
一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	九	九	九	九	九	九
六	六	六	五	五	五	五	五	四	四	四	四	三	三	三	三	三	二	二	一	一	一	九	九	八	八	八	八
具	其	兵	共	兮	六	公	八		兩	内	入		堯	兔	兒	羌	免	克	光	先	兄	元	允	兀		儼	儲
								八	兩		入		堯		儿									儿		儼	儲
一	一	一	一	一	一	一	一	部	一	一	一	部	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	部	一	一
二	二	二	二	二	二	二	二	一	二	二	二	一	二	二	二	二	二	二	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
〇	八	七	六	六	五	四	四		三	二	一		一	一	一	一	〇	〇	九	八	七	七	七	七		〇	〇
淒	冽	冷	冶	況	決	冲	冰		冥	冤	豕	冠	兀		冕	蓐	罔	再	册	冉		冀	兼	盆	前	卷	典
								;						一							冂						
一	一	一	一	一	一	一	一	部	一	一	一	一	一	部	一	一	一	一	一	一	一	部	一	一	一	一	一
二	二	二	二	二	二	二	二	一	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
八	八	七	七	七	七	七	六		六	五	五	五	五		五	五	四	四	四	三		三	三	三	一	一	〇
刑	刊	切	分	刃	刀		函	出	凶		憑	凱	處	凡	几		凝	凜	淪	湊	減	凍	凌	凋	涼	淨	淮
						刀(刂)				凵	凭	凱	处		几							冻				净	
一	一	一	一	一	一	部	一	一	一	部	一	一	一	一	一	部	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
三	三	三	三	三	三	一	三	三	三		三	三	三	三	三		三	三	三	三	二	二	二	二	二	二	二
七	六	六	五	四	四		四	三	三		二	二	一	〇	〇		〇	〇	〇	〇	九	九	九	九	八	八	八
劍	劉	劇	劃	剿	創	割	剩	副	剪	剡	剝	剛	剖	剔	刺	削	則	刻	券	刷	制	到	刮	剔	利	判	列
劍	刘	剧	划		创						剥	刚					则										
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	三
六	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	二	一	一	一	〇	九	九	八	八	七	七
勵	勤	勢	募	勞	勝	勛	勳	勳	勒	務	勉	勇	勅	勃	勁	効	効	効	効	効	効	効	効	効	効	効	効
勵		势		劳	胜	勳	勳	勳		务				劲													力
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
五	五	四	四	四	三	三	二	一	一	一	一	〇	〇	〇	〇	〇	九	九	九	九	九	九	八	八	七	七	七

千	卂	十		區	匚	匪	匚	匚	匠	巨	匹	北	匏	匏	匏	匆	包	勾	勾	勿	勺						
一六〇	一六〇	一五九	十部	一五九	一五九	一五八	一五八	一五八	一五七	一五七	一五七	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五六	一五五	勺部					
卻	卹	卯	即	危	印	卮	卦	占	卜	占	卜	蠱	博	南	協	卓	卑	阜	半	卉	廿	午	升	卅			
却															協												
一六九	一六九	一六八	一六七	一六七	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六六	一六五	一六五	一六三	一六三	一六三	一六三	一六二	一六二	一六二	一六一	一六一	一六一	一六一			
取	反	友	又	參	專	去	云	厶	廳	釐	歷	厲	廠	厭	厦	厥	原	厚	厓	厄	仄	厂	卿				
				又	參	專		厶	厅	厘	历	厉	厂	厌								厂					
一七七	一七七	一七六	一七五	一部	一七四	一七四	一七三	一七二	一七二	一七二	一七二	一七一	一七一	一七一	一七一	一七一	一七〇	一七〇	一七〇	一七〇	一七〇	一七〇	一六九				
吊	吉	合	各	吃	吁	司	号	右	史	叱	台	可	召	叫	只	叩	另	句	古	口		叢	叟	叛	叙	受	
																					口部(三画)	丛					
一八八	一八七	一八六	一八六	一八六	一八六	一八五	一八四	一八四	一八三	一八二	一八一	一八一	一八一	一八一	一八一	一八一	一八一	一八九	一八九		一七九	一七九	一七九	一七八	一七八	一七八	
周	呢	呐	告	呈	呆	呀	吾	吼	吹	吸	吳	含	否	吠	吟	吞	吝	君	尹	吕	吓	向	吐	吏	后	名	同
											吳																
一九八	一九八	一九八	一九八	一九八	一九八	一九七	一九七	一九七	一九七	一九六	一九五	一九五	一九五	一九五	一九五	一九五	一九三	一九三	一九三	一九三	一九二	一九二	一九二	一九二	一九〇	一九〇	一八八
喚	唐	唇	哲	哭	哨	哦	哥	啞	哉	晒	品	哀	咽	咸	咳	咬	咪	咨	哎	咒	咏	咎	和	咄	命	呼	味
二〇六	二〇五	二〇五	二〇五	二〇五	二〇五	二〇五	二〇五	二〇四	二〇四	二〇四	二〇三	二〇三	二〇三	二〇二	二〇二	二〇二	二〇二	二〇二	二〇二	二〇二	二〇二	二〇一	二〇一	二〇〇	二〇〇	一九九	
喬	喫	喪	喧	喝	喜	喘	喉	喇	詰	善	喀	嗽	啼	音	噴	噉	啖	啣	啓	商	商	啄	啁	唱	唯	售	唬
乔	丧																	启									
二一一	二一一	二一〇	二一〇	二一〇	二一〇	二一〇	二一〇	二一〇	二〇九	二〇九	二〇九	二〇八	二〇八	二〇八	二〇八	二〇八	二〇八	二〇八	二〇七	二〇七	二〇七	二〇七	二〇六	二〇六	二〇六	二〇六	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

