

批林批孔資料

(一)

扬州师范学院中文系资料室编

一九七四年二月

毛主席语录

我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。

现在的社会主义确实是前无古人的。社会主义比起孔夫子的“经书”来，不知道要好过多少倍。

共产党的哲学就是斗争哲学。

说 明

在伟大領袖毛主席亲自发动和领导下，一场羣众性的深入批林批孔的政治斗争，正在各个方面展开。

为了便于我系师生閱讀批林批孔的有关材料，我們先編印了这本《批林批孔資料》（一）。这本資料是从報紙上选輯的，供作參攷。

目 录

克己复礼·····	(1)
兴灭国，继絕世，举逸民·····	(2)
名不正 言不顺·····	(3)
天馬行空 独往独来·····	(4)
“天馬行空 猛志常在”·····	(5)
天馬橫空 知无涯·····	(5)
天生德于予，桓魋其如予何！·····	(6)
桓魋·····	(6)
“王者莫高周文，伯者莫高齐桓”·····	(7)
周文 齐桓·····	(8)
“在人主不驕故也”·····	(9)
溫文、豪放、理智、既受于天，且受于人·····	(10)
“五百年必有王者兴”·····	(10)
“各領风骚数百年”·····	(11)
李杜詩篇万口传，至今已觉不新鮮。江山代有才人出， 各領风骚数百年。·····	(12)
董仲舒·····	(13)
朱 熹·····	(14)
“恃德者昌，恃力者亡”·····	(15)
“以君子长者之道待天下，故曰忠厚之至也”·····	(15)
以仁爱之心待人之忠，以寬宥原諒之恕，儒家的原理 ·····	(16)

过犹不及·····	(17)
两斗皆仇，两和皆友·····	(17)
“勉从虎穴暂栖身”和“韜諱”·····	(18)
“韜諱”和“胸有大志，腹有良謀”·····	(19)
范 蠡·····	(20)
“匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也”·····	(21)
《留侯論》·····	(22)
张 良·····	(23)
“未见顏色而言謂之瞽”·····	(24)
《六韜》和《武經七书》·····	(24)
韦編三絕·····	(26)
周 ·····	(26)
春秋战国·····	(27)
孔 子 ·····	(27)
孟 子 ·····	(28)
儒 家 ·····	(29)
《四书》·····	(29)
經 ·····	(30)
法 家 ·····	(31)
中庸之道·····	(31)
“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠”·····	(33)
柳宗元·····	(34)
王安石·····	(35)
苏 軾·····	(35)
孔孟之道·····	(36)
礼 治·····	(37)

法 治	(37)
仁	(37)
义	(38)
礼	(38)
忠 恕	(39)
德	(39)
正 名	(39)
三綱五常	(40)
求賢詔	(40)
智、仁、勇	(41)
“唯上智与下愚不移”	(41)
“先知先觉”	(42)
“民可使由之，不可使知之”	(43)
“漫漫思想界，长夜有明灯。賴此导人类， 探討永无垠。”	(44)
“无君子莫治野人，无野人莫养君子”	(45)
“退思书屋”	(46)

克 己 复 礼

春秋晚期，正是奴隶制行将崩溃的剧变时代。在此变革时代，出现了“君不君，臣不臣，父不父，子不子”，“礼崩乐坏”的局面。维持奴隶制度的顽固派孔子，极端不满这种“天下大乱”的局面，极端仇视社会的变革和进步，妄图恢复日益崩溃的奴隶制度，把历史车轮拉向后退，提出了复辟奴隶制的反动纲领——“克己复礼”。有一次，针对颜渊“怎么做到‘仁’”的问话，孔子大做文章，他狂叫“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”意思就是克制自己，使自己的言行符合于周礼，这就是仁。一旦这样做了，天下的人就会归顺你的统治了。“礼”即“周礼”，指初期奴隶社会规定的等级制度、宗法制度。按照周礼的规定，君、臣、父、子各有名分，臣对君、子对父要绝对服从，贵贱、上下、尊卑、亲疏都有严格区别，这是奴隶社会的统治秩序。孔子的“复礼”，就是要恢复西周贵族奴隶主统治的一套政治制度和秩序。具体的做法是“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。对于一切违背“礼”的事物，既不能看，也不能听，自己更不能有“非礼”的言行。孔子妄图用“礼”这条大绳索捆住人民的手脚，不让革命。“克己复礼”是孔老二复辟奴隶制的反动纲领。林彪反复多次地鼓吹“悠悠万事，惟此为大，克己复礼”，这就充分暴露了他把复辟资本主义作为万事中最大的事，充分暴露了他妄图颠覆无产阶级专政的反革命野心。

