

陈进郎◎著

一位视股票投资为自己生命的人，十多年如一日过着苦行僧式的生活，
看过K线图200多万张，进出股票20多万次。

股市 大赢家



WINNING

我用K线写日记

12年获利19倍 从5000万到10亿



汕头大学出版社



股市 大赢家

WINNING

我用K线写日记

—— 12年获利19倍 从5000万到10亿 ——

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

股市大赢家：我用 K 线写日记 / 陈进郎著 .—汕头：汕头大学出版社，2009.3
ISBN 978-7-81120-595-4

I. 股... II. 陈... III. 股票-证券交易-基础知识 IV. K830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 182628 号

本著作之中文简体字版本经今周刊出版社股份有限公司授权出版发行。
中文简体字版专有出版权：© 2009 汕头大学出版社
此书简体版权通过大苹果事业有限公司授权。

著作权合同登记号：19-2008-039 号

股市大赢家：我用 K 线写日记

作 者：陈进郎

责任编辑：孙世伟

封面设计：郭 炜 刘青文

责任技编：姚健燕

出版发行：汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编：515063

总 经 销：四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷：三河市汇鑫印务有限公司

版 次：2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/16

印 张：11

字 数：150 千字

定 价：28.00 元

ISBN 978-7-81120-595-4

邮购通讯：广州市越秀区水荫路 56 号大院 3 栋 9A

电 话：020-37613848 邮编：510075

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

推荐序

小人物也可以成大事

《今周刊》发行人 谢金河

我们读过很多投资大师的著作，例如德国的投资大师科斯托兰尼所写的《一个投机者的告白》，或者是股神巴菲特汗牛充栋的投资经典名著，或者是日本投资大师是川银藏一生的丰功伟业。但这些大师都太伟大了，要追随这些大师成为投资高手，无疑是痴人说梦。《今周刊》出版的《股市大赢家——我用K线写日记》，介绍了陈进郎先生过去12年投资获利19倍的心法，是一本通过介绍个人实战经验，把个人获利的投资心法，毫无保留和读者共享的投资经典之作。

陈进郎的妈妈买东元股票被套牢，从此他矢志钻研股票，一场突如其来的车祸，更坚定了他以研究股票，投资获利拿回人生主动权的志向。没有赫赫头衔，个性内向，不喜欢出风头，谢绝外界应酬的他，专心研究股票，结果功夫不负有心人，成为“股市大赢家”。

一般成功人士，总是把赢家秘籍视为不传之秘，但是陈进郎却乐于跟别人分享。他从股市圆梦的四种力量谈起，从剑（知识）、宝石（资金）、镜子（反思），到火焰（练习），再到技术分析的钻研，最后把他最拿手的看盘心法拿出来跟大家分享。这是一本实用的好书。



陈进郎之所以能成为一个成功的投资者，第一个特质是专注。他把研究股票当成他生命的全部，连做梦都会梦到股票。功课不做完他绝不参加应酬。他全程看盘，不错过任何机会。这样的专注力，即使是拥有研究团队的机构，也要自叹不如。

第二个特质是自我定位清楚。他选择到投资公司上班，专注于股票研究，使自己的人生开出灿烂花朵。他心无旁骛，全神贯注，以研究股票为人生目标，这给了喜欢抄近路，到处打听消息的股民更多启发。

事实上，当一个专业股市投资人是很幸运的一件事，因为这是少数可以通过人为努力提高获胜几率的投机活动之一种。也许有人热衷赌博，这其中运气成分太多，而股票研究既科学，又可因为个人努力研究提高获胜几率。陈进郎废寝忘食，努力研究，这是他成功的不二法门。

在茫茫股海中，你买了谁卖出的股票，或是你高位卖出的股票被谁接走了，你都不知道，因此，在股海中，不管买进或卖出，你都可以坦荡荡。而且，专业投资人可以选择在公司业绩大成长来临之前进场，或是在业绩大衰退之前退场，行动便捷，不像经营者，不论好坏都必须承担。

最重要的是金融操作没有年龄、体能的限制，不像体育项目，超过一定年龄，体能一定会退化。投资可以做一辈子，悠游自在，其乐融融。陈进郎期待每天都开盘，我可以体会他的心情。