恒	怖	怕	忽	念	忠	忒	忝	忻	忱	快	忤	忘	志	忍	忌	忙	忉	必	心	心 (忄)部	微	徹	德	徵	徯	微		
四 〇 五	四 〇 五	四 〇 五	四 〇 四	四 〇 三	四 〇 三	四 〇 三	四 〇 三	四 〇 三	四 〇 三	四 〇 三	四 〇 三	四 〇 二	四 〇 一	四 〇 〇	四 〇 〇	四 〇 〇	四 〇 〇	三 九 九	三 九 七	(四画)	三 九 七	三 九 七	三 九 六	三 九 六	三 九 六	三 九 五		
悚	悔	悍	悄	息	恭	恩	恣	恙	恐	恰	恬	恨	恤	恢	恍	恆	恃	怨	急	怠	思	怒	怎	怪	性	怡		
					龔											恒												
四 一 二	四 一 二	四 一 二	四 一 二	四 一 二	四 一 一	四 一 一	四 一 〇	四 一 〇	四 一 〇	四 一 〇	四 一 〇	四 〇 九	四 〇 九	四 〇 九	四 〇 九	四 〇 九	四 〇 八	四 〇 八	四 〇 八	四 〇 八	四 〇 六	四 〇 六	四 〇 六	四 〇 六	四 〇 五	四 〇 五		
惺	惹	惶	惱	惰	惡	惠	惑	悲	慣	愜	惟	惜	惚	惕	惓	惇	惆	情	悽	悼	悵	悴	患	悠	悉	悅		
					惱	惡																				悟		
四 一 九	四 一 九	四 一 九	四 一 九	四 一 九	四 一 八	四 一 八	四 一 七	四 一 七	四 一 七	四 一 七	四 一 六	四 一 五	四 一 五	四 一 五	四 一 五	四 一 五	四 一 四	四 一 四	四 一 四	四 一 四	四 一 四	四 一 三	四 一 三	四 一 三	四 一 三	四 一 二		
憾	慷	慢	慟	慚	慘	慕	態	慎	慈	博	愷	愴	感	愛	愚	窻	意	愈	愆	愁	想	慨	愧	愠	愉	惻		
					慟	慚	慘	恣			愷	愴	愛													惻		
四 二 九	四 二 九	四 二 九	四 二 八	四 二 八	四 二 八	四 二 七	四 二 七	四 二 七	四 二 六	四 二 六	四 二 六	四 二 六	四 二 五	四 二 四	四 二 三	四 二 三	四 二 一	四 二 一	四 二 一	四 二 一	四 二 〇	四 二 〇	四 二 〇	四 二 〇	四 二 〇	四 一 九	四 一 九	
尺	戀	懼	懺	懸	懷	懶	懲	懋	應	懈	憾	慙	憶	憲	憇	愁	憤	憚	憐	憐	憎	憂	慶	慰	慮	慧		
	尺	恋	惧	忏	悬	怀	懒	惩	应				忆	宪			愤	憚	怜		忧	庆		虑				
四 三 五	部	四 三 四	四 三 四	四 三 四	四 三 四	四 三 三	四 三 三	四 三 三	四 三 三	四 三 二	四 三 二	四 三 二	四 三 一	四 三 一	四 三 一	四 三 一	四 三 一	四 三 一	四 三 一	四 三 一	四 三 一	四 三 〇	四 三 〇	四 三 〇	四 三 〇	四 二 九	四 二 九	四 二 九
肩	扁	所	房	戾	户	戴	戲	戰	截	裁	戡	戟	戚	武	或	戒	我	成	戎	戎	戎	戎	戎	戈	咫			
					户		戏	战																戈				
四 四 八	四 四 八	四 四 六	四 四 五	四 四 五	部	四 四 五	四 四 四	四 四 四	四 四 三	四 四 三	四 四 三	四 四 三	四 四 二	四 四 一	四 四 一	四 四 〇	四 四 〇	四 三 八	四 三 六	四 三 六	四 三 六	四 三 五	四 三 五	四 三 五	部	四 三 五		
押	抹	抵	抱	抬	披	拒	拋	抗	投	抔	抒	抑	扞	把	抄	技	批	扶	扣	托	打	手	才	扌	扌	扌		
																								扌	扌	扌		
四 五 五	四 五 四	四 五 四	四 五 四	四 五 四	四 五 四	四 五 三	四 五 三	四 五 三	四 五 二	四 五 二	四 五 二	四 五 二	四 五 二	四 五 二	四 五 二	四 五 二	四 五 一	四 五 一	四 五 一	四 五 一	四 五 一	四 五 〇	四 四 九	四 四 九	四 四 九	四 四 八		

