

中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

计算机图形制作基础

CorelDRAW X3 中文版

郭万军 李辉 李军 编著



项目教学



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

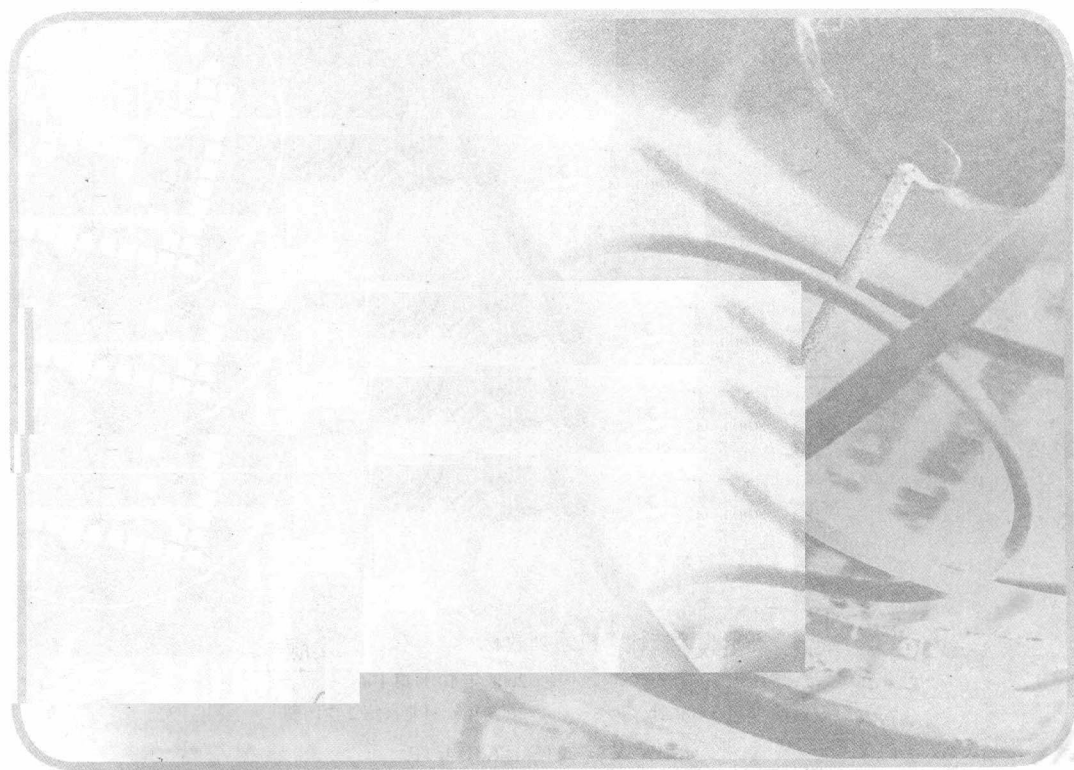
中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

计算机图形制作基础

CorelDRAW X3 中文版

郭万军 李辉 李军 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

计算机图形制作基础 CorelDRAW X3 中文版 / 郭万军, 李辉, 李军编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.10 (2009.6 重印)
(中等职业学校计算机系列教材)
ISBN 978-7-115-18661-4

I. 计… II. ①郭…②李…③李… III. 图形软件, CorelDRAW X3—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 124004 号

内 容 提 要

本书以介绍实际工作中常见的平面设计作品的设计方法为主线, 重点介绍利用 CorelDRAW X3 进行平面设计的基本方法。全书共有 12 个项目, 包括标志设计、企业办公用品及礼品设计、企业指示牌及 POP 挂旗设计、纺织品设计、服装设计、贺卡设计、网络视觉元素设计、店面装潢设计、MP3 产品造型设计、包装设计、报纸广告设计和户外媒体广告设计。各项目都以实例操作为主, 每个任务都有详尽的操作步骤。每个项目中除讲解典型案例外, 还提供了二三个让读者自己动手操作的实训, 以巩固所学的技能。

本书可作为中等职业学校“计算机平面设计”课程的教材, 也可供各类平面设计专业人员以及电脑美术爱好者学习参考。

中等职业学校计算机系列教材

计算机图形制作基础 CorelDRAW X3 中文版

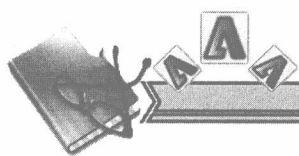
-
- ◆ 编 著 郭万军 李 辉 李 军
责任编辑 须春美
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13.75
字数: 341 千字
印数: 3 001—5 000 册
 - 2008 年 10 月第 1 版
2009 年 6 月北京第 2 次印刷

