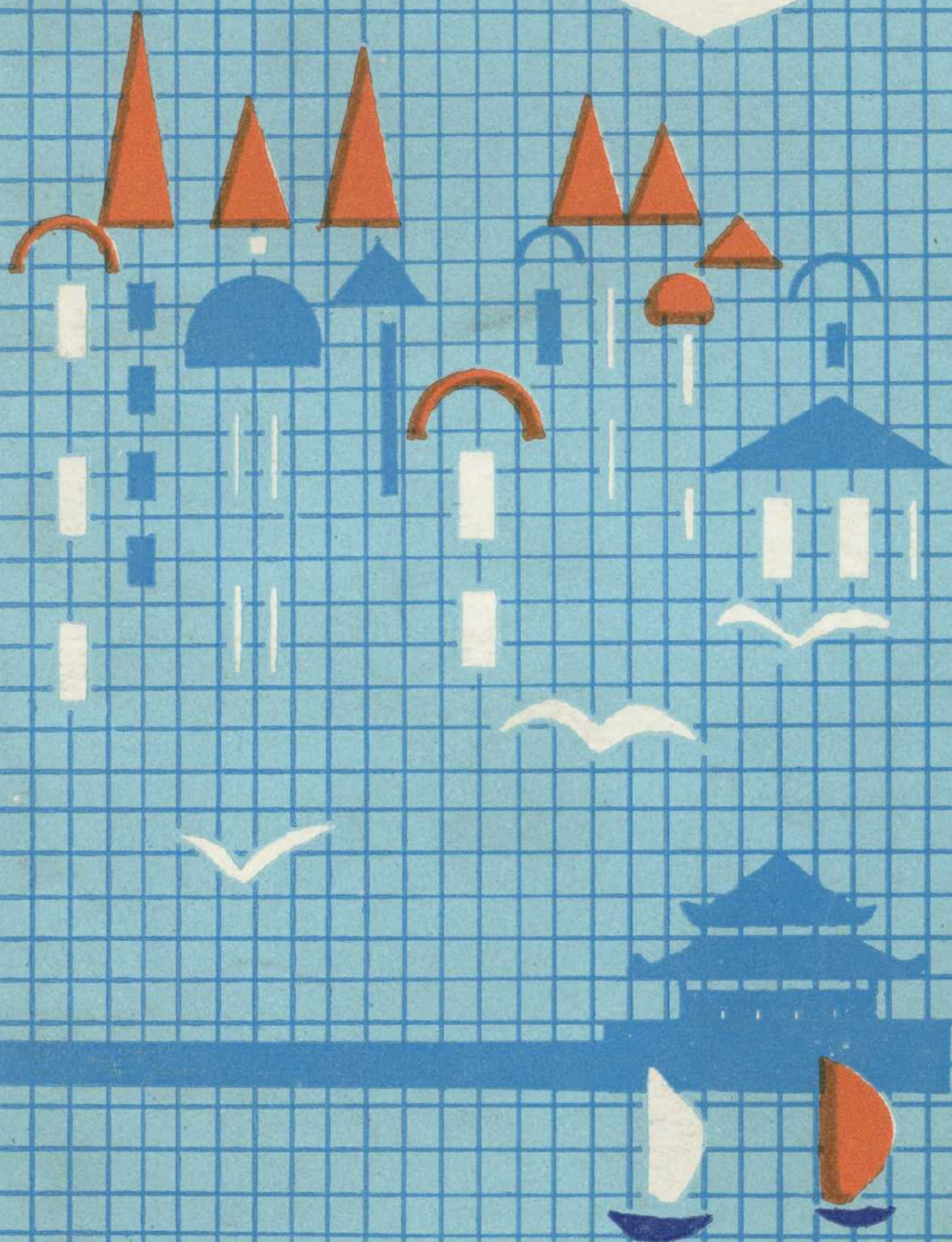


爱我青岛

钱惠琪
孙殿忠

戴增垣
易光第

编著



青岛出版社

爱我青岛

（第一号） 长岛出版社

钱惠琪 戴增垣
孙殿忠 易光第 编

（第二号） 长岛出版社

（第三号） 长岛出版社

（第四号） 长岛出版社

（第五号） 长岛出版社

（第六号） 长岛出版社

（第七号） 长岛出版社

（第八号） 长岛出版社

（第九号） 长岛出版社

（第十号） 长岛出版社

青 岛 出 版 社

责任编辑：戚道波
吴清波
封面设计：于晓

爱我青岛

钱惠琪等编

青岛出版社出版发行
(青岛市徐州路77号)
胶州市装潢印刷厂印刷

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷
40开(787×1092毫米) 4.5印张 90千字
印数1—20190
ISBN 7-5436-0599-8/G·312
定价：1.80元