（《文汇报》）

兴灭国，继绝世，举逸民

这句话出自《論語》一书的《尧曰》篇。这是孔子为维护 and 复辟日趋崩溃的奴隶制提出的一个重要的反动政治口号。孔子所处的春秋末期，奴隶制土崩瓦解，封建制蒸蒸日上，在剧烈的阶级斗争和兼并战争中，许多奴隶制国家先后灭亡了，不少奴隶主贵族被人民群众、新兴封建地主阶级赶下了台。例如春秋开始时见于记载的共有一百四十多个奴隶制国家，到战国初期只剩下二十多个国家了。又如：春秋时最大的国家之一齐国，最初由高氏、国氏等十余家奴隶主贵族掌权，结果都被新兴封建势力的代表田氏依靠人民群众的力量先后赶下了台。孔子面对各国奴隶制纷纷败落的颓势，不甘心失败，妄图卷土重来，复兴灭亡了的奴隶制国家，接續断绝了世袭地位的奴隶主贵族世家，起用没落的旧贵族人士，来全面复辟西周的奴隶制度。

林彪在他的反革命政变纲领中也明确提出了要给一切被打倒的反动阶级翻案，“一律给予政治上的解放”，妄图让地、富、反、坏、右重新上台压迫和剥削劳动人民，它和孔子复辟奴隶制的“兴灭国，继绝世，举逸民”如出一辙，这充分说明，林彪和孔子是一丘之貉，都是地地道道搞反革命复辟的阴谋家、野心家。

（《北京日报》）

名不正 言不順

這句話出自《論語》一书的《子路》篇，原文是：“必也正名乎！……名不正則言不順；言不順則事不成；事不成則礼乐不兴；礼乐不兴則刑罰不中；刑罰不中則民无所措手足。”

这是孔子在回答他的学生子路所提問題时說的話。公元前四八五年，子路听到当时卫国君有意让孔子去主持政治，便跑去問孔子：“卫国君等待着你去主持政治，你将从那里入手呢？”孔子回答說：“首先必須正名分。”子路說：

“你这不是太迂腐了嗎？”孔子听罢勃然大怒，破口大罵子路太魯莽。并說：名分不正，說話就不順当合理，事情就办不成，礼乐制度就不能复兴，刑罰便不能得当，奴隶們便不能俯首听命。

孔子所說的“名”，是指奴隶制的等級名分。当时奴隶起义风起云涌，新兴地主階級的夺权斗争愈演愈烈，旧的奴隶制的等級名分被破坏了。因此，孔子在回答子路时，提出了“正名”的主张，妄图用“君君，臣臣，父父，子子”等旧的奴隶制的等級名分去糾正已經发展了的客观现实，鼓吹君要象个君，有一国的大权；臣要象个臣，死心塌地地效忠国君；父要象个父，有一家的大权；子要象个子，俯首帖耳地孝顺父母。这一切都不能乱，不能动。孔子妄想以此来开历史的倒車，保住行将灭亡的奴隶制度。

叛徒、卖国賊林彪以孔子“名不正言不順”的反动說教为根据，頑固地坚持反党政治綱領，其目的就是妄图篡夺党

和国家的最高权力，实现其顛覆无产阶级专政、复辟资本主义的狼子野心。

（《北京日报》）

天馬行空 独往独来

林彪在一九六二年写了“天馬行空，独往独来”两句话，充分表明他以“天才”自居，梦想篡党夺权的狼子野心。

天馬。据“史記·大宛传”記載，张騫（音謙qiān）出使西域，曾到过烏孙，看过烏孙王昆莫。张騫死后，烏孙王派人向汉朝的皇帝献馬。汉武帝发易书問卜，卜的結果說：

“神馬当从西北来”。果得烏孙好馬，名曰“天馬”。后来又得到大宛（yuan）的汗血馬，更好，因改烏孙馬为“西极”，叫大宛馬为“天馬”。可见，在当时天馬被看成是一种神馬。

独往独来。《庄子·在宥篇》中有一段話：“出入六合，游乎九州，独往独来，是謂独有。独有之人，是謂至貴。”意思是說“圣人”神通广大，不为物質关系所制約，能排六合，超九州，独游天外。而众人沒有这种能力，所以說是“独有”，独有之人，統治羣众，可以說是至尊、至貴。

林彪自比天馬，把自己描繪成能“独往独来”地“出入六合，游乎九州”的“至尊”、“至貴”，这正是大打自招地供出了他鼓吹“天才論”，就是为了把自己打扮成是一个超人的“天才”，就是为了他篡党夺权制造反革命輿論。

（《文汇报》）

“天马行空 猛志常在”

