



四川世居彝族

曲木车和 著

文化



四川出版集团
四川民族出版社

四川世居彝族

曲木车和 著

文化



四川出版集团 四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

四川世居彝民族文化/曲木车和著. 成都:四川民族出版社 2009.3

ISBN 978-7-5409-4213-7

I.四… II.曲… III.彝族—民族文化—研究—四川省
IV. K281.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第033386号

四川世居彝民族文化

SICHUAN SHIJU YIZU WENHUA

曲木车和 著

出版人 罗 勇

责任编辑 陈 蓉 何 丹

装帧设计 马晓峰

电脑制作 华林平面设计

出版发行 四川出版集团 (成都市三洞桥路12号)
四川民族出版社

邮 编 610031

成品尺寸 180mm×240mm

印 张 18

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

版 次 2009年3月第1版

印 次 2009年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5409-4213-7

定 价 128.00元

■ 版权所有·违者必究 ■

举报电话: 028-87734132

在中华民族这个大家庭中，彝族是历史悠久、文化灿烂的古老民族之一。在漫长的历史进程中，彝族创造了自己独具特色而又丰富厚重的历史文明成果，形成了特有的人文传统和精神价值体系。四川是我国最大的彝族聚居区，现有220余万彝族人口。民族学界对四川彝族的源流、构成、发展历史、社会形态以及经济、文化、宗教信仰、语言文字、文学艺术、民风民俗等方面都有较深的研究，这些研究从不同的角度为我们提供了许许多多研究彝族历史的宝贵资料，对我们全面地了解和认识四川世居彝族起到了重要的作用。

我们应当充分认识到，民族内部的安定团结是整个国家团结与稳定的基础。用历史唯物主义观对四川世居彝族进行深入研究，真实反映四川彝族发展的历史进程，使读者能全面了解四川世居彝族的历史和现在，不仅可以提高彝族人民在文化和心理上的认同感，加强内部团结，还可以消除民族间的隔阂。

我生长在四川世居彝族聚居的一个彝族“德古”^[1]家庭，从小就在父母身边接受有关彝族的述源释源、传统习俗等知识的教育，跟随父亲与前辈德古们依据彝族习惯法协调各种矛盾纠纷，并亲历判案、断案的全过程。参加工作后，长期从事民族工作，并有幸与许多彝族学者一道共同探讨和研究彝族文化。现将我多年的研究成果——《四川世居彝族文化》交四川民族出版社出版，希望该书能为广大读者朋友了解彝族和彝族文化提供重要的参考。我在研究四川世居彝族的过程中，得到了许多专家和学者的关心与支持，书中由庄文骏先生提供的，庄学本先生所摄的记录四川世居彝族20世纪30年代生存图景的珍贵历史图片，直观地说明了四川世居彝族鲜为人知的文化信息，丰富了本书的内涵。另外，《民族》杂志社及其阿余木嘎先生、王正经先生、潘英女士等提供的部分图片也为本书增色不少，在此，对他们的支持表示衷心的感谢。

书中难免存在错误和疏漏，敬请广大读者批评指正。

[1] 德古：彝族社会中见多识广、德高望重，熟悉习惯法，并善于调解纠纷和判案、断案的人。

序

彝族是我国历史悠久、文化璀璨、勤劳勇敢、人口众多的兄弟民族之一，长期生息在我国西南山区，为祖国边疆的稳定和当前的社会主义建设事业，作出了重大贡献。

全国彝族人口现有776万^[1]，主要分布在云南、四川、贵州和广西等省区。四川彝族人口有220余万，主要分布在四川西南的凉山彝族自治州（以下简称凉山州）及其毗邻的马边、峨边两个彝族自治县一带，通称为大、小凉山的地方，这里是我国彝族最为集中的聚居区。此外，四川的攀枝花市、雅安市、乐山市、泸州市、宜宾市和甘孜藏族自治州境内，也分布着一些彝族并分别建有一些彝族乡。

以大、小凉山为中心的彝族自称“诺苏”，讲彝语北部方言，从家族谱牒均可追溯到80余代以前的先祖“古侯”和“曲涅”两系。同时，这一地区在民主改革前仍保留着传统的奴隶制度的社会形态，即在物质文化与精神文化方面也保留着固有的民族特点。因此，凉山彝族从近代以来一直为国内外学者乃至广大社会人士所关注。

