

手执橄榄

张建中
著



河南人民出版社

多
執
橄
欖

张
建
中
著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

手执橄榄/张建中著. —郑州:河南人民出版社,
2009.3

ISBN 978 - 7 - 215 - 06697 - 7

I. 手… II. 张… III. 游记 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 202068 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 660 毫米×960 毫米 1/16 印张 20

字数 215 千字 印数 1 - 5000 册

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

定价:78.00 元

>>>序

正值国人同庆第二十九届奥林匹克运动会在北京召开之际,灿烂多姿的礼花托举着全世界人民的共同梦想,大气磅礴的现场表演展现着中华五千年文明的古今神韵。“同一个世界,同一个梦想”——当地球村民喊着这些诚言挚语在鸟巢中倾情欢腾时,我也神跃国门,激情飞扬,欣然应允为建中同志这本书作序。

在世界一体化的今天,世界变得越来越小,人们的交往也变得越来越频繁,世界各国的文化交流日益增多,在这个风云激荡,日驰千里的时代,人们已不再囿于周边的小天地,而是视野更加开阔。随着我国综合国力的提升,思想上的大解放,迈出国门,借鉴和领略异国风情已成为一种不可阻挡之势,国民出国旅游已成为一种时尚,随着经济水平的提高,人们已不再满足于吃饱穿暖而是更注重精神的富有。但大多“出行者”是走马观花,一饱眼福,真正能在心里留下“底片”形成思考并留下精神财富的少之又少。

“水无常势,兵无常形”是孙子兵法中的名言,言之情势在万千变化中。一个戎马一生,久善思辨,精于帷幄千里的将军,在卸甲退休之后能以特殊的视角,吸天下山水之灵气,纳异邦风土人情之风采,进一步内修自己的精神情操,拓展自

己的高阔眼界，于云卷云舒、高山大漠的影像中直寄情思，于斑斓瑰丽、荡气回肠的自然造化中穿越历史，堪称大志大略，风流人物也。

胡锦涛总书记在十七大报告中提出了构建和谐社会的理论，希冀和世界各国人民一道谋求和平进步，和睦相处，和谐发展。建中同志把一生都奉献给了国防事业，最理解战争与和平的辩证关系，关于这方面的思考和理论著述颇丰，《和平树下》一书就凝聚了他的很多心血，他站在大国防的角度和当代和平领域的前沿，给我们留下了诸多思维精品。今天，他又推出自己的另一部力作。《手执橄榄》，让我们从中看到了这个铁血将军的另一面。文如其人，我从中不仅欣赏到了他优美的文笔，也从中读懂了他是一个有情有义的文武双全的军人，更从中看到了他铸剑为犁，热爱和平的赤子之心。

古人讲读万卷书行万里路，我认为“行”就是学习的过程。这本书充分体现了他善于学习的精神。作为领导，他的出行大多都是公务访问，是和平的使者，因此名为《手执橄榄》。文中的资料大多与军事工作无关，但文中所表述的内容，都是他看到的、听到的、悟出的道理，真实感人，体现了他善于研究问题的作风。文中都是陈述异国他乡的风景、风情的，他研究提出和感悟出的道理值得学习，且有一定的规律性，这些都体现了他善于收集和积累资料的严谨态度。文中的图片资料是他亲自拍摄的，亲自整理的，作为领导干部这是非常难能可贵的。

