

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

黃山書社



楷書盧鴻草堂十志

歷代法書真迹萃編
明·文徵明法書選

黃山書社

楷書盧鴻草堂十志

圖書在版編目(CIP)數據

明·文徵明法書選. 楷書盧鴻草堂十志/(明)文徵明書. —影印本. —
合肥: 黃山書社, 2008. 9

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0021-0

I. 明… II. 文… III. 楷書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 152534 號

文徵明(1470—1559年),明代著名書畫家。初名璧,字徵明,以字行,後更字徵仲,號停雲,別號衡山居士,人稱文衡山。明南直隸長洲(今江蘇蘇州)人。“吳門畫派”創始人之一。與唐寅、祝允明、徐禎卿並稱“江南四大才子”(也稱吳中四才子),與沈周、唐寅、仇英合稱“明四家”。54歲時以歲貢生詣吏部試,授翰林院待詔,故稱文待詔。文徵明出身書香門第,祖父及父親都是文學家。但文徵明少拙於書。稍長,學文於吳寬,學書於李應禎,學畫於沈周。在書法方面,先是刻意臨學宋元範本,既悟筆意,又專法晉、唐。其書真、行、篆、隸、草無所不精,尤擅小楷。所書《四體千字文》,成為後人臨摹的範本。他與祝允明、王寵,同被譽為明代中期書法“三大家”。他的傳世書作有《醉翁亭記》、《滕王閣序》、《赤壁賦》等。

文徵明《楷書盧鴻草堂十志》為紙本,冊頁,縱23.2厘米,橫28.4厘米,現藏於故宮博物院。

歷代法書真迹萃編

明·文徵明法書選—楷書盧鴻草堂十志

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年11月第1版

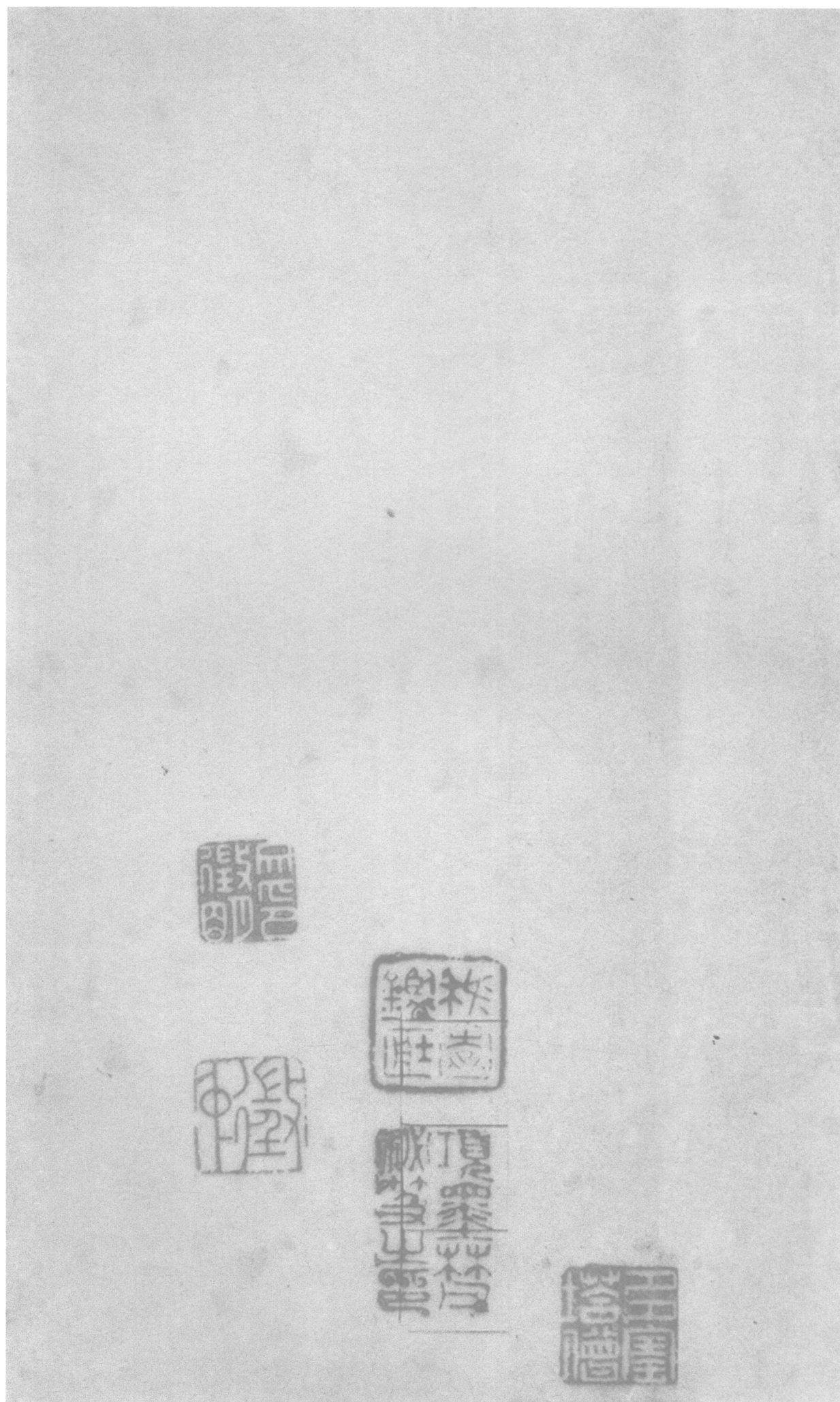
印 次 2008年11月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

