

范永红／著

看透人生



“透悟人生玄机，转变人生命运”

人们总是努力想把梦看透看破，可就是看不透看不破，只因人在其梦中

中国商业出版社

范永红 / 著

看透人生



“透悟人生玄机，转变人生命运”

人们总是努力想把梦看透看破，可就是看不透看不破，只因人在其梦中

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

看透人生/范永红著. —北京: 中国商业出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 5044 - 6374 - 6

I. 看… II. 范… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016611 号

*

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所

北京柯蓝博泰印务有限公司印刷

* * * * *

710×1000 毫米 16 开 23 印张 290 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

定价: 33.00 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)



前言

人生是什么？人活着是为了什么？人生的价值和意义又是什么？这是千百年来无数文人雅士、名流学者争论不休的题目，多少年来人们吵吵嚷嚷，各抒己见，诠释很多，每个人因认知不同，立场不同，经历不同，所受的教育和所处的环境不同，见解也就不同，从来就难有定论。

有人说，人生就如一台戏。有人把自己看做是生活的主角，有人把自己看做是生活的配角。有人把自己看做是生活的观众，而不屈服命运安排的强者却把自己看做是生活的编导。

有人说，人生犹如一个梦。人人都是过客，相守百年也是梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。从这个意义上来说，在这大自然的包容中，在这历史的长河中，“人过留迹，雁过留声”，人来到这世界上走一遭，应当留下一点足迹，一点与山河同在的精神。

有人说，人生如茶。刚泡上的头道茶，沸水一沏，茶香四溢，犹如人生初年，刚入尘世，味淡而清香；二三道茶犹如人生进入青壮年，拼搏进取，充满坎坷，其味浓烈醇厚；茶至数道，味淡而涩甜，犹如老年，俗念淡化，回归自然。

有人说，人生如一次长长的旅行，旅行中有坦途也有弯路，当我们到达终点站回望来径时，才会发现人生的旅途有喜有忧，有笑有泪，甚至得失多，而这一切就构成了我们生命旅程的全部。

有人说，人生如牌，每个人都攥着手中的牌，算计怎样才能赢。有的人牌运不好，任怎么算计、怎么努力，也总是赢少输多，有的甚至输得倾家荡产。也有人说，人生就是赌博。人的一生都在同命运赌博。不是命运操纵我们，就是我们操纵命运。

有人说，人生如一只空瓶，人生之瓶注入高尚与纯粹，人的一生将显得

光明磊落，冰清玉洁；它如若装满了卑劣和庸俗，绝然装不进伟大和崇高；一旦被虚伪和凶残所占据，纯真和善良便无法容身；如若满装着欲望和为之奋争不息的操劳，当然无法容纳安宁与祥和；塞满了无穷无尽的浮躁与烦恼，宁静与欢愉就被驱逐得无影无踪；有了自私和冷酷，便失去博爱和热情。

有人说，人生如歌，每一首歌里都是既有华彩乐章，也有平淡的铺垫，人生亦如此，而且往往是铺垫多于华彩。每一首的曲调风格都与其他之歌有所不同，黄钟大吕代替不了民间小调，经典巨作也抵挡不住杨柳新枝的生长。人亦如此，每一个人都有自己的独特的风格与特点，世界上只有一个我，只要好好地把握，就能活得精彩。

有人说，人生如草木，每个人都有自己的时令和季节，有的人是春花，美在青春年少的天真与纯洁；有的人是夏草，美在壮年的坚强和勇敢；有的人是红枫，美在老之将至的冷静与机智；有的人是雪里的梅花，越到暮年越显其睿智与豁达。草木四季轮回，枯荣有序，没有一种草木可以在每个季节都保持最美的姿态。人也一样，不可能在人生的每一阶段都拥抱成功和辉煌。

有人说，人生是一本难写的书。人的每一天都是一篇文章，而且体裁各异，一页页的云彩或淡或浓，铸成了人生。不论你是男人，还是女人，不论你现在和将来从事何种职业，都在写这本书。你可以把人生这本书，写成本诗集，也可以把它写成本散文集，还可以写成本戏剧或小说，因为人生本来就是丰富多彩的。聪明者会在每一页写出不朽的诗文，怠惰者却把美好的青春账簿涂抹一通，一无所获。