建中同志邀我为《手执橄榄》这本书作序，我诚恳地向读者推荐，这是一本写实、写景、悟理的可读性很强的力作。

王明芳

2008-8-8

>>> 目 录



西欧的十字路口——比利时/1

艺术殿堂——意大利/11

国中之国——梵蒂冈/24

音乐之乡——奥地利/35

浪漫之旅——法国/50

博物馆王国——德国/72

地域最辽阔的国家——俄罗斯/89

乱世出英雄——波兰/119

欧洲花园——匈牙利/146

风车王国——荷兰/157

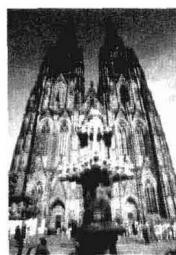
万湖之国——白俄罗斯/171

枫叶之国——加拿大/177

仙人掌王国——墨西哥/191

访问加拿大、墨西哥的感悟/201

超级大国——美国/205



世界糖罐——古巴/213

泉水之国——牙买加/224

骑在羊背上的国家——澳大利亚/231

美丽的岛国——新西兰/246

城市国家——新加坡/255

走近非洲/269

天堂岛——毛里求斯/273

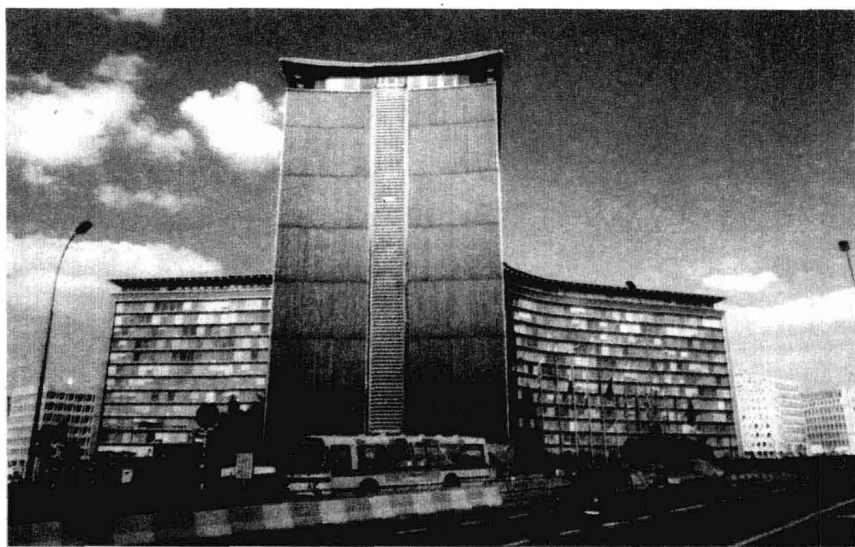
人类的摇篮——肯尼亚/283

太阳之国——南非/300



西欧的十字路口——比利时

比利时位于欧洲西部,同法国、荷兰、卢森堡三国共同构成欧亚大陆的西大门。比利时西北部临北海,隔英吉利海峡与英国相望,北连荷兰,东临德国,东南与卢森堡接壤,南和西南与法国交界。比利时位居欧洲中部古老山地的末端,地势呈东南高西北低,西北部是低地平原,中部是丘陵,东南部是阿登山,主要河流有马斯河和埃斯考河。



比利时政共体大楼

由于平原的关系，比利时是世界铁路密度最高的国家。大概是经历过第二次世界大战的原因，当时的比利时几乎成了主战场，它曾被希特勒统治达四年之久。比利时较通用的三种语言，分别是法蓝德斯语、德语及法语，说不同的语言竟和政治有关系，比利时三个不同的大政党内也因不同语言而形成派系。欧洲共同市场的总部就设在该国。比利时的手工艺品闻名全球，手工艺工匠的文化在此保留得很完备。著名的“尿尿小童”的雕像也在这个地方。



布鲁塞尔大广场

布鲁塞尔有着号称全欧最美丽的大广场，附近尽是购物街及餐厅，欧洲最古老的购物街也在此地。广场上还有世界闻名的“尿尿小童”铜像，广场旁的国王之家收藏有数百件来自各地的尿尿小童的服装，很值得一看。



比利时人夸耀他们的大广场是世界上最美的广场

布鲁塞尔公园在国会的正对面，原本是伯爵的狩猎场，18世纪时改建为法国风格的公园。现在是布鲁塞尔市民最喜欢的休憩场所。市区的圣米歇尔教堂及王宫建筑亦富丽壮观，王宫在布鲁塞尔公园的附近，驻有皇家卫队。王宫规模虽然不大，但14世纪的建筑外观相当庄严美观。这些建筑过去是荷兰国王及比利时国王的居所，现在作为接待外宾之用。

老布鲁塞尔和现代弗朗德尔人的格洛特·马克特是大广场中的大广场。最初叫奈德莫克特，意思是下部集市，是当时新生小镇的活动中心。几个世纪过去了，围绕着这个小镇的建筑物逐渐增多，而这里也成了繁荣的布拉邦特的第二首都。

大广场由石块和镀金材料建成，装饰有哥特式的花边，有巴洛克式的山墙和古典式的三角楣，大广场是旧王朝传统秩序的象征。

广场周围的房屋虽然有巴洛克式的装饰，但是房屋前脸尖窄，说明它们仍属于哥特式的建筑。大广场呈长方形，各大公司的大楼都集中在市政府周围。依偎在蜿蜒的塞纳河的臂弯里，大广场在淋漓尽致地展示着这是个商人和艺术家的城市。



撒尿的小男孩

在布鲁塞尔知名度最高的人是一位光着屁股撒尿的小男孩，他的青铜像立在勒底福街与橡树街交会处很显眼的角落里。在十字街的一角，用铁栏围着一个石雕拱顶建筑，中间立着一个可爱的小男孩。他光着屁股，大腿结实，屁股圆溜溜的，胖胖的脸蛋又淘气又可爱。他挺着小肚子，一手拿着“小鸡鸡”，在朝外撒尿。尿线呈弧形，落在下面的喷泉池里。小男孩已在这里尿了许多年，像永远撒不完。他那天真无邪的表情和姿势，表现出了布鲁塞尔人玩世不恭及幽默风趣的性

