



- 图文并茂，制作精细。对书中插图进行了必要的标注处理。
- 语言流畅，学习轻松。由教学和制作经验丰富的专家编写。
- 源于实践，回归实战。所有案例均是实际工作技巧的体现。

3ds Max / V-Ray

室内外效果图渲染技术详解



贾少政 编著



DVD1 本书教学案例源文件和素材文件，另赠送**10**套练习模型和**15**套商业场景文件。
DVD2 超值材质与模型库——**6000**个材质贴图，**1000**个常用模型。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



赠送**10**套练习模型和**15**套商业场景文件。
6000个材质贴图，**1000**个常用模型。



3ds Max / V-Ray

室内外效果图渲染技术详解



贾少政 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds Max/VRay室内效果图渲染技术详解 / 贾少政编
著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 3
(典藏)
ISBN 978-7-115-19443-5

I. 3… II. 贾… III. 建筑设计: 计算机辅助设计—应
用软件, 3DS MAX、VRay IV. TU201.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第201264号

内 容 提 要

本书是 3ds Max 9 和 V-Ray 1.5RC3 的专业学习用书, 针对效果图表现设计中关心的问题——室内外场景的布光和渲染技术以案例的形式进行了全面的讲解。全书共分 11 章, 详细介绍了室内外效果图的精确建模、材质设置、灯光渲染及后期处理等方面的操作, 并且对如何营造不同空间场景中的不同气氛进行了详细地描述。

本书内容丰富, 图文并茂, 结构清晰, 循序渐进, 具有实用性和可操作性强的特点, 适用于室内外效果图制作的初学者, 也适合具有一定基础的中级商业制图者阅读。

典藏——3ds Max/VRay 室内效果图渲染技术详解

- ◆ 编 著 贾少政
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21.75 彩插: 10
字数: 594 千字 2009 年 3 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2009 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-19443-5/TP

定价: 79.80 元 (附 2 张光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

FOREWORD

前言

在效果图设计领域,目前使用得最多的渲染器是VRay。它是3ds Max的一款插件,其自身可以完全融入到3ds Max的操作环境中,并且拥有自己的材质库和灯光系统,与3ds Max相互配合,能高效地制作出精美的材质,并能快速地渲染出令人满意的效果。

本书根据作者多年的设计经验编写而成,旨在提高读者的材质制作、贴图设计和渲染技术等方面的水准,将费时费力的制图过程化繁为简,使用最快捷的方法渲染出优秀的商业效果图。本书采用目前使用最稳定的3ds Max 9和VRay 1.5RC3版本进行讲解。

本书共11章,详细介绍了效果图基本知识与操作、布光技术、室内气氛和室外气氛的制作要点,所讲解的案例几乎包含了室内外效果图所有的类型。初学的读者可以循序渐进地按照书中教学来进行学习,有一定基础的读者可以按照自己的喜好或工作的需要进行选择性学习。

本书各章的主要内容如下。

第1章:效果图知识简述。对3ds Max的界面进行了简单介绍,并详细讲解了制图过程中的前期设置和一些常用命令的使用,最后还简要地说明了一下效果图的制作流程。

第2~4章:布光基础知识的讲解。从常用的自然光照明、人工光照明和鸟瞰图制作入手,分别对场景建模、材质设置、灯光渲染和后期处理技术等作了详细讲解。

第5~9章:室内气氛的营造。针对室内制图中由不同的时间而产生的不同气氛(阴天、清晨、午后、黄昏、夜晚)来进行讲解,其中不再对建模技术进行重点讲述,而是着重分析了材质设置、灯光渲染和后期处理技术。

第10~11章:室外气氛的营造。室外效果图的制作方法 with 室内效果图的制作还是有区别的,这两章以室外夜景和室外日景两个案例分别进行讲解,读者可以从中学习到室外场景的材质设置、灯光渲染及后期处理技术。

