

小茶客妙语

王跃 著
刘学伦 图

四川文艺出版社



王
跃著
刘学伦图

小茶客妙语



四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

小茶客妙语: 绘画本/王跃著; 刘学伦绘. —成都:
四川文艺出版社, 1999. 12

ISBN 7-5411-1858-3

I. 小... II. ①王... ②刘... III. ①笑话-作品集-
中国-当代②漫画-作品集-中国-当代 IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 55586 号

责任编辑: 陈 红
封面设计: 刘 燕
版面设计: 邓小林 刘学伦
责任印制: 晋 冰
责任校对: 文 平

书 名	小茶客妙语	定价	14.00 元
作 者	王 跃 绘图 刘学伦	ISBN	7-5411-1858-3/I·1610
2000 年 1 月第一版		2000 年 2 月第二次印刷	
开本 850 × 1168	1/32	印数 5,001—10,000 册	
印张 7.375		字数 166 千	
四川文艺出版社出版(成都盐道街 3 号)		邮政编码	610012
四川省新华书店经销		成都印刷一厂印刷	

本书如无四川省版权防盗标识, 不得销售; 版权所有, 违者必究, 举报有奖。
举报电话: (028)6636481 6241146



闲话《小茶客妙语》

何开四

有朋友开玩笑说：王跃是拜伦勋爵，一夜之间成了名人。他还真有点名人相，富富泰泰，一副心广体胖的样子。

王跃进茶馆，茶博士说，那个胖子又来了。

胖子上班，同事们常说：不要乱说话，谨防老茶客拿去加工。

王跃签名售书，摊前人头攒动，争睹胖子“仪容”；而一些“著名作家”门前冷落车马稀，守着板儿砖厚度的一摞书，眼睛都大了。

其实胖子的《老茶客闲话》也没说些什么，无非是二话、筛话、反话、歪话，摆点玄龙门阵。但奇就奇在男男女女、老老少少跟着瞎掰，南北书市上成为“绩优股”，坐稳了畅销书排行榜，读者就是上帝，市场就是判官；闲话虽不登大雅之堂，但往往说的就是真话，老少爷们儿就喜欢，你有什么办法。

以当今老百姓的阅读趣味而论，求真依然是个潮流。《老茶客闲话》的素材，大多来自茶馆。而茶馆真

是一个安逸腾了的地方。日报、晚报、都市报，家事、国事、天下事，都可以在这儿摆得个沸反盈天。“来的都是客，过后不思量”，没有城府，没有戒心，没有人格面具，又有茶水作兴奋剂，你什么情绪都可以在这得到痛快的宣泄。有人说，茶馆是个社会，我说茶馆比社会来的真实。生活中的假面太多，人人争当演员，一到茶馆，便是去了戏装，可以兴，可以观，可以群，可以怨，好一派市井风光！王跃在这儿采风，写身边之人，写身边之事，写真情，写真话，读者安有不欢迎之理。

不过我觉得《老茶客闲话》的成功之处，更在于它独具的幽默感。人具有追求愉悦的天性，谁都愿意逗个乐子。特别是现代社会，生活紧张，积蓄的心理能量，都希望能在轻松的气氛中得以释放和化解。王跃的作品风趣横生，麻辣鲜活，令人忍俊不禁，开心解颐。一册在手，没事儿偷着乐，你乐我乐大家乐，诸君又何乐而不为呢！不仅如此，我觉得王跃的作品还具有喜剧精神的深刻内涵。文学作品的幽默并非是一般的弄笔成趣，插科打诨而已。它往往是与思考者相联系的，是一种理性的感受，是理智对于人生的批评。所以康德他老人家就把喜剧定义为理性对对象的自由戏弄。由此可知，真正的幽默作品，总有其思想包含，并贯注人生勃郁的生气。这在王跃的作品中得到了生动的体现。《老茶客闲话》中的不少段子都贯穿了作者对转型期社会、人生、心理、道德睿智而深沉的思索，谈言微中，可以解纷；外谐内庄，发人深省。关于这一点，用不着我多作“导





读”，看官自会品出其中的况味。

还须一说的是画家刘学伦君的插图，它实际上成为作品内容和形式不可或缺的部分。人生百相，在画家的笔下得到了传神的再现，深得漫画的个中三昧。这次二人合作，又推出了《小茶客妙语》，实在可喜可贺。

《老茶客小茶客》在《华西都市报》刊出至今，已届五个年头，其间有40余家报刊予以转载，称得上是一个“品牌”了。老小茶客先后出书登场也是自然之事，相信喜欢老茶客的读者也会喜欢那个少不更事的小茶客。

