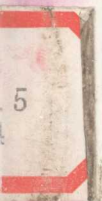


(香港)林燕妮 著

等 雨 生 行 操

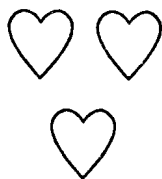


远方出版社



丙等操行生

林燕妮 著



1999 年 1 月
远 方 出 版 社

责任编辑:王 弋

封面设计:董 春

林燕妮作品集之:

丙 等 操 行 生

作 者:林燕妮 著
出 版:远方出版社出版发行
社 址:呼市新城区老缸房街 15 号
印 刷:武穴市龙潭印刷厂印刷
厂 址:武穴市广济大道 18 号
经 销:全国新华书店
开 本:850×1168 毫米 1/32
印 张:7 字数:60 千
版 次:1999 年 1 月第一版 1999 年 1 月第 1 次印刷
印 数:1-5,5000 册
统一书号:ISBN7-80595-113-6/I·45
定 价:9.80 元

(如有装订、印刷错误,请与承印厂联系)

开 场 简 介

女 主 角：王云书（口述全书）

男 主 角：无数

女 配 角：尚嫌未够

男 配 角：稍嫌太多

忠 角：没有

奸 角：没有

不忠不奸角：每个都是

性格巨星：为数不少

毫无性格人类：成群成列

有独特见解人物：甚少

人云亦云人物：太多

爱上的人物：暂不透露

憎恨的人物：没有

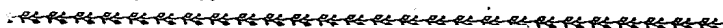
时 间：从现在到四点

地 点：宇宙

地球

世界各车

林燕妮作品集



香港

天堂

地狱

恩 人：每一个

仇 人：没有

丈 夫：前任两个

喜欢的人物：每一个

不喜欢的人物：没有

男 朋 友：暂时数不清

学 历：博士

硕士

学士

会考生

小学生

幼稚生

职 业：现代女性典范

女强人

美人

社交名媛

随身纪录员：林燕妮

念书成绩：视需要而定，视心情而定

工作操行：传统而言，丙等

丙等操行生



工作成绩：传统而言，出类拔萃

自我评分：莫名其妙

本 性：懒惰

工作态度：勤奋

竞 争 性：强

背后插刀本领：无

生存能力：人家说强

自我估计：懒得计

自 信 心：小时没有，大时不知如何有了

财 富：人家认为蛮不错，自己一于少理

人 缘：不在乎

心 肠：好

感 情：过多

理 智：够用

智 商：不相信这回事

宗 教：无

迷 信：本来没有，看过相测过时辰八字

后便有

最享受的事：睡觉

最不享受的事：没时间睡觉

最爱的动物：人类

最讨厌的动物：没有

燕妮作品集

最爱的表情：笑

最怕的表情：黑口黑脸

口述内容：即兴

口述时间：不定

口述事情：未必记得很清楚

口述哲学：相当清楚

随身记录员酬劳：请林燕妮自己跟老编安排

口述故事：现在开始

随身记录员林燕妮报导：

王云书小姐仍未坐得定向我口述故事。

以下是我们的对白：

林：我 昨 夜 去 了 THE HONG KONG
TATLER 的十八周年舞会。

王：我都有去，但没看见你。我近视。

林：我 看 见 你，你 得 了 THE MOST
STYLISH WOMAN 奖。

王：这些奖是娱乐性多于一切的，不颁奖，
有甚么好刊登的？

林：你拿奖拿到麻木了。

王：拿奖拿惯了，是有点麻木，但一旦没有
奖拿，却会不习惯了。也许会再度自卑起来。

林：你从多少岁起才不自卑？

王：这么精确的问题斩时答不出来。应是在莫名其妙拿了几次奖后才不自卑吧。

林：你不像是会自卑的人。

王：那又不是百分之百的纯自卑，而是不忿式的自卑。

林：那末你自大吗？

王：念中学时，我在学校很出风头，但仍然不觉得同学们喜欢我，实在只敢踏上台而不敢踏出班房，但在我那么惶惶恐恐之时，妈妈却说我自大，班主任亦说我自大。

林：那末你怎么办？

王：我一边惶恐一边自大，其实很寂寞。

林：你有争取同学们的友情吗？

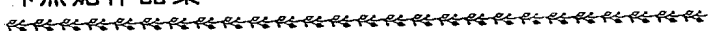
王：有时都会哗众取宠，做我其实不喜欢做的引人注目事情，例如上课时捣蛋，结果操行丙等。