本书附带了两张DVD教学光盘。DVD1中除了含有书中教学所有的模型和材质外,还附有15个商业空间场景的压缩文件,读者可以自行解压学习;DVD2中则包含了一些室内外效果图制作所需要的模型和材质贴图,读者可以按照文件名进行查找和应用。

在本书的编写过程中,得到了贾建祖、王惠玲、贾占泰、戴培兰、王珺等人的支持和帮助,在此表示衷心的感谢。由于时间仓促,加之作者水平有限,书中的错误和疏漏之处在所难免,还请广大读者和专家提出宝贵意见。在学习过程中遇到了技术问题,可以和作者联系(电子邮箱squeal@163.com, QQ: 115416493),有什么好的意见或建议也可以和本书的策划编辑联系(电子邮箱guofaming@ptpress.com.cn)。

编 者

2009年1月

● 光盘使用说明 (2 张超大容量的 DVD)



10 套高清晰练习场景 15 套商业设计方案 本书所有案例和素材

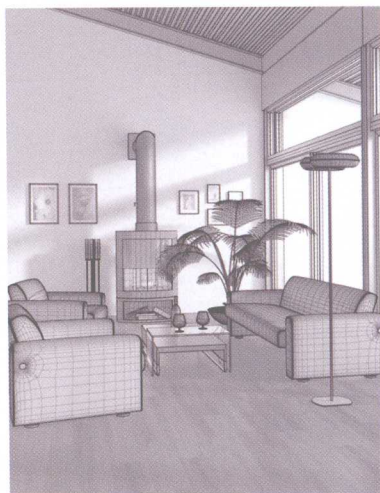


6000 个贴图素材，20 大类
1000 个高清晰模型，7 大类



DVD1

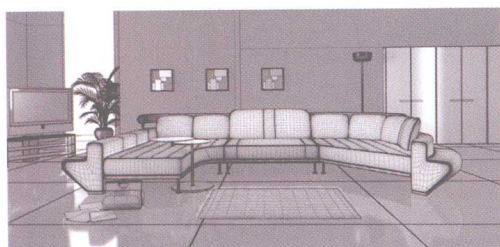
赠送练习场景 10 套



9



1



2



