



公务员汉语系列教材

GONG WU YUAN HAN YU

公务员汉语

精读 教学参考

吴铮 袁辰霞 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



公务员汉语系列教材

GONG WU YUAN HAN YU

公务员汉语

精读 教学参考

吴铮 袁辰霞 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

公务员汉语·精读教学参考/吴铮编著. —北京: 北京语言大学出版社, 2008.12

(新疆公务员汉语系列教程/吴铮主编)

ISBN 978-7-5619-2280-4

I. 公… II. 吴… III. 汉语-口语-公务员-教学参考资料 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 205991 号

书 名: 公务员汉语·精读教学参考

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653/3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 8.5

字 数: 205 千字 印数: 1 - 1000 册

书 号: ISBN 978-7-5619-2280-4/H·08269

定 价: 20.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

使用说明

本书是与《公务员汉语 精读》配套的教学参考用书,是为使用《公务员汉语 精读》的教师们编写的。本书除了针对教材中的每一课提出教学建议外,还配有针对《基础篇》和《提高篇》的总体教学建议和参考教案,供教师们参考。

《公务员汉语 精读》共 35 课,分为上、下两册。上册包括《语音篇》和《基础篇》,下册是《提高篇》。《语音篇》共 5 课,主要针对零起点的学习者,重点讲练汉语语音;《基础篇》共 15 课,是语法句型的讲练阶段,课文主要采用对话体;《提高篇》共 15 课,是短文讲练阶段,课文主要采用成段叙述体。根据《公务员汉语 精读》各部分的不同特点,本书提出的具体教学指导略有不同。

本书的每一课包括教学目的、教学提示、教学建议、部分练习参考答案和教师手记 5 个部分:

教学目的 对《公务员汉语 精读》每一课的教学内容提出较为具体的教学目的。由于每一课中的各项学习内容难易程度不同、重要性不同,因此在教学目的这部分提出诸如“能够辨认”、“了解”、“熟悉”、“掌握”、“运用”等不同的目的和要求,便于教师把握教学重点,解决教学难点,合理安排教学时间。

教学提示 针对《语音篇》的教学内容,提供一些语音教学的方法和技巧,供教师参考。在《基础篇》和《提高篇》中,概括介绍了课文内容和副课文内容,把课文内容和实际生活联系起来,对部分句式的语用特点进行提示,便于教师结合学员实际开展教学。

教学建议 包括教学时间的安排、教具的使用、教学环节等。其中教学环节又分为“生词教学”、“课文教学”、“语法教学”、“重点词语教学”等部分。在“生词教学”部分,对一些重要词语进行了扩展,提示部分词语的常用搭配,下册还增加了对近义词的辨析;在“语法教学”和“重点词语教学”部分,针对每一课的语法点或“词语例释”部分的词语设计了多种形式的课堂练习项目,通过这些课堂练习,教师可以引导学员掌握这些语法点或词语的用法;在“课文教学”部分,提供了一些帮助学员理解课文内容的问题,下册中也就一些能够进行成段表达练习的段落,提供了参考提示语。

练习参考答案 为教材中部分主、客观练习题提供参考答案,供教师和学员参考。

教师手记 供教师在教完一课后总结之用。在每次课堂教学中教师总会发现一些成功之处和不足之处,如果及时记录下来并进行分析和总结,必将有助于教师教学技能的提高。

本书只是根据《公务员汉语 精读》的编写意图提出了一些教学建议,希望对使用本教材的教师能有一些帮助,但也不希望因此束缚了教师们发挥的空间。书中的内容仅供教师们参考使用。

本书附赠的多媒体课件内容为《公务员汉语 精读》《语音篇》、《基础篇》和《提高篇》的配套教学资料,每课中包含了该课的拼音识认、生词讲练、语言点操练以及补充练习等内容,还涉及了一些扩展性的图片。教师可以根据具体教学条件,用多媒体的形式给学员授课,或在本书提供的课件基础上进行改造,做出适合本班学员实际情况的有针对性的课件。本课件内不含发音练习,因此在使用课件时,需要配合《公务员汉语精读》教材附赠的 MP3 光盘使用。本课件的使用方法为:将多媒体课件光盘放入电脑光驱之中,找到相应的课件,双击即可直接使用。

中央民族大学的李姝姝同学参与了本书教学建议部分的编写工作,在此表示衷心感谢!

