

黄国瑄/著

橄欖集



G A N L A N J I

贵州民族出版社

黄国瑄/著
贵州民族出版社

橄欖集



G A N L A N J I

图书在版编目(CIP)数据

橄榄集/黄国瑄著. —贵阳:贵州民族出版社,
2005.7
ISBN 7-5412-1271-7

I. 橄... II. 黄... III. ①水利工程—文集②水力
发电工程—文集 IV. TV-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第063786号

橄 榄 集

- 出版者 贵州民族出版社
 - 出版地 贵阳·中华北路289号
 - 责任编辑 李榕屏
 - 责任校对 曹永兰
 - 封面设计 珑 殷
 - 印 刷 贵阳科海印务有限公司
 - 开 本 850×1168毫米 1/32
 - 印 张 13
 - 版 次 2005年9月第1版
 - 印 次 2005年9月第1次印刷
 - 字 数 400千字
 - 印 数 1~1000册
 - 定 价 26.00元
-

序 一

冉 砚 农

写作,著书,是艰辛的脑力劳动,甘苦在其中。有志于此的人,才会自觉奋力而为。

黄国瑄同志近来完成了一部书的著述,取名《橄榄集》,以他在中共安龙县委担任第一书记为中心,写出生平的重要工作、学习和生活情趣,结构新颖,记叙和论述可资品味。此外还选收历年在报刊杂志上发表的文字,分小说散文、民间文学和言论杂谈辑成,是他在文学艺术上跋涉的足迹,可读性强,文采亦嘉。

黄国瑄同志1932年出身在贵州省贞丰县岩鱼村一个布依族家庭。1951年2月参加革命工作,先在本县,后调中共兴义地委组织部工作。1956年,贵州贯彻民族区域自治政策,建立黔东南苗族侗族自治州和黔南布依族苗族自治州时,行政区划作了调整,他被调到黔南布依族苗族自治州工作;之后又被调到安龙县和贵州省水利电力厅工作。兴义地区建制恢复,我到他的家乡去工作,担任中共兴义地委书记。从那时起,他在心目中便结识了我。不久他到西南民族学院学习,因而失之交臂。在我从兴义调贵州省农业办公室工作时,他也调到贵州省水利电力厅宣传教育处,和我同在农口系统一道工作。我从贵州省人大任上离休后,在任贵州省诗词学会副会长、会长期间,黄国瑄同志是省诗词学会的诗友,后在《爱晚诗词》和《贵州诗词》编辑部工作。这便使我和黄国瑄同志结下了不解之缘。

黄国瑄同志以唯物史观作指导,写的安龙工作回忆录,反映了当时的形势和他的思想认识,道出了他的心声和深切感受。我看,他把亲身经历的情况写了出来,真实、具体、感人,不仅有史料价值,还有现实意义。那时的艰苦奋斗精神,勤于学习的态度,求真深入的工作作风和工作中的得失与经验教训,是可资借鉴的。

《橄榄集》著述脱稿后,黄国瑄同志捧着这部沉甸甸的书稿到家里来,请我为之作序。因为年事已高,身体欠佳,本想只给该书题字为好。但他心诚意切,希望尽可能为之作序,故简著一笔,以了却他的心愿。本书无论是生平传略还是历年写出的文艺作品,都是那个时期特定的环境条件,从事工作的思想意识形态的反映。人的思想意识,是受着时代政治、经济、科学文化发展和进步影响的,《橄榄集》也莫不如此。我们不能改变历史事实,也不能割断历史,只能正确对待它、认识它,从中吸取教益。本书不足之处,在所难免,让我们关心它、帮助它,提出宝贵的批评和建议吧!

