

拿破仑 雪莱 歌德 夏洛特 罗曼罗兰等著

拿破仑

乔治桑

爱魂

世界情爱散文名著

四川文艺出版社

王嘉陵 吴一夫编

爱魂

中国现代散文名

HKSJ001

(川)新登字 007 号

责任编辑:金 平

封面设计:贾西贝

版面设计:贾西贝

书名 爱魂——世界情爱散文名著

编 者 王嘉陵 吴一夫

ISBN7-5411-1289-5/I·1208

1995年2月 第一版

1995年2月第一次印刷

开本 850×1168mm 1/32

印数:1-10,000册

印张 19

字数 450千

四川文艺出版社出版

(成都盐道街3号)

全国各地新华书店经销

成都市官堰学校印刷厂印刷

四川科学技术出版社电脑照排中心激光照排

定价:19.80元

目 录

法国篇

帕斯卡

关于爱情..... 3

让·德·拉布吕耶尔

爱情和友谊..... 6

狄德罗

致安娜..... 8

拿破仑·波拿巴

致约瑟芬(附:约瑟芬致拿破仑)..... 10

致欧仁妮(附:欧仁妮致拿破仑)..... 34

巴尔扎克

论情人..... 43

致韩斯卡夫人..... 48

福楼拜

给路易丝·杨莱的信..... 50

雨 果

致阿黛尔..... 55

致朱丽叶特..... 74

巴约纳..... 95

乔治·桑

致缪塞·····	100
“我和肖邦”·····	102
内尔瓦尔	
西尔维·····	115
波特莱尔	
情妇的画像·····	118
头发中的世界·····	123
都 德	
繁 星·····	125
阿尔姑娘·····	131
罗曼·罗兰	
致梅森堡(附:梅森堡致罗曼·罗兰)·····	136
普鲁斯特	
湖边邂逅·····	139
爱情中对希望的审视·····	142
梦·····	145
勒维尔迪	
舞会之后·····	148
司汤达	
论婚姻·····	150
古代的爱情·····	152
莫洛阿	
论婚姻·····	158
伏尔泰	
致奥林坡·杜诺耶·····	183

英国篇

杰佛利·乔叟	
怨 歌·····	187
致情人·····	190
弗朗西斯·培根	
论爱情·····	193
论婚姻·····	196
拜 伦	
致情人·····	199
雪 莱	
爱与美女神维纳斯·····	203
约翰·济慈	
致芳妮·布劳恩·····	205
白朗宁夫人	
致白朗宁(附:白朗宁致白朗宁夫人)·····	209
狄更斯	
致未婚妻书·····	212
夏绿蒂·勃朗特	
致埃热·····	214
罗根·皮尔骚尔·史密斯	
玫瑰树·····	216
弗吉尼亚·吴尔芙	
闹鬼的房子·····	219
劳伦斯	
性与可爱·····	222
性和个人幸福·····	229

唇齿相依论男女·····	236
弗莉达·劳伦斯	
邂逅·····	253
曼斯菲尔德	
致默利·····	257

德国篇

歌 德

致弗里德莉克·布里翁·····	263
-----------------	-----

贝多芬

致黛莱丝·····	266
致“永恒恋人”·····	268

卡尔·马克思

致燕妮(附:燕妮致马克思)·····	270
--------------------	-----

舒 曼

致克拉拉(附:克拉拉致舒曼)·····	276
---------------------	-----

尼 采

致荷兰女郎·····	280
------------	-----

黑 塞

村 庄·····	282
----------	-----

图霍尔斯基

向情人坦白·····	285
------------	-----

布吕克纳

但愿我是歌德生命更丰厚的一半·····	289
你们不要忘记翠鸟的名字·····	299

布龙克

女 友·····	304
----------	-----

约·克·席勒	
致绿蒂·····	308

俄罗斯—苏联篇

普希金

致夫人书·····	313
-----------	-----

列夫·托尔斯泰

致索菲娅·····	315
-----------	-----

屠格涅夫

致波琳娜·····	317
-----------	-----

梦——相逢·····	321
------------	-----

当我不在人世的时候·····	323
----------------	-----

赫尔岑

致娜达·····	325
----------	-----

柴可夫斯基

致梅克夫人(附:梅克夫人致柴可夫斯基)·····	327
--------------------------	-----

高尔基

致卡佳·····	330
----------	-----

伊·蒲宁

深 夜·····	332
----------	-----

秋·····	335
--------	-----

康·帕乌斯托夫斯基

珍贵的尘土·····	342
------------	-----

利·金兹堡

爱情对话录·····	353
------------	-----

弗·纳博科夫

一则神话·····	358
-----------	-----

捷克篇

伏契克

致伏契科娃····· 373

西班牙篇

乌纳穆诺

关于爱····· 379

波兰篇

居里夫人

致居里(附:居里致居里夫人)····· 383

纳乌科夫斯卡

一首令人心醉的玄妙的诗····· 386

美国篇

本杰明·富兰克林

蝉蜕——人生的一个象征····· 401

致艾尔维修斯太太的求婚书····· 404

乔治·华盛顿

谈爱情····· 406

谈婚姻····· 408

亚伯拉罕·林肯

致玛丽小姐的求婚信·····	410
惠特曼	
致葛槐丝(附:葛槐丝致惠特曼)·····	413
马克·吐温	
我那柏拉图式的情人·····	415
致莉薇·····	428
邓 肯	
初 恋·····	431