对本书可能存在的不足和错漏之处,敬请各位专家学者、教师和学员们给予批评指正。

编 者

2008 年 8 月

目 录

精读(上)

《语音篇》教学建议	1
第一课 你好!	2
第二课 最近好吗?	3
第三课 吃什么?	4
第四课 现在几点?	5
第五课 去哪儿?	6
《基础篇》教学建议	7
《基础篇》参考教案	8
第六课 这是我的名片	11
第七课 家家都有电视机	14
第八课 会议室在哪儿?	18
第九课 乡长在开会	21
第十课 我有 10 年工龄了	26
第十一课 请您介绍介绍你们乡的农产品	29
第十二课 无花果是前年种的	33
第十三课 你想去广东还是去浙江?	37
第十四课 您教我几句维语,好吗?	41
第十五课 产量比以前提高了	45
第十六课 孩子,快倒茶!	49
第十七课 他们经常送过来一些水果	52
第十八课 谁也离不开谁	56

第十九课	他被评为“五好宗教人士”	60
第二十课	把图书送到老乡手里	64

精读(下)

《提高篇》教学建议	68
《提高篇》参考教案	70
第一课 农村基础设施建设(一)	74
第二课 农村基础设施建设(二)	77
第三课 农村义务教育	81
第四课 农村合作医疗	84
第五课 农村社会保障	87
第六课 农村计划生育	91
第七课 农村扶贫开发	94
第八课 农村科技推广	97
第九课 农村招商引资	101
第十课 农村环境保护	105
第十一课 村民自治与民主管理	108
第十二课 农民的民主权利与法律意识	112
第十三课 农村党员的先进模范作用	115
第十四课 乡镇干部的素质、能力和作风建设	118
第十五课 加强党的先进性建设	122

> 精读(上)

🎧 《语音篇》教学建议 🎧

《语音篇》共5课,主要针对零起点的学习者,重点讲练汉语拼音知识。每一课包括语音、注释、课文、生词、练习五个部分。

语音

语音部分是《语音篇》学习的重点,分为声母、韵母和拼音部分。通过该部分的教学,首先让学员能够听辨汉语语音,进而掌握不同声韵母相拼的音节和声调。教师可以运用多种练习方式帮助学员提高对汉语语音的辨别能力,并通过多种方式指导学员发音。(具体参见每一课的教学提示部分。)

注释

该部分对汉语拼音的音节结构、变调、轻声、儿化等语音现象以及语音拼合的一些规则进行了简要的说明,教师可以根据教学需要作适当的介绍,不必深入全面。这是因为语言教学不是知识性的教学,教师应该将教学重点放在引导学员练习好发音这个方面。

课文

每一课课文都是主要人物的简单对话,包括基本的礼貌用语、问候语、简单的特殊疑问句等,学员可运用这些句式进行简单的交际活动。语言的学习是为交际活动服务的,这正是在《语音篇》的语音教学中就引入课文的主要目的。同时,对课文的学习也可以使学员进一步了解和掌握汉语的语音。

生词

生词部分可放在课文之前,由教师领读。词汇扩展部分的生词可以放在练习之前,由教师领读。

练习

练习分为语音练习、生词练习和课文练习。语音练习又包括声母、韵母和音节的练习,教师可以在讲授完语音部分之后带领学员集中做这部分练习。生词练习可以安排在生词教学之后、课文教学之前。课文练习则放在课文教学之后进行,其中既有紧密围绕课文内容设计的练习,也有一部分扩展练习,引导学员举一反三。

第一讲 你好!