是为序。

2004年10月

序二

罗汛河

黄国瑄同志的《橄榄集》一书即将付梓，他要我为之写几句话。因我与国瑄同志在几十年风风雨雨中，交往不断，国事，家事，工作，生活，文学，人生……古今中外，海北天南，无所不谈，推心置腹，友谊甚笃。因此，我虽笔拙，也就义不容辞地答应了他的嘱咐。

国瑄同志笔名黄亮，1932年生，1951年进入革命队伍，参加过清匪、反霸、减租、退押、征粮五大任务和土地改革运动。1964年至1966年在西南民族学院深造。历任黔南布依族苗族自治州州委宣传部副部长、州文化局长，安龙县委第一书记，贵州省水利电力厅宣传处长、省水利文学艺术协会会长等职。现为《贵州诗词》编辑部副主任。其事迹被收入《中国文艺家传集》、《当代诗词家大辞典》等典籍中。他连续六届荣获贵州“新长征”职工文艺创作奖和贵州民族文学创作奖等多种奖项。数十年如一日地勤勤恳恳埋头工作。工作之余，潜心于文学创作。

迄今为止，他已经出版了好几本诗集和诗文集。《橄榄集》是我读到的国瑄同志所著的第四个文集。这之前，他的诗集有：

《山河恋》（1990年7月贵州民族出版社出版），二百余首，是以伟大祖国壮丽的山河为主要题材，分“山川河流”、“水电建设”、“名胜古迹”、“自然风光”、“社会生活”等五个部分，抒发作者对祖国大好河山的爱恋之情，讴歌了水利建设的成就。语言清新流畅，寓情于景，韵味深长。

《五彩石》(1996年1月广西民族出版社出版),八十余首,共分六辑:“春的足迹”、“田野画廊”、“水韵情思”、“山川走笔”、“友爱心声”、“晓悟人生”。所有的诗作都是与山水田园相关,把如诗似画的贵州山川、草木、河流、湖泊、风土人情一一描绘,让读者得到美的享受,又能激发人们积极向上,热爱贵州,建设贵州。

《海棠集》(2000年3月香港天马图书有限公司出版),三百余首。这是一本传统诗词集,系按绝句、律诗、词和古风的秩序编排的,别具风格。其内容大致可分为政治抒情诗、咏物寄意诗、山川纪游诗、情谊酬唱诗和雅诗等。这些诗,质朴,明快,流畅自然,音韵和谐,十分耐读。

国瑄同志不仅勤奋做诗撰文,还热心于编书。他主编的书有:

《贵州溶洞奇观诗文选》(1985年4月贵州人民出版社出版),这个集子有诗有文,系统地介绍了贵州高原的洞穴群落。这些喀斯特洞穴造型奇特,形态完美,绚丽多姿,让人耳目一新。

《水花朵朵》(1985年8月贵州人民出版社出版),这是一本写水的诗集,分雨、水、泉、溪、瀑布、湖泊、江河、大海八个部分,近百首,很有特色。诗人用自己多彩的笔道出了水是一种极其珍贵的资源,水是生命的要素的真谛,呼吁人们珍惜每一滴水。

《水的风采》(1992年11月中国广播电视出版社出版),这是一本歌曲集,编入了有关水的歌曲60首,都很抒情。

这次付梓的《橄欖集》,系国瑄同志将自己未出版过的各类文章汇集成的一本文集,约40万字。

“在安龙县工作的回忆录”。这是作者记叙自己从政时的纪实文学。其中,有描绘作者为地方官时,关心人民疾苦,和农民朝夕相处,“头戴斗笠肩荷锄,披星踏露走山间”。文中不乏对劳动人民高贵品德的赞颂,有鞭挞那些以权谋私,阳奉阴违,贪图享受,好说假、大、空、套、废话的白吃皇粮之徒。有描写工作踏实,任劳任怨的好干部,也有揭露那些整天不把心思放在全心全意为人民

服务上面,而是揣摩着如何巴结上司,整倒平级,欺压群众的“公仆”。如《到黔南去》、《登程赴任》、《一篇难做的文章》、《有事难办》、《最是心碎的时刻》、《坐朝论道》、《“画饼”,不了了之》等篇,就是这样的体现。

