

中学生作文大全

周钧衡 周更文 主编



辽宁民族出版社

中学生作文大全

主 编 周钧衡 周更文

副主编 纪 思 王文君 马文武

辽宁民族出版社

中学生作文大全

周钧衡 周更文 主编

辽宁民族出版社出版 (沈阳市和平区北一马路108号)
辽宁省新华书店发行 辽宁省沈阳印刷厂印刷

字数:307000 开本:787×1092 1/32 印张:14

印数:57787—67787

1991年11月第1版 1998年1月第6次印刷

责任编辑:郑俊基 责任校对:白玉

封面设计:曹太文

ISBN 7-80527-221-2

G·32 定价:10.50元

目 录

一、记人	1
两根白发	2
荒岛上的梦	5
福气	7
怀念中的坟墓	8
悠悠父母心	11
赌二叔	13
访“芦柴棒”老太太	15
变了	17
一首动听的歌	20
未来的“我”	23
我的性格	25
他,留在我的记忆	
深处	27
野妹子	29
父亲为我送面来	32
可敬的妈妈	34
奶奶,您还能回	
来吗?	36
炎生	38
我的班主任——	
史老师	40
我的一家	42

榜样	45
我的父亲	47
她终于敲响了老师	
的房门	49
长发三千——写给	
母亲的爱	51
母亲	53
好班长	56
妈妈,您爱得太	
多了	57
爸爸真“傻”	59
父亲	61
我的奶奶	64
“大个子”小传	66
一个差生的日记	67
留在心底的记忆	69
兴安岭的儿子	71
我在人流中	73
当“妈妈”	74
“傻冒”二哥	77
哥哥的婚事	80
爷爷和我	82
我长大了	84

老师哥	86	一件事	126
老师,我送给您一		鱼的故事	128
弯明月	88	茶农的笑声	130
我的自画像	89	家乡的水	133
我这个人	90	童年的记忆	134
妈妈,我多想		甜甜的山枣	137
说	92	铃声响过以后	138
红霞,我好钦佩		一张最佳照片	140
你呀!	93	对老屋和王爷爷	
二、叙事	96	的回忆	142
照镜子	97	我的“小船”	144
街头见闻有感	98	悔恨	145
谁不说我家乡美	100	我们的校园	148
一件小事	102	不该饮尽的孤独	150
春天深处	104	船头海景	152
最美好的回忆	106	馒头的自述	153
彩霞	108	卖苹果的小姑娘	156
童年忆趣	110	别说自己孤独	158
视力	113	年级足球赛纪实	161
难忘的“3·19”		永恒的怀念	163
傍晚	115	不当家,不知柴米	
唉,高墙	119	贵	165
内疚	121	一分钱的经历	167
菱角	122	手套·“妈妈”	168
发生在我家的一件		一双红皮鞋	170
事	124	邻居	172
发生在街道上的		围墙	175

初次登台	176
眼镜	178
林忆	182
夏天的故事	184
伤疤	186
帐本	189
老街	192
第五次龟兔赛跑	195
小木匠	197
黑板	200
半把破梳子的	
故事	202
进城	204
我在班主任心目中	
的形象	206
第一次做生意	207
记童年一件有趣	
的事	208
我心爱的水壶	209
自我介绍	210
渴望	212
女孩A、B、C	214
母校,我爱您	215
看山丫	216
小兔羔儿	218
金渔童的故事	220
风筝与线儿	221

我爱新区	222
家乡的那片黄土	
地哟	223
三、写景	227
春	228
春	230
春天的早晨	232
高寺的春晨	234
江南春	235
山城景	237
乡村的黄昏	239
逛灯会	240
游瘦西湖	242
夏游香山	245
美丽的丹江河	249
家乡颂	250
游泰山	251
农家小院	254
月夜	255
第一次看大海	
的印象	256
颂春	257
雪	259
荡舟白洋	260
家乡六月樱桃鲜	263
池塘边	265
那一片树林	267

家乡赞	269	乡情	317
喇叭花开	270	校园里的歌声	319
乡间小路	272	雪中遐想	320
春雨	274	祖国,在我心中	322
明秋枫叶会更红	276	雄鸡赞	323
小雪花	278	时髦·新潮	325
乡愁	279	钻塔上的灯光	326
西行散记	281	水手	328
山的馈赠	284	小河赞	329
沙枣树	285	落叶颂	331
心底那个乐园哟	286	细雨	332
冬之琐记	289	蒙蒙的细雨	334
山村夏夜	291	第一场雪	335
美丽富饶的兴凯湖	294	我喜爱音乐	337
故乡的洮江	295	离别	338
黄土恋	297	老师的手	341
冬之赋	299	融进小雨里的思念	
汝河晚景	301	——献给奶奶	342
夕阳下的小河	302	深山的松	344
雨中游太湖	305	花生精神赞	345
瑶山春行	306	赞黄叶	347
草地风光赞	308	石头	348
看我长江	310	流吧,小溪	349
四、抒情	312	小草赞	350
孤星	313	太阳花	352
观冰花有感	315	美丽的雨花石	353
		路——献给老师	355