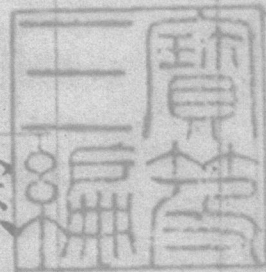
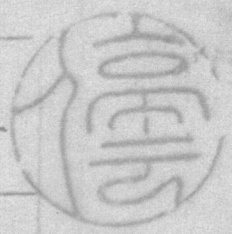
印 數 1—1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0021-0

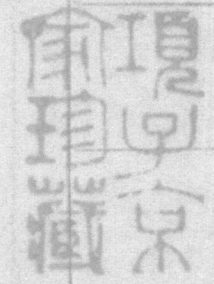
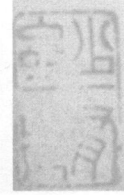
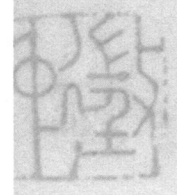
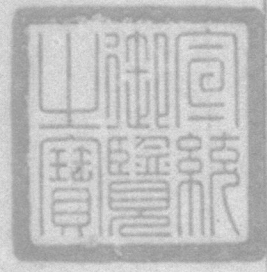
定 價 20.00 圓



神	昭	茅	以	嵩	草
全	簡	茨	當	山	堂
道	易	將	墉	草	十
此	叶	以	洳	堂	志
其	乾	避	資	者	
所	坤	燥	人	蓋	
以	可	濕	力	因	
貴	容	成	之	自	
也	膝	棟	締	然	
反	佐	宇	架	之	
靡	間	之	復	谿	
者	谷	用	加	鼻	



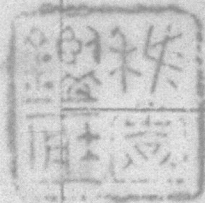
長	宜	簾	房	曰	居
不	常	蕪	羅		之
易	讀	薜	薜	山	則
	金	荔	蕪	為	妄
	書	成	柏	宅	為
	飲	草	薜	草	剪
	玉	堂	荔	為	飾
	液	中	荃	堂	失
	童	有	辟	芝	天
	顏	人	兮	室	理
	幽	兮	蘭	兮	矣
	操	信	砌	葯	歌



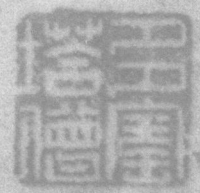
矣	士	可	所	烟	枕
歌	登	以	謂	秘	烟
曰	焉	超	爰	庭	庭
	則	絕	清	凝	者
臨	寥	世	爰	霽	蓋
決	闌	紛	靜	窈	特
泮	惚	永	遊	如	峯
背	恍	潔	神	仙	秀
青	悲	精	之	會	起
熒	懷	神	庭	即	意
吐	情	及	是	楊	若
雲	累	機	也	雄	枕