陈进郎在股海中找到宽阔的一片天，今天他要把投资获利的心血结晶公之于世。我拿到他的手稿，一口气读完。这是一本人人都可“有为者亦若是”的好书，值得大家拜读。

推荐序

掌握人生主动权

国巨电子集团销售业务协理 史蒂华

第一次听陈进郎说，学习炒股就像学开车，可以通过机械化的操练而驾轻就熟，赚钱有一定的脉络可循，我十分吃惊。就像我看到一位日本老先生渡边弥荣司，倡导生命长短自己决定的“活到一百二十五岁”的书名时，视为疯狂一样。我想，这种励志的概念说说可以，真要实践，未免是阿甘式的口号。

直到深入了解陈进郎的工作方式与操作细节，又观察揣摩各行各业成功人士的心得，现在我也坚信，陈进郎这套股票操作方法不只是概念，而是一套执行守则，更是一套清楚的工作态度与操作规则。操作得愈熟练，收获也愈大。而且一开始就得认定，操作股票跟其他行业一样，无法借助外力的协助，而是要从不断练习中摸索出自己的一套方法。这种方法以及规则，不只在股市应验，也适用于各行各业，甚至包括各项运动与技艺的精进。

把这种按部就班、实战经验中淬炼原则的方法继续延伸，其实也就是上述那位日本先生渡边弥荣司所倡导的“活到一百二十五岁”的实践方法。他吃七分饱，每天练习柔软操，在生命不同阶段追求不同的生存意义，活



得有规律,生命很带劲。最重要的是,他坚信寿命长短的决定权在自己手上,他的生活规律与乐观前瞻的活力也呼应着他坚决的信念。

我与陈进郎认识多年,偶尔在饭局上碰面,我们向他打听消息,他总是讲一些附带前提的看法,就是不直接痛快给个答案。每到9点钟左右,当众人酒酣耳热之际,他开始看表,准备回家做功课。他不像那些分析师夸夸其谈,他认为自己充其量只不过是个技师,只能边做边看边修正。他的勤奋和自律不亚于职业运动员,难怪他在看了上百万次的线型图之后,常常会有“趋势这么明显,别人怎么看不出来”的惊讶。

对照渡边弥荣司之于生命,陈进郎之于股市,一般人采取的是截然不同的态度,还很阿Q地自我解嘲这是所谓的“死生有命,富贵在天”。对于股市,我们坚信“千线万线不如内线”;对于财富,我们认同“小富由人,大富由天”。我们穷算命、富烧香,每天问的是“何时会出运”、“哪里找贵人”,把人生的大富和大限,交给隐晦的天命与茫茫的机运,宁可要运气而不要方法,宁可求人而不求己。

说穿了,或许是因为懒惰,也可能是因为害怕失败,我们其实不愿碰触人生或者股市更深层的一面,也不敢去争取更好的结果。就像本书中所提的,多数时候我们在股市操作的定位是不敢赢,却也不认输。反正失败都有借口,都是别人的错,是政府的错,是命运的错,或基因的错,这也正呼应了陈进郎在本书中所说的“大赢家原本只是一个精益求精的小赢家,大输家原本只是一个不懂得从错误中学习的小输家”。这个输家赢家的道理,应用在股市、事业、健康、长寿皆然。

不过,就如股市大赢家与健康长寿的秘诀一样,虽然是人人可实践的平常道理,但耐性、毅力与细心的决胜关键却在于良好习惯的建立。一如

本书付梓过程，用字字珠玑来形容作者陈进郎对文字的琢磨与要求绝非过分。本书一字一行都是陈进郎的心血结晶，一如其股市操作的严谨态度。他对每篇文章的内容、段落标题，甚至标点符号都是琢磨再三，全文上上下下反复研读仔细校正，谨慎细心常人罕见。这样的人，成功绝非偶然。每件事情，他总是掌握主动权，不是被动地等着所谓专业人士或偶然的外在力量协助。本书不单是概念式的励志书，也不只是教条式的技术分析书，而是一本经验老到、透析人性的精彩好书。

阅读本书，不但让你了解如何掌握股市，更让你对掌握人生有更深的启迪。我非常荣幸，能在陈进郎著书过程中，参与讨论、校正以及文章的修订。这本书对我的工作以及人生都有深刻的激励作用，相信对读者也是。