百人百态，千人千面。千百年来，人们对人生的看法难以穷尽，所见各不相同。比如一株树，在博物家、在园丁、在木匠、在画家，所见各人不同。博物家见其性状、园丁见其生息、木匠见其材料、画家见其姿态。人所处的环境不同、所受教育不同、经历不同、对事物的看法就不同。即使同一客观条件下，对于同一个事物，由于人们的价值观不同，也会产生不同的看法。哪怕是同一个人，在人生的不同阶段，也会对人生有不同的感受和领悟。



人生的“人”字看似简单，只有一撇一捺，只要不是文盲，人人都会读，人人都能写。但要写好人生的“人”字却并非易事。有的人把这个“人”字写得工工整整，一撇一捺，一丝不苟，他对待人生也是严肃认真的，对人对自己，没有半点马虎；有的人把人生这个“人”字写得清秀飘逸，洒脱大方，他的人生有滋有味，潇潇洒洒；有的人把人生这个“人”字写得潦潦草草，他对待人生不负责任，人生最后自然也会毫不留情地抛弃他。

人生是漫长的，又是短暂的，它不是一杯美酒、一曲欢歌，有快乐，有痛苦，有悲哀，既有春风得意的时候，也有惆怅失意的时候。世界在剧变，社会在飞速前进，人们的活动空间不断扩大，让人感到读书学习的时间越来越少。事业和科学技术的发展，又迫使人们费力地学习急需的知识。在巍峨的书山之下，在无际的书海面前，人们诚惶诚恐，深感生命太过短暂，无法承受如此之多的压力。因此，人的一生不可能尽如人意，但求无愧于心。不求做名人、伟人、圣人，只求做一个凡人、好人、快乐而又让人敬重的人。这应该是我辈最起码的追求。

世界上最宝贵的是生命，拥有生命才能拥有一切。生命体现了世间万物的生存意义，给了我们惟一充满快乐的过程。人生是一个不断得到又不断失去的过程，而最先得到与最后失去的就是生命本身。生命很珍贵，生命也很脆弱，生命存在于呼吸间，转瞬即逝，我们要让生命像流星一样流光溢彩；生命如此脆弱，我们惋惜人生的短暂，便该付出对生命的无上关爱。我们拥有了宝贵的生命，就该清醒地认识到生命是不可永久延续的。在有限的生命里，我们不能让自己白白地来这世间一趟。

多年来，笔者冥思苦想，试图探索人生真谛，努力思考人生，品味人生，期盼展示完善的人生，追求美好的人生。在探索人生中，笔者力求集思广益，既搜集智者之千虑，也不放过愚者之一得；有仁人志士者的苦衷，也有多愁善感者的忧思；有心平气和者中肯的睿智之言，也有偏激者的愤慨之词。笔者希望世人能从中明辨是非，获得教益，产生阅读的兴趣，激发读者的思考，启发读者的心智。诸位阅后，若能有所领悟，抑或能一读顿悟，那便是笔者之喜，读者之幸。



目 录

前言	1
第1章 人生如谜最难料	1
人生如谜，所有过去的日子都是谜面，所有未知的日子都是谜底。人生这道谜题的谜面和谜底都由我们自己书写，落下的每一笔都成了永恒。	
第2章 人生恍如一个梦	9
每个人来到世上都只为了寻找一场悲欢离合的梦。人的一生是在似梦非梦中度过的。人们总是努力地想把梦看透看破，可就是不透看不破，只缘身在其梦中。	
第3章 人生就像一盘棋	18
人生就像下棋，只是不同的人，有不同的对手、不同的棋步、不同的际遇、不同的历程和不同的结局。	
第4章 人生如同一台戏	25
人生如同一台戏，戏中的主角是我们自己。在人生的大舞台上，我们演绎着变化无常的喜怒哀乐，品尝着生活的酸甜苦辣。	
第5章 人生是曲爱之歌	33
生命如歌，每首歌都有自己独特的旋律，每个人都是这支歌的歌唱者。生命如一首聚集了辛酸与甜蜜的爱之歌，快乐时，生命是一曲恋歌；痛苦时，它是一首悲歌……	
第6章 人生短暂又脆弱	41
生命太短暂，天灾人祸，生老病死，死亡随时会在我们身边发生。“人生究竟有多长，人生只在呼吸间。”生命是如此脆弱、如此	