終	必	烟	意	烟
仿	感	庭	縹	兮
彿	兮	疎	綃	合
予	祈	魂	兮	窈
覲	此	形	羣	冥
羣	巔	凝	仙	悅
仙	舒	視	會	歛
	顯	聽	窈	翕
	氣	聞	冥	兮
	養	夫	仙	沓
	丹	至	會	幽
	田	誠	枕	靄



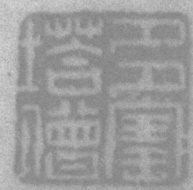
邃	歌	酣	神	翠	幕
隱	曰	諠	可	其	翠
淪		永	以	上	庭
躅	青	日	冥	繇	者
草	厓	汨	道	幕	蓋
樹	陰	其	矣	其	峰
繇	丹	清	及	下	巘
密	礪	而	喧	深	積
翠	曲	薄	者	湛	陰
蒙	重	其	遊	可	林
籠	幽	厚	之	臣	蘿
當	疊	矣	則	王	沓



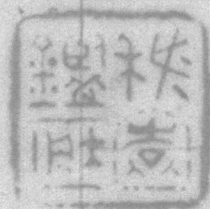
悟	玉	可	其
二	微	谷	無
憺	兮	道	亭
忘	高	可	在
心	山	冥	中
	流	幽	當
	水	有	其
	之	人	有
	清	彈	幕
	音	素	翠
	聽	琴	庭
	之	白	神



越館者蓋即林取材基巖拓架
以加茅茨居不期逸為不至勞
清談娛賓斯為尚矣及蕩者鄙
其隘聞司事宏麗乖其實矣歌
曰紫巖隈清谿側雲松烟葛
兮千古色芳麓靡陰蒙籠幽人



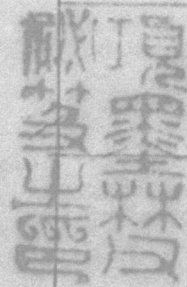
朝	止	靡	架
常	樵	蒙	館
若	蘇	龍	在
此	不	依	其
	黜	樾	中
	清	館	卧
	談	粵	風
	而	有	霄
	已	客	坐
	永	兮	霞
	歲	時	旦
	終	辰	簾



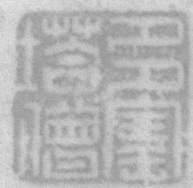
兮	翠	竟	者	元	洞
叢	皆	生	居	室	元
玄	陰	異	之	反	室
=	室	言	則	成	者
披	虛	歌	假	自	蓋
蕙	靈	曰	容	然	因
悵	戶		竊	元	嚴
促	若	嵐	次	斯	即
蘿	市	氣	妄	洞	室
筵	談	肅	作	矣	即
洞	空	兮	虛	及	理
元	=	靈	誕	邪	談



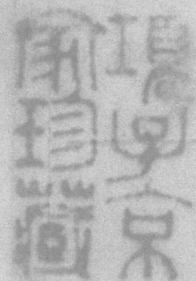
在	冥	室
黃	繹	秘
庭	妙	而
	思	幽
	洞	貞
	兮	且
	草	吉
	元	道
	經	於
	結	斯
	幽	兮
	兮	可



倒景臺者蓋太室南麓天門右
厓傑峰如臺氣凌倒景登路有
三皆可少憩或曰三休臺可以
會馭風之客舄絕塵之子超越
真神蕩滌塵襍此其所居絕勝
也及世人登焉則魂散神越目



可	皎	聳	一	聳	極
吸	二	天	靚	傑	心
曾	之	關	忽	屹	傷
何	子	倒	若	岬	矣
榮	兮	景	登	兮	歌
辱	自	臺	崐	雲	曰
之	獨	舒	崙	傾	天
可	立	顛	兮	湧	門
及	雲	氣	期	窮	豁
	可	軼	汗	三	仙
	明	躡	湯	休	臺
	霞	埃	山	曠	



烟	迤	信	毀	路	期
垂	邈	矣	所	霸	仙
鸞	懸	歌	不	僊	磴
歌	磴	曰	見	徬	者
鳳	兮		則	徬	蓋
舞	上	霏	黠	想	危
吹	凌	微	之	若	磴
參	空	陰	蓋	可	穹
差	青	壑	疑	期	窿
期	赧	上	冰	及	迴
仙	妙	氣	之	傳	接
磴	紫	騰	談	者	雲