陈伯达送给林彪的题词中，有“天馬行空，猛志常在”一句。

“猛志常在”出自晋朝诗人陶渊明《读山海经》的一首诗。诗中有一段说：“精卫衔微木，将以填滄海。刑天舞干戚，猛志故常在。”这是引用《山海经》中的故事：炎帝少女，名女娃，溺死东海，死后化为神鳥，名精卫，又称帝女雀，常衔西山木石以填于东海。刑天是指上古神話中的怪神，与天帝爭权，帝断其首，葬于常羊山，但刑天死后以乳为目，以臍为口，繼續舞弄盾、斧进行反抗。（“天馬行空”，注见前条。）

林彪一伙把“天馬行空，猛志常在”作为座右銘，把自己比作“天馬”，以“至貴”、“超人”自居，他們所謂的“猛志”，就是反革命的頑固劲，就是說为了复辟地主資产阶级的反动統治，他們要和革命人民頑抗到底。他們反党、反人民、反革命的頑固立场，真是不打自招，跃然紙上。

（《文汇报》）

天 马 横 空 知 无 涯

“天馬横空”，注见前条。

“知无涯”，語见《庄子·养生主》：“吾生也有涯，而知也无涯。”“知”同“智”，指知識。“涯”，限度，边际。“知无涯”，即知識和智慧是无边无际、无穷无尽的。陈伯达以此来吹捧林彪是无所不知的“天才”。

（《解放日报》）

天生德于予，桓魋其如予何！

語見《論語·述而》。孔子自称：上天把治天下的聖德和使命賦予了我，桓魋（魋音頹。宋國的司馬，管理軍事行政的大官）能把我怎麼樣？孔子為了兜售他復辟奴隸制的反動主張，曾周游列國，到處奔走游說，但到處碰壁，受到人家的冷淡、譏諷，被驅逐出去。有一次路過宋國，孔子 and 學生們一起在一棵大樹下演了一出學習周禮的丑劇。宋國的司馬桓魋聞訊，恨之入骨，一怒之下把那棵大樹拔掉，並要捕殺孔子。當時孔子的學生勸孔子快逃，孔子一面逃，一面就說了上面的話。從這件事可以看出孔子在當時倒行逆施，是處處被人痛恨的，真如喪家之狗；又充分表現出這個自命為“天生的聖人”，反革命的野心是何等猖狂和頑固。

（《解放日報》）

桓 魋

桓魋（音頹tuí），宋國的司馬，管軍事行政的大官，是齊桓公的後代。《史記·孔子世家》記載，孔子周游列國，到處搞顛覆活動。有一次路過宋國，宋國的新興地主不歡迎他。孔子只好在一株大樹下，和學生們演習周禮。桓魋知道了，準備捕殺孔子。學生們驚慌失措，孔子強作鎮靜，說：“天生德于予，桓魋其如予何！”意思是說上天把治天下的

圣德和使命赋予了我，桓魋能把我怎么样！但最后，孔子还是带着一班学生，垂头丧气，夹着尾巴逃走了。

孔子自封为上天意志的代表者，把反动的天命論作为他阴谋复辟的精神支柱。同样，林彪自吹“受于天”，叫嚣“领导权历史地落在我們舰队头上”，也是把天命論当作他叛党卖国，篡党夺权的精神支柱。

（《文汇报》）

“王者莫高周文，伯（注：同“霸”）者莫高齐桓”

周文，即周文王，姓姬名昌，是商朝統治下一个奴隶主諸侯国——周的国君（位于今陝西省）。姬昌曾被商王拘禁，后在他的重要謀士呂尙（姜太公）等人的策划下，采用献宝物和割土地的手法，得以走脫。姬昌死后，呂尙繼續帮助姬昌的儿子姬发（周武王）攻灭商朝，建立了周王朝，历史上称为西周。西周是中国奴隶社会的鼎盛时期。孔子在奴隶制崩潰、封建制兴起的社會大变革时代，一心妄想恢复西周的奴隶制度，开历史的倒車，把周文王吹捧为“至德”的圣人，頂礼膜拜。以后，历代反动統治阶级也都把周文王作为值得效法的“先王”，竞相学习他的“求賢”統治术。他的謀士呂尙則被称为“賢人”。

（《北京日报》）

周 文 齐 桓

周文即周文王，是殷末周族奴隶主头子。他任用姜太公吕望，维护奴隶分封制，招诱奴隶，扩大势力范围，诡称“受天命”，自号为文王。晚年时，他已取得了当时所谓天下的三分之二，准备当周天子。文王死后，他的儿子武王灭了商朝，建立了周王朝。

齐桓(huán)即齐桓公，是春秋时齐国国君。他任用管仲进行改革，搞所谓富国强兵，打着“尊王攘夷”，拥护周天子的旗号，树立自己的威信，夺取更大的权力。他联合一些诸侯，打击一些小国，扩大自己的势力，为维护东周王室统治，多次大会诸侯，订立盟约，成为春秋时第一个霸主。