ISBN 978-7-115-18661-4/TP

定价: 22.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010) 67171154



中等职业学校计算机系列教材编委会

主 任：吴文虎

副 主 任：马 騄 吴必尊 吴玉琨 吴甚其 周察金

梁金强

委 员：陈 浩 陈 勃 陈禹甸 陈健勇 陈道波

陈修齐 戴文兵 杜镇泉 房志刚 郭红彬

郭长忠 何长健 侯穗萍 胡爱毛 龙天才

刘玉山 刘晓章 刘载兴 李 红 李任春

李智伟 李 明 李慧中 刘 康 赖伟忠

李继锋 卢广锋 骆 刚 梁铁旺 刘新才

林 光 蒲少琴 邱雨生 任 毅 石京学

苏 清 税启兵 谭建伟 王计多 汪建华

吴振峰 武凤翔 谢晓广 杨清峰 杨代行

杨国新 杨速章 余汉丽 张孝剑 张 平

张 霆 张 琛 张建华 张 巍 赵清臣

周明义 邹 铃



中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质的劳动者。

中等职业教育课程改革是为了适应市场经济发展的需要，是为了适应实行一纲多本，满足不同学制、不同专业和不同办学条件的需要。

为了适应中等职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本套教材。在编写过程中，我们参照了教育部职业教育与成人教育司制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》及职业技能鉴定中心制订的《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》，仔细研究了已出版的中职教材，去粗取精，全面兼顾了中职学生就业和考级的需要。

本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能，软件版本均采用最新中文版。为了满足不同学校的教学要求，本套教材采用了两种编写风格。

- “任务驱动、项目教学”的方式编写，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握就业岗位技能。
- “传统教材+典型案例”的方式编写，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到实用的基础知识和技能。

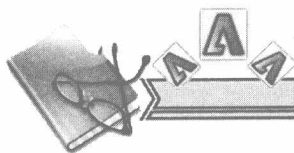
为了方便教学，我们免费为选用本套教材的老师提供教学辅助光盘，光盘内容包括：

- 电子课件。
- 老师备课用的素材，包括本书目录的电子文档，各章（各项目）“学习目标”、“功能简介”、“案例小结”等的电子文档。
- 按章（项目）提供教材上所有的习题答案。
- 按章（项目）提供所有实例制作过程中用到的素材。书中需要引用这些素材时会有相应的叙述文字，如“打开教学辅助光盘中的图片‘4-2.jpg’”。
- 按章（项目）提供所有实例的制作结果，包括程序源代码。
- 提供2套模拟测试题及答案，供老师考试使用。

在教材使用中老师们有什么意见、建议或索取教学辅助光盘，均可直接与我们联系，电子邮件地址是 fujiao@ptpress.com.cn, wangping@ptpress.com.cn。

中等职业学校计算机系列教材编委会

2008年8月



随着计算机艺术设计相关产业的迅速发展,职业学校的计算机艺术设计类教学工作也应该根据社会不同领域的业务需要开拓新的思路。目前职业学校计算机课程的教学存在的主要问题是传统的教学内容与方法无法适应现代艺术设计产业的实际需要,本教材的编写,就是要尝试打破原来的学科知识体系,按现代艺术设计企业的业务范围来构建技能培训体系,即任务→设计步骤图解→设计思路→步骤解析→项目实训,使学生技能与企业的需求达到一致。

本书是依据不同艺术设计行业职业技能鉴定规范,并根据社会中相关设计公司的实际业务范围而编写的。教材的内容主要包括标志设计、企业办公用品设计与礼品设计、POP 挂旗与指示牌设计、纺织品设计、网络视觉元素设计、店面装潢设计、MP3 产品造型设计、包装设计、报纸广告设计、户外媒体广告设计等。通过本课程学习,学生将具备从事广告设计公司、图书出版公司、影视文化传播公司、新闻传媒公司、网络公司、包装设计公司、展览与展示设计公司等企业的基本工作技能,帮助学生胜任计算机图形图像处理领域的设计任务。

本书既强调基础工具和命令的训练,又力求体现新知识、新创意、新理念,教学内容与国家职业技能鉴定规范相结合。在编写体例上采用新的形式,简洁的文字表述,加上大量设计流程示意图,直观明了,便于读者学习。本教材注重理论和实践的结合,对相关知识点设置了“说明”小栏目,并通过配套的技能训练项目来加强学生技能的培养。