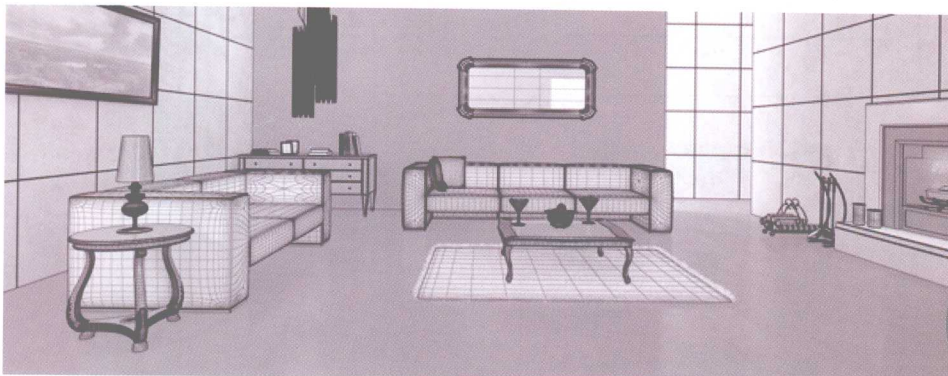
3



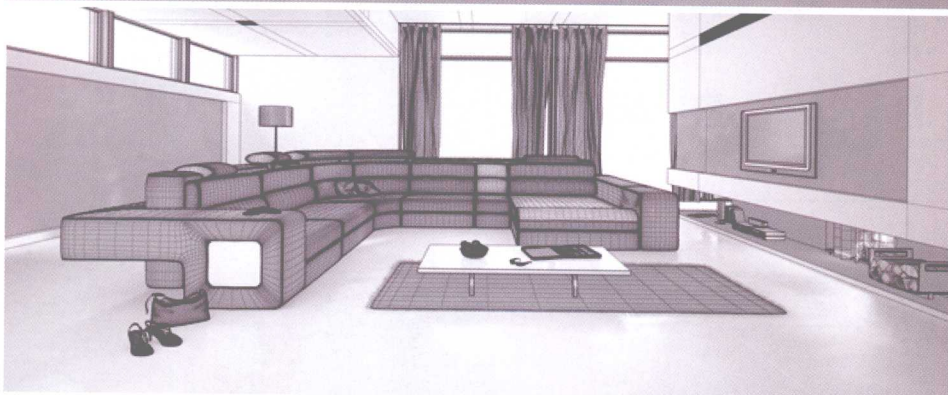
7



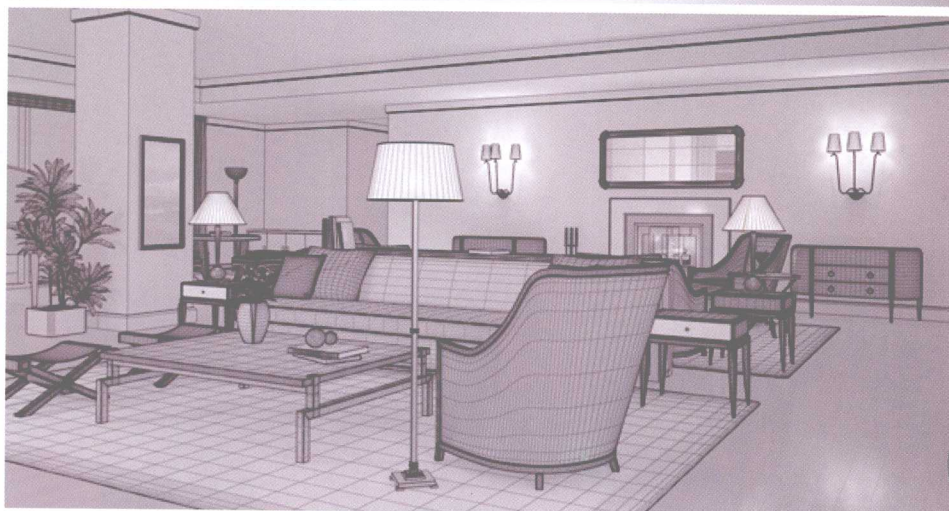
4



5



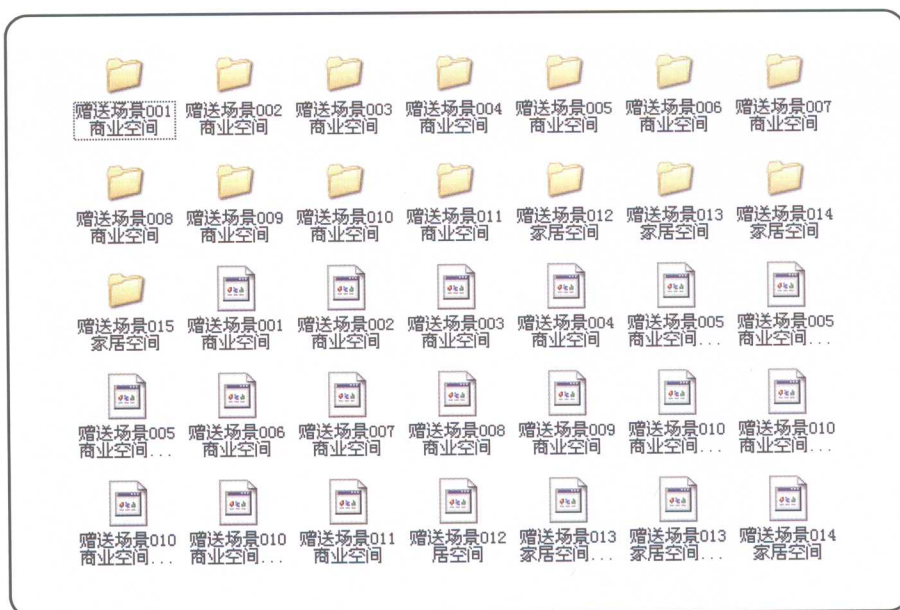
6



8



10

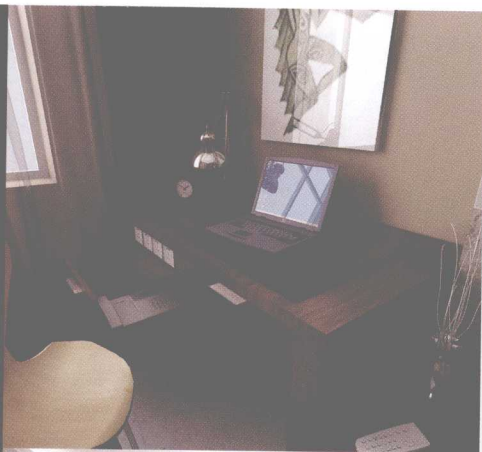


赠送商业模设计方案 15 套









5