对凉山彝族为代表，亦即本书所谓的“四川世居彝族”的研究，大体起始于19世纪末期。当时，从事这一领域研究的人员主要还是一些外国的传教士、外交官、探险家和少数学者，其研究尚属初创阶段。从20世纪初到抗日战争时期，我国的学术机构和专家学者开始了对四川彝族较为深入的调查研究。其中较为著名者如杨成志著《从西南民族说到独立罗罗》、马长

[1] 根据2000年“第五次全国人口普查”提供的数据。





寿著《凉山罗彝考察报告》、林耀华著《凉山夷家》、徐益棠著《雷波小凉山之僮民》、庄学本著《西康夷族调查报告》和江应梁著《凉山彝族奴隶制度》等。以上这些民族志专著在当时确已达到相当的学术高度，但由于作者皆非本民族人士，且不太精通彝语、彝文，加之当时的学术调查受到种种限制，故对有些问题的深入研究，难免受到某些局限，而留下一些遗憾。诚如贵州耆宿周素园先生在为余若泉著《且兰考》一书的序言中所言：“研究少数民族问题，得汉族之著作百，不若得土族之著作一；得生存之土族之著作十，不若得过去土族之著作一。”此虽极而言之，但并不失真谛。

可喜的是，在20世纪早期，在四川彝族中即涌现出一批本土学者，实属难得。他们深受本民族传统文化的熏陶，能讲彝语、识彝文，熟悉本民族的历史、制度与习俗。故以本族人写本族书，言本族事，较之他者更为贴切，尤其应得到珍视。此中为大家所熟悉的有永宁土司后裔余若泉所著《且兰考》和《通雍余氏宗谱》、甘洛岭光电著《僮情述论》和《忆往昔》以及越西曲木藏尧著《西南夷族考察记》等均是。新中国建立后，在国家的关心与支持下，四川彝族的调查研究工作有了更大进展，一门新兴的人文社会科学——彝学业已茁壮成长起来，近几年，彝学研究者人才辈出，已超过了以往任何时代。彝学之所以取得如此成就，即与彝族本土学者的努力，国内其他民族学者乃至国外学者的共同努力有关。这几方面学者的合作研究更可弥补自身的某些不足，从而达到共同促进学术事业发展的目的。

现在呈现在读者面前的这本《四川世居彝族文化》，正是四川彝族本土学者曲木车和同志关于四川彝族的民族志专著。关于四川彝族的民族志专著以往虽然出过几种，但由彝族本土学者撰著的全面系统性著作尚属首例。车和同志出身于凉山彝族一个著名的“德古”世家，自幼受到彝族优秀传统文化的教养，深知其中的精髓，其后又接受了正规的学校教育，故能以正确的观点与方法来分析当前的事物。加之他长期在凉山州担任实际的领导工作，后来转入省级民族工作部门仍经常深入民族地区进行调研，因此能比较真实并深入地反映四川世居彝族的实际情况。难能可贵的是，车和同志虽是学人但并非专门的民族研究者，但他出于对中华文化的热爱和对民族文化的尊重，能在工作之余，挤出时间写出这本专著，实属不易。他的这种钻研精神实在令人敬佩。

该书共分五章，除简要的历史叙述外，着重从四川彝族文化的三个层面，即物质文化、制度文化、精神文化来分析和探究问题，皆能达到应有的深度与高度，此中不乏独到的见解。该书显著的特点还在于叙述和分析问题时，能够从传统的彝文化的视角对所述的事象进行审视与剖析。如在运用凉山彝族的《勒俄特依》^[1]、《玛牧特依》^[2]等名著以外，还大量地运用了“尔比尔吉”^[3]，以及有关的民歌所反映的思想观念以说明问题的实质。这些都是在以往的民族志著作中较少见到的情况，同时也反映出本土学者的研究优势。