透悟人生玄机 转变人生命运

短暂，我们每个人都无法预测自己的生与死。

第7章 人生好逞强斗胜 48

人生并非只有一条路才能通向胜利的彼岸。具有“强者”的资本而保持“弱者”的姿态，这是岁月积淀的做人智慧。我们要学会用“示弱”来传达谦和大度，建立和谐的人际关系与幸福生活。

第8章 人生是经营时间 56

“世界上最快又最慢，最长又最短，最平凡又最珍贵，最容易被人忽视而又最令人后悔的就是时间。”

第9章 人生是彼此买卖 64

人生就是一场买卖。冷静思考人生，回顾一生经历过的所有事情，我们就会发现，我们所有的付出与收获，其实就是一种赤裸裸的买卖，我们的一生活脱脱地就是一场漫长的各种各样的交易的组合。

第10章 人生是相互服务 72

人们无时无刻不在享受他人提供的服务，而每个人的工作也在为他人提供服务。而且人的欲望太多、要求太高，离开他人的服务，很难让生活过得舒心满意。

第11章 人生是互利互助 79

人与人之间的关系，说白了实际上就是“相互利用”、“相互帮助”、“相互促进”的关系！相互之间的利用率越高，人们之间的关系就越密切；反之亦然。

第12章 情面是把双刃剑 87

情面是张通行证，情面又是保护伞，情面更是把双刃剑。如果遇到人为的阻碍，那么，情面便是通行证；如果你被人陷害，那么，情面便是保护伞……



- 第 13 章 情商远比智商好 96
- 纵观世界著名的政治家、军事家、科学家和企业家，他们的智商未必都属一流，但他们都有超人的情商，因为每个人的成就，智商固然有很大的作用，而起决定性作用的还是情商。
- 第 14 章 情场检验真君子 105
- 官场、商场、考场、情场看似各不相干，各自为“政”，其实内中千丝万缕相互关连，大有剪不断、理还乱之势。
- 第 15 章 人生常喜被人骗 113
- 一些人不但喜欢欺骗，甚至是渴望欺骗，说明这种欺骗能让骗人者和受骗者双方都得到好处，只是损了国家或者他人的利益。
- 第 16 章 人生欲望无穷尽 123
- 从某种程度上讲，欲望就是一种不竭的动力，欲望就是一种永往直前的精神。欲望也是伴随个人事业成功的幸福源泉，所以有人说欲望就是生存的意义。生存的最终目的就是为了满足欲望，人类的发展史其实就是欲望的扩张史。
- 第 17 章 人生被情爱折磨 131
- 在人间，最甜蜜的是情爱，最让人销魂的也是情爱，然而，最难缠的还是情爱。虽说爱与恨未必相连，但爱与苦必定相牵，大凡爱深苦也深，最甜蜜的爱常招来最沉痛的苦。
- 第 18 章 人生为情理徘徊 139
- 社会愈进步，国家愈民主，情与理也将愈协调、愈融洽。总而言之，情不能无理，理不能缺情。有情无理，难以服人；有理无情，难以感人；情理交融，情理相通，才能让人心悦诚服。
- 第 19 章 人生受情感驱使 147
- 人的一切行动都是情感所驱使的，愚者为情而虑，智者为情而思，痴者为情而死，烈者为情而亡。为一“情”字，多少痴男怨女



