

中国历代印风系列

# 清代 徽宗 印风 （下）

重庆出版社



中国历代印风系列

# 清代徽宗印风(下)

总 主 编 黄 惇  
本卷主编 张郁明

重 庆 出 版 社

总策划： 李书敏  
周永健

总主编： 黄 惇  
本卷主编： 张郁明

责任编辑： 周永健  
裴小蕙

印章释文校阅： 吴茂礼  
傅 舟

技术设计： 郑汉生  
封面设计： 邵大维

中国历代印风系列

清代徽宗印风（下）

QINGDAI HUIZONG YINFENG(XIA)

---

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路 205 号）

新华书店经销 四川新华印刷厂印制

开本 787×1092 1/16 印张 15.5

1999 年 12 月第一版 1999 年 12 月第一版第一次印刷

印数：1—3000 册

ISBN 7-5366-4124-9/J·534

定价：55.00 元

## 凡 例

一、《历代印风系列》，(以下称《系列》)计 21 卷，分卷为三个类别：①先秦至清初用断代的方式划卷，该类计有《先秦印风》、《秦代印风》、《汉晋南北朝印风》(上)、(中)、(下)、《隋唐宋印风(附辽夏金)》、《元代印风》、《明代印风》、《清初印风》等 9 卷。②清代至近当代以印章流派分卷，该类计有《清代徽宗印风》(上)、(下)、《清代浙派印风》(上)、(下)、《赵之谦印风(附胡钁)》、《吴昌硕流派印风》、《黄牧甫流派印风》、《赵叔孺、王福庵流派印风》、《齐白石、丁二仲、经亨颐、简经纶、来楚生印风》等 9 卷。③以印章的特殊类别分卷，该类计有《历代印匄封泥印风》、《历代图形印吉语印印风》、《明清瓷器押印印风》等 3 卷。

二、《系列》撰有总序，以明白书之编撰宗旨；有专论，以研究各卷所涉印章的学术、艺术问题；其中部分卷有年表，以提供各卷所收印章、印人、印事的研究素材；有印人传，以提供流派印人的生平、时代背景材料、著述等资料，以便读者对印人有更多的了解。其中部分卷末设年表、印人传，或有年表不设印人传，其原因为两种：①有的卷因所收印章的年代久远(如先秦、秦代、汉魏、南北朝等)印学资料严重不足，故省略年表；因流派印尚未产生，故不设印人传。②少数分卷已将印人传的内容并入专论中，故亦省略印人传。

三、《系列》各卷尽可能按时序排列先后，不能确切考辨其刻制时间者，则据其风格特点归类排列。

四、《系列》各卷印章的释文，尽可能考识为今用简化字，目前尚不能考识的印文以“□”形符号注明，目前我们尚无法识读的印章(如辽、夏、金、元等部分印章)则标明“待考”，以供进一步的研究。

五、《系列》各卷所收印章，为照顾版面的美观，均未编号，故释文按版面印章的分布分行排列，以便读者按行对应释读印章。

## 《中国历代印风系列》书目

先秦印风  
秦代印风  
汉晋南北朝印风(上)  
汉晋南北朝印风(中)  
汉晋南北朝印风(下)  
隋唐宋印风(附辽夏金)  
元代印风  
明代印风  
清初印风  
清代徽宗印风(上)  
清代徽宗印风(下)  
清代浙派印风(上)  
清代浙派印风(下)  
赵之谦印风(附胡钁)  
吴昌硕流派印风  
黄牧甫流派印风  
赵叔孺、王福庵流派印风  
齐白石、丁二仲、经亨颐、简经纶、来楚生印风  
历代印匋封泥印风  
历代图形印吉语印印风  
明清瓷器押印印风

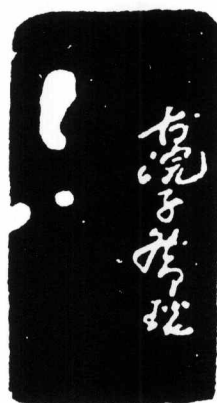
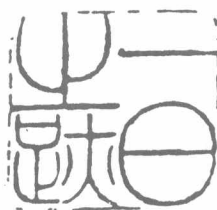
# 目 录

|               |     |
|---------------|-----|
| 凡例·····       | 1   |
| 图版            |     |
| 邓石如·····      | 1   |
| 徐三庚·····      | 147 |
| 吴让之·····      | 55  |
| 赵 穆·····      | 197 |
| 吴 咨·····      | 137 |
| 清代徽宗印人传·····  | 223 |
| 清化徽宗印学年表····· | 230 |

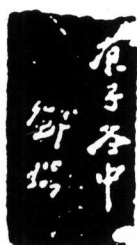
邓石如 太羹玄酒



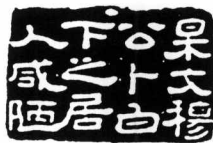
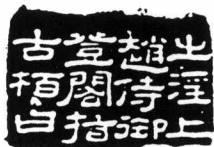
嘉谷 一日之迹  
从来好境遍人间 完白 人随明月月随人



折芳馨兮遗所思 读画楼  
兰为知己 琴心三叠舞胎仙



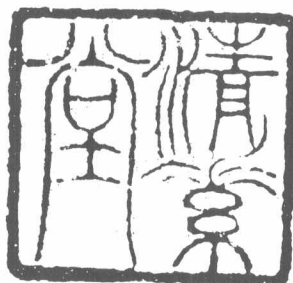
两地青礞  
半千阁  
承学堂



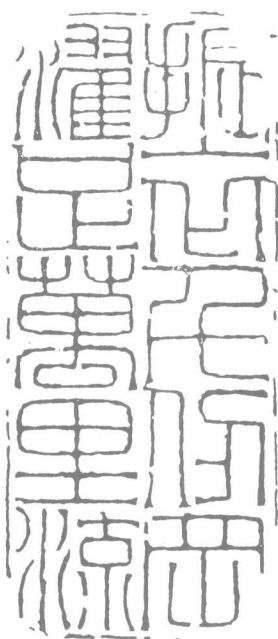
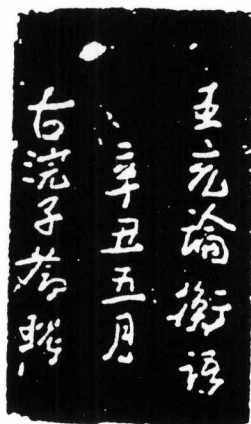
梅鏐之印 邓石如 宣城梅氏  
其家宛陵 课香庵主 画里山楼



清素堂  
春江社



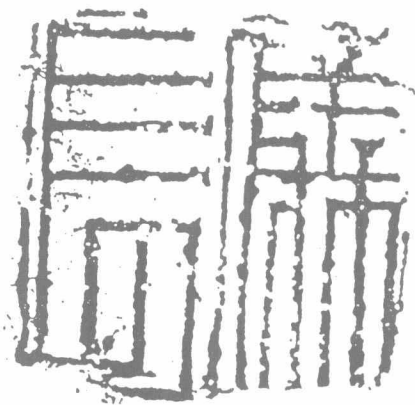
寄舫心赏 淫读古文甘闻异言  
振衣千仞冈濯足万里流 愿君寿



清素堂



仪长





邓琰 休轻追七步须重惜三余  
紫电青霜 石如

事无盘错学有渊源  
山口梅家