本课程的教学时数为 72 学时,各项项目的参考学时见以下的课时分配表。

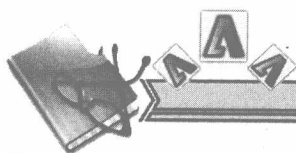
项目	课 程 内 容	课 时 分 配	
		讲授	实践训练
项目一	初次体验 CorelDRAW X3	2	2
项目二	企业办公用品及礼品设计	2	2
项目三	企业标牌、指示牌及 POP 挂旗设计	2	2
项目四	纺织品设计	2	2
项目五	服装设计	2	2
项目六	贺卡设计	3	4
项目七	网络视觉元素设计	3	4
项目八	店面装潢设计	3	4
项目九	MP3 产品造型设计	4	5
项目十	包装设计	3	5
项目十一	报纸广告设计	3	4
项目十二	户外媒体广告设计	3	4
课 时 总 计		32	40

本书由郭万军、李辉、李军编著,参加编写工作的还有沈精虎、黄业清、宋一兵、谭雪松、向先波、冯辉、郭英文、计晓明、尹志超、董彩霞、滕玲、郝庆文、傅珊珊、贾真、盛洁等。

由于编者水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,恳请广大读者批评指正。

编 者

2008 年 8 月



目 录

项目一 初次体验 CorelDRAW X3	1	实训三 POP 挂旗设计	51
任务一 案例赏析及相关约定	1	项目小结	51
(一) 案例赏析	1	思考与练习	52
(二) 相关约定	7	项目四 纺织品设计	53
任务二 标志设计	7	任务一 设计儿童床单	54
(一) 制作标志坐标图	8	(一) 绘制床单图形	54
(二) 绘制标志图形	10	(二) 绘制装饰图形	55
任务三 卡通画绘制	13	任务二 设计儿童被套	58
项目实训	16	任务三 设计婴儿抱毯	60
实训一 标志设计	16	任务四 设计婴儿饭兜	63
实训二 金晖开关标志设计	17	项目实训	65
实训三 卡通画绘制	18	实训一 床围设计	65
项目小结	18	实训二 枕套设计	66
思考与练习	19	实训三 睡袋设计	66
项目二 企业办公用品及礼品设计	20	项目小结	68
任务一 企业办公用品设计	21	思考与练习	68
(一) 名片设计	21	项目五 服装设计	69
(二) 信纸与信封设计	23	任务一 企业服装设计	69
任务二 企业礼品设计	25	(一) 企业夏装设计	70
(一) 纸杯设计	26	(二) 企业冬装设计	71
(二) 绘制太阳伞	28	任务二 休闲服装设计	72
项目实训	33	(一) 绘制裤子图形	73
实训一 名片设计	33	(二) 绘制裙子图形	75
实训二 文件夹和档案袋设计	34	项目实训	76
实训三 礼品伞设计	35	实训一 员工夏装设计	76
项目小结	36	实训二 员工职业装设计	77
思考与练习	36	项目小结	77
项目三 企业标牌、指示牌及 POP 挂旗设计	38	思考与练习	77
任务一 标牌设计	39	项目六 贺卡设计	79
任务二 指示牌设计	42	任务一 设计传统贺卡	79
任务三 POP 挂旗设计	46	任务二 设计新年贺卡	85
项目实训	49	(一) 绘制贺卡背景	86
实训一 桌旗设计	49	(二) 绘制小房子及树图形	88
实训二 标牌设计	50	(三) 导入图形并添加文字	89
		项目实训	90