“在西南民族学院的读书生活”,其中包括《到了成都》、《开学典礼》、《第一次作文》、《毕业》等散文和记叙文。作者用热情洋溢的笔触娓娓地描述校园生活,那读书的乐趣,未知的欲望,中年时当大学生的兴奋,同学间的和谐上进……一一跃然纸上。这一组作品,读过之后,使人顿感增添了几多青春活力。

“在水利战线的足迹”、“贵州旱灾录像纪实”、“南昌纪行”、“宜昌纪行”,这是作者长期从事水利工作的文章。在这些篇什中,有讴歌用智慧和汗水为城乡带来光明的水电建设者,有反映大兴水利的丰功伟绩的,如《卧虹锦绣》等,有纪实贵州黔东南苗族侗族自治州麻江、凯里、黄平、施秉、镇远、三穗、天柱和铜仁地区玉屏、石阡等地旱灾情况和广大人民群众在各级党委政府的领导下,抗旱救灾的感人壮举。讴歌了劳动人民不畏艰难、勇于拼搏的精神。

“小说散文”。有歌颂好人好事的作品,如《春光融融》、《韦队长》等。有赞美贵州高原奇丽风光的,如《黄果树瀑布及其姊妹群》、《红枫湖新姿》、《威宁草海散记》、《安龙绿海子》、《铜仁九龙洞纪游》、《雷公山与响水岩》等。有描绘多姿多彩、别致浓郁的民族风情的佳作,也有颂扬真善美、撻伐假恶丑的杂文。如《又一个李万铭式的骗子》。这一部分文章虽不多,但都能用朴实无华的语言,明快而流畅地把祖国贵州的大好河山介绍给读者,读后,使人像是在观赏一幅幅素雅绝妙的山水画。

“民间文学”。包括《公鸡和龙》、《黄鼠狼的绝招》、《竹王的故事》、《大禹开三峡》、《司马迁游都江堰》、《九龙洞的传说》等传说故事。但不难看出国瑄同志借这些深涵哲理的情节来抒发自己的胸怀。他也深知“民间文学是一切文学之母”,所以,在文学创

作中,他不忘向民间文学学习,从中吸取营养。

“言论杂谈”。有《严格要求自己,热心帮助同志》、《正确对待不同意见,遵守集体领导原则》、《有志吟诗莫畏难》等作品,其中有怎样做好领导工作、怎样与同志相处等体会,也有对文学特别是诗歌创作之探索,大胆地提出了自己的见解和主张。这些,都有着借鉴之处。

通观《橄榄集》,不难看到国瑄同志展示了他在文学艺术领域的爱好是多方面的,诗词歌赋、小说散文、杂文、文艺理论、民间文学、音乐,他都涉猎到了,而且均取得了一定成果。

当然,《橄榄集》中,个别篇章的构思还不够严谨,有的篇什语言不够精炼,显得粗糙。这些,都有待于不断去求索。

对于《橄榄集》中所有作品的详细内容,恕我不再一一赘述,留给读者读过之后,自己去慢慢品评吧。

愿国瑄同志继续发扬勇于探索和笔耕不辍的精神,写出更多的佳作。

2004年10月15日

目 录

序一	(1)
序二	(3)
在安龙县工作的回忆录	
到黔南去	(3)
机遇与遗憾	(6)
着意思迂	(9)
“学习锻炼去吧”	(11)
登程赴任	(14)
“我是来当实习生的”	(16)
下车伊始	(18)
势头	(19)
好好抓农业	(21)
一篇难做的文章	(23)
在南盘江畔	(26)
热点	(28)
意外的纠纷	(29)
余波感悟	(32)
有事难办	(33)
等着瞧吧	(36)
“出主意,用干部”	(38)
参加全国农业学大寨会议	(41)

