

創作藝人

作者◎甄妮

心歸何處

甄妮是怎樣一個女人？

李純恩說：「在未認識她的時候，

幾乎沒有聽人講她好話，

在認識她之後……」

透過她的文字，

你或許會像李純恩一樣，

發掘出一個在舞台以外的「真」的

——甄妮。





版權所有・翻印必究

●文學誌42●

ISBN 957-630-044-4

心歸何處

作者／甄妮

發行人／吳貴仁

總經理／林蔚穎

執行編輯／吳秀梅

行政編輯／蘇秀玉

美術編輯／許瓊禧

出版者／躍昇文化事業有限公司

製作部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電話／(02)7031828 7057118

傳真／(02)7024333

劃撥帳號／1188888

印刷／躍昇彩色印刷有限公司

電話／(02)9868421 9811187

總經理／三友圖書公司

地址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

電話／(02)2405600 2405707

傳真／(02)2409284

登記證／局版台業字第3994號

初版／中華民國79年2月

再版／中華民國79年3月

定價／新台幣 140 元

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●

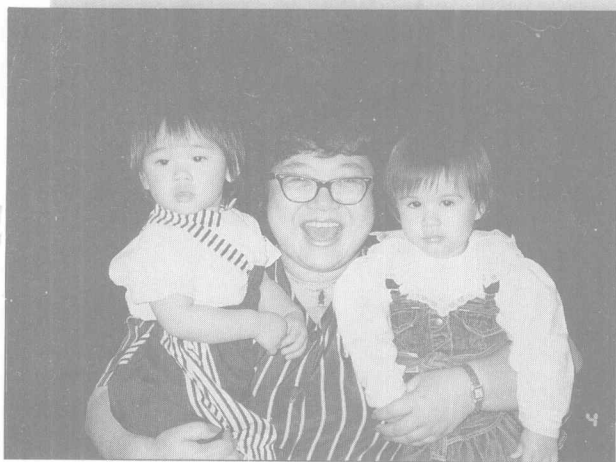
52.00

Z
1267.1
411

心歸何處

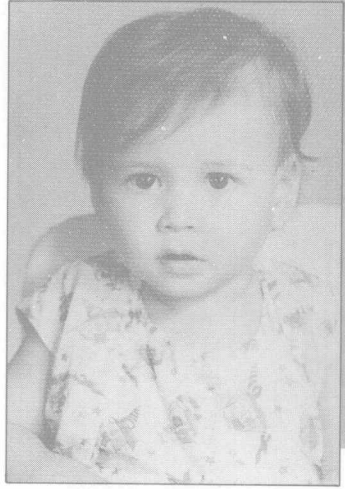


甄爸爸、甄媽媽、家平、甄妮

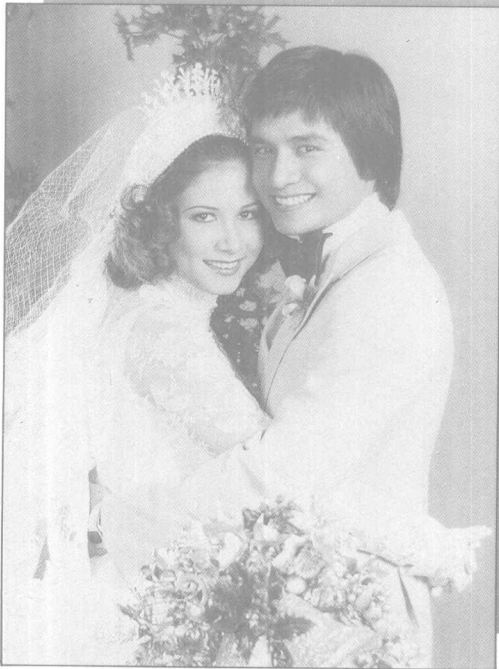


這可是絕代雙嬌喔 (JOCE與MELODY) !