实训一 设计中秋节贺卡·····	90	项目十 包装设计·····	148
实训二 设计新年贺卡·····	91	任务一 咖啡包装袋设计·····	149
项目小结·····	92	任务二 抽纸纸盒包装设计·····	152
思考与练习·····	93	(一) 正面图形设计·····	153
项目七 网络视觉元素设计·····	94	(二) 侧面图形设计·····	158
任务一 QQ 音乐广告设计·····	95	(三) 背面图形设计·····	160
任务二 “刮福乐”网站主页设计·····	98	项目实训·····	164
(一) 绘制背景·····	98	实训一 “锅巴”包装设计·····	164
(二) 绘制花图形·····	101	实训二 餐巾纸包装设计·····	165
(三) 绘制标签·····	102	项目小结·····	166
(四) 绘制刮奖区·····	103	思考与练习·····	167
(五) 添加文字及图形·····	108	项目十一 报纸广告设计·····	168
项目实训·····	109	任务一 房地产报纸广告·····	169
实训一 彩铃广告设计·····	110	(一) 制作广告背景·····	169
实训二 网络商城广告设计·····	111	(二) 输入文字并绘制地图	
项目小结·····	113	图形·····	172
思考与练习·····	114	任务二 手机报纸广告设计·····	174
项目八 店面装潢设计·····	115	(一) 绘制背景·····	175
任务一 服装店门面设计·····	115	(二) 绘制小草和花形·····	175
(一) 设计尚品标志·····	116	(三) 导入图形并添加文字·····	180
(二) 门面设计·····	117	项目实训·····	184
任务二 面馆门面设计·····	119	实训一 房地产报纸广告	
(一) 制作霓虹灯管·····	120	设计·····	184
(二) 制作霓虹字·····	123	实训二 汽车报纸广告设计·····	185
项目实训·····	126	项目小结·····	186
实训一 服装店门面设计·····	126	思考与练习·····	187
实训二 快餐店门面设计·····	128	项目十二 户外媒体广告设计·····	188
项目小结·····	129	任务一 通信广告设计·····	189
思考与练习·····	129	(一) 绘制按钮·····	189
项目九 MP3 产品造型设计·····	130	(二) 广告画面设计·····	192
任务一 绘制 MP3 的整体造型·····	131	(三) 宣传文字内容的添加·····	195
任务二 绘制显示屏和按键·····	136	任务二 化妆品广告设计·····	201
任务三 绘制耳机并添加背景·····	139	(一) 绘制标志图形·····	202
项目实训·····	144	(二) 化妆品广告设计·····	205
实训一 网络电话产品造型		项目实训·····	208
设计·····	144	实训一 房地产广告设计·····	208
实训二 广告设计·····	145	实训二 化妆品广告设计·····	210
项目小结·····	146	项目小结·····	210
思考与练习·····	146	思考与练习·····	210

项目一

初次体验 CorelDRAW X3

CorelDRAW 集图形设计、绘制、文字编辑、制作及图形高品质输出于一体，并可以将矢量图形转换为位图图像，进一步对其进行编辑或特效处理，因而是平面设计人员青睐的软件之一，CorelDRAW X3 是其目前最新的版本。

本项目主要介绍 CorelDRAW X3 中文版的应用领域，并通过设计一个标志和绘制一幅卡通画来讲解使用此软件的基本方法。绘制完成的标志图形及卡通画如图 1-1 所示。