林：惶恐令你操行丙等？

王：是。一半是。

林：另一半呢？

王：另一半是上课天天迟到，不过迟得十分准，必定是四十分钟。

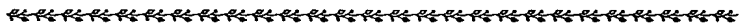


林：早起四十分钟也不成？

王：我怕团体生活，避得四十分钟便四十分钟。

林：那我这随身记录员你也怕吗？

王：怕的，但我是个守信用的人，再怕你，我也会实践诺言，现在说故事。



A

最近新加坡请我去作一个讲座，叫我谈健美、情人知己、婚外情和怎么做个现代女性。

负责联络的孙先生到港跟我面谈细节。

“王小姐，场地可以容纳五百至一千人。”孙先生告诉我。

那很好，我最害怕只对着五个至十个人说话，因为太过接近了，我所说的，五个人听了便会有五个不同的版本，五百个人听了，反而版本会真实些，因为群众没有接近我的权威性，那末扭曲我的说话的机会便不存在了。

即使扭曲了，也没有权威性和独有版权。

我知道新加坡那边一向对我很好，电视台和《联合报》都请过我去跟大众谈话。

陈先生笑着问：“你知道新加坡称你为甚么吗？”

我四年没去了，当然不知道。

“王云书，才女佳人。”陈先生告诉我。

林燕妮作品集

才女佳人这名堂也不错，单是称我为才女我会担心，近几年的才女，有些过分出位了，弄到有两位人选“十大八婆”，吓得我。

加上个佳人好点，至少佳人是得人喜爱的人，很开心他们给我这个看法。

我问陈先生：“为甚么你们当我是女性典范呢？”

陈先生说：“你挣破了很多女性枷锁，做到了很多女性想做的事，包括了事业和爱情。”

其实我一直没有致力做典范，我只是做我自己而已。

做回真我，原来是可以得到认同和羡慕的。

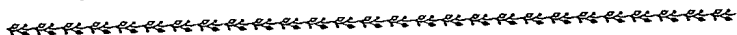
“王小姐，听众可以问及你的私事吗？我先得给你个心理准备。”陈先生很坦率：“特别是你对上那位男朋友的事。”

我说不。他问为甚么。

有甚么为甚么？正如一碟我不爱吃的菜我便不要吃而已。

我跟对上一个男朋友，在一起不少日子了，分开却不伤心，那是我从未有过的奇怪感觉。

人家说他对我 不忠，我亦不伤心。当两俱合得来时，谁有甚么忠与不忠都不会分手的。



合不来时，忠与不忠都无关宏旨了。

当两个人再也合不来时，他不忠更妙，喜莫大于心死，并非哀莫大于心死。

心死了，便不用拖拉拉，纠缠不清，互相耽误时光了。

对，喜莫大于心死。

我绝对不要浪费青春，或者老春。

爱是不能计较付出的，世上没有收支平衡的爱。

当我仍然爱一个人的时候，，他不忠我也忠的。

那不是伟大，而是种很自然的行动。

没有人能逼我爱他，亦没有人能逼我恨他，恨是很花时间的事，比爱更花时间，划不来。

天下间没有人够面子让我恨他，让我长相忆长单忆的倒有不少。

陈先生催促我搜集照片，好让他们新加坡预早推广我的讲座。

“要些甚么照片？”我问陈先生。

“你认为最美丽那些。”他说。

我并没有美丽的照片，我想我不上照也不上镜的。

林燕妮作品集

每次在本地和外地碰见陌生人，他们总问：王小姐？你是不是王云书小姐？”

我是我，那当然答是了。

每一个都诧异地问：“怎么你本人比照片和上镜年轻很多，漂亮很多？”

我死矣，看见我的照片和看见我上电视的人远远比见过我本人的多，至少整万倍吧，他们看见的是个老了些丑了些的王云书。

不在乎啦，管它呢。反正，喜欢我的朋友会感到我好看，不喜欢我的朋友会感到我不好看，简直抗拒好看这两个字跟连在一起。

“怎么你把不喜欢你的人也叫做朋友？”陈先生不解。

“朋友跟喜欢我的人有两种人。”我力图令他明白：“一同吃喝玩乐甚至谈心事的，算不算朋友？是朋友来的，但他们一样可以不喜欢我。”