值此车和同志这本大作出版之际，略述一点观感以兹祝贺，实不成为序也。

李绍明

2008年10月1日

[1] 《勒俄特依》：彝族记载历史的史诗。

[2] 《玛牧特依》：彝族的教育典籍。

[3] “尔比尔吉”：彝族格言、谚语。





秀美风光（庄学本摄于20世纪30年代）





目录

CONTENTS

>>> 前言 /003

>>> 序 /004

第一章 概论 /001

第一节 四川世居彝族的源流	
第二节 四川世居彝族的构成及形成原因	003
第三节 以“家支”为纽带保持了家族体系	004
第四节 四川世居彝族人口的发展情况	016
	020

第二章 文化艺术 /023

第一节 四川世居彝族的语言文字	
第二节 四川世居彝族的文学艺术	024
	028

第三章 习俗 /119

第一节 四川世居彝族的生产	121
第二节 四川世居彝族的节日	142
第三节 四川世居彝族的服饰	150
第四节 四川世居彝族的食俗	162
第五节 四川世居彝族的建筑	174
第六节 四川世居彝族的婚俗	178
第七节 四川世居彝族的生育	223
第八节 四川世居彝族的丧葬	225

第四章 信仰 /241

第一节 四川世居彝族的宗教活动	248
第二节 四川世居彝族的禁忌	262
第三节 四川世居彝族的占卜	265

第五章 习惯法 /269

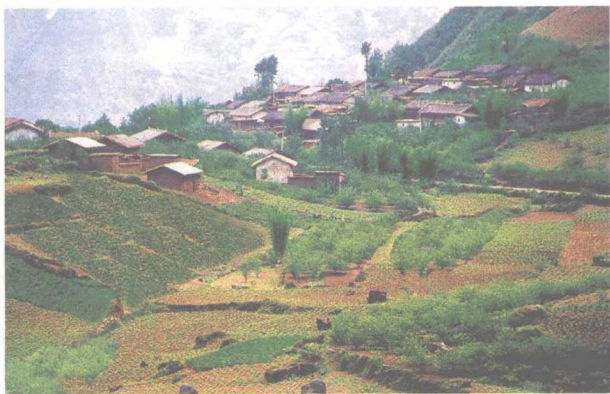
第一章

概论

在中华民族的大家庭中，彝族是历史悠久、文化灿烂的古老民族之一。四川省是中国最大的彝族聚居区，现有220余万彝族人口。

在中华民族的大家庭中，彝族是历史悠久、文化灿烂的古老民族之一。四川省是中国最大的彝族聚居区，现有220余万彝族人口。新中国成立前，世居于四川境内的彝族，由于所处的特殊地理环境，复杂的社会历史形态，以及独特的民族风俗习惯等因素，主要聚居在凉山、乐山、攀枝花、雅安、甘孜、宜宾、泸州等市州，而居住在四川省境内其他各市县的彝族，分布则较为分散，以杂居为主。早在8000多年前，四川世居彝族的先民就在成都平原、金沙江沿岸、大渡河畔、安宁河谷和大小凉山繁衍生息，并创造了悠久的历史 and 灿烂的文化。在历史发展的进程中，四川境内居住的彝族不断与其他民族融合，并逐步形成了你中有我、我中有你的不可分割的民族关系、血缘关系、亲情关系以及独具特色的四川世居彝族文化。

在漫长的历史长河中，彝族文化与中原文化、巴蜀文化和南诏文化以及其他少数民族文化不断交流、融合，多元的文化背景孕育并形成了今天悠久灿烂、丰富多彩的彝族历史文化。学术界对四川世居彝族的源流众说纷纭，至今没有统一的定论。现有东来说、南来说、西来说、北来说和土著说等，这些说法和观点都不无道理，主要根据是源于四川彝族的迁徙路线。其实，四川世居彝族的族源历史，总的脉络是清晰的。四川彝族的源流与长江三峡和宜宾一带的悬棺、广汉的三星堆、成都的金沙遗址等文化有着千丝万缕的联系，如广汉三星堆和成都金沙遗址出土的铜质神树、神鸟、金面具、金冠物件等在彝语中都有固定的名词，可以作出准确的解释。直到今天，在彝族地区举行祭祀活动时，上述许多内容都会涉及到。特别是三星堆出土的文字，彝族专家已经在古彝文中找到与之相同的部分。