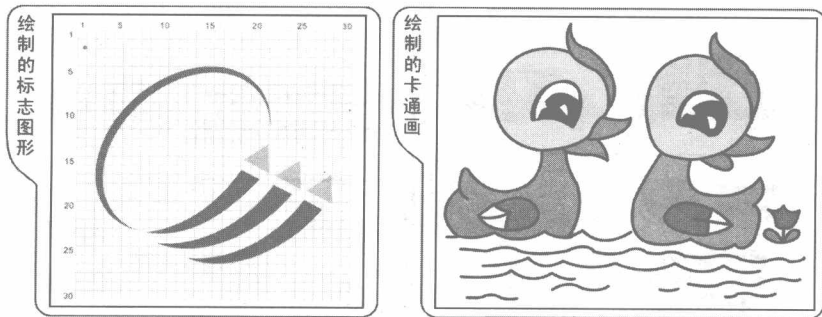


图1-1 绘制完成的标志图形及卡通画

学习目标

了解 CorelDRAW X3 的应用领域。

熟悉标志的设计过程。

了解利用【图纸】工具绘制坐标，以此来制作标准尺寸图形的方法。

掌握图形的填充色和轮廓色的填色方法。

掌握原位复制图形及移动复制图形的操作。

熟悉【钢笔】工具和【形状】工具的使用方法。

任务一 案例赏析及相关约定

（一）案例赏析

下面是利用 CorelDRAW X3 绘制的一些案例作品，请读者欣赏，以便提高对此软件的理解和学习兴趣。



(1) 标志设计, 如图 1-2 所示。



图1-2 设计的标志

(2) 卡通绘制, 如图 1-3 所示。

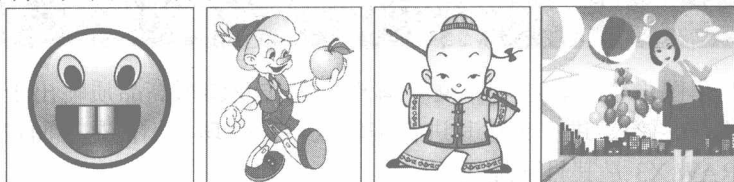


图1-3 绘制的卡通画

(3) 企业形象 CIS 设计, 如图 1-4 所示。

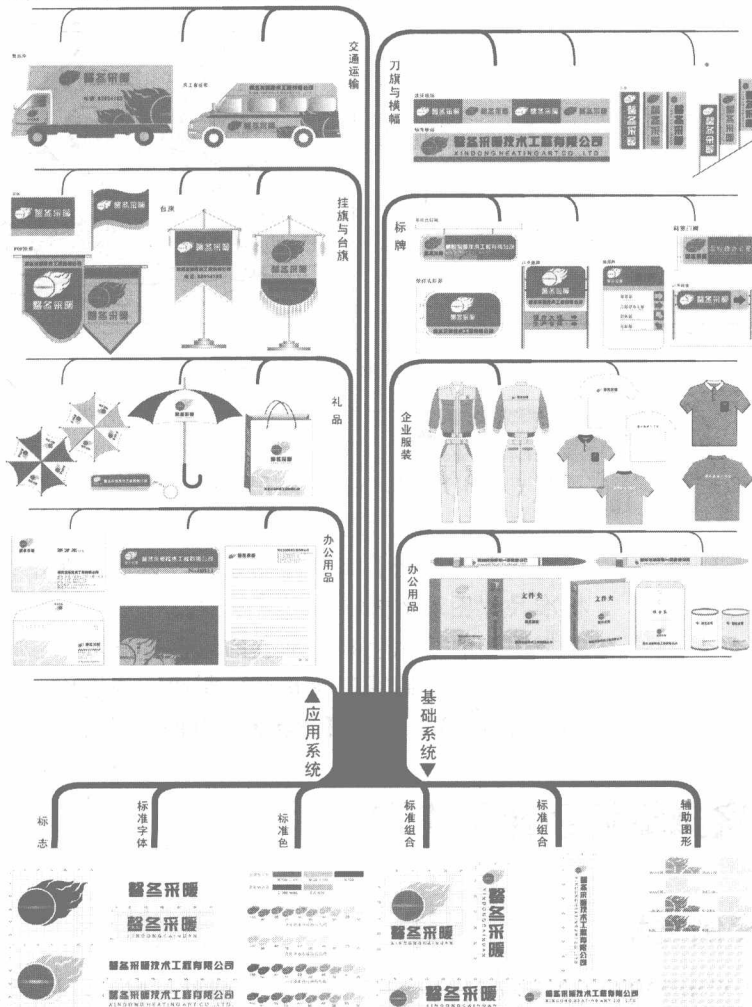


图1-4 企业形象 CIS 设计



(4) 漫画绘制, 如图 1-5 所示。

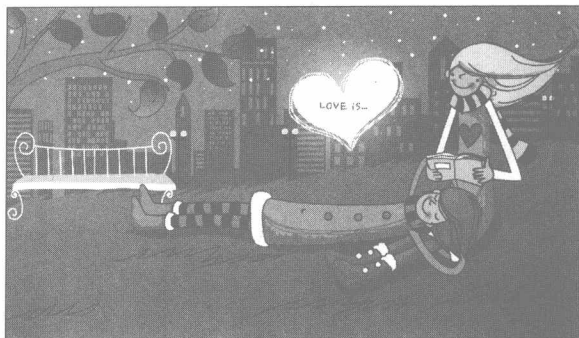
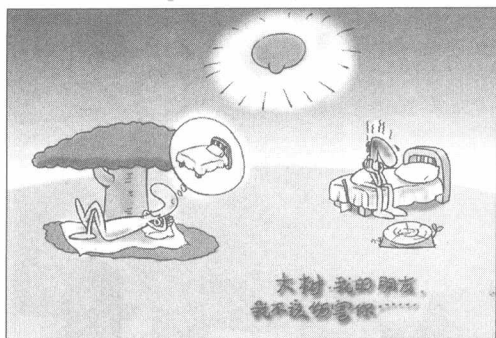


