

义务教育课程标准实验教科书最新配套用书

YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO YONG SHU

人教版新课标

# 同步作文

TONGBUZUOWEN

三年级 上

郭根福 主编



吉林教育出版社

义务教育课程标准实验教科书最新配套用书

YI WU JIAO YU KE CHENG BIAO ZHUN SHI YAN JIAO KE SHU ZUI XIN PEI TAO YONG SHU

人教 版 新 课 标

# 同步作文

TONGBUZUOWEN

三年级 上

主 编 郭根福

编 者 郭黎明 芮永康

吴汉平 赵银娟



吉林教育出版社

版权所有 翻印必究  
举报电话(0431)85645959(总编办)

---

图书在版编目(CIP)数据

同步作文: 人教版·新课标. 三年级·上/郭根福主编.

—长春: 吉林教育出版社, 2008. 5

ISBN 978 - 7 - 5383 - 5499 - 7

I. 同… II. 郭… III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料

IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072878 号

---

☐总策划: 房海滨 杨琳

☐封面设计: 张沐沉

☐责任编辑: 杨琳

☐版式设计: 钱丽丽

☐责任校对: 陈海燕 韩颖

☐责任印制: 徐铁军

---

吉林教育出版社出版发行

长春市同志街 1991 号 邮编: 130021

电话: 0431 - 85675379 85645959 85645965

传真: 0431 - 85633844

电子函件: xf8640@sina.com

吉林教育出版社制版

---

吉林省吉育印业有限公司印装

长春市经济技术开发区深圳街 15 号 邮编: 130033

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

---

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 4.375 字数: 80 千

印数: 00001—15000 册

书号: ISBN 978 - 7 - 5383 - 5499 - 7

---

定价: 7.00 元

全日制义务教育  
**语文课程标准**(实验稿)  
**第二阶段(3~4 年级)习作要求**

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年 16 次左右。



## 编者寄语

长期以来，对于课本里的作文，有的同学感到没有东西可写，有的同学有了习作材料却不知道怎样构思。为了帮助同学们写好课本里的作文，为了给老师、家长辅导孩子作文提供一套理想的读物，我们根据《语文课程标准》中关于习作的要求，依据最新人教版教材中的习作题目，编写了这套《同步作文》，旨在帮助同学们解决观察积累、构思表达等方面的难题。希望在这套丛书的引领下，同学们能够体会到作文的快乐！

本套丛书每册按单元编排，每个单元设有七个富有特色的栏目：

**[目标要明确]**摘录语文教材中的习作要求，让同学们一读就知道本次习作要写什么，以及所要达到的习作目标。

**[写法告诉你]**为同学们分析习作要点，介绍写作方法，使同学们开拓习作思路，尽快掌握写作的诀窍。

**[素材帮你找]**紧扣本次习作的要求，引导同学们通过回忆生活，积累本次习作的素材。同时还提供了五至九段有价值的素材范例，供同学们习作选材时参考。

**[精彩大放送]**精选与本单元习作要求有关的好词、好句、好段，优美的开头与结尾，为同学们提供形象生动的语言材料，让大家完成作文变得更加轻松自如。

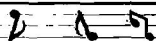
**[阅读来迁移]**针对本单元的习作题目，设计相关的阅读练习，为同学们完成本单元习作作好铺垫。

**[佳作来引路]**为同学们展示四至九篇同龄人的佳作，这些佳作选材新颖，构思精巧，语言充满儿童情趣，便于同学们学习、品评、摹仿、创新。

**[动手写一写]**围绕本单元的作文题或作文要求，启发同学们如何选材、立意、构思和修改，从而提高动笔写作的兴趣和能力。

本丛书的编写，在注意突出原创性的同时，也吸收了国内外作文教学与研究的最新成果，部分范文选自最新的报刊、杂志、网络等，出处恕不一一注明，这里谨表诚挚的谢意。

愿这套丛书能够帮助同学们在美妙的作文世界里展翅飞翔！



## 同步作文

## 目 录

### 习作一 我的课余生活 ..... [ 1 ]

目标要明确/1

写法告诉你/1

素材帮你找/2

精彩大放送/3

阅读来迁移/5

佳作来引路/6

我的课余生活

下棋

当了一回“小龙王”