彝族村寨

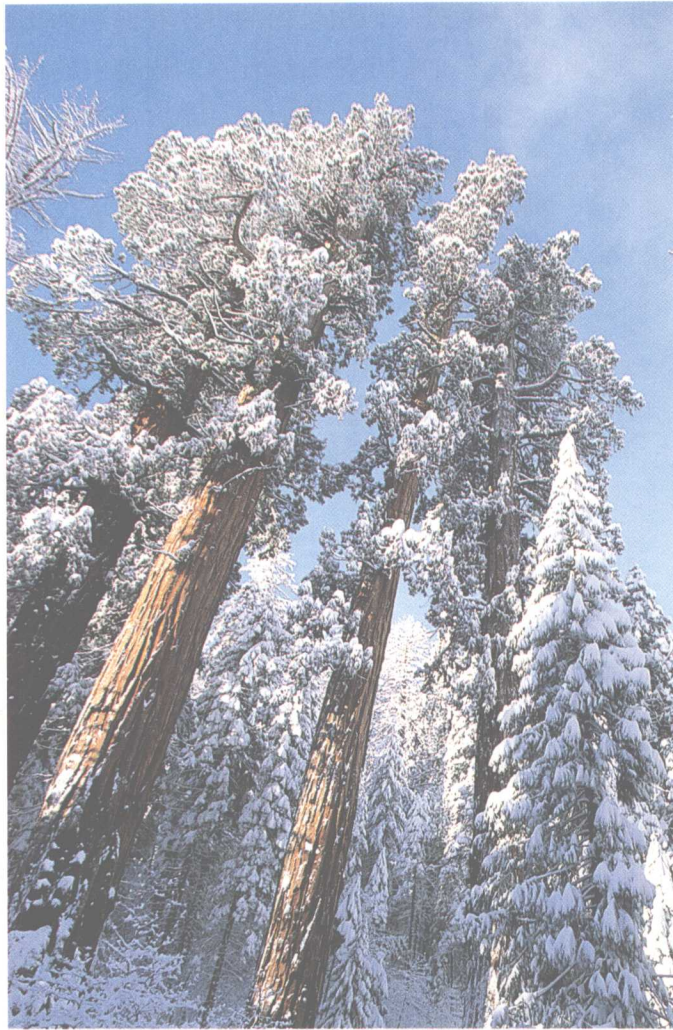
因此，用历史唯物主义的观点来看待和研究彝族的历史，对于全面研究四川世居彝族，更好地认识和了解其发展，更进一步地认识其构成和民族间的关系，对增进各民族的团结，消除隔阂，促进各民族的共同繁荣发展和构建和谐社会有着重要的意义。



第一节

四川世居彝族的源流

根据彝族文献《勒俄特依》的记载和彝族口头传说，可以找到许多有关彝族源流的根据。根据彝族口头传说，彝族最早是在中原一带居住并逐步向南迁徙的，迁徙路线是：沿长江而上定居于宜宾一带，再从宜宾一带又分头迁徙。“宜宾”二字在彝语中，“宜”即“彝”的意思；“宾”即“分”的意思。当时，在宜宾一带一部分彝族先民向贵州方向迁徙，一部分往云南方向迁徙，“曲布”支系则往成都方向迁徙。“成都”彝语意为：出稻谷的地方。根据彝族文献记载的彝族家谱，彝族从“木吾”到“曲布”约200多代，大约有5000多年的历史。从“曲布”到“古侯”、“曲涅”有100多代，大约有2000多年的历史，从古侯、曲涅到今天有80多代，大约有2000多年的历史，彝族先民木吾时代就居住于云南、贵州和四川境内，从木吾至今的这段历史有9000多年。在成都平原居住的仅曲布时代至今也有4000多年的历史。曲布繁衍到“居木”时代，居木有3个儿子，即居木居古古、居木居拉拉、居木居斯斯，他们在成都平原这片肥沃的土地上居住繁衍，并创造了独具特色的灿烂文化，但不幸的是由于自然灾害频繁，他们无以为生，特别是因岷江不断发洪水，有一次连续下了九天九夜大雨，居木居