格。

据当地的民间传说,这位小男孩是哥德弗雷三世公爵幼年时的化身。1142年,当他不满周岁时,就被带到兰斯比克战场。他躺在摇篮里被挂在一棵高大的橡树上,以此激励因其父王之死而沮丧万分的军队的士气。当哥德弗雷公爵的军队



撒尿男孩小于达铜像

即将溃退时,摇篮里的小男孩突然站了起来,并作出撒尿的动作。小公爵的这一举动大大激发了壮士们的士气,他们呼喊着冲向敌人阵地,很快击退了敌人,反败为胜。小公爵撒尿的姿势被后人雕成塑像,永远纪念。还有一种说法,小男孩的身份只是普通平民,他在玩耍时无意间撒了一泡尿,竟浇灭了一颗即将引爆的定时炸弹引信,保住了市政厅这座有名的建筑。撒尿小男孩的雕像就是这位小英雄的形象。不管真相如何,这位撒尿小男孩受到了布鲁塞尔人的衷心爱戴,他已成为布鲁塞尔城资历最老,最荣耀的市民,也是游人最喜爱的小英雄。

这位撒尿小男孩的铜像,很难说清是何年铸造成的。1745年英军掠走了这个铜像,是机智的布鲁塞尔市民在英军的兵营中找回的。两年之后,当法军企图将这座铜像转移走时,市民们为此而暴动。法国国王路易十五赐予这位“男孩”一套贵重的服装,才平息了市民的愤怒。迄今为止,撒尿小男孩已拥有160多套贵重的服装。为他赠衣服者有外籍军人指挥官、印度君主、日本武士、苏格兰高地舞蹈家、加拿大曲棍球运动员等。这些来历非同寻常的服装被陈列在市政厅对面的国王大厦里,供游客观赏。

在喷泉雕像前面,想和小男孩合个影要等半个小时左右。合影后即到商场购买各种纪念品,每个商店都出售撒尿小男孩的雕像。有金属的、有石膏的、有塑料的、有陶瓷的,其姿势神态都和街头撒尿男孩一模一样。游客不论贵贱,每人都选购几件,作为送给亲人的纪念品。



“小欧洲”公园

“小欧洲”是坐落在布鲁塞尔的欧洲各国著名景观微缩公园的简称,又称“迷你欧洲”,位于布鲁塞尔西北部风景如画的

布鲁塞尔公园内。它的南面是著名的“原子球”，北面是为纪念比利时独立 100 周年所建的著名的“百年宫”，这三大景观呈鼎足之势，交相辉映，相得益彰，令世界各国旅游者神往。

“小欧洲”占地 25 万平方米，里面荟萃了欧洲闻名世界的宫殿、教堂、修道院、古堡、神庙、广场、港口、高塔和名人的故居等 300 多个名胜古迹，从各个不同的侧面反映了欧洲的历史、文化、艺术和科学技术的发展，同时也表达了欧洲各国要求加强欧洲联合的愿望。



比利时街头艺人在进行手风琴表演



滑铁卢

滑铁卢是比利时的一个小市镇，居民约 20000 人。这里因发生于 19 世纪的滑铁卢战役而闻名，不过真正的古战场却位于市中心以南约 5 公里的郊区。

滑铁卢有一座高约40米的人造小山丘，名为狮子山丘，最顶部立有一头重28吨，面朝法国国土的铁铸雄狮像，它是利用了当年遗留在战场上的枪炮铸成的。如果你有力气爬上200多级台阶登上山峰的话，即可以欣赏到山下美丽的田园风光。

在狮子山丘脚下，有一个滑铁卢战役展览厅，那里陈列着法国著名画家杜默兰于1912年完成的一幅长达110米，高约12米的环形壁画，描绘了在这场震撼世界的战役中两军激战，以及拿破仑骑兵溃败的场面。由于壁画运用了远近法，加上环形的设计，以及前景的人物和篱笆都是以模型制成，身处其中还以为滑铁卢战事正在眼前发生呢。

感悟比利时人

我们是住在荷兰,早晨乘车前往比利时的,因荷兰与比利时两国间不需要办签证,省去了不少麻烦。听导游介绍和参观,我认为,比利时的历史是整个欧洲历史的缩影:高度发展的现代化经济与灿烂悠久的历史传统文化传统相统一,是当今比利时最明显的特征。一方面,这个国家发展与繁荣的锐气势头十足;另一方面,欧洲很少地方有像这个国家的几座古城那样,能把中世纪的美感和神秘表现得如此淋漓尽致。