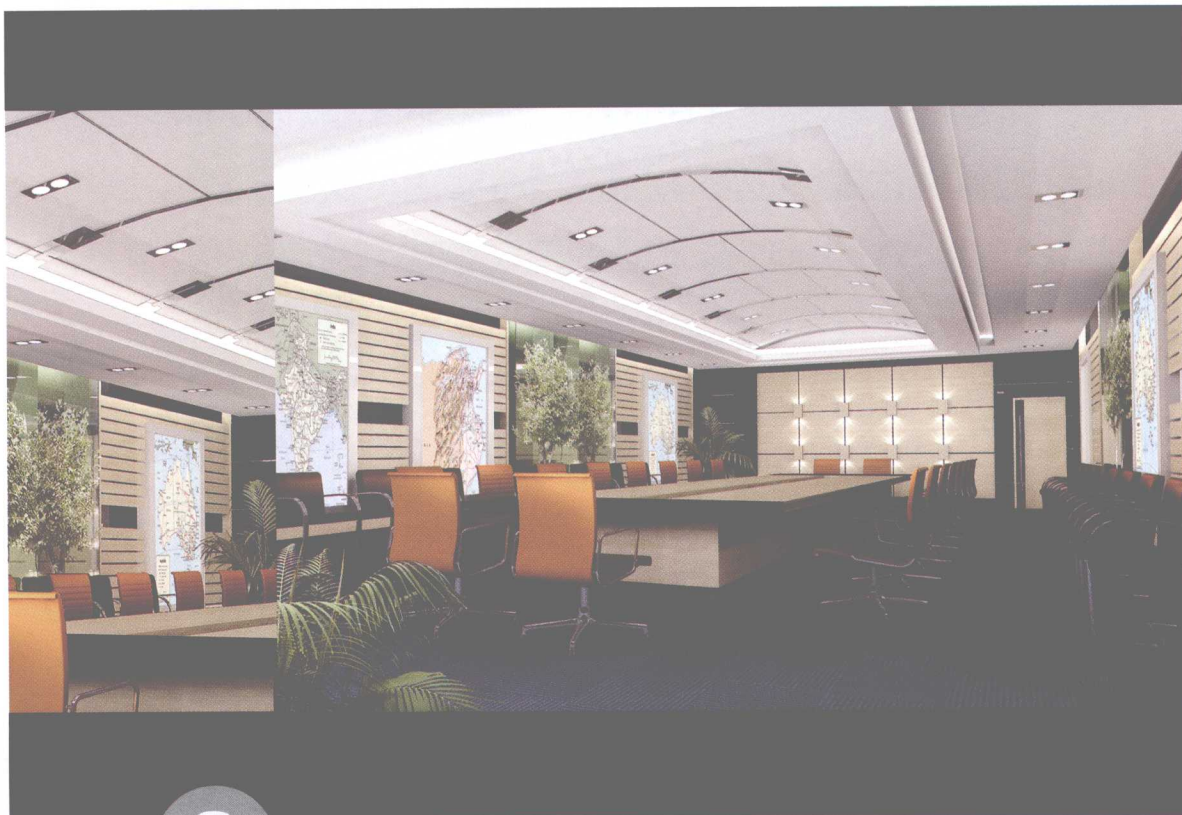


6



Upstair perspective by Bart. Squeal

7



8

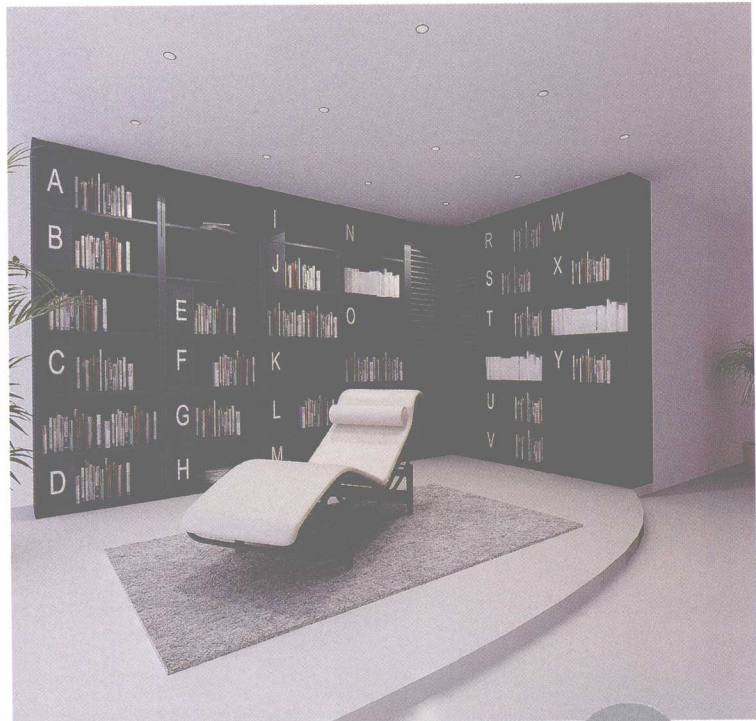




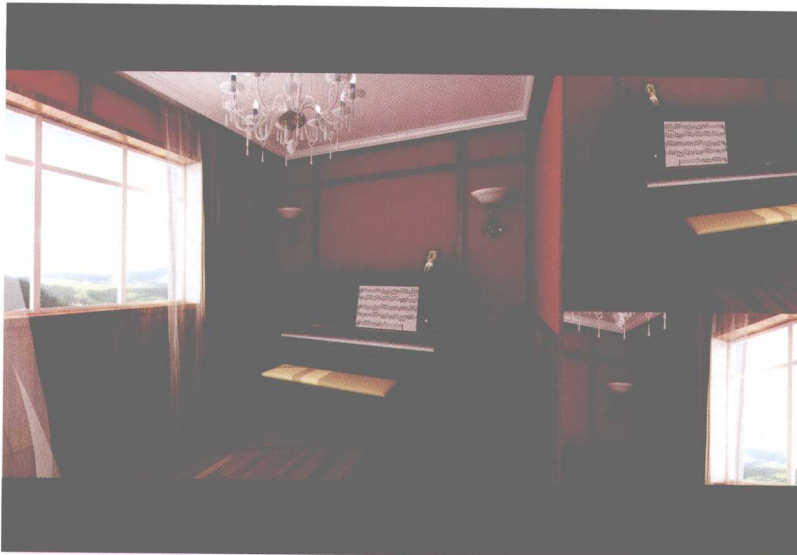
9



11



12



14



15



13

DVD1

包含书中所有案例和素材

• 本书精彩案例效果



第2章 室内自然光照明设置



第3章 室内人工光照明设置



第4章 室内轴测效果制作