坐海盗船

我的课余生活

我的课余生活

动手写一写/12

### 习作二 写一个熟悉的人 ..... [ 13 ]

目标要明确/13

写法告诉你/13

素材帮你找/14

精彩大放送/16

阅读来迁移/18

佳作来引路/20

我的妹妹

“懒”妈妈

魏老师

我的好友——永欣

爷爷的“环保袋”

我的后爸

妈妈,我敬佩您

表弟磨棒

动手写一写/29

### 习作三 秋天的图画 ..... [ 30 ]

目标要明确/30

写法告诉你/30

素材帮你找/31

精彩大放送/33

阅读来迁移/35

佳作来引路/36

迷人的金秋

我爱五彩的金秋

秋景

秋天的田野

美景如画

乡村秋月

秋游赏桂

秋到我家窗口

秋雨

动手写一写/45

### 习作四 写一则观察日记 ..... [ 46 ]

目标要明确/46

写法告诉你/46

素材帮你找/47

精彩大放送/49

阅读来迁移/51

佳作来引路/53

蜗牛的秘密

观鱼

猪笼草捕食

小蚂蚁勇斗大青虫

观察日记二则

美丽的冰花

有趣的小山蟹



岳飞墓前的怪事

在大海中游泳

动手写一写/61

习作五 生活中的传统文化···[62]

目标要明确/62

写法告诉你/62

素材帮你找/63

精彩大放送/65

阅读来迁移/67

佳作来引路/69

闹元宵

热闹的陶瓷展销会

寒假生活拾趣

快乐的泼水节

戏曲脸谱的寓意

热闹的火把节

清明节的传说

家乡的赛龙舟

端午节

动手写一写/79

习作六 写一个自己去过的

地方·····[80]

目标要明确/80

写法告诉你/80

素材帮你找/81

精彩大放送/83

阅读来迁移/85

佳作来引路/87

我来到了葡萄沟

西湖夜景

登金山岭长城

哈尔滨的冬天

奇妙的洞

迷人的张家界

好玩的海南岛

美丽的九寨沟

我想去草原

动手写一写/96

习作七 编一个动物童话

故事·····[97]

目标要明确/97

写法告诉你/97

素材帮你找/98

精彩大放送/100

阅读来迁移/102

佳作来引路/104

改邪归正

小兔与苹果

小猴学艺

小猫钓到鱼了

小懒熊学唱歌

眼睛怎么啦

猪上糖果店

河马的晚餐

小猪发脾气

动手写一写/113

习作八 自由作文·····[114]

目标要明确/114

写法告诉你/114

素材帮你找/116

精彩大放送/118

阅读来迁移/120

佳作来引路/122

给爸爸打分

黑色星期天

我和泡泡做朋友

抓老鼠

第一次上讲台

第一次叫卖

一次有趣的实验

玩冰橇

盼春节

动手写一写/133

参考答案·····[134]



## 习作一 我的课余生活

在口语交际里，我们交流了各自的课余生活，这次习作就来写一写自己的课余生活。可以写课余参加的活动，可以写课余发生的有趣的事、高兴的事，或者你愿意写的其他的事。写好以后读给爸爸妈妈听，让他们和我们分享习作的快乐。

课余生活，简直就像七彩的万花筒，是一个精彩的世界。去踢球，去跳舞，去画画，去探险，去郊游……不管是和同学，还是和家人，也不管干了什么傻事、错事、趣事，样样都是那么难以忘怀。

这次习作要求写一件课余做的事，那么，要写好这篇习作必须注意什么呢？

### 一、回忆生活，确定材料。

同学们的课余生活应该说是丰富多彩的：在校园里打球、踢毽儿、看书、画画……在郊外野炊、登山、郊游、放风筝……在家中弹琴、听音乐、养花、养小动物……这些事情中，哪件事给你印象最深，哪件事你最感兴趣，哪件事最让你觉得高兴，你就写哪件。

### 二、交代原因，写出想法。

我们喜欢做一件事，总是有原因的。是什么激发了你对它的特别兴趣呢？是由于小朋友的介绍，还是你自己的独特发现？是为了挑战难题，还是爱上了它的丰富多变？……这一部分，我们要写出自己的想法来。