谢 辞

年少时，我梦想成为作家，心目中念大学的第一志愿曾是中文系。看多了成名作家的文章后，我自叹不如，出于就业的考虑，从众选择了理工科系。后来，阴差阳错踏入股市，但心中对于写作一直念念不忘。没想到在股市打拼了十多年后，竟然可以重温写作的旧梦。回顾这一切，我要感谢的人实在太多，在此我只能选择几位关键的人聊表心意。

首先，我要感谢我公司的负责人蔡丽珠小姐。她在我车祸受伤后找不到工作时，录用了我，还安排我住在公司。共事十多年来，她从未对我讲过一句重话，从不过问我进出什么股票，还允许我操作自己的头寸。2004年底，我因为个人生涯规划而离职时，再三地向她道谢，她很客气地说：“我又没教你什么！”但我知道，她在我很年轻的时候给了我一个舞台，让我可以自由发挥，不断和别人竞技，而这正是股票投机成功的基础。

我也要感谢财讯文化事业执行长谢金河先生。从刚进入股市，我一直是“谢金河讲座”的忠实听众，直到今日，我时不时还会回到谢先生的讲座充电。承蒙他辟出《先探》杂志的版面让我发表文章，更让我受宠若惊。

我还要谢谢《今周刊》团队，梁永焯社长找我出书，对我是莫大的肯定。我也很荣幸能与《今周刊》专业的团队合作，尤其是编辑陈怡甄小姐。

接下来，我要感谢史蒂华小姐。她在这本书上所花费的时间，够她自



己写一本更棒的书。严格地说，这本书是我与史蒂华小姐的共同著作，从文章结构、内容裁剪到句词标点，她都全程参与。在我自觉文章洋洋洒洒、自鸣得意时，她会适时修正我的遣词造句，告诉我真性情的文章才是好文章；在我面临写作瓶颈，无法畅快而准确地表达自己的观点时，她会推荐其他领域观点相近的好文章，来激荡我的思路；尤其当我在股市失利时，要不是她的加油打气，我实在没有心情写作。我很惊讶地发现，我在操作失利时写的东西反而更能引起读者共鸣。总之，史小姐是这本书的指导教授，帮我释放出写作的能量。

另外一位贵人是升丰证券的副总黄钊珍先生。原本我最没信心的就是基本分析这一部分，幸运的是，他填补了我的不足。曾任工商时报科技组组长的他，对电子产业的精辟见解与趋势研判，让我更加了解了产业面，从而得以适时地换股。

我还要感谢我的哥哥陈进堂先生。他交游广阔，通过他的引见，我认识了一些其他行业的成功人士，归纳出成功专业者的共通特质。而他因为经营那鲁湾职业棒球队的经历，更成为我最好的写作顾问，让我对业余运动者与专业运动者有了明显区分，并得以在本书中用专业运动员作为比较的对象，让读者能轻松理解我想要阐述的股票经。

我还要感谢几位很要好的朋友，他们对本书的出版充满了期待，也提供过很多协助，包括徐祯传先生、警专甘国正教授、康和证券北一区督导洪明男先生、瑞士银行曾庆瑞先生、画家林俊慧先生，以及魏亮先生、赵娟娟小姐。

自从2003年参加财讯征文比赛得到第二名后，我陆续在《先探》杂志上发表文章，非常感谢那些来电讨论的读者。他们扩大了我的视野，让

我进一步了解操作时的症结所在。这本书前前后后共花了我4年的时间，书中提到的问题，大多是20年来最让我困惑的问题，同时我也整合了一些常见的问题。我真希望20年前就可以看到这样一本书，这样就能少走很多冤枉路，相信读者看了本书后，一定能有所启发。



自序

我在股市圆梦的四种力量

赢家碰到困难时，思考该如何走下去

输家碰到困难时，思考该不该走下去

日本人关注三种力量：剑、宝石和镜子。在各个领域，剑除了代表武器，还象征资讯和知识的力量，宝石象征资金的力量，镜子则是自知和反思的力量。我还关注第四种力量：火焰。在股市，我用火焰代表不断的练习。大文豪雨果曾用火焰来形容阅读的好处，我把他名言中的“阅读好书”修改成“不断练习”，他的名言于是变成“各种愚蠢之事，在每天不断练习的影响下，仿佛在火上烧烤，逐渐熔化”。