愛青島

愛家鄉

愛祖國

程友新

一九九一年四月

前 言

爱祖国就会爱家乡，爱家乡是爱祖国的体现。哪一个爱国者不热爱祖国的一山一水一草一木？把热爱家乡的激情凝聚到对祖国的深情上，才会对祖国爱得更深更切！我们编写这本《爱我青岛》的小书，旨在激发我市广大青少年热爱青岛，热爱祖国，树立崇高理想，为把青岛建设得更加美丽富饶，为使祖国更加繁荣昌盛而奋斗！

《爱我青岛》这本书，收集了近50篇短文，共10万字。介绍了青岛优美独特的自然环境；讴歌了青岛人民英勇斗争的历史；赞颂了改革开放十年来的伟大成就。文章力求短小通俗，便于中小学生学习阅读。是中小学生学习政治课的补充读物——政治课乡土教材。

我们编写这本书的时候正值青岛建置百年，我们谨以此书作为一份菲薄的礼品献给青岛建置一百周年。

在编写这本小书的过程中，我们曾广泛参阅了有关单位提供的各种的图书、文献、资料，在此一并致谢。

由于我们的水平有限，书中难免有不当之处，敬请读者不吝指正。

编 者

1991年元月于青岛

目 录

前 言

回顾历史，为振兴青岛贡献青春.....	1
火牛阵田单破敌.....	5
秦始皇东巡琅琊和琅琊刻石.....	9
田横及五百义士.....	13
道教圣地——崂山.....	16
大泽山及摩崖刻石.....	20
近代青岛市镇的形成.....	23
巨野教案及德国侵占胶州湾.....	26
德国的殖民统治及青岛人民的 抗德风暴斗争.....	29
辛亥革命时期，即墨的独立斗争.....	34
“要立志做大事，不要做大官” ——孙中山先生来青岛.....	38
日德争夺青岛之战.....	42
日军蹂躏下的青岛.....	46
“五四”运动与收回青岛的斗争.....	52
党的光辉照岛城 ——中共青岛支部的建立.....	56
日商纱厂工人大罢工和青岛惨案.....	62

红色利剑

——记铲除叛徒王复元的斗争……………68

日本法西斯的残酷掠夺

及青岛人民的反法西斯斗争……………72

青岛的新生……………77

黄海明珠放异彩……………83

青岛工业的骄傲……………87

中国机车车辆的生产基地……………91

飞速发展的食品工业……………93

太平洋西岸的一颗明珠……………96

大踏步的走向世界……………99

异军突起的乡镇企业……………102

青岛经济开发区……………105

青岛地毯……………108

时代的最强音……………111

兴旺发达的即墨路小商品市场……………114

国优三连冠——青岛电视机……………118

青岛啤酒名震全球……………121

改革开放之果——青岛电冰箱……………124

青岛的夜市……………127

海洋科学城……………130

赴汤蹈火显英雄

——黄岛油库大火扑救纪实……………134

永恒的纪念碑……………137

烈火中永生的人……………140

教育事业大发展.....	144
文化艺术放异彩.....	148
青岛体育水平迅速提高.....	152
崂山奇观.....	156
冬暖夏凉，气候宜人.....	159
丰富的海洋资源.....	163
美丽富饶的胶州湾.....	165
青岛的潮汐与“黄海平均海平面”.....	168
崂山的奇石异洞.....	170

回顾历史， 为振兴青岛贡献青春

青岛，因前海中的一个林木青翠的小岛（即现在的小青岛，又名琴岛）而得名。这是一座形成城市仅百年的充满青春活力的滨海之城。但生育养育我们的这片沃土，却是一块古老的土地，有着悠久的历史。我们的祖先和前辈们，以自己辛勤的劳动和斗争，创造了辉煌灿烂的文化。

大约在7500万年以前的白垩纪时代，恐龙曾是这里的主人，在这里生活和繁衍。一种被科学界命名的“棘鼻青岛龙”化石，现在保存在北京自然博物馆。用现代的科学技术来测定，这条恐龙高达4.9米，从前爪到尾部，长达6.62米。据科学家估算，它活着的时候，大约有30吨重。由于其鼻骨高高隆起，又在青岛地区发现，故称“棘鼻青岛龙”。在这条恐龙的发掘地附近，还有七具恐龙化石，但都已不完整了。这说明，早在远古时代，青岛地区就是森林茂密、水草丛生、草原和湖泊交错的生命的发生地。从恐龙的诞生、繁衍直至毁灭，又经过了几千万年，这里又成了纳玛象、披