陈先生想了一阵子，表示同意。

“跟我遥遥不相识的，八竿子连起来都拉不上朋友关系，但他们都可能很喜欢我。”这是经验之谈。

朋友，是另类物体来的。

熟稔便叫做朋友，总不成把不熟稔的人称做

朋友吧？

熟稔的人未必对我好，朋友也未必对我好。

总之，好与不好，我们都不习惯把熟稔的人称为相识的人那末麻烦。

朋友这名堂，实在是很笼统，很滥用的。

心里不喜欢我，但在有需要时便假意对我好的朋友，我一样享受他们的假。

那一刻总是舒服的，不享受白不享受。

假也可以享受的。

陈先生有点迷惘：“王小姐，你不是个很真的人吗？”

“是啊，所以我才坦白告诉你我享受那一刻的假，他们假得辛苦，我享受得舒服。”我说完真舒服。

“那末你会不会假意对人好？”陈先生问。

“当然会，玩玩嘛，让讨厌死我的人莫名其妙一下，伤伤脑筋。”我笑得好开心。

“王小姐，你是顽童来的。”陈先生也笑了。

良心不好的人怎可用甲等操行对待他们？我并非圣人。

圣等操行，要命。

我早告诉我的妹妹，我不喜欢她那自私的丈

林燕妮作品集

夫，我绝对会以丙等操行对待他。

跟陈先生道了别，回到家里又得准备晚上招呼一位美籍德国人汉斯。

他上回来，我带他去看京剧，那是《三国演义》刘备过江成亲的故事，剧目叫“龙凤呈祥”。

京剧，中国人都未必看得懂，何况外国人？

幸而汉斯对中国文化抱着“我想认识你”的心态，看得大乐。

他是个很成功的商人，十七岁从德国移民美国，做到了美国连锁大廉价店 COSCO 的主席。

只有甚么都肯开怀吸收的人，才能在异国那么成功。

COSCO 是巨型百货超级市场，小至内裤，大至冰箱，穿的吃的用的全卖，定价特廉而品质不低，薄利多销，很赚钱的。

那回得预先给他三国，即是汉末魏、蜀、吴三国鼎立，逐鹿霸主的背景，又得解释刘备与汉朝皇皇帝的远亲关系，孙权是谁、孔明是谁、周瑜是谁。赵子龙是谁，给他一轮恶补。

我说：“要是你完全不知道那时的政治背景便看不懂的了。”

其实我的中国历史也甚差，不过，当逼着要

向外国人介绍本国文化时，自己也会对本国文化看清楚一点。

中国的传统文化很丰盛，但却一向不用心向外国介绍，那末外国人便无从生起兴趣了。

倒是日本人很懂得包装他们的文化，外国人对日本文化反而有兴趣多点。

不能迁怒于日本人，只怪中国人不紧不要，一于当自己是文明古国，别人要奉旨尊重，那是过分自大，亦过分懒了。

弟弟说：“中国是文明古国，而不是文明今国，近五百年来乏善可陈。”

这是另类“两个中国”论。

我爱我的国家。

弟弟说：“如今你回大陆说爱国，同胞和政府都当你是傻的，懒得理睬你。谈钱，特别是付钱，才会有人理睬你。”

我跟祖国是一段苦恋，单恋，如今不知道怎么爱法才好。自小至大，放下了大量感情，爱得有远无。

对极左派而言，我是个丙等操行生，那时我支持学运、民运，一九八九年五月学运开始至天安门镇压，哭了我很多个晚上。

林燕妮作品集

对政府而言，我既傻复操行丙等。一场伤心不晓得为了谁。

汉斯这次回来，我抓着他去认识中国吃的文化。

我带了他去“福临门”。

“这是最下统的广东菜，试过了最正统的，你才能分辨优劣。”我告诉他。

鱼翅、苏眉、乳鸽、上汤炒菜心、上汤炒饭、生磨合桃露。一一让他吃了。

我仍有一斤干的六头网鲍，不过没给他吃，只够时间给他看，一弄要弄好多天的。

部长抽出口袋那张卡片大小的价钱备忘录看看：“王小姐，收下你六只。”

他叫我细细的点过了。

汉斯奇怪为甚么要那么紧张。

“每只要八千块钱的，当然得点清楚。”部长说。

“一千美元一只？”吓煞汉斯。

我那六只是礼物，人家圣诞送我的，糊里糊涂，都不知原来收了四万八千港元，亦即是六千多美元大礼。

“四头的呢？”我问部长。