海誓山盟，将生死置之度外；为一“情”字，多少志士仁人为国捐躯，视死如归；这一“情”字，让多少骚人墨客呕心沥血，长年伏案疾书，将心血付于篇章。

第20章 人生因情趣而专注 155

……情趣是人的一种稳定、持续的心理指向，而不是一时的心血来潮，不是朝三暮四，也不意味着不停顿地追求时髦。德国学者舒曼说得好：“如果你一辈子追求时髦，你就会变成一个受任何人轻视的花花公子。”

第21章 人得树立好情操 164

人是不可思议的动物，同样的家庭出身，同样的教育环境，同样的社会背景，各人的情操和表现却常有巨大的差别。情操这东西虽无影无形，但可以决定人们的志向和行为，人们行事时有所为有所不为，就有看不见的情操在起作用。

第22章 人要养成好情怀 172

人要有好的情怀，要志存高远、奋发图强。纵观古今中外的英雄人物，无不具有以下两个特点：一、胸怀天下、志存高远；二、艰苦卓绝的奋斗，执著不懈的努力。

第23章 希望是人生航标 180

人只有心怀希望才会活得快乐，日子才过得有意义、有朝气、有信心。不只个人如此，一个家庭、一个公司乃至整个社会、国家，都需要希望的阳光照耀。

第24章 追求是人生动力 188

占有不能带来幸福，人只有在不断追求中才会感到持久的幸福和满足。没有追求的人生是乏味的；没有幸福的追求，人生也谈不上真正的意义。一个人的意义不在于他的成就，而在于他所企求成就的东西。



- 第 25 章 逆境是人生的老师 197
- 人生如歌，逆境就是人生中最撼动人心的音符，它的存在使平凡的人生乐章变得丰富多彩。
- 第 26 章 苦难是人生财富 206
- 人生皆有苦难，苦难成就人生。有苦难，才有希望、有创造、有成功、有辉煌……没有苦难，崇高就不能生成；没有挫折，人的精神就不能提升。
- 第 27 章 人生必须经风雨 213
- “把握生命里的每一分钟，全力以赴我们心中的梦，不经历风雨怎么能见彩虹？没有人能随随便便成功……”
- 第 28 章 人生成功须奋斗 221
- 只有用奋斗的汗水，才能浇开理想的花朵，而成功的果实，只有奋斗者才最有资格去摘取。
- 第 29 章 人生时常在赌博 229
- 在这个世界上，无处无赌场，无人不赌博，有人赌青春，有人赌前途，有人赌生命，有人赌财富，有人赌官运……
- 第 30 章 人生要敢于冒险 239
- 一切的“家”，首先都是冒险家。没有冒险的精神，没有敢为天下先的勇气，没有敢于直面人生、藐视困难的志气，都难以成家。革命家、政治家、军事家如此，科学家、实业家、思想家、作家……莫不如此。
- 第 31 章 人生要始终自信 250
- 我们首先要相信自己，这样才会从中找到感觉。感觉好了，才会有行动的欲望。行动多了，才会有经验。经验丰富了，才会出业绩。有了业绩就会更加自信，从而找到更好的感觉，更积极地行动……



- 第 32 章 人生要懂得宽容 258
- 宽恕别人是豁达、大度，是“宰相肚里能撑船”的美德；宽恕自己，同样是一种积极的人生态度，是拨开乌云见晴天的阳光，是化悲痛为力量的灵丹妙药。宽恕自己，风雨之后就一定是彩虹！
- 第 33 章 人生要善于妥协 266
- 妥协是解决争端的重要法则，妥协是化解矛盾的主要策略，妥协是消除纠纷的明智之举。能屈能伸，刚柔相济，才是大家风范，才能成就大事业。
- 第 34 章 人生要学会忍耐 274
- 学会忍耐，挺起坚强的脊梁，用快乐和潇洒清扫尘灰般的意志，人生不论是低迷抑或是高涨，都将壮美如画。
- 第 35 章 人生要舍得放弃 283
- 该放弃的不放弃，那是怏气；不该放弃的放弃，那是傻气。放弃是一种智慧，是一种超脱，是一种激励，更是一种策略——是为了腾出空间来接纳其他更多、更好的东西。
- 第 36 章 人生要时刻控制 291
- “首先控制你自己，然后你才能控制别的人”。无法控制自己的人，将永远无法控制别人。
- 第 37 章 人生要天天学习 300
- 机遇与幸运，往往垂青于用心学习的人。一人学则一人强，一家学则一家旺，一国学则一国昌，天下学则天下蒸蒸日上。
- 第 38 章 人生要处处备考 308
- 人生就是应试，考试陪伴人生。因为有了考试，人才会感到压力，有压力才有动力，这才能让人学习更多的知识，获得更多的经验，少走更多的弯路。因为有了考试，才能在人群中区分成绩的大小、水平的高低、能力的强弱、知识积累的厚薄。