图1-5 绘制的漫画

(5) 纺织品图案绘制, 如图 1-6 所示。

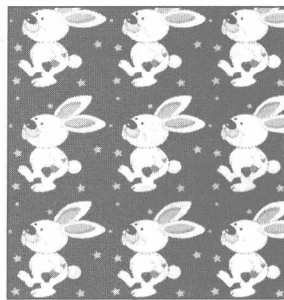
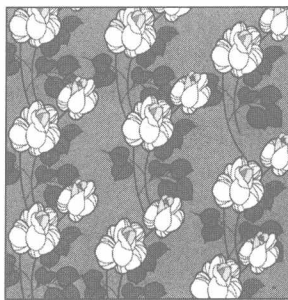
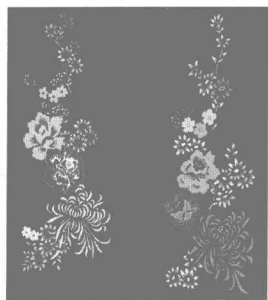
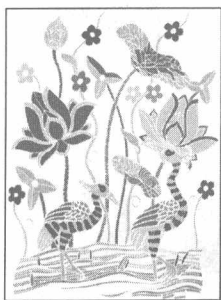


图1-6 绘制的纺织品图案

(6) 服装效果图绘制, 如图 1-7 所示。



图1-7 服装效果图

(7) 商业插画绘制, 如图 1-8 所示。





图1-8 绘制的商业插画

(8) 网络广告设计, 如图 1-9 所示。



图1-9 设计的网络广告

(9) 产品造型设计, 如图 1-10 所示。

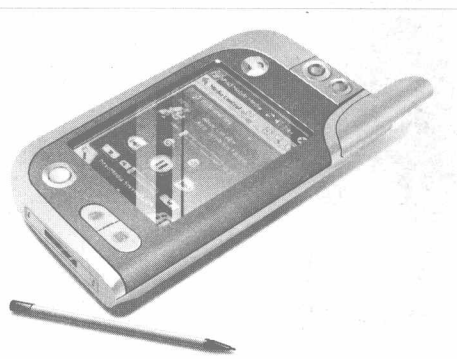


图1-10 设计的产品造型

(10) 建筑平面图及空间布置图绘制, 如图 1-11 所示。

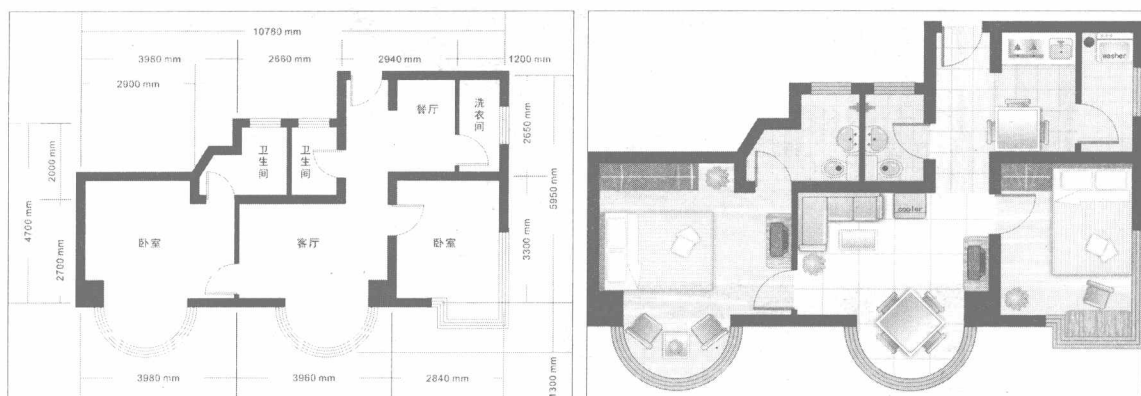


图1-11 绘制的建筑平面图及空间布置图

(11) 室内效果图绘制，如图 1-12 所示。



图1-12 绘制的室内效果图

(12) 展示效果图绘制，如图 1-13 所示。

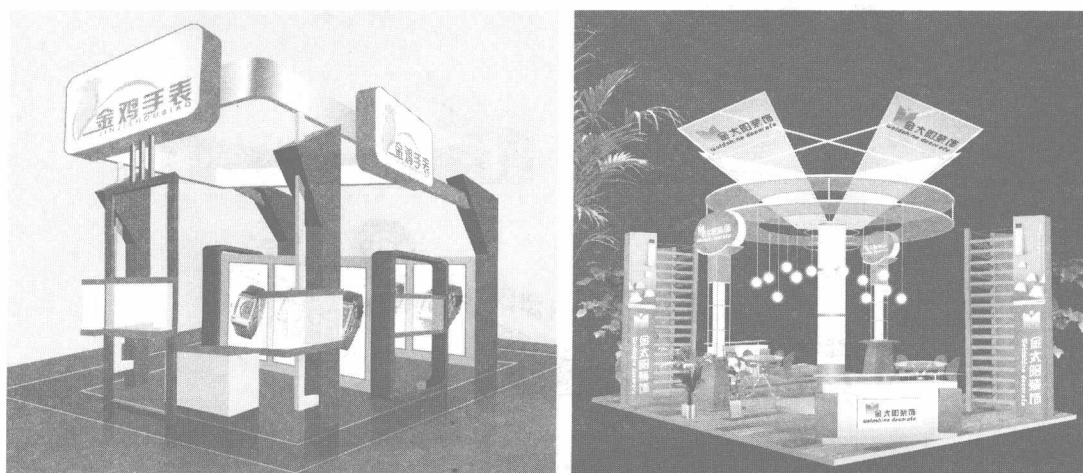


图1-13 绘制的展示效果图

(13) 包装设计，如图 1-14 所示。



图1-14 设计的包装

(14) 平面广告设计，如图 1-15 所示。



图1-15 设计的平面广告



（二）相关约定