甄妮童年



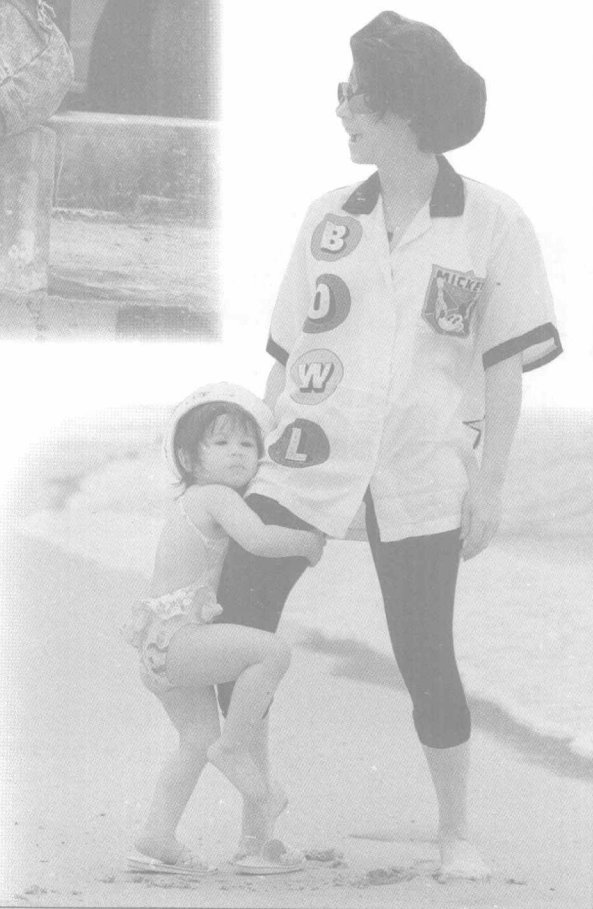
傅聲——甄妮一生中最愛的男人





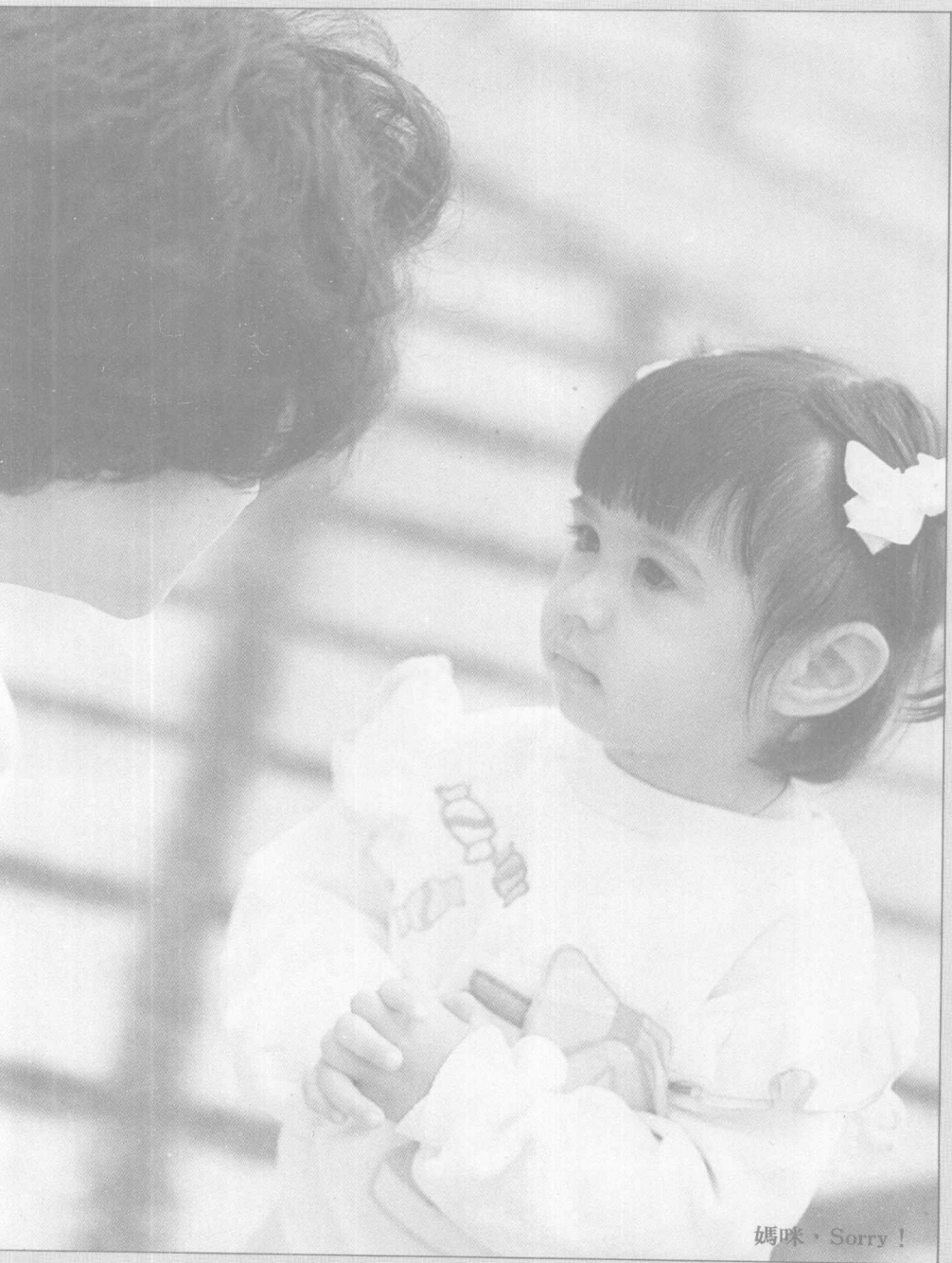
有沒有搞錯，你也要蹺家啊！