教学目的

语音部分:让学员掌握汉语音节的基本结构,对汉语语音有总体的了解,逐步熟悉汉语的四个声调。

课文部分:让学员熟悉汉语表达中最基本的礼貌用语并熟练运用。课文句子涉及变调和轻声,教师可以适当讲解,并通过多种形式的课堂练习让学员掌握。

教学提示

《语音篇》主要是基础的语音训练。对语言学习者来说,这部分是基础,也是关键。学习的效果好坏直接影响学员今后的语言学习。在每一课的“教学提示”部分将提供一些语音教学的方法和技巧,供教师参考。

展示语音的方法

教师可以通过多种方法展示要学习的声母、韵母。

第一,运用图表

教师可以运用声母表、韵母表、声调示意图、拼音表、元音舌位图(见附录)等向学员展示学习内容和练习技巧。其中声母表、韵母表、拼音表直接展示了学习的内容,声调示意图和元音舌位图则标明了声调的走势以及口、舌、齿的位置。在教学之初,教师结合图示,对发音部位、发音方法进行适当讲解有助于学员准确掌握这些语音。

第二,动态板书

教师也可以随着教学过程的展开逐步在黑板上展示要学习的内容。比如,先教声母就先在黑板上板书“b、p、m、f、d、t、n、l”八个声母,接着教韵母时,再板书“a、o、e、i、u、ü、er”。教师板书的优点是更直观,可以根据需要适当夸大(比如为了突出a、o、e的口型,可以把它们写得大一些),可以用彩色粉笔突出教学的重点(比如用彩色粉笔突出“一”、“不”等音节的变调)。

第三,教师示范

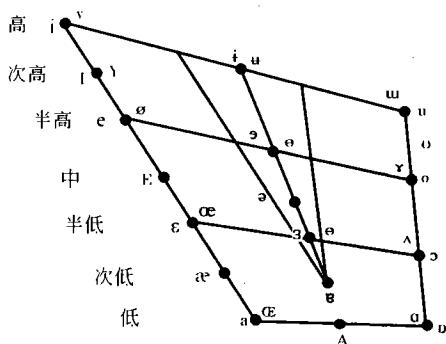
教师示范发音是最重要、最常见的方式。在示范的时候,要注意把语音发得准确、清晰,使学员容易听辨、模仿。刚开始速度可以比较慢、适当延长发音过程、适度夸大发音方法。

第四,手势模拟

有的语音,仅仅是教师示范还不能完全让学员了解其发音特点,这时候可以用手势进行模拟。如教卷舌音时,教师可以一手的手心向上,四指弯曲直立表示舌尖卷起。再如教声调时,教师也可以手势来表示声调的高低起伏。

总之,在语音展示过程中,教师要充分调动学员的口、眼、耳多个器官,采用多种方法展示语音,让学员首先在头脑中形成正确的、清晰的语音发音印象。

附录:



元音舌位图

第二课 最近好吗?

教学目的

语音部分:让学员重点掌握声母 b、p、m、f、d、t、n、l, 韵母 a、o、e、i、u、ü、er 及这些声母与韵母相拼的音节,熟悉第一声和其他声调的连读。

课文部分:让学员熟悉汉语常用的问候语及应答语并能熟练运用。

建议教师通过多种练习方式,指导学员发音,培养他们对语音的判断力。

教学提示

指导发音的方法

教师可以通过多种方法指导学员进行发音练习。

第一,通过对比

在第二语言教学中,学员总是免不了要将学习的内容和自己的母语联系起来。因此,教师要通过对比首先展示这两种语言语音系统的同和异,进而更有针对性地指导学员。比如声调是汉语的重要特征,而维吾尔语中的声调不区别意义,学员头脑中往往没有声调概念。因此教师在教汉语语音时一定要把声调作为讲练的重点,让学员在开始阶段就打下良好基础;再比如汉语中有送气音和不送气音的对立,维吾尔语中没有。维吾尔语中的清浊对立又是汉语所不具备的。教师在教送气音 p、t、k、q、c、ch 和不送气音 b、d、g、j、z、zh 时要特别注意。

第二,以旧带新

对学员来讲,有的语音是比较容易模仿的,而有的则较难突破。教师可以根据这一规律采取先易后难的顺序,并积极利用学员已经掌握的语音来学习新的内容。比如先让学员学习不送气的 j,再让学员学习送气的 q 和 x 就比较容易。教师也可以利用学员的母语语音来教授新的内容。比如,维吾尔语中的 I 和汉语的 i 发音相似,不过后者的开口度比前者小。教师可以让维吾尔族学员发母语 I 的音,然后缩小口型。

第三,借助实物

有的发音可以利用实物让学员获得更明显的感知。比如,在教送气音的时候可以让学员把手掌放在嘴前,感受气流冲出的感觉。或者用一张薄纸放在学员嘴前,在学员读 p、t、k、q、c、ch 时,薄纸晃动,而在学员读 b、d、g、j、z、zh 时,薄纸不会晃动。