1999. 12. 25



目 录

闲话《小茶客妙语》	何开四	1
-----------------	-----	---

发财绕口令	1	贼的称呼	19
女人离婚	2	什么都要	20
女人看男人	3	什么东西都能吃	21
男人不多	4	心肝五脏	22
找女友	5	真正的男性	23
感觉找不准	6	投稿	24
骂名人	7	卖刀人	25
动物不少	8	男性更年期	26
一专多能	9	走路的速度	27
理发	10	诊病	28
女人的小感觉	11	各说各	29
吃风	12	讨债	30
不同活法	13	鼠药	31
老板心目中的女秘	14	太太不接电话	32
决乐不常有	15	乱同情	33
快乐佐料	16	打架	34
快乐人生	17	干兄弟	35
死眼	18	征婚广告	36

喝牛奶·····	37	文人的年代·····	64
丢老爸·····	38	爱情分类·····	65
感觉丈母娘·····	39	多嘴·····	66
大波·····	40	转嫁痛苦·····	67
现代女人的伪装术·····	41	雄起·····	68
去掉伪装·····	42	追病·····	69
男人的伪装·····	43	追女人·····	70
女人的心计·····	44	循环·····	71
请客·····	45	围墙·····	72
居民老太太·····	46	好赌·····	73
算命先生的名片·····	47	缩水·····	74
公路收费·····	48	越扶越贫·····	75
对质·····	49	发现人才·····	76
善于奉承·····	50	我是老鼠我怕谁·····	77
美女广告·····	51	同名同姓·····	78
没有借口·····	52	改观念·····	79
新观念·····	53	粉子效应·····	80
古镇不古·····	54	应聘的女秘·····	81
变马·····	55	熊猫哪点吉祥·····	82
假话、真话、 半真半假话·····	56	金婚·····	83
男人要骗·····	57	算命与医生·····	84
男人造型·····	58	提高营业额秘诀·····	85
人比人·····	59	医生建议·····	86
不吃会议饭·····	60	人分三种·····	87
乞丐道白·····	61	从小无爱·····	88
乞丐分类·····	62	时代流行快餐文化·····	89
乞丐的称呼·····	63	没有主见·····	90
		跟人·····	91





初级和高级	92	暴露癖	119
不要比较	93	乌鸦嘴	120
打招呼	94	智商高	121
无法生存	95	文学女青年	122
宠物德性	96	文学老青年	123
反目	97	买地皮和搞传销	124
小人	98	变性	125
有奶便是娘	99	罚款和发气	126
改稿子	100	真傻	127
嘲笑数量	101	喜事	128
趁机快乐	102	出事	129
归宿	103	区别	130
学术会	104	畅销书秘诀	131
大老爷们和家庭		人味与宠物味	132
妇男的区别	105	三板斧	133
新观点	106	对待女人不同的态度	134
现代女人五部曲	107	对上司的要求	135
什么人最爱说谎话	108	夸奖头儿	136
舒坦	109	郎中的理论	137
飞机出故障	110	速度	138
胃最难受	111	选邻居	139
电报发明	112	夫妻称呼	140
说明	113	读书人新解	141
乏味	114	文人饿肚子	142
拥有的目的	115	演员在干什么	143
男女秘密	116	老处女	144
男人的话	117	新闻的划分	145
女人的声	118	娱记	146

美女失踪·····	147	该鼓就鼓·····	173
吃的文化与被吃 的文化·····	148	假人·····	174
吃文化·····	149	职业与零钱·····	175
无聊文人·····	150	挖不止·····	176
夫妻不和·····	151	各种符号·····	177
电灯泡·····	152	词体·····	178
窗口·····	153	走路·····	179
名著改名·····	154	造谣·····	180
作家的归宿·····	155	人才自荐·····	181
读书人的习性·····	156	养膘·····	182
总是有理·····	157	中奖者的下场·····	183
显赫文人·····	158	永远写不完的小说·····	184
小玩艺·····	159	忠实读者·····	185
满意的标准·····	160	尾款·····	186
喝什么·····	161	时间用来干什么·····	187
两个冰冰(斌斌)·····	162	不受教化·····	188
处理同上司关系 的秘诀·····	163	打架上入市·····	189
签名售书·····	164	幽默划分·····	190
女人诉苦·····	165	旋·····	191
家像船·····	166	老文凭·····	192
歌星打扮·····	167	不敢回老家·····	193
狗比人歪·····	168	女人不能贪·····	194
喊穷·····	169	新式人才·····	195
老板装穷·····	170	人才分布·····	196
读书和退休·····	171	投票·····	197
化妆时代·····	172	人人都有一百万·····	198
		鸡爪疯·····	199
		眼光不同·····	200





变脸	201	堆头	212
文化高	202	强盗	213
乱恋	203	老板写照	214
扩容	204	网恋时代的爱情	215
水杯	205	处座宝典	216
报菜名	206	洗白股民	217
球迷三部曲	207	爱情与纸片	218
什么书好写	208	精品女人	219
撞人	209	如今文人	220
谁发财	210	男女区别	221
摩登女郎	211		