这里充满爱 ……	358	人,要醒着走路 ……	398
难忘,那记忆深处 ……	360	还是社会主义好 ……	399
框 ……	363	“一有”不能代替	
夕阳背后的心愿 ……	365	“四有” ……	401
心恋一曲 ……	368	像英雄那样对待	
十八岁的氛围 ……	370	人生 ……	403
朝阳 ……	373	建筑起知识的金	
寻觅 ……	374	字塔 ……	404
五、议论 ……	377	“勤学”与“精思” ……	406
怎样写好作文 ……	378	“头脑笨”不能成	
鸟类“育儿”的		才吗 ……	408
联想 ……	380	美 ……	409
表现自我——时		青少年犯罪原因之	
代的“流行色” ……	381	我见 ……	411
要珍惜“今天” ……	383	精神文明建设不可	
观“肥胖儿”有感 ……	385	忽视 ……	412
小议“诗有别材” ……	386	“一文钱”小议 ……	414
“马”相“伯乐” ……	388	谈比 ……	416
从“水滴石穿”		有志者事竟成 ……	417
说起 ……	389	人一天之内身高怎	
“不以物喜,不以		么会不同? ……	419
己悲” ……	391	学与思 ……	420
竹杖的启示 ……	392	悟 ……	422
劝君莫把钉		小议“成功” ……	423
耙举 ……	394	这是一件小事吗 ……	425
梦·人·现实 ……	396	怎样领悟作文	
		评语 ……	426

一、记人

这个单元的记人和下一单元的叙事，是写作记叙文的两大基本功。

记叙文的特点是：文章的主题和作者的思想感情主要是通过对人物、事件的叙述描写表现出来的，而不是像议论文那样，由作者在文章中直接写出来。

在记叙文中，以记人为主的称人物记叙文。怎样才能写好人呢？最主要的是写出人物的思想、感情和个性来，要把人写“活”了。由于人们家庭出身、环境、经历、教养等方面的差异，形成了各不相同的性格。要想写好人物，首先必须把人物的性格十分鲜明、准确、深刻地表现出来。一篇人物记叙文，如果能把主要人物的性格鲜明而深刻地表现出来，就会使主题表达得鲜明而深刻，就是一篇成功的作文。

要做到这一点，就要熟悉人，了解人，写自己最熟悉的人。平时注意观察、积累，特别要把握这个人和那个人的差别，各自有什么个性。当然还要学习记人的方法，如：肖像、行动、对话、心理等描写。这些手法的运用是为刻画人物，表现主题服务的，要根据情况需要恰当地运用，不要为描写而描写。总之，要把人写得活灵活现，栩栩如生，使读过作文的人，能留下深刻的印象，受到感染。

两根白发

山东省巨野一中 冬 草

“今天开学？你这孩子，怎么不早说呢！”妈妈见我整理书包，连忙一边唠叨一边翻箱倒柜，给我找洗好的衣服和装订好的练习簿，可她翻来倒去，总也找不到练习簿。

“妈，别找啦。”我从书包里掏出本子，懒懒地回答。说真的，我从心里烦学校，唉，整天成绩！成绩！

“好吧！记着别落下东西，省得上课不安心。”于是，妈妈又开始不厌其烦地进行“开学教育”：注意身体啦，见了老师、同学要打招呼啦，不要在宿舍学习，说是容易发困啦，等等，罗里罗嗦，我心里厌烦得要命。

数落完了，妈妈从柜子里拿出一双新布鞋塞到我手里，“先试试脚，看看合适不？”“不用试也合脚。”“唉，你这孩子……”妈妈无可奈何地摇摇头。

妈妈去厨房做饭了，我拿着鞋发呆。忽然，一根亮晶晶的东西映入眼帘。啊，原来是一根白发，被密密的针脚缝在鞋帮上。阳光映得它熠熠照人。望着望着，我的心中有一种说不出的滋味，禁不住鼻子一酸，眼泪差点掉下来。