比利时人真正当家作主也就是一百多年的时间。15世纪的比利时是奥地利哈布斯堡家族的领地,16世纪后半期又受西班牙的统治,18世纪末它是法国版图上的几个省,19世纪初再度成了荷兰的一部分。直到1830年10月,比利时才宣告独立。为此,这个国家的临时议会又激烈地辩论了8个月,最后确定国体实行君主立宪制。虽说是独立了,居安思危,威胁依然存在。尽管这个国家在1870年的普法战争中幸免一战,但其永久中立的保证到1914年便被德国讥为“废纸一张”;接着还没有从一战的破坏和1930年经济持续不景气的局面中恢复过来,二次大战的炮火就又燃烧到了这里。1940年5月14日,隆隆的坦克轧过比利时宁静的田园,希特勒的“闪电战”使中立国的宣言再次成为一张废纸。好在1945年的和平曙光将纳粹侵略扩张的阴云彻底驱散,此后半个多世纪,比

利时才真正有了繁荣与独立。

尽管比利时历史上不少时期是在别国脚下踩来踩去中度过的,不大的疆土一会儿是战场,一会儿又成为军事冲突的“缓冲地带”,以至于“欧洲战场”一度成了这个国家的代名词,但是这个极富自强进取精神的民族以莱茵河流域之富与北海航运之便,在战后迅速崛起,一跃成为贸易与工业均衡发展国家。有人说不尚浮华的比利时充满了泥土气息,但这个国家的工业水准在欧洲各国中却是第一流的。在荷兰阿姆斯特丹,如果在大街上见到一些设计新颖、装置精美、颜色漂亮的电车,八九不离十都是比利时的产品。1998年比利时的人均年收入为26730美元,位居世界第十位。在这样一个自然资源有限、劳动人口不多、消费市场又比较狭小的国家,能够长期大量吸纳和输出资本,应该说与其拥有高质量的劳动力资源,发达的信息、金融服务与制造业,较低的能源消耗成本,便利的陆海空运输网络是分不开的。据统计,比利时的劳动力素质居世界前列,劳动生产率连续15年居西欧首位。

内求统一,外争独立,一直是比利时历史的主题。这个国家也经历了欧洲许多国家在宗教、民族等问题上的苦恼。在首都布鲁塞尔,各种标志分别用比利时的官方语言法语、荷兰语和德语书写着。看到这些,或许觉得这个国家的语言问题太复杂了。而要弄清比利时语言上的多元结构,必须上溯到罗马时代。比利时位于日耳曼文化和拉丁文化的交界处,弗拉芒和瓦隆两个主要民族组成了这个国家。弗拉芒人是在凯撒征服高卢之后由留在日耳曼领地上的人形成的民族,他们讲荷兰语的方言弗拉芒语,正如美国英语不同于英国英语一样。而瓦隆人则因为在罗马领地给拉丁文化了,所以他们

讲拉丁语之一的法语。通行的语言也分成了两个大区,北部说弗拉芒语,南部说法语,此外在东南部还有一些地区使用德语。了解了这些区别,也就不难解释为什么比利时会有三种官方语言了。

艺术殿堂——意大利

意大利,是一个古老而神秘的国家,有着丰富多彩的传统
文化。意大利位于亚平宁半岛,濒临地中海,雄伟的阿尔卑斯
山脉在境内绵延起伏。其地形为西北—东南走向,形状狭长,
西部是撒丁王国的旧地撒丁岛,南部的西西里岛是意国另一
个大的岛屿,把这个岛和意大利本土一块儿看,恰像一只脚
在踢球,蔚为壮观。最北部是横亘着的阿尔卑斯山脉的一部
分,它把意大利和法国、瑞士、前南斯拉夫分隔开来。法、意边
境上有欧洲的最高峰——勃朗峰。接着下来的是波河平原,
这个平原介于北部的阿尔卑斯山脉和亚平宁山脉之间。发源
于阿尔卑斯山脉的冰雪溶水的波河自西北向东南流入地中
海,把两岸的泥沙冲积成了现在的窄三角状、西北高东南低
的波河平原。意大利的河流不多,最大的水系是波河水系。最
长的河是波河,长 652 公里。其他较大的河流,北部有阿迪杰
河和皮牙伟河,中部有阿尔诺河(流经佛罗伦萨)和台伯河(流
经罗马)。意大利的河流由于流量有限,很少用于航运。再下
来就是亚平宁山脉,南北纵贯于意大利,它把意大利导向地
中海。由于处于欧亚大陆、非洲大陆板块挤压带上,使意大利
多山、多丘陵,其面积约占意大利国土面积的 80%,而且多活
火山,著名的火山有维苏威火山、埃特纳火山。意大利境内有