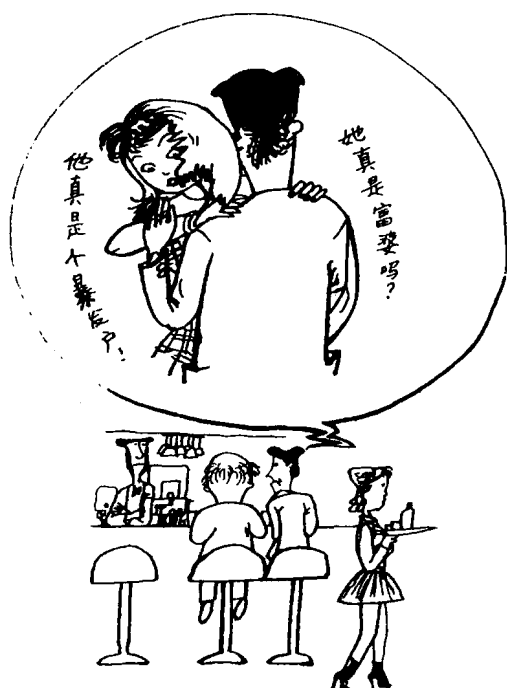




发财绕口令

小茶客说男人发财是想占有更多的女人，女人发财是要占有更多的衣服。男人使劲发财就越来越坏，女人拼命变坏就拼命发财。男人财发得越大越分不出好坏，女人越是分清了好坏越发不了财。男人发了财却是给女人花，女人从男人那里发来的财就四处抛洒。没有钱的男人同时便没有女人，没有钱的女人急于想把自己贡献给男人。

· · ·
小茶客妙语



女人离婚

小茶客妙语

• • •

小茶客说我那个前妻不断离婚，从我这里获得解放之后又离过三次，每离一次就富裕一步。她真是找到了脱贫致富的门路。听说最近她又勾上了一个暴发户，恐怕她的银行帐户又要膨胀了。

老茶客说未见得，据说那个暴发户就是一个离婚专业户，之所以暴发，就是专门同富婆结婚，然后就“打土豪分田地”。

2

• • • 小茶客妙语

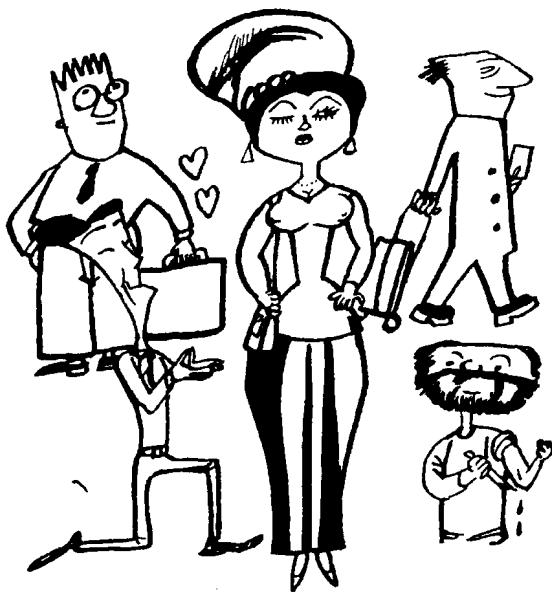




女人看男人

小茶客说如今的女人看男人先看皮包鼓不鼓(资金雄厚的程度);再看肚子大不大(养尊处优的程度);又看汽车的牌子硬不硬(活动的半径有多大);还看住房大不大(享受的必须条件)。看完这四硬件还有四软件。一看你对她服不服帖,二看你带她出不出国,三看你是不是围着她转,四看你为她出不出血。

小茶客妙语





男人不多

小茶客妙语

· · ·

小茶客对女友说男人很多，你怎么找不到一个称心如意的？女友说男人多是多，但多是歪瓜裂枣和边角余料，漂亮的靠不住，丑的还多作怪，有钱的找小老婆，文凭高的不懂生活，大款你接触不上，小官你又跟着受苦。连穷光蛋也耽于幻想，指望我们女人给他创汇，剩下的几个合格品女人们争得打架，我们连靠都靠不拢。所以说男人不多。





找女友

小茶客说现代都市男人找妻子要找贤妻良母，找感觉就找艺术气质女人，找偶像就找歌星影星，找发泄就找三陪，找情绪就找惊疯活扯的女人，找建议就找保姆，找靠山就找干妈，找情调就找靓姐，逢场作戏就找小妹妹，找精神依恋就找情人，找胃口就找肥妞，找幽默就找女主持人……

老茶客调侃说你被你老婆赶出来，就只好去找妓女。





感觉找不准

小茶客妙语

• • •

小茶客妙语

小茶客对老茶客说，我最同情找不准感觉的女人，她们总是把男人的调侃当幽默，把男人的谎言当纪实，把男人的油滑当机智，把男人冲的壳子当成报告文学，把男人编的白话当台词，连男人的假龙门阵也当成真实故事，还天真地问：“是真的哇？”于是助长了男人的谎言加工能力。

老茶客说你太太在这方面最典型！