喂！小妮妮，這樣太離譜了吧！





世界小美人選美大會開鑼了！



媽咪，Sorry！

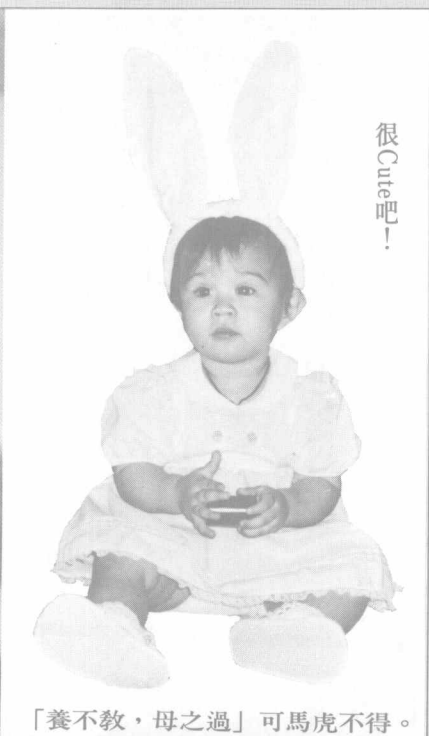
哇！真有兩下子，活像個小鼓手。



瞧！家平和媽媽誰比較「拉風」!?