大寨之歌	(44)
心潮	(47)
轰轰烈烈,得心应手	(50)
这是怎么回事	(53)
“还要干得更好”	(56)
县委整风(一)	(58)
县委整风(二)	(61)
小整风 = 大包庇	(64)
一个“画饼”	(66)
最是心碎的时刻	(68)
三个月的工作汇报	(71)
“反击右倾翻案风”	(73)
春光融融而又忧心忡忡	(75)
不寻常的事件	(79)
“坐朝论道”	(80)
到永和去	(84)
为筹办化肥厂而忙碌	(87)
安龙的海子和兴修水利	(89)
文化艺术活动	(91)
盘江风情	(93)
沉痛悼念毛主席	(96)
学做石匠	(99)
“画饼”,不了了之	(101)
时局在心中	(104)
日记4则	(106)
历史文化名城(一)	(109)
历史文化名城(二)	(112)

在西南民族学院的读书生涯

机会难得	(117)
到了成都	(119)
开学典礼	(121)
第一次作文	(124)
记一次春假活动	(126)
欢迎西哈努克亲王来访	(129)
办板报《学雷锋》	(131)
参加生产劳动	(134)
文娱活动	(135)
治学和教学相长值得探索	(139)
从醉酒中学到的	(141)
给两位同学的一封信	(143)
日记 12 则	(145)
毕业	(155)
在水利战线的足迹	
水旱情思	(159)
山区的曙光	(162)
水与土的呼唤	(168)
卧虹锦绣	(172)
明珠闪耀	(176)
贵州旱灾录像纪实	
开头的話	(187)
在麻江	(188)
在凯里	(190)
在黄平	(192)
在施秉	(194)
在镇远	(197)
在三穗	(199)

在天柱	(201)
在玉屏	(203)
在铜仁	(205)
在石阡	(207)
在余庆	(209)
尾声	(211)
南昌纪行	
前奏曲	(215)
登程初夜	(216)
观光与读书	(217)
抵达南昌	(217)
上庐山	(219)
在石钟山	(223)
到九江	(224)
事在人为	(225)
回到贵阳	(227)
宜昌纪行	
前记	(231)
日记 14 则	(232)
小说散文	
春光融融	(245)
韦队长	(250)
郑国渠的故事	(259)
李家平同志的治水生涯	(269)
赵世隆同志与高扬程水轮泵	(276)
黄果树瀑布及其姊妹群	(282)
红枫湖新姿	(284)
威宁草海散记	(286)

安龙绿海子	(289)
铜仁九龙洞纪游	(290)
贵州奇泉揽胜	(292)
雷公山与响水岩	(297)
多姿多彩的布依族	(300)
别致浓郁的布依族风情	(302)
又一个李万铭式的骗子	(305)
难忘的记忆	(308)
短文集萃	(309)
民间文学	
公鸡和龙	(327)
黄鼠狼的绝招	(330)
谚语故事(二则)	(332)
竹王的传说	(334)
诸葛洞的传说	(338)
庐山杏林的传说	(339)
李冰斗江神	(342)
大禹开三峡	(345)
司马迁游都江堰	(349)
九龙洞的传说	(354)
言论杂谈	
严格要求自己,热心帮助同志	(361)
正确对待不同意见,遵守集体领导原则	(362)
大家都来爱护绿化树	(364)
用鲜血谱写的壮丽史诗	(365)
有志吟诗莫畏难	(370)
《水花朵朵》后记	(379)
《山河恋》后记	(380)

《水的风采》后记	(381)
《五彩石》后记	(382)
《海棠集》后记	(383)
为《贵州诗词》写的卷首语	
新纪新年喜迎春,神州无处不欢腾	(387)
千禧恭迎八秩辰,江南塞北赞歌频	(388)
祖国跨骏马,扬蹄又奔腾	(390)
吟坛盛事,令人欣喜	(391)
创新——诗词写作的生命力	(393)
昂首阔步,继续前进	(395)
让我们共同致力弘扬中华诗词事业	(396)
让中华诗词在贵州高原绚丽多姿	(398)
后 记	(400)

**在安龙县工作的
回忆录**