### 三、按照顺序，记叙具体。

当写作内容确定以后，就要按照一定的顺序进行记叙。不管是写活动还是写事情，都要写清楚活动或事情发生的时间、地点和人物，以及



活动是怎样开展的，或者事情是怎样发生的，并把活动的过程或事情的经过作为重点来写，写具体。首先，要考虑好写作的先后顺序，即先写什么，接着写什么，然后写什么。其次，内容要安排妥当，在记叙的过程中特别要把任务的动作、语言、表情、心理活动等写出来。尤其要注意把做这些事情或参与这些活动的时候，有什么乐趣、遇到过哪些困难、是怎样克服的、为什么喜欢、自己的收获和感受等写清楚。

读一读下面的语段，想一想：作者是如何按照顺序，抓住重点写具体的？

到了防洪大堤，一眼看去，好多风筝啊！有鲨鱼，有金鱼，有鸭子，还有蝴蝶……真漂亮！它们被放得很高，在空中悠闲地散步。最高的看上去就像用水彩笔轻轻一抹抹出来的，好看极了。我也开始学放风筝。我先是慢慢地走，边走边把风筝线一段一段地放出去，让风筝在空中飞稳后，再加快速度将线放长。等到风筝可以在空中很稳地飘荡时，就可以坐下来欣赏了。

看着自己的风筝在蓝天白云中和它的朋友们愉快地捉迷藏，别提多开心了！

### 素材帮你找

同学们的课余生活是丰富多彩的，有的喜欢集邮，有的喜欢弹琴，有的喜欢旅游，有的喜欢到小河边钓鱼摸虾，有的喜欢到树林里采集标本……请你把自己近一段时间课余做的事情选几件写下来。

|   | 近一段时间自己课余所做的事 |
|---|---------------|
| 1 |               |
| 2 |               |
| 3 |               |
| 4 |               |

在以上几件事中，哪件事给你的收获和感受最深？请你写下来。

读一读下面的习作素材，你一定会从中受到启发。

素材1 我的爸爸是一名劳技教研员，不但会许多小制作，而且会修



理各种家用电器，什么电视机啦、收录机啦……家里常常堆得到处都是。每当我空闲的时候，便蹲在一旁睁大眼睛聚精会神地看着爸爸摆弄各种复杂的零件。渐渐地，我爱上了小制作，尤其对电器格外感兴趣。

素材2 朋友，在丰富多彩的课余生活中，你最喜欢什么？我的课余生活是离不开电脑！利用电脑，我学会了上网查询资料，足不出户游遍全世界。电脑，真的太好玩了！

素材3 你钓过鱼吗？到哪里去钓的？和谁一起去的？在钓鱼的过程中，你遇到了什么情况？把这些写下来就是一篇好文章！

素材4 画画是我的爱好。每当我铺开画纸，拿起画笔的时候，心里总有一股说不出的高兴劲儿。这不，我又开始画画了。少年宫的老师要求我们画“春天”这个主题。我思考了一阵，一片生机勃勃的景象在脑海里浮现……画画很费时间，这一幅画我画了一个半小时，但我觉得似乎只过了十来分钟。

素材5 跳绳比赛开始了，首先上场的是三(4)班的同学。只听哨声一响，他们就飞快地跳起来，手臂不停地摆动，绳子发出“呼呼”的声音……哎，有个同学被绳子绊住了，也许他慌乱了，刚把脚抬起来，绳子又缠在了他的手上，旁边的一个同学急得想冲上去帮他，可是被裁判制止了。



## 大放送

## ↓ 好词好句采摘

爱护 恳切 文明 幸福 温暖 舒心 安慰

察言观色 焕然一新 疾恶如仇 自告奋勇 咬紧牙关

筋疲力尽 腰酸腿疼 心急如火 心花怒放 赞不绝口

窗明几净 再三恳求 满心欢喜 埋头苦读 聚精会神

精益求精 一丝不苟 深思熟虑 持之以恒 全力拼搏

△闭上眼睛，感觉音乐像山间小溪一样叮咚作响，又像花香一样沁人心脾。

△学习之余，我会打开音响，静静地听着音乐，就像细细品尝一份美味的食品。



### 精彩语段搜索

(1)操场上早就聚集了不少人。许多小伙伴早已开始放风筝了。他们在操场上跑来跑去，有的为了能使自己的风筝飞得最远，就拽着引线飞快地跑着；有的想让自己的风筝飞得很高，便拼命放线；有的看见自己的风筝飞得不理想，急得直跺脚……这些小风筝迷啊，望着自己的风筝飞向高空，心中无比快乐，奔跑着，欢呼着，跳跃着。天空中飘荡着许多风筝，有漂亮的大金鱼，有勤劳的小蜜蜂，还有调皮的孙悟空，各式各样。它们颤颤悠悠，互比高低，都在向着蓝天、向着白云、向着未来展翅飞翔。