我用颤抖的手小心翼翼地把妈妈的白发从鞋帮上抽出来，然后珍重地放进了我精致的日记簿内……

到校后，我不再怨天尤人，只是拼命地读书。也只有这样，才能使我那颗被触痛的心有所慰藉。渐渐地，我对学习

发生了兴趣，成绩也有所提高。年过半百的老师，在我的作业本上评道：“较上次认真。”“此题重做！”“想想，是否还有更简便的方法……”我深深感到，自己犹如一个迷路于莽莽丛林中的人，突然发现了指向标，又似踟躅在关门的宫殿前，却意外地寻到金钥匙，做起来处处得心应手。

一天午后，王老师把我叫去，慈爱地望着我，让我坐下，给我倒茶。我手足无措，顿时心中掠过了妈妈的影子，那目光，那话语……

“泉林，愣着干吗，这次考得还不错。”王老师把卷子推过来，指着一处标了红线的地方，“不过，你呀，可真有点粗心， $1/2 \times 12 = 24$ ，以后可要注意啊！”“嗯，嗯。我做题太慌。”

“泉林，你这学期挺用功，是吧？有什么体会？谈一谈，让同学们借鉴一下。”“这……”我抬起头，去望王老师。哦，那目光，那笑容，那皱纹……于是，我说道：“我……我爱我的妈妈。我心中一直有一根鞭子，那就是妈妈的一根白发……”

我激动地述说着，王老师静静地坐着，一言不发。最后，他站起来，拍了一下我的肩，语重心长地说：“知道吗？这就是父母的心啊，你理解了就好。”他沉默了，来回踱着步，走到桌前，从一大摞作业本中翻出我的那一本：“回去吧，认真订正一下你的作业。”

回到教室，我打开作业本，只见空白处密密麻麻地注着解题思路及改错的方法。突然，我怔住了，白发，一根白发！在鲜红的字迹上面，分明有一根晶亮晶亮的白发，这不是老师的头发么？

我忙打开日记簿，将两根白发排列在一起，这哪是白发

呀，分明是妈妈和老师的拳拳之心啊。——我深深地陷入了回忆之中……从此，我的日记簿里便有了两根白发。不过，我再也分不清哪根是妈妈的，哪根是老师的了。

【简评】本文写的是作者的妈妈和老师不辞劳苦、呕心沥血地培养、教育自己的事迹。感情真挚而强烈，字里行间充满了对妈妈和老师的敬爱之情。

文章开头写妈妈的絮语，“我”烦学校，厌学习；接着写鞋帮上的妈妈的一根白发，好比心中的鞭子，鞭策“我”拼命地去念书学习。来个一百八十度大转弯。接着又写老师在作业本上的批语“较上次认真”，“此题重做”，“想想，是否还有更简便的方法……”特别是作业本里老师的白发，皆是老师的辛劳。“这两根白发，这哪是白发，分明是妈妈和老师的拳拳之心”，这朴素的语言，如实地记叙、表达了母子、师生之间的真情实感。读了之后，给人留下了深刻的印象。

荒岛上的梦

江苏省常熟市辛庄中学初三（ ） 刘闻铭

你在人生的十字路口徘徊，你的思绪定然如海涛般在翻滚。你应该醒了，你也应该知道，在自己人生的道路上，你失去了多少真诚的朋友！

多少人羡慕你17岁就考上了大学，你也以此为荣。可是，一位和你朝夕相处的朋友落第了，你没有鼓励他，给他以安慰，却反而讥笑他，嘲讽他。你高昂着头，让人们称赞你，羡慕你，夸耀你。你陶醉在个人的幸福之中……

为此，忠厚的老人劝告你，平日的伙伴劝告你。可是，你横眉冷对。唉，你可知道，你和朋友之间已隔了一层可怕的厚障壁！

你参加工作了。在一次试产中，你遇到了一个难以解决的问题。朋友们主动来帮助你，你却以为自己是个大学生，让别人帮助是奇耻大辱。你拒绝了朋友们的好意，朋友们只得扫兴而去。此时，你在编织着一个自以为美妙的梦，你沉浸在那朦胧的梦境之中。你不曾想到，那可是一个荒凉的梦，一个孤独的梦！

你没有醒。你竟开始看不起自己年迈的父母。每逢假日，你很少回家看望双老，从不给父母以热情、温暖。父母就连你的一封信也不能收到。你可想到，这给父母增添了多少忧愁和思念！难道你一点也不曾想到，送你上大学，花