智利篇

聂鲁达	
爱·····	437
那只救生艇·····	439
阿拉维娅·····	441
米斯特拉尔	
我在哭泣·····	442

澳大利亚篇

海尔·波特	
三个追踪者·····	447
十岁那年·····	457

中国篇

朱自清	
女 人·····	479

梁实秋

- 厌恶女性者..... 485

张爱玲

- 谈女人..... 488

沈从文

- 一个多情水手与一个多情妇人..... 498

印度篇

泰戈尔

- 园丁集(6·28)..... 511

日本篇

芥川龙之介

- 女 体..... 517

川端康成

- 不 死..... 519

东山魁夷

- 舞 妓..... 523

黎巴嫩篇

纪伯伦

- 笑靥与泪水..... 527

- 女 友..... 530

- 论婚姻..... 532

- 致玛耶(附:玛耶致纪伯伦)..... 534

波斯篇

昂苏尔·玛阿里

论爱情..... 539

萨 迪

论青春与爱情..... 547

埃及篇

穆斯塔发·萨迪格·拉菲伊

思 恋..... 561

法

国

篇



关于爱情

帕斯卡

帕斯卡(1623——1662) 法国科学家、思想家和散文家。他所写的18封《给一个外省人的信》，是法国散文的不朽之作，此外还有笔记《思想录》等作品。

人的精神中如果有浓烈柔美的部分的话，那么这就是爱情。控制着这种浓烈柔美感情的是纯粹的、上等的、高雅的理性的活动……女性希望看到男性心中的浓烈柔美之情。我认为，这是能够俘获女性之心的最关键的一点。

如果以同一种观点看，人的精神会疲劳衰弱。所以，尽管希望爱的欢乐是稳固的、长久的，但有时也有忘却爱的必要。这不是犯了不忠实的罪，不是因为另有所爱，而是为了恢复可以更强烈去爱的力量。这是无意识地发生的。精神自然而然地趋向这样，人的本性期望如此，命令人们如此行动。不过，正是这一事实，常常导致人的本性的悲惨结果。

在缺乏表露自己感情的勇气时，爱的欢悦之中既有痛苦，又有快乐。为打动无限尊敬的人而制订各种行动计划时，那是一种怎样狂热的迷恋啊。每天苦苦思索，寻找表明心迹的方式。而且为此浪费了应当同所爱慕的女性相叙的时间……

如此发展下去，这种充实感有时会凋萎，而且得不到爱情之源的灌溉，于是可悲地衰竭。心被与此相反的种种感情所占据，被割裂得百般零乱。即使在这种情况下，如果使其照射到一线希望之光，情绪无论落到何等地步，仍然可以激起以往那样的高潮。妇人有时就是以这种游戏寻求欢乐的……

我们可以看到，在恋爱时，自己似乎与以往判若两人，并且深信所有的人都会感觉到这一点。但是，没有比这一推理更错误的了。不过，理性由于为感情所蒙蔽，并不能作出完全可靠的判断。而且总是处于波动之中……

爱的道路越长，感情敏感的人越感到欢乐……

世上有需要长期持续地进行追求的人，这就是感情敏感的人。也有不能长期经受等待的人，这就是最粗犷的人。精神敏感的人爱得持久，得到的欢乐也多。粗犷的人爱得急切而自由奔放，爱的完结也早早降临……

在爱情中，沉默优于言辞。无话可说，本非好事，但拙于言谈，则会给对方造成更深的印像，这就是所谓无言的雄辩。所爱慕的男子逊于言辞，在其他方面却才气横溢，会以此而完全征服女子。口才无论怎样敏捷的人，也有这种敏捷恰好完全消失的情形。所有这样的情形，都没有一定的规则、是未曾经过深思熟虑而发生的。因才能而征服对方的，也并非事先有所谋划，而是不由自主发生的……

有人曾说，恋爱时，无论财产、父母、友人，都会完全置于脑后。我赞同他的意见。崇高的爱情来自内心深处。由于爱情深入内心，于是认为情人以外的一切都不再必要。精神因为被爱情

所控，担心与忧虑也没有渗透的余地。爱的激情如果不是像这样狂热，就不能称得上美好。所以，恋爱者连世间的传言也不放在心上。他早早就清楚，这一行动是基于正当的理由，因而决不应加以丝毫指责。于是，他激情充溢，以致无隙认真思索……

伟大的灵魂，并不是爱得最频繁的灵魂。我认为，它应当是爱得最强烈的灵魂。对于伟大的灵魂来说，热情的狂潮是必需的，它会震撼灵魂，并使其得到充实。不过，伟大的灵魂一旦开始恋爱，其爱的方式就超乎寻常的热烈……

(王子今 译)