第 39 章 人生应万事随缘 316

人与人的聚首全凭一个“缘”字。有缘无情，奈何；有情无缘，惘然；情深缘浅，遗憾。只有有缘有情的人，才真正是幸福的。然而生命中有太多的遗憾，不是每天都有故事。不一样的天空有不一样的人生，不一样的人有不一样的缘分。

第 40 章 人生与感恩同行 325

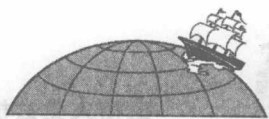
感恩，是结草衔环，是滴水之恩涌泉相报，是一种美德，是一种境界，是值得用一生去等待的宝贵机遇，是值得用一生去完成的使命。

第 41 章 让欣赏伴随一生 334

一切美好的事物，都是在欣赏的基础上创造出来的；一切美好的景物，都是在欣赏的过程中感受和认识的。欣赏别人，那美的火焰便会融化生活中种种不尽人意的缺陷，甚至使原本的缺陷也折射出美好的光华。

第 42 章 幸福就在你身边 343

幸福每天围绕在你身边，但要你去发现和把握。幸福不是锦衣貂裘，幸福不是娇妻美妾，幸福不是青史留名，幸福不是金榜及第……失明的人知道，能看就是幸福；聋哑人明白，能听声说话就是幸福；濒死的人感叹，活着就是幸福……



第1章 人生如谜最难料

人生如谜，所有过去的日子都是谜面，所有未知的日子都是谜底。谜底是由谜面所决定的，但对谜底的热切期望又影响着谜面。人生这一道谜的谜面和谜底都由你自己书写，而且是不能更改的。落下的每一笔都成了永恒，你没有办法擦去。你倾尽毕生的心血寻找谜底，直到有一天你油干灯尽走到生命的尽头，才发现，这寻找的本身就是谜底，因为你在从不间断向前探索中，已体悟到生命于你的宝贵和独特。

诗圣李白在《春夜宴从弟桃李园序》一文中曾谓：“夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。而浮生若梦，为欢几何？”清末大思想家梁启超《人生目的何在》一文中，亦有如是感喟：“呜呼，何自来？生、老、病、死。”在科学技术高度发达的今天，科学家可以弄清极微小的种类繁多的细菌、细胞的生长规律；可以探测出海洋深处和地球内部的奥秘；可以推测出极遥远的星球的运行轨迹，但任何科学家都无法列出人生的轨迹方程，即使是身边的亲人，甚至是自身的人生轨迹都无法测绘。

人的行动是难以捉摸的，有时是不可思议的。那最循规蹈矩、谨小慎微的人，有时也会干出极其荒唐的事情；最懦弱的人，有时也会有壮烈的举动；连小虫都害怕的少女，有时也敢拿起刀枪和强敌拼杀。有些看似勇敢的人，在紧要的时候却胆小如鼠。有些看似亲密仁慈的人，竟然会对亲朋好友痛下杀手。

农民起义领袖陈胜曾经以躬耕于农田的农夫作过“苟富贵、毋相忘”的承诺，当他成为大王时，那帮穷哥们去探望，谁想好酒好菜的招待中，面对着陈胜的手下，他们喝得酩酊大醉，竟然把陈胜小时候很多不上台面的事情说出来，忍无可忍的陈胜终于一个不留地把他们全部杀害。人就是这样的东西，大多数人一阔脸就变，甚至同甘共苦的患难弟兄。但韩信功成名就后却