明	昌	昇	昆	昃	昂	旱	曳	旭	旬	早	旨	旦	日	既	无	旗	旒	族	旌	旋	旅	旄	旂	旁			
升														日		无											
五〇六	五〇六	五〇六	五〇五	五〇五	五〇五	五〇五	五〇五	五〇五	五〇四	五〇四	五〇四	五〇二	部	五〇二	五〇二	部	五〇一	五〇一	五〇一	五〇一	五〇〇	五〇〇	五〇〇	五〇〇	四九九		
晶	晴	景	普	晨	晦	晤	晞	晝	晚	暈	晏	晉	時	曷	昴	是	昭	昨	昧	春	映	星	的	昕	昔	易	昏
昼										晋时					映												
五二三	五二三	五二二	五二二	五二二	五二一	五二一	五二一	五二〇	五二〇	五二〇	五一九	五二七	五二七	五二七	五一七	五一五	五一五	五一四	五一四	五一二	五一二	五一一	五一一	五一〇	五〇九	五〇八	
會	最	曾	曼	曹	更	曲	曰	曦	曠	曜	曛	曙	曉	曇	暴	暫	曄	暨	暝	暗	暖	暉	暇	暄	皓	暑	
会								曰		曠		晓昙			暂晔		晖										
五三二	五三一	五二九	五二九	五二九	五二七	五二七	五二六	部	五二六	五二六	五二六	五二五	五二五	五二五	五二五	五二五	五二五	五二五	五二四	五二四	五二四	五二四	五二四	五二三	五二三		
脹	期	朝	脛	脚	望	脰	脑	脈	脆	眈	咽	朗	朕	朔	胚	胎	肋	肾	肴	服	朋	肱	肘	肌	有	月	
胀		脛		脉																					月		
五四三	五四三	五四二	五四二	五四一	五四〇	五四〇	五四〇	五四〇	五四〇	五四〇	五四〇	五四〇	五四九	五四九	五四九	五四九	五四九	五四九	五四九	五四九	五四九	五四九	五四三	五四三	部		
材	杏	李	朽	朵	朱	札	本	末	未	木	鵬	臙	臉	臙	臙	臙	膚	膜	腰	脛	膝	腕	腔	腑	臙	脾	
											木																
五四九	五四九	五四八	五四八	五四八	五四七	五四七	五四六	五四六	五四五	五四四	部	五四四	五四四	五四四	五四四	五四四	五四四	五四四	五四四	五四四	五四四	五四三	五四三	五四三	五四三		
柄	架	桴	枯	枝	果	枚	林	枕	桴	析	枉	枇	板	松	杞	杵	杏	東	杯	杭	杪	束	杞	桤	杜	村	杖
																		东									
五五八	五五七	五五七	五五七	五五六	五五六	五五六	五五五	五五五	五五五	五五五	五五四	五五四	五五三	五五三	五五三	五五三	五五一	五五〇	五五〇	五五〇	五五〇	五五〇	五五〇	五四九	五四九	五四九	
桓	桑	桐	案	桃	桂	桀	栽	格	根	核	株	栩	校	栗	柴	柳	柱	柰	柯	束	查	柞	柘	柔	染	某	柏
五六三	五六三	五六二	五六二	五六二	五六二	五六二	五六一	五六一	五六一	五六一	五六〇	五六〇	五六〇	五六〇	五五九	五五九	五五九	五五九	五五九	五五九	五五九	五五九	五五八	五五八	五五八	五五八	