费了巨大心血的，不就是你那两鬓斑白的父母？

曾经有一次，你总算回到了村里。亲戚邻居热情地招呼你，你却只报以淡得几乎无法辨清的一笑。你高傲地走着，把自己隔在一座荒凉的孤岛上。

你和人们之间有四面围隔的大海。你仍是没有醒，和以前一样——倨傲，迷茫。

你父母为此流了多少辛酸的泪！那是足以使你那颗铁石般的心融化的。

生活是曲折的，艰辛的，又是饱含着痛苦的。你失去了亲朋好友，甩下了年迈的父母，断绝了与亲戚邻居的关系，你犹如一只无桅无帆的小船，在无边无际的大海上飘流，颠簸。

你想考研究生，可现实不能使你如愿。你失败了。再考，还是失败了。朋友来劝慰你，你闭门不见。你是感到羞愧，还是怕失去自己的尊严？

你为工厂设计的工程设施失败了，给工厂造成了巨大的损失，你难道没有想到，自己曾拒绝过挚友的帮助？

你在人生的十字路口徘徊。此时，你才感到痛苦和懊悔。而你，也将在痛苦和悔恨中清醒，在痛苦和悔恨中走出那座孤凉的荒岛……

【简评】《荒岛上的梦》这个象征性的题目，是相当有深意的，它含蓄地揭示了文章的主题——一个人如果没有高尚的思想境界，只在个人狭隘的小天地里转悠，那事业的成功只能是一句空话。作者用第二人称的写法，以向对方呼告的方式展开内容，使文章显得别具一格。这便于更好地抒发感情，发表议论。作者用强烈的对比，写了人物的行动和结

果，很好地揭示了文章的主题。文章娓娓道来，有叙有议有抒情，字里行间，处处流露出深沉的思考，读来催人猛省，使人深受教益。

福 气

山东省临清市肖寨中学 谷玉霞

姥姥总是说我耳朵小，没福气，大耳朵的人才有福气。

有一次，我在厂里洗衣服。门、窗子我都关得很紧，我洗着洗着，就觉得头有点不对劲，我忙去打开了窗子。可衣服还没洗完，我就觉得坐也不是站也不是，而且头重脚轻，两腿打颤。我刚打开门，就一屁股坐在了门口。桂喜姐从房里拿来一把椅子，让我坐在上面，然后亲切地问道：“小红，你哪儿不舒服？”我有气无力地说：“我觉得头嗡嗡的，两腿直打颤。”她一听忙跑到医务室去叫来了桂荣姑姑。桂荣姑姑看了看我的脸色，又去屋里闻了闻，说：“小红，你煤气中毒了。”说完，就把我扶到了医务室，让我躺在床上，还给我倒了一碗水，让我喝了两支葡萄糖和两片药。我躺了一会儿觉得轻了，便要回家，桂荣姑不让，可我执意要回去，她无奈只好让我回家了。临走时还嘱咐我：“裹严实点，别感冒了。”遇难有救，我多有福气呀！

今年4月份，爸爸、妈妈搬回老家去了，这里只剩下了我和大爷。我从小一直没离开过妈妈。现在妈妈不在我身边，我感到无依无靠，很寂寞，也很想念妈妈。在学校，有

同学们和我说笑，也就暂时忘了这些；可是到晚上，我就想起了妈妈，有时还掉眼泪。书芳姐好像看出了我的心事，每天晚上，她都陪我一起学习、唱歌、说笑。现在，我想妈妈时，再也不流泪了，也不感到寂寞、孤独了。啊，我生活得多么幸福、多么愉快！

我真想大声喊：“姥姥，我有福气！我生活在党和人民的怀抱中，我是最幸福的！”

【简评】小作者文笔清新，语言通俗，文章首尾呼应，前后联系，浑然一体。作者善于从日常生活小事中寻找亮点，小中见大。读后使人可信，令人回味。

怀念中的坟墓

山西省冶建公司子弟中学 张 瑜

放暑假了，妈妈对我说：“今年暑假的第一件事，就是去看你玛其格奶奶！”

提起玛其格奶奶，我的眼前立刻浮现出一张满是皱纹的脸。这脸是黑红色的，一道道的皱纹像是一道道山梁，一条条山谷。玛其格的嘴很大，嘴唇很厚，说话的声音很粗，但又含混不清。她叫我“江力其格”。

我的爸爸、妈妈都是在科尔沁草原插队的北京知识青年，我就出生在草原上一个蒙古包里。记得那时爸爸妈妈老是不在家，整天抱着我的是一个满脸皱纹的老奶奶。她的胳