林彪吹捧周文、齐桓，搬用《汉书》中的话，这段话的大意是帝王没有比周文王再高的，霸主没有比齐桓公再高的，但是他们都是依靠贤人才成名的。现在天下有智能的贤人有的是，难道只有古代才有吗？问题在于做人主的不去和他们结交。他把这段话的古文写下来，挂在床头右侧墙上，自比周文、齐桓，把历代统治者当“人主”的经验作为座右铭，妄图建立封建法西斯的王霸之业。

(《文汇报》)

“在人主不驕故也”

汉高祖十一年，曾經下过一道“求賢詔”（征求賢才的詔書）。其中說：“王者莫高于周文，伯者莫高于齐桓，皆待賢人而成名。今天下賢者智能豈特古之人乎？患在人主不交故也”。意思是：帝王沒有比周文王再高的，霸主沒有比齐桓公再高的，但是他們都是依靠賢人才成名的。现在天下有智能的賢人有的是，难道只有古代才有嗎？問題在于做人主的不去和他們結交。

汉高祖在这道詔书中还說，他之所以要总结周文、齐桓的經驗，征求“賢才”，是为了使刘氏王朝能世代地传下去，永不断絕（“世世奉宗庙亡絕也”）。林彪把历代統治者怎样当“人主”、怎样建立世袭王朝的經驗抄录下来，作为他的座右銘，充分暴露了他妄图招降納叛，結党营私，建立反动的法西斯王霸之业的狼子野心。

值得注意的是，林彪在抄录这一段时，还特地把“患在人主不交故也”的“患”字圈去，改成了“在人主不驕故也”。意思是：只要“人主”不驕，賢才就会为他所用了。这一句，汉高祖本是批評他以前的“人主”不肯結交賢士，林彪这一改，是想进一步說明“人主”要怎样才能招納“賢才”、建立統治，更充分暴露了他以“人主”自居、急于收罗牛鬼蛇神的罪惡用心。

（《解放日报》）

溫文、豪放、理智，既受于天，且受于人

意思是說：溫文（溫文尔雅，态度溫和，举动文雅）、豪放（气魄大而无所拘束）、理智（辨别是非、利害关系以及控制自己行为的能力）这种种气质，一方面是天生的，一方面又是个人奋斗的结果。这是卖国贼林彪鼓吹“生而知之”的天才論，对他的死党的无耻吹捧。

（《解放日报》）

“五百年必有王者兴”

此話见于《孟子》一书的《公孙丑下》篇。原文全句話是“五百年必有王者兴，其間必有名世者。”意思是：（从历史上看来）每过五百年一定会有英明的帝王出现，而且还会有聞名于世的人从其中产生出来。这是彻头彻尾的历史唯心主义。孟子宣扬这种謬論，并把他自己吹噓为当时“平治天下”的“圣賢”，目的就是妄图让劳动人民听从他的使喚，为他复辟奴隶制救劳。

林彪为了复辟資本主义，也大肆鼓吹孟子这种濫調，宣称伟大的天才“全世界几百年、中国几千年才出现一个。”他的一小撮死党为了吹捧他，也在“天才”上大做文章。但是林彪这类鬼話是騙不得人的，也是經不起历史事实檢驗

的。馬克思、恩格斯是同时代的人，到列宁、斯大林，一百年都不到，怎么能說几百年才出一个呢？中国有陈胜、吳广，有洪秀全、孙中山，怎么能說几千年才出一个呢？历史的事实无情地粉碎了林彪一伙的謊言。他們宣扬带有浓厚神秘色彩的“几百年”、“几千年”出“天才”的謬論，其罪恶目的是愚弄羣众，妄想把他們这一小撮資产階級野心家、阴謀家打扮成“天才”、“超天才”来篡夺党和国家的領導权，顛覆无产階級专政，复辟資本主义。

（《北京日报》）

“各領風騷數百年”

林彪一伙不讀書，不看報，對詩歌也一竅不通，但却裝腔作勢地對古詩大感興趣，他們東錄一首，西抄一句，還深藏臥室，貼在牆上。他們這樣做完全是為了發泄他們沒落階級的阴暗心理和復辟願望，是為他們的反革命陰謀服務的。

林彪臥室中保存着的陳伯達題詞冊里边，抄錄有一首詩：李杜詩篇萬口傳，至今已覺不新鮮。江山代有才人出，各領風騷數百年。這是清代趙翼《論詩絕句》中的一首。趙翼號甌北，江蘇陽湖人，有《甌北詩集》。他做大官，對史學有研究，寫詩常諷喻時勢，好以議論入詩。這首詩的大意是：唐代詩人李白、杜甫的詩，到處傳誦，家喻戶曉，至今已不覺得新鮮了。江山代代有才人出來，詩文風采也應由新的才人來影響几百年。