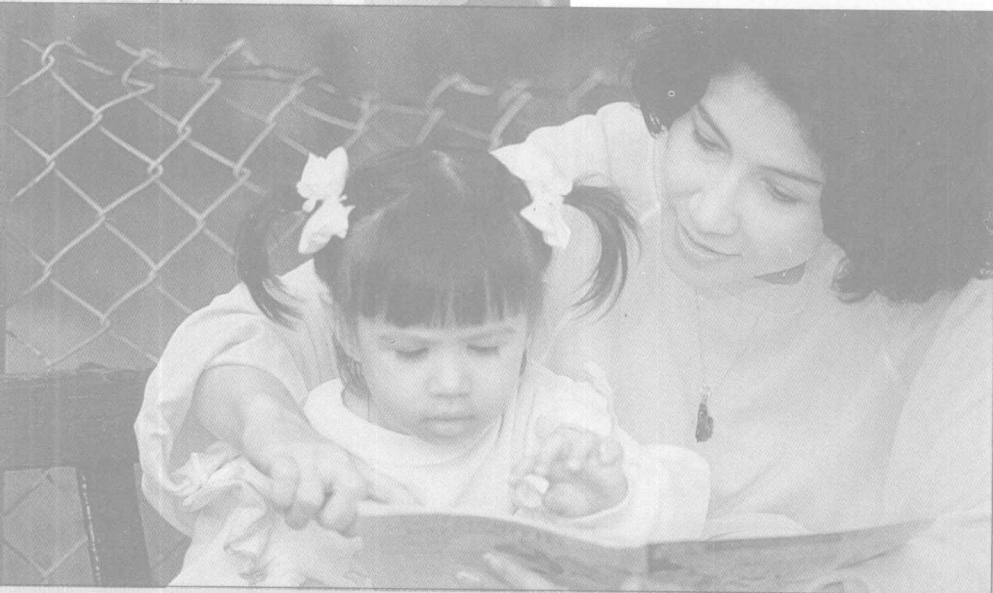


我們來玩騎馬打仗



很Cute吧！

「養不教，母之過」可馬虎不得。



媽媽！我要飛得高高的喲！



* 序

李純恩

甄妮是怎樣的一個女人？

在未認識她的時候，幾乎沒有聽人講她好話；在認識她之後，我忍不住要替她講好話。

她的嘴絕對的硬，但她的心卻絕對的軟。

她外強中乾，在任何人面前，她都好強，都不賣賬。但在人們的背後，她卻時常將自己鎖在房中，抱著枕頭流淚。

對使強恃霸的人，她更加霸道。對勢弱求援的人，她會盡力幫助。

她聽不得好話，有了讚美，即使是個圈套，她也很容易上鉤。她也不容易接受壞話，但當她知道壞話有益的時候，會在口頭不求饒的情況下，

暗自接納受用。

我行我素是她做人的宗旨，但她非常情緒化，周圍的環境，往往是令她變改主意的因素。

要她做善事很容易，要害她也一樣容易，只要你是她以為的朋友。

兩次的感情挫折，令她產生戒心，但女兒的出世，又給了她新的希望。

在這個女人背後，有著許多許多的故事，原來打算替她寫出來，誰知今天她搶先了一步。

那你們就看她自己這本書吧！

* 自序

甄妮

漫不經心的整理著一堆文件夾，看看有甚麼可留，有甚麼可丟。翻出了一大疊蠻陳舊的稿紙，原來是一九八一年所寫的短文，反正也有點累了，不如趁機喝杯奶茶，小憩一會兒，拾回當年的種種。

幼稚、衝動，是現在我贈給「以前的我」的批評；天真、癡直，是我贈給「以前的我」的讚美。

忽然一股莫名的衝動，想寫些甚麼似的。我知道，假如今天我再重複寫以前的題材，下筆一定不會像從前那麼硬，那麼傻。到底在坎坷的人生舞台上，我比別人扮演的角色多。

戲劇化的誕生，貧窮的童年，萬花筒般的工作環境，撲朔迷離的婚姻

，生離死別的哀怨，纏綿浪漫的愛情觀，生兒育女的經驗。誰說在這短短數十載寒暑中，比我遭遇更多的變遷？

我一直都說：人的命運是操縱在自己的手中，是好是壞都應該由他自己負完全的責任。一個人越是能夠及早認清這個事實，他就越是能夠提早把自己看成一個自恃的人，同時在行動作為上表現出剛毅磊落的人格來。

今天，我把八年前的稿和現今所寫的稿做一比較，不可否認，歲月改變了我的人生觀。今天的我變得灑脫多了，我不想一而再、再而三的強調我有多滿足，因為到底不是每個人都贊同我的思想和行爲。

一本書，如果不能給你點甚麼，就反而會從你那裏拿走一點甚麼，最低限度，它消耗了你寶貴的時間，我本著「真言」二字，不眠不休的寫，爲的是替自己留下不滅的事蹟，也或許在其中有些甚能，可作爲年輕人對人生理想的啓示。

中國俗話說：「千金散盡還復來。」又說：「錢財如糞土，仁義值千金。」物質若能代表仁義，物質的價值就會陡增千百倍。

人生絕不是一條單程路，而是有去有來的林園大道。惟有你踏上它時，才得到迎面而來、絡繹不絕的來者，使你永遠不會感到人生的沉寂與枯燥。

不沉寂枯燥的人生，你說有多好！

一九八九年四月