屏幕上的鼠标光标表示鼠标所处的位置，当移动鼠标时，屏幕上的鼠标光标就会随之移动。通常情况下，鼠标光标的形状是一个左指向的箭头 。在某些特殊操作状态下，鼠标光标的形状会发生变化。CorelDRAW X3 中鼠标有 6 种基本操作，为了叙述上的方便，约定如下。

- 移动：在不按鼠标键的情况下移动鼠标，将鼠标光标指到某一位置。
- 单击：快速按下并释放鼠标左键。单击可用来选择屏幕上的对象。除非特别说明，以后所出现的单击都是指用鼠标左键。
- 双击：快速连续单击鼠标左键两次。双击通常用来打开对象。除非特别说明，以后所出现的双击都是指用鼠标左键。
- 拖曳：按住鼠标左键不放，并移动鼠标光标到一个新位置，然后松开鼠标左键。拖曳操作可用来选择、移动、复制和绘制图形。除非特别说明，以后所出现的拖曳都是指按住鼠标左键。
- 右击：快速按下并释放鼠标右键。这个操作通常弹出一个快捷菜单。
- 拖曳并右击：按住鼠标左键不放，移动鼠标到一个新位置，然后在不松开鼠标左键的情况下单击鼠标右键。

任务二 标志设计

标志是平面设计中不可缺少的主要内容，它是企业的符号，企业的一切对外广告和促销宣传活动等都离不开这一核心形象。本任务将为金网讯电子有限公司设计标志图形。

【步骤图解】

标志图形的绘制过程示意图如图 1-16 所示。

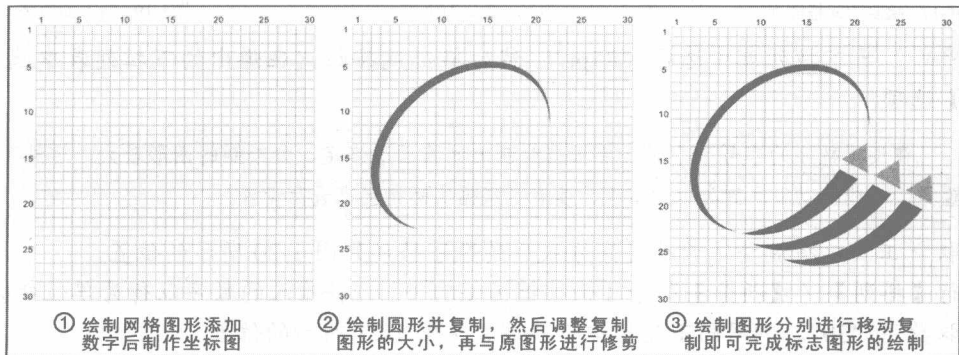


图1-16 标志图形的绘制过程示意图

【设计思路】

- 首先利用【图纸】工具及【文本】工具制作标志坐标制图。
- 然后利用【椭圆形】工具、修剪操作及利用【贝塞尔】工具、【形状】工具和【多边形】工具在坐标制图上绘制标志图形。



(一) 制作标志坐标图

在设计标志时,要充分考虑到其用途与应用场合,并使其能适合放置在不同的位置,即放大后不能使人感到空洞,缩小后不能使人感到拥挤,因此在制作时要严格按照标志坐标图的要求进行。