毛犀、羚羊、野猪等动物经常出没的“乐园”。到五六千年前，我们的祖先东夷族的原始居民已在这里集群而居了。胶州三里河文化遗址的发现，丰富了我国新石器时代的历史。大批的石、玉、骨、角、陶、蚌的饰品、器皿和工具，为青岛文明史写下了光辉的篇章。证明早在原始社会，生活在青岛地区的远古居民，就同祖国各地人民一样，在创造着伟大的中华文明。

据《即墨县志》等文献记载，现在的青岛地区，古为东夷地。大禹划分九州时，为青州之地。后来，建为夷国。战国时期，青岛的大部分地区属齐国，只有现在的胶南县的沿海一带属鲁国。秦朝时隶属琅琊郡，西汉时归胶东国，东汉为不其（音jī）侯国，晋属长广郡，隋唐时属东莱郡，宋、元、明、清各朝代，均为莱州府管辖。

青岛地区，东南濒临浩瀚的黄海，有400多公里的海岸线。拥有400多平方公里的胶州湾，自古以来，就是泊船的重地。在清代，已有通盛京、上海、宁波、福建、香港等地的五条航线。青岛口经常“旅客商人云集”，大小船只往来出入。到十九世纪中后期，英国、沙俄、德国、日本、美国等列强，都把侵略的魔爪伸向这一地区，妄图侵占它，并把它作为扩大对中国和远东地区侵略的基地。

面对这一严峻的形势，当时，许多有识之士纷纷向清政府提出加强对青岛地区的防务和建立军港的请求。直到光绪17年（公元1891年）清政府迫于内忧外患，才调登州镇总兵章高元部移驻青岛，建立了“总兵衙门”。从此，青岛才逐步形成市镇。

但是，腐朽的清政府并不能阻挡住帝国主义列强的侵略。1898年，德国占领了胶州湾，把青岛变成了自己的殖民地。以后，日本、美国又先后蹂躏了这片富饶的土地。青岛人民从此陷入水深火热之中。

勤劳勇敢的青岛人民，有着创造光辉灿烂文化和建设自己家园的才能，更有着反抗压迫和反抗外来侵略的光荣传统。在漫长的历史长河中，他们用汗水和智慧描绘出一幅幅绚丽多姿的画卷，用生命和鲜血浇灌了这片肥沃的大地，创造出一幕幕可歌可泣的业迹。近百年来，青岛人民更是前仆后继地与帝国主义及其走狗进行了殊死搏斗，为我中华民族奏起一曲响彻云霄的战歌。直到1949年6月2日，中国人民解放军摧毁了盘踞在这里的国民党反动派的统治，青岛才获得了新生。

新中国成立后，青岛人民和全国人民一起进入了社会主义革命和建设的新时期。在中国共产党的领导下，青岛人民艰苦奋斗，奋发图强，在

经济和文化建设中取得了辉煌的成就。青岛市的面貌，也日新月异发生了深刻地变化。青岛，青春的岛城，我们的家乡，正沿着社会主义的康庄大道，奋勇向前，从胜利走向新的胜利。

回顾历史，让我们更加深刻地了解自己的家乡，更加热爱自己的家乡。要为振兴自己的家乡，倾注自己全部的热血和汗水，贡献出自己最美好的青春和年华。



火牛阵田单破敌

公元前284年，燕昭王拜乐毅为上将军，统率燕、秦、韩、赵、魏五国兵马，浩浩荡荡杀奔齐国。出兵半年，不仅打下了齐国都城临淄，而且接连攻下了齐国七十多座城池。齐湣王奔国出走，被人杀死。最后，齐国只剩下莒城（今山东莒县，莒音jǔ）和即墨（在今山东平度县东南）两个地方。乐毅不断发兵进攻即墨，即墨的守城大夫在战斗中受伤身亡，即墨城危在旦夕。

就在这危急的时刻，城内众人共推田单为将，让他带领众人守城。田单跟兵士们同甘共苦，亲自带领众人修筑城防工事，整编扩大军队，积蓄力量，准备在时机成熟时，发动反攻，收复失地。

乐毅把即墨城围困了三年，一直攻打不下来。燕国有人妒忌乐毅，在燕昭王面前放风，说乐毅能在半年内打下七十多座城池，为什么三年攻不下莒城和即墨呢？这是他想收服齐国的民心，准备自己当齐王。