(2)今天是星期天，爸爸带我到郊外的池塘边钓鱼。一到池塘边，爸爸就选了一处有水草的地方，熟练地拿出钓鱼竿，上好鱼饵，然后用力把钓鱼竿甩了出去，不一会儿，红白相间的鱼漂浮在了水面上。我也学着爸爸的样子，把一点鱼饵穿在了鱼钩上，我把钓鱼竿用力一甩，咦？怎么甩不动？我回头一看，哎，原来我的鱼钩钩住了后面的树丛。我想，可能是刚才甩得太用力了。把鱼钩取下来后，我一手拿着钓鱼竿，一手提着鱼线，轻轻地向前抛，鱼线只落在了池塘边。我收回线，又试了几次，可总是甩不远。哎，看起来简简单单的事，怎么做起来却不容易？

### 好开头好结尾

(1)我从小就喜欢捏橡皮泥，书架上、写字台上、电冰箱上……都摆放着我从小到大所捏的“精华”。从这些作品可以看出我捏橡皮泥的每一步。

(2)我的课余生活丰富多彩，但我最感兴趣、最喜欢的还是画画。

(3)我有一个心爱的吊床，它是用尼龙绳编织而成的，蓝红白相间，非常漂亮。玩吊床，成了我课余最爱做的事。

(4)我喜欢捏橡皮泥，它不但丰富了我的课余生活，而且还锻炼了我的动手能力。



## 阅读来迁移

阅读下面短文，完成文后作业。

### 我的书

书，一度成为我的堡垒，也是我的王国。

那还是初病的前几年中，面对着日趋恶化的病体，不可知的命运，真有前途茫茫，不知何去何从之感。至今天边掠过一只飞鸟，也能叫我触景生情，伤感泪下。

于是，我用书为自己建筑了一个很好的堡垒，躲在里面，可以忘掉病痛，忘掉眼泪，忘掉一切的不幸。至今记忆犹新的是每天晚饭后，母亲就走出门为我借书，不管认识不认识人家，都要敲门询问一番。自己村子的借光了，就到别的村子去借，常要走很远的路。而母亲辛辛苦苦好不容易借来的书，往往在我饥不择食、狼吞虎咽之时，三两下就“清洁溜溜”了。母亲只好一趟趟走得更远了。一直到父亲认识了一位图书馆的管理员，母亲肩头的重担才算放下。

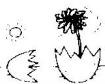
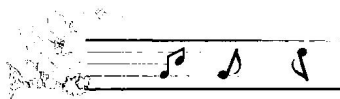
慢慢地，书为我开拓了一个新的人生领域，我又找到了自己，肯定了生命的意义。原来，生活的天地虽小，方格子的世界却广大无比，生老病死、悲欢离合，都由着我去创造，去发挥。为了写作，我的右臂一年四季肿胀不堪，硬得跟石头一般。父亲、亲友常劝我多休息，我却已沉迷其间，无法自拔了。对我，这真是一种极大的心灵的享受。

就这样，我从爱书人又迈上了写书人的艰苦路程。(1)\_\_\_\_\_学识不足，经历太少，我需要看更多的书，吸取更多的知识。家中除订了许多份书报杂志外，也不断地买新书。每日看书写字，我生活在书的王国，(2)\_\_\_\_\_。

我发现，一个人只要肯做，即使在三尺宽六尺长的病床上，也能为自己开创出一片广阔的新天地。

1. 联系上下文，选择恰当的词语填入文中的横线上。

(1)A. 由于      B. 虽然      C. 尽管      D. 无论



(2) A. 信心倍增 B. 其乐无穷 C. 苦海无边 D. 乐此不疲

2. 文中画“~~~~~”的句子运用了\_\_\_\_\_修辞手法,把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。这句话在全文所起的作用是\_\_\_\_\_。