不忘旧情，以千金来馈赠以前给自己送饭的漂母。

自古以来，探究人生之谜者众多，但各人际遇不同，有人因找不到答案而终日郁郁寡欢、消极悲观，甚至最后以自毁了断残生；有人则在尚未了解人生意义之前，心中充满了迷惑与不满，待寻到答案之后，原本暗淡的人生刹那之间明亮了起来，因而改变了一生，往后的日子里常洋溢着喜乐、平安、希望与活力。追求人生的谜底，成了许多人前进的原动力。只因对生命的谜底充满好奇心，人类恒有联想、思索、努力不懈，以便早日把未知的领域呈露出来。只因肯接受这些未知领域的挑战，穷年累月地探究，人类遂有了种种的发明与发现。

探索总是充满挑战性。有人穷其一生孜孜不倦地去追求，也未必能获得圆满的答案。清末民初国学界与词界推崇备至的诗人兼词人王国维在享有一切荣华富贵与名利之后，到晚年退隐家园，一方面回顾过去的岁月，同时更希望藉此揭开人生之谜。虽然他费尽心力朝思暮想，却因缺乏正确的哲学思想的指引而一直不得其门而入，以至深陷苦海之中，终日悲观哀伤、消沉颓丧，终于导致精神崩溃。

他由于苦思不解，遂转而向亲友请教问题，但却无人能够为他解开心中之谜。因而他整日在公园里或湖畔徘徊流连，每次遇到游客，辄以“你为什么活着？生命的价值何在？”等问题相询，如果未能得到满意答复，就会骂对方是疯子。游客们由于不胜其扰，往往也以“王疯子”相讥。王国维由于一直无法解开人生之谜，最后竟因绝望而投湖自尽，以此了断残生。他的悲剧曾给当代的文学界与知识界带来无比的震撼，人们对一代伟人的突然殒落表达了无限的遗憾与怀念！

人们常叹知人难，其实知己又何尝容易？试想：逆厄之际，何去何从？大难当头，何以处之？富贵来临，何弃何恋？这一切都很可能突然降临到你的头上，或使你无所适从，或令你惊慌失措，或让你一场惊喜。之后，或让你一改初衷，或使你悔不当初，或令你惶惶然，如做一场恶梦。许多偶然的因素，都可以改变人生的轨迹。一次偶然的机遇，可使一个人青云直上，飞黄腾达，一生命运由此改变。一个偶然的差错，也可使一个人顿失前程，或流离失所，或死于非命。美国前总统肯尼迪的死，至今还是一个谜，是因其



情妇不经意的泄密，才遭到枪杀？还是反对派有计划的谋杀？无人能知。

谁也无法预测自己的前程、祸福、归宿和末日，今年不知明年的祸和福，甚至不知明日的祸和福。因此，算命、看相、抽签、卜卦等种种的行业便应运而生。历来算命先生、看相术士、占卜家备受世人青睐，特别是名声显赫的相士和占卜家，常让人敬之若神。下至平民百姓，上至高官权贵、帝王将相，大都深信不疑。

在大千世界中，人们对自己的命运确有不少可以把握的地方，但也有许多无法把握的方面，不得不听凭命运的安排。

朱元璋在饥饿难忍中当了乞丐，在谋生无计的时候做了和尚，那时候他做梦也不会想到，有朝一日他会成为大明王朝的开国皇帝。这也许是命运之神的垂青吧！但命运之神有时也会捉弄人，它就曾把勾践从一国之君弄成敌国的奴仆，又鬼使神差地让他灭了敌国，成为称霸一时的强国之君。