燕昭王非常信任乐毅。他说：“乐毅的功劳大得没法说，就是他真的做了齐王，也是完全应

该的。”不久，燕昭王还真的派使者到临淄去见乐毅，封他为齐王。乐毅十分感激燕昭王的信任，无论如何都不肯接受这个封王的命令。

过了两年，燕昭王死了。太子即位，就是燕惠王。田单知道燕惠王对乐毅有所猜忌，就暗中派人到燕国去散布流言蜚语，说乐毅本来早就当上齐王了，不过为了讨好先王，才没有接受封号。要是燕国另派一个大将军来，一定能攻下莒城和即墨。

燕惠王果然中计，派大将军骑劫到齐国去代替乐毅。骑劫十分无能，却总觉得自己比乐毅高明。他听信了一些流言，认为乐毅过去优待俘虏是软弱的表现。他下令把俘虏的鼻子都削去，还凶狠地刨了齐国人的祖坟。即墨城里的人们看到燕国军队这样残暴，恨得咬牙切齿，纷纷向田单请战，决心与燕国人拼个你死我活。

田单在各方面都做好了部署，看到决战的时机逐渐成熟，便打发几个人装作是即墨的富翁，要他们跑到燕国的军营。他们到处散布说城里的粮食已经吃完了，不出几天就要投降。他们还偷偷地托人给骑劫送去大批的金银财宝，请求叩见骑劫大将军。

骑劫高兴地接受了财物，并接见了他们。这些人佯装出十分恐惧的样子，不停地叩头，请求说：“贵国大军进城的时候，请将军保全我们

的家小。”骑劫哈哈大笑，满口答应了他们的请求。

就这样，骑劫以为自己的大功即将告成。他不作什么战斗的准备了，只安排各种仪仗，等待着即墨人前来投降。

在这同时，田单却作了充分的准备。他征集了即墨全部的耕牛，在其中挑选了一千多头。他让兵士们给它们身上披上五色斑斓的彩衣，在牛角上绑上尖刀，尾巴上捆上了浸透了油的苇束。一天夜里，田单下令凿开城墙的十几处缺口，把牛赶到城外，在牛尾巴上点着了火。一千多头牛被烧得牛性大发，朝着燕军兵营猛冲过去。齐军的五千名“敢死队”拿着大刀长矛，紧跟着牛队，冲杀上去。

城里的许多百姓也来到城头，敲打着铜盆、铜壶和锣鼓。燕国的军队在睡梦中被惊醒，在朦胧中看到脑袋上长着利刀的无数的怪兽冲来，认为妖魔鬼怪出现，吓得纷纷落荒而逃。被牛扎死踩死的，被敢死队杀死的，被自己人误杀误伤的，不计其数。

燕将骑劫被惊醒后，慌忙爬上一辆战车，想杀出一条活路。但这时哪里还能冲得出去，结果被齐兵团团围住，丧了性命。

田单率部随后进击，一举击溃了燕军的主力。接着，乘胜收复了齐国的全部失地，并从莒

城把新立的齐襄王接到临淄。由此，田单被封为安平君。

田单坚守即墨城，并以“火牛阵”破敌，一直被传为历史佳话。



秦始皇东巡琅琊和琅琊刻石

琅琊台，筑在现胶南县境内黄海之滨的琅琊山上，《山海经》一：“形如台，在琅琊，故名琅琊台。”春秋、战国时期，琅琊城是我国的名城。《吴越春秋》记载，“越王勾践二十五年徙都琅琊，立观台以望东海，遂号令秦晋齐楚，以尊辅周室，歃血盟。”另外的一些古书也都有类似的记载，说越王勾践打败吴王夫差以后，从会稽（今浙江绍兴）通过海上用几百条船只迁都琅琊。当然，当时的琅琊是否就是我们所指的这块地方，还有所争议。但，当时的琅琊台曾属越国，这也确是事实。现在，在琅琊台附近有一座寨山，其东南山峰名“会稽山”，相传是勾践为怀念旧都而命名的。在今夏河城的西北，有一个地名叫“于家老岭”，这里有成片的古墓群，称为“越冢”，相传为越时留下的古遗址。

公元前221年，秦王嬴政派王贲带领几十万大军灭掉齐国，最后完成统一的大业，结束了战国群雄割据的局面。他觉得自己的功绩比古代传说的三皇五帝还要大，就决定采用“皇帝”的称号，自称是始皇帝。但他也清楚地知道，他灭了