3. “这真是一种极大的心灵的享受”,“这”是指\_\_\_\_\_。

4. 第二自然段中“清洁溜溜”是什么意思?\_\_\_\_\_。

5. 文中第三自然段作者详细地写母亲到处借书,其用意是( )。

A. 以母亲到处借书给我看来反衬父亲的冷漠

B. 以母亲到处为我借书来表现母亲的关爱之心

C. 以母亲到处借书都供不上我看,衬托我如饥似渴地读书的情景

D. 以母亲到处借书给我看来反衬家中无钱买书的窘境

6. 写出一句关于读书的名言警句。

7. 文章结尾含义深刻,请你根据结尾也写一句富有哲理的话。

## 我的课余生活

你知道我的课余生活吗?告诉你吧,我喜欢踢足球。

学前班的时候,老师允许我们带足球,课后可以玩。那时候我就喜欢上了足球。世界杯的时候,我知道了罗纳尔多是世界球星,我非常羡慕他、崇拜他,我也想当世界球星。那段时间我天天晚上踢足球,妈妈还给我买了一只足球呐!

每当我写完作业,我就抱着足球兴高采烈地去找伙伴们踢球。每一次我都玩得满头大汗。有一次,球传到我的脚下,我摆出射门的姿势,猛射一脚,进了!听到伙伴们拍手叫好,我心里美滋滋的。

写出了爱足球的原因。

可以看出小作者对足球的热爱。



我只要一踢球，所有的烦恼和疲劳都抛到九霄云外去了，甚至连饭也忘了吃。足球给我的课余生活带来了无穷乐趣。

### 赏析

好一个课余足球迷！天天晚上踢足球，兴高采烈踢足球，满头大汗踢足球。文章处处流露出小作者对足球的喜爱，重点写了因为什么爱足球和怎么爱足球。

这就是踢足球的乐趣。

## 下棋

今天妹妹又来了，这回可是她求我下象棋了。虽然听姨妈说妹妹在家天天缠着她爸爸教她下棋，可我和妹妹交了十几次锋，每次她都是孔夫子搬家——尽是输（书）。所以，今天即便是棋逢对手，我也一点不怵头。

我们俩摆完棋，妹妹先走。她把“车”向前一提，我想：妹妹棋艺见长，什么时候学会防我的“卧槽马”了？没门！看我把你的“车”赶跑！我走了一步“马”，妹妹好像很听话，真把“车”放到“士”的前面，那么容易就上当了。

我抓住机会一个劲地操“炮”走“卒”。妹妹用“兵”吃掉了我的“卒”，我用“炮”打掉了妹妹的“象”。“将！”我大叫一声。这样一来，我既将“军”，又吃“卒”，看妹妹能干什么。妹妹只好很不情愿地把“士”一提，我回手“啪”的一声，把妹妹的“车”吃掉了。

这时候妹妹开始有点急了。她为了吃我的“马”，竟把“车”放到我的“卒”前面，我当然要把她的“车”吃掉了。

于是我大开杀戒，把妹妹的“马炮士卒象”“全额报销”。妹妹一见她的将士“全军覆没”，光剩一个老“将”了，只好认输。

诙谐！

看来没白练。

难怪“我也一点不怵头”呢！

打的够激烈的。

狠了点儿吧？

还有什么办法？



妹妹这局虽然输了，但心里仍然不服气，嚷着要我和她再下一局。我爽快地答应了。

我俩迅速摆完棋。起初我用“马”吃掉了妹妹的“炮”。可好景不长，我的两门大“炮”和一匹“马”都壮烈牺牲了。

我用手托着下巴，苦思对敌方案。想着想着，我把目光转到妹妹的守河“象”上。因为双方将帅只有妹妹的“象”挡着，于是我把我的“车”放到妹妹的“象”能吃到的地方。这样一来，如果她吃“车”，我和妹妹就对老将了。妹妹果然把我的“车”吃掉，我俩一对老将。按道理我可以把妹妹的将吃掉。这下妹妹只好推棋认输。今天我真高兴！

#### 赏析

又是“操炮走卒”，又是“将军吃子”，战斗好生激烈！小作者用生动形象的语言、诙谐的语调为我们描述了一场酣畅淋漓的战斗场面，使我们如临其境。特别是几个动词的使用，更是贴切生动。

“嚷”字用得  
好，形势发生了  
变化。

“转”字用得  
好。

妹妹又上当了。

### 当了一回“小龙王”

那是夏天的一个中午，我来到奶奶家。过了一会儿哥哥来了，一进门便说：“过会儿咱们去公园池塘捞蝌蚪。”我迅速拿起网兜、瓶子放进袋子里，穿好鞋子，和哥哥一起下了楼，快步走向公园。