点燃投资的火苗

一、知识（剑）和反思（镜子）的力量

1987年9月，我的母亲禁不住周围朋友陆续在股市赚钱的诱惑，终于下定决心在90元价位时买了5张东元电机。说也奇怪，原本遍地黄金的股市，在她进场后，竟成了吃人的市场。当时我正在服兵役，月薪只有7000多元，而这5张东元电机每天跌价的损失，有时竟然超过1万元，不



只母亲难以承受，连我每天醒来，都希望这只是一场梦。

没想到这个错误的开端竟造成了我人生的急转弯。为了报一箭之仇，我开始涉猎报纸证券版和一些速成的股市赚钱秘籍，从此沉迷于想要破解股价涨跌的秘密。

1988年报禁解除，我无意中发现了新上市的《财讯快报》，其内容中竟然有我最想知道的经纪商进出表，我的军旅生涯从此鲜活了起来。

白天，我忙着带兵操练。晚上，我投入另一种形态的操练。我满怀期待地搭乘客车前往市区买来《财讯快报》，通过经纪商进出表研判主力的动态。做完沙盘演练，我有时候会打电话回家，请家人在隔天开盘前帮我挂进股票。我当时只觉得好玩，压根没想到这样的训练，会替我日后的专业之路打下了良好的基础。

1989年，我赶潮流，加入了股友社，体验了散户蚂蚁搬象的力量，后来也曾追随主力内围人士进出股票，结果都是先甘后苦。直到1990年台股崩盘后，我才真正了解到自己所学的不足，于是参加了技术分析研习课程。我从这些课程中学到的知识，有些后来被证实是不对的，有的从未派上用场，但在那个言必称主力、以炒股为尊的年代，这些课程就像一个领航者，引导我结合基本分析，走上正确的方向，避开股海中的暗礁。

我也广泛阅读投资类书籍，以股市投资大师为借鉴。我更以股市的镜子为师，从股票的报价中得到启示。我觉得股市就像职业运动，数据就是一切。因此，做不好时，和市场争辩没有意义。

我们要先顺从市场，才能贴近市场；贴近了市场，市场自然而然会告诉你问题出在哪里，又该如何修正。

我不但从失败中学习，也从成功中学习。即使是赚钱的操作，我也要看看能不能做得更好，我的操作模式就这样日益成形。

即使操作模式成形了，我的表现还是时好时坏，我不能预知明天的我，会是所向无敌还是不堪一击。我纳闷：是不是方法失灵了？这时我渴盼高人指点迷津，迷信似乎能解答复杂状况的简单语言。但事实总是证明，股市里没有任何人能如我期待中那样地神准，我的问题不在于方法，而在于心理。

我的心思太过复杂了，以致分心而乱了步调。本来我短线做得好好的，却认为改做长线说不定会更好；我有时觉得自己不该犯怎样的错，但那经常只是事后诸葛……至于我那千锤百炼过的方法，虽然不完美，却可能是最适合我的。我要做的不是改变交易方法，而是调整自己“什么钱都想赚”的心态，然后找回自信和专注。

成功伴随失败

二、宝石（资金）的力量

一滴水如何能不干涸？哲学家的答案是“让这滴水流入大海”。当它回归到一个大的整体时，将会永远存在。依此类推，“如何让一块钱不消失”的答案，就是让这块钱回归到金融体系。例如，把钱存到银行或买保险。但我认为这些方法保守有余，开创不足。

一接触股市，我就找到我的答案了。没错，就是把钱投入股市。我不会满足于5%的年利率，我要让我的钱更有爆发力。我当然知道高报酬意



意味着高风险，但年轻就是跌跌撞撞的本钱。

常有人问我，该不该把赚来的钱取出一部分存起来？我觉得答案要立足于每个人的个性、自信心和操作额度的不同。当手气好、市况佳时，一而再地成功，让原本赌性旺盛的我信心倍增。这时，我没有“持股几成”的问题，只有“钱够不够交割”、“融资额度爆掉了没”的问题。而且，我兵行险招，主打涨幅大的热门股。即使年报酬率已达30%以上，我也不会为了保持战果而放慢脚步，但如果价格没有按照我的研判走，我就会减仓。原则上，当整体获利提升时，我会随之增加持股比重，直到没钱加仓，反之则减仓交易。