原始森林

古古、居木居拉拉两个支系均被洪水淹没，只有居木的小儿子居木居斯斯这支得以幸存。从“居木居斯斯”繁衍到“扑伙”，扑伙繁衍到古侯和曲涅已是11代，约200多年的历史，他们为了躲避自然灾害，往返迁徙。在迁徙的过程中，从云南再次迁入四川境内的古侯和曲涅两支系，到今天已经有80多代，2000多年的历史，他们即是今天居住在四川境内的世居彝族。因此，四川世居彝族在老人去世念诵《指路经》的时候，都要从老人去世的地方，以地名的形式，一站一站地将亡者送到“兹兹卜吾”^[1]，然后再一站一站送到“木吾卜古”^[2]。定居于四川境内的彝族在漫长的历史长河中逐步繁衍，最后形成今天的若干支系，大小1000多个家支的世居民族。



第二节

四川世居彝族的构成及形成原因

◎ 构成

四川境内世居彝族构成的主体为古侯和曲涅两支的后裔。从曲布居木发展到扑伙，扑伙有3个儿子，扑伙之后的古侯、曲涅两支进入四川境内。从扑伙到古侯的谱系为：扑伙—阿图—博阿—史拉—木洛—克布—卡马—乌尔—博乌—恩阿—海俄—古侯，共12代，有200多年的历史。

从古侯到今天的诺的谱系为：古侯—以孜—也测—阿和—协木—古阿—阿支—阿勒—这俄—觉粗—阿哈—阿果—和地—吉地—和子—和德—和普—阿吾—阿孜—洛吉—簿尼—簿吉—簿各—武阿—洛洛—簿阿—乌土—哈次—地捏—地俄—曲俄—留黑—阿普—海列—阿古—尔各—孜确—铁俄—米也—吉簿—吉里—都普—普俄—以领—以吉—依乌—阿侯—登子—登那—乌曲—呷坡—列这—阿举—侯俄—普古—阿支—阿扎—尔坡—布吉—俄衣—阿弥—尔孜—吉簿—吉俄—纵加—侯祝—果赖—吉哈—鲁木—蜀革（诺）。

[1] 兹兹卜吾：今云南省昭通县一带。

[2] 木吾卜古：即天堂。



从朴伙到曲涅的谱系为：朴伙—阿格—兹都—阿热—阿苏—石地—什曲—低洛—阿布—阿乌—曲涅，共有11代，约200多年的历史。

从曲涅到今天的诺谱系为：曲涅—木曲—嘎呷—格格—冷哈—阿迪—俄史—噢木—阿拉—都吉—阿木—得所—阿霍—霍迪—霍安—霍次—霍县—勒莫—直木—曲布—列衣—阿者—哈乌—铁列—阿涅—拉马—阿以—阿木—地时—尔涅—拉曲—世衣—比祝—阿作—邛这—举玛—海阿—留牛—合土—木俄—孜俄—聂武—阿协—阿都—尔普—吉木—簿俄—把阿—舍者—衣乌—意地—阿索—联葛—拉普—地俄—磔涅—拉列—优且—约洛—索簿—安铁—金各—聂坡—吉护—赖莫—摄跌—查素—乌涅—韩甲—涅作—尔雀—木果—拉坡（诺）。

朴伙之子阿图和阿格本是两弟兄，两弟兄支系在繁衍过程中相隔7代以后通过“礼木”（祭祖仪式）分支，从而相互开亲，形成姻缘关系。但由于利益和名

《勒俄特依》组画





起伏的山峦

誉等因素，他们之间发生了矛盾，两弟兄的支系相互争夺祖业、财产和荣誉，彝语“什里洛沙底”，即：争夺掌管金印章；彝语“你河岸河底”，即：争谁更智慧、更贤能；彝语“你达岸达底”，即：争谁强谁弱；彝语“俄木则曲底”，即：争皇帝银碗谁掌管。两弟兄的支系间引发过战争，但他们之间始终保持着姻缘关系。今天整个四川世居彝族，主要是古侯、曲涅这两个支系的后裔。当然，在彝族的构成中也有其他民族的融合。在四川彝族地区，有文字记载的从古侯、曲涅繁衍至今大约有80多代，2000多年的历史，并在漫长的繁衍过程中逐步形成了兹、诺、吉和、曲和等阶层和千余种彝族姓氏。