【步骤解析】

1. 执行【文件】/【新建】命令(快捷键为 $\text{Ctrl}+\text{N}$),新建一个图形文件。
2. 在工具箱中的 $\square$ 工具上按下鼠标左键不放,在展开的工具组中选择 $\square$ 工具,然后将属性栏中 $\square$ 选项的参数都设置为“30”。



在后面的操作步骤讲解过程中,如要选择隐藏的工具,且在前面已经用过,为了叙述上的方便,将直接叙述为选取该工具。例如上面“在工具箱中的 $\square$ 工具上按下鼠标左键不放,在展开的工具组中选择 $\square$ 工具”,将直接叙述为“选取 $\square$ 工具”。

说明

3. 按住 Ctrl 键,在绘图窗口中拖曳鼠标光标,绘制如图 1-17 所示的网格图形。
4. 在调色板上图 1-18 所示的“20%黑”色块上单击鼠标右键,将绘制网格图形的颜色调整为灰色。
5. 选取 Text 工具,在绘图窗口中依次输入图 1-19 所示的数字。

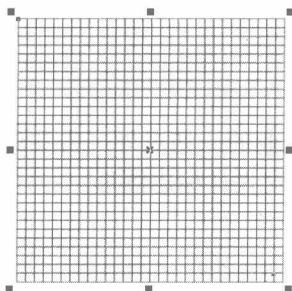


图1-17 绘制的网格图形

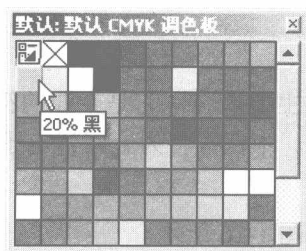


图1-18 选择的色块



图1-19 输入的数字

6. 在 24 pt 下拉列表中选择“8 pt”,然后单击 Align 按钮,在弹出的下拉列表中选择【居中】选项。



在设置数字的字号大小时,要根据绘制的网格图形来定,如绘制的图形较大,字号可以设置得大一些。以后遇到类似的情况,读者可根据实际情况来进行设置。

说明

7. 选取 Text 工具,将调整字号及对齐方式后的数字移动到图 1-20 所示的位置。
8. 执行【排列】/【拆分】命令(快捷键为 $\text{Ctrl}+\text{K}$),将输入的数字以行为单位拆分。
9. 选取数字“30”,利用向下光标键将其调整至图 1-21 所示的位置。



默认情况下,每按一次键盘上的光标键选择的图形会移动 2.54mm,这是系统默认的限制值。但用户可根据需要对其修改,执行【工具】/【选项】命令,在弹出的【选项】对话框的左侧选择【文档】/【标尺】选项,然后设置右侧窗口中【微调】选项的参数即可。

说明

10. 分别选取数字“25”、“20”、“15”、“10”和“5”,利用向下光标键将其分别调整至图 1-22 所示的位置。



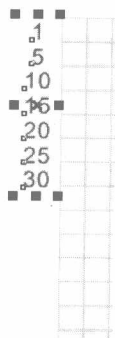


图1-20 数字移动后的位置



图1-21 数字“30”放置的位置



图1-22 其他数字放置的位置

11. 利用  工具在绘图窗口中的空白处单击，取消对任意图形的选择，然后激活属性栏中的  按钮，启用“对齐对象”功能。
12. 选取数字“1”，按键盘数字区中的  键，将数字在原位置复制，然后将复制出的数字向右上方移动，当出现图 1-23 所示的提示信息时释放鼠标左键。
13. 用与步骤 12 相同的方法，将其他数字复制后并移动位置，效果如图 1-24 所示。



图1-23 显示的对齐信息



图1-24 复制数字放置的位置

14. 将水平方向上的数字全部选择，然后向上调整至图 1-25 所示的位置。



图1-25 数字调整后的位置

至此，标志坐标图制作完成，整体效果如图 1-26 所示。

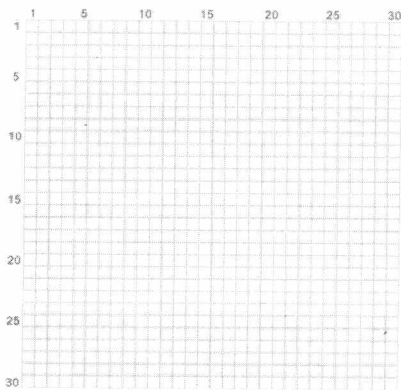


图1-26 制作完成的标志坐标图

15. 执行【文件】/【保存】命令（快捷键为 ），在弹出的【保存绘图】对话框中将此文件命名为“标志设计.cdr”保存。