森 楷 械 棧 棠 棟 棚 棒 棍 棋 棉 棄 梨 梵 梳 械 梯 梗 梓 梅 梁 黍 桴 梨 梧 梢 條 桔
 棧 棟 棄 條

五六八 五六八 五六八 五六八 五六七 五六七 五六七 五六七 五六七 五六七 五六六 五六六 五六六 五六六 五六六 五六六 五六六 五六五 五六五 五六五 五六五 五六五 五六五 五六四 五六四

槐 槎 椶 榆 概 楹 楷 業 楫 楨 楠 楚 檠 楔 楓 楊 植 椿 椽 極 楮 椒 椎 植 棺 棹 棲 棲
 業 楨 楓 楊 極 栖

五七四 五七四 五七四 五七四 五七四 五七三 五七三 五七三 五七二 五七二 五七一 五七一 五七一 五七一 五七一 五七一 五七〇 五六九 五六九 五六九 五六九 五六九 五六九 五六八 五六八

橘 橋 橈 樺 槤 樹 樸 樵 橡 橫 樣 樞 標 樓 樊 樂 漿 模 槍 構 槃 槁 榻 榮 榭 榜 榛 榕
 桥 桡 树 朴 样 枢 标 楼 乐 浆 枪 构 荣

五八三 五八二 五八二 五八二 五八二 五八一 五八一 五八〇 五八〇 五八〇 五七九 五七九 五七九 五七八 五七八 五七八 五七六 五七六 五七六 五七六 五七六 五七六 五七五 五七五 五七五 五七五 五七五

欽 欺 欹 欵 欲 欣 欵 次 欠 欝 樂 權 欄 櫻 櫨 櫨 檻 檢 檜 檐 檄 檀 槃 櫓 機 櫓 橙
 欵 欠 桼 桼 权 栏 樱 桼 檻 检 桼 机

五八七 五八七 五八七 五八七 五八六 五八五 五八五 五八五 五八五 五八四 五八四 五八四 五八四 五八四 五八四 五八四 五八四 五八三 五八三 五八三 五八三 五八三 五八三 五八三 五八三 五八三

殘 殊 殉 殆 殃 歿 死 歸 歲 肯 些 步 此 正 止 懿 歡 歐 歐 歎 歎 歌 歇 歎 飲 款
 残 歹 归 岁 止 欢 欧 饮

六〇一 六〇〇 六〇〇 六〇〇 五九九 五九九 五九九 五九九 五九九 五九五 五九五 五九五 五九四 五九二 五九一 五九一 五九一 五九〇 五九〇 五九〇 五八九 五八八 五八八 五八八 五八七 五八七

毛 比 毓 毒 每 母 毋 穀 毆 穀 穀 穀 毆 毆 毆 殺 殷 段 殳 殞 殞 殞 殞 殞
 毛 比 毋 毆 穀 杀 殳 殞 殞 殞 殞

六〇七 六〇七 六〇六 六〇六 六〇五 六〇四 六〇四 六〇四 六〇四 六〇四 六〇四 六〇三 六〇三 六〇二 六〇二 六〇二 六〇二 六〇二 六〇二 六〇二 六〇一 六〇一 六〇一 六〇一 六〇一

沂 沁 汾 決 汰 汪 汲 污 池 江 汝 汙 汙 汎 汀 永 水 氣 氛 气 民 氏 氏 氤 毡
 水(氵)部 气 氏

六一七 六一七 六一七 六一七 六一六 六一六 六一六 六一五 六一五 六一四 六一四 六一四 六一四 六一三 六一一 六一〇 六一〇 六一〇 六〇九 六〇八 六〇八 六〇八 六〇八