这样的勇往直前，让我用15万元本金，在部队的一年半期间，用遥控的方式，迅速赚了200万元。我想退伍后天天可以看盘，岂不是如鱼得水。于是我一退伍，就订了一套总价1000万元的期房，我要股市替我买单。

没多久，台股自12682点下跌，我在股市节节败退，而房价的下跌又雪上加霜。我面临是否要放弃这间期房的抉择。当时我已交了70万元的期款，如果违约，只能拿回所交款项的一成，这对刚进社会的我，是笔巨额的亏损。几经挣扎，我还是痛下决心选择违约。

几年后，上技术分析课程时，我碰到一位公认的好老师。他不讳言自己在股市没有赚到钱，他分析：“房贷的压力让我输不起，我永远在等更低的股价。当指标发出买进信号，进场的念头一浮现，我的心跳加速，血压升高，全身的每一个细胞都在跟我唱反调，我的技术分析败给了自己的神经兮兮。”

从而我更加确定，我当初放弃了那套期房，可能是我人生中最正确的决定之一。

我觉得对于资金不是很充裕但有事业心的人，不必为了生活的安定感而买房子，而应本着机会成本的观念，集中精力在股市拼搏。因为房屋买卖缺乏流动性，不能迅速积累经验，而且房屋的总价高，不允许我们犯错；当我们的财力有限时，也不必强求“资产配置多样化”，而应简化投资项目，才能集中力量。

即使房市相当看好，有限的资金也不该流向房市，而应该流向更好的投资机会，例如买进地产股，就台湾经验，房价涨三成，地产股股价涨了三倍。

对于股市，我知道得越多，却发现自己不懂的地方更多。

学而时习之

三、不断的练习（火焰）的力量

基本分析和技术分析是我研判行情的两大思考方法，但不管是基本面或技术面，其中涉及的因素或指标极其庞杂，何况还要将基本面和技术面整合。因此，在讲求快狠准的股市，我需要一个简化的过程来锁定重点，我体会到能否以简御繁的关键就是“学而时习之”。

我每天看最新的股市资讯，研判大盘及类型股的走势，并观察所有上市公司个股的筹码分布与K线走势。后来，上市公司的数目暴增，我没办法每支股票都看。除了手上的持股，我还从机构进出较多的个股、K线较佳的类型股和次新股，以及当时有重大信息的个股中，寻找观察的对象。



即使到今天，每天盘后我至少花两个小时做功课。

“跳水女皇”郭晶晶的视力只有0.2，她说：“跳水时我不会戴上隐形眼镜，站在跳板上几乎看不到板头，全是凭感觉做动作。摘下金牌的这套动作，我反复练了十年，虽不到炉火纯青的地步，但自己较有把握，成功率较高。”郭晶晶跳水的直觉不是与生俱来，而是知识和经验大量累积到潜意识中，适时爆出的能量。

做股票如同跳水，没有天生赢家，唯有以科学的方法，不断地练习和思考，才能形成趋吉避凶的直觉。我不像郭晶晶选择高难度的动作，我的手法朴实无华却相当扎实，让我同样做到了行云流水般的流畅。

股票上千种，怎么挑

我从不断的练习中反思，慢慢能够运用知识和资金的力量，建立起系统化的操作模式。我每天锁定的对象，以当时具有重大经营信息的个股和当天盘面最强势的个股为主，用技术分析来评估个股未来短期内可能的涨幅，作为汰弱换强的依据。将持续大涨的股票，我不惜追高。我特别注意领先创近期新高或即将涨停的个股。在资金有限时，手上弱勢的股票，不管是翻黑或赔钱都要卖出。就像打扑克牌，你不可能每一把牌都跟，你要用好牌赢的钱来弥补坏牌认赔的钱。

我在实战中结合剑、宝石、火焰和镜子这四种力量。我用资金（宝石）来验证我得到的资讯和知识（剑），经由不断的淬炼（火焰）和反思（镜子），我的知识质量与日俱增。如同在熊熊烈火中越磨越利的宝剑，我愈来愈自