人生很短暂，在浩瀚无垠的宇宙里，就似沧海一粟。人生很简单，那就是生与死之间所行走的一个过程。无论名人也好，凡人也罢，不同的是行走之中留下的脚步深浅，而相同的却都是那有限的生命里行走的一段路程。人生的存在，注定有着烦恼和开心，就似自然之中有变幻的季节。而这一切的存在，或许就是因为人性有别于其他事物更特殊的思想与情感。思绪伴随人生，不同的历程有着不同的思维；情感伴随历程，不同的情感也就有着不同的对待世事的態度。世事的烦恼永远存在于世俗之中，也是人生历程之中的一道景致。或许因为经历烦恼，才会珍惜快乐；或许因为快乐，才会明白什么是烦恼。

张学良年轻时英俊潇洒，雄才大略，28岁即成为统率十多万劲旅的上将军，人称“少帅”；更兼风流倜傥、举止潇洒，在舞池中一展风采，便令众佳丽倾倒。而当时的胡蝶更非一般的佳丽可比，早在上世纪20年代中期，已名声鹊起，是闻名全国的大明星。在人们的想像中，胡蝶和张学良是天造地设的一对舞伴，尽管国难当头，但在“开场弦管又相催”之下，能不“更抱佳人舞几回”吗？

谁也没想到，真正被胡蝶迷住的不是张学良而是戴笠。天下的事情就是这般不可思议，最有条件获得胡蝶的张学良，却与胡蝶无一面之缘，徒让人

沸沸扬扬地谈论不休，却让最没有条件的戴笠，望着银幕上风情万种的胡蝶，空垂涎，干着急。随着胡蝶的名声越来越大，戴笠对胡蝶的迷恋越来越深，但戴笠也深知自己小特务的身份，与那闪亮影坛的巨星相比，实在是高不可攀，只能在心内暗笑自己太不自量。眼看胡蝶这颗巨星愈来愈亮，特别是在电影皇后的竞选中，把同为影坛巨星的陈玉梅、阮玲玉远远地抛到后面，成为遥遥领先的电影皇后时，戴笠的爱慕之情到了痴迷的境地。

戴笠做梦也不会想到，长期以来，让他思念不已的胡蝶会“飞”到他的身边。原来抗日战争期间，胡蝶夫妻为逃避日军的迫害，由上海逃到香港，又由香港逃回大陆，途中30箱财物遭强盗抢劫。胡蝶好友告知戴笠，意欲请戴帮忙破案。因戴此时官运亨通，当上了军统局局长，他的部下在多年的特务生涯中，大都学过几套鸡鸣狗盗的招数，对破案自有一定的把握。戴笠喜出望外，答应大力帮忙，胡蝶即将开列被劫珠宝、首饰、衣物等财产的清单递交戴笠，并哭诉被劫之后的痛苦心情。戴笠不失时机，在一番安慰之后，便大献殷勤。其一，陆续将“追回”（自己花钱买回）的失物交还胡蝶；其二，让出公馆，免费供其夫妻享用；其三，为胡蝶之夫谋到一个肥缺。至此，胡蝶感激在心，在其夫上任之后，便投到戴笠的怀抱里，不久，又双双住进神仙洞公馆，过着神仙一般的生活，演了一场特工皇帝和电影皇后的风流故事。

《基利贝也夫船长》中有一段有趣的描述，值得玩味一番，他说：“有个领域，人往往是胆小的，或是一筹莫展了，那领域便是爱情。连富有天才的学者，当他恋爱时，也会跪在一个智力平庸的女人面前。一个不可战胜的统帅，会成为一介普通女子的俘虏。”早年苏联的两个巨头赫鲁晓夫和布尔加宁，各爱上一个有夫之妇，而且都爱得那么大胆、那么痴迷、那么无奈。

台湾的李敖是幸运的，从他的个性和一贯的言行来说，他不会有那么幸运，李敖的幸运不能不说是一个谜。尽管他坐过牢、受过苦，但以他那狂放的个性，不加遮拦的利口，疾恶如仇、猛追猛打的蛮劲，以及那不避豪门权贵、敢写敢说的十足牛气，闯荡于险恶的社会。

也许由于李敖敢恨敢斗，竟然被认为是英雄人物。自古美人爱英雄，曾有台湾“第一美人”称号的著名影视明星胡茵梦就爱上了李敖，并一度成为