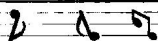
一进公园，来到池塘边，我拿起网兜就去捞，结果却一无所获。我跑去问哥哥，他说：“要捞到这些机灵鬼，可要花大心思。”我想了想又回到池塘边，定定心再去捞，结果事半功倍，收获大大的，捞到三十条左右呢！

突然，我发现了一块淡绿色的“小陆地”，它凹凸不平，有些露出水面，有些藏在水中，像是快绿草坪，大约有一平方米左右。我心中一喜，想踏在那块“小陆

表现出心情的  
急切。

次要内容略写。

观察仔细，并  
为后面的落水  
作了铺垫。



地”上捞更多的蝌蚪。我不由得走了过去，右脚往上一踩，却差点整个儿跌进水池里。幸好哥哥把我拉住，真是太危险了！我的右脚和半条腿陷进水中，裤子、鞋子都湿了。

我把鞋子脱下来一看，哇！里面全是螺蛳！它们有大有小，身上还长了毛的呢！我想：“这些螺蛳是哪里来的呢？”听哥哥介绍，我才知道，原来螺蛳藏在水草中，水草是它们的“小乐园”。我踩的那块“小陆地”正是它们的家园。现在它们居然把新家安在了我的鞋子里了。

旁边围观的小孩有的说：“你真不小心，跌进了水池里，多危险呀！”有的却说：“你是河里的‘小龙王’，要不，为什么鞋子里都会长螺蛳？”

我觉得这件事很好笑，但我又很得意。因为我当了一次“小龙王”。



## 赏析

同学们的课余生活真是丰富多彩，调皮捣蛋也很有趣。小作者为了捞更多的蝌蚪，试图踏上一块“小陆地”，结果差点跌进水池里，吓了“我”一大跳，可没想到却有意外的收获：这一跌，很多螺蛳“跑”进了鞋子里，使“我”成了“小龙王”！

想的不错。

真是意外的收获，

有惊无险，又有意外的收获，当然得意了！

## 坐海盗船

今天我非常高兴，因为妈妈又要带我去儿童乐园玩了。

到了儿童乐园，我就飞快地向海盗船跑去，因为我最喜欢玩海盗船了。海盗船中间宽，两头尖，玩的时候，它会像秋千一样越荡越高，几乎可以荡到四层楼房那么高，而且会越来越快，十分刺激。每次我都要玩上三四次才下来。

今天我和往常一样又坐上了海盗船，平时我总是坐

介绍了海盗船的样子和玩法。

从“又”“平时”几个词看出小作者经常玩海盗船。

按事情发展的顺序写，思路清晰。



在船中间，如果坐在船两头会是什么感觉呢？我想试一下，就选了船尾的一个位置坐了下来。等船上的人都坐好了，管理员把安全栏杆放了下来。他朝控制室挥了挥手，海盗船就开始摇晃起来。我感到身体飘飘悠悠，感觉还可以。船摇晃的速度加快了，两旁的东西在我眼里也开始晃起来，我赶紧闭上眼睛。当海盗船飞快地冲下来时，我的心突然一阵发紧，好像悬在了半空中似的，突然间又像有无数的小蚂蚁在爬，心里痒痒，这滋味真不好受。船越摇越高了，整个船身几乎快立起来了，坐在船尾的我感觉快要被甩出去了，吓得我抓紧栏杆，使劲地大叫起来。我听到船上的人都在大喊大叫，看来大家都很害怕。我真后悔坐在了船尾，希望船快点停下来。

比喻用得贴切。

哎，这次玩海盗船的结果是：我的头昏沉沉的，眼睛花了，走路像喝醉了酒似的，东摇西晃。为什么平时玩没事，今天却这样呢？不过我不害怕，下次我再试试。

写出了自己的真实感受，具体、生动。



#### 赏析

这篇习作是按照“上船——船摇晃——越来越快——下船”的顺序写的，思路很清楚。另外，小作者把自己的心理感受写得很真实，很生动，让人有身临其境之感。

## 我的课余生活

现在的学生们的课余生活非常多，也各不相同，有的喜欢画画，有的喜欢唱歌，有的喜欢读书，可我却喜欢书法。

开门见山地说出了自己的课余爱好。

记得小的时候，我拿着笔在我家的墙上写字，如果爸爸妈妈带我出去，我就捡一根小树棍在地上写字，妈妈实在拿我没办法，就把我送进了书法班。我现在已经