第四,直接描述

对于成年的学员来说,学习之前了解一些语音理论可以让他们学得更积极且更有效。因此,教师可以直接借助学员的母语对某些语音的发音特点作介绍,可以运用前面所提到的元音舌位图等。有时候,虽经教师反复示范,学员对某个语音还是不得要领。这时候也要借助学员的母语进行解释。这样做可以减少学员的畏难情绪。

第五,适度夸张

有人说,语音教学很难。难就难在教师要调动学员很少动用甚至从来不动用的口、舌部位,而且语音练习往往又比较枯燥。因此,教师在教学中既要注意学员发音的准确性,还要注意保护他们的积极性。在教学中,适度夸大某个语音的特点,一方面能引起学员的重视,另一方面也会让他们更加愿意参与其中进行操练。当然夸张也是适度的,不能以错误的示范误导学员。

第三课 吃什么?

教学目的

语音部分:让学员重点掌握声母 g、k、h,韵母 ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng、ong 及这些声母韵母相拼的音节,熟悉第二声和其他声调的连读。

课文部分:让学员熟悉在商店和饭馆里最常用的特殊疑问句及答语并能熟练运用这些句式。

建议教师通过多种练习方式,引导学员练习。

教学提示

练习发音的方法

第一,模仿

学员可以模仿录音或教师的发音。一般先集体模仿然后再单独请学员模仿。集体模仿的好处是学员可以增加练习的次数并且不感到紧张。教师可以从了解学员具有的普遍性问题。但是教师无法分辨个别学员的发音错误,对于个别发音较困难的学员也照顾不到。因此,还要进一步单独让学员模仿。

第二,认读

教师可以用板书、卡片或多媒体形式展示语音,让学员直接认读。一般也是先集体认读再单独请学员认读。在复习环节还可以直接请几个学员认读,了解他们掌握的情况。认读的内容可以是声母、韵母,也可以是音节、汉字、词语、句子等。认读的方式可以是按顺序认读,也可以是点读,即随机指点几个,让学员读,这样可以检验学员对语音书写形式的熟悉程度。

第三,听辨

对那些经常容易混淆或出错的语音,教师可以采用听辨练习。请学员听录音或教师的朗读,辨别正确的读音是哪一个。比如在声母练习中可以提供 b 和 p 两个选项,教师读其中一个,由学员选出教师所读的音。再比如,在声调练习中,教师可以读出某个字或词,学员用手势表示这个字或词的声调。

第四,读写

《语音篇》结束后,教材的学习将由拼音过渡到汉字,而汉字是形、音、义的结合体,教师可以通过读写练习在学员心目中逐步建立起这样的汉字观念。读写练习可以是看到汉字写出拼音,也可以是看到拼音写出汉字。为了增加趣味性,教师可以组织学员成对练习。具体方法是教师分别把同一个词的汉字和拼音给同桌的两个学员,请拿到汉字的写出拼音,拿到拼音的写出汉字,写完以后两人可以相互看对方的卡片来核对答案。

第四课 现在几点?

教学目的

语音部分:让学员重点掌握声母 j、q、x, 韵母 ia、ie、iao、iou(iu)、ian、in、iang、ing、iong、üe、üan、ün 及这些声母和韵母相拼的音节,熟悉第三声和其他声调的连读。

课文部分:让学员熟悉日期和时间的询问方式及答语并能熟练运用这些句式。

学员在学习韵母时常常会出现丢失韵头或混淆复元音等现象。这是因为汉语中存在复元音,而在少数民族学员的母语中没有。因此了解学员的常见偏误可以帮助教师更好地指导学员。

教学提示

常见的语音偏误及纠音办法

这里针对新疆维吾尔族、哈萨克族学员的语音偏误作介绍,供教师参考。

第一,声母

学员常把汉语中的清塞音 b、d、g 和清塞擦音 r 读成浊塞音和浊塞擦音。这是因为他们的母语中有清浊音对立。教师要提示学员发音时声带不振动,可让学员自己用手放在喉部试一试。

学员容易把 f 读成 p,有的还把 p 读成 f。教师要引导学员掌握这两个声母是由不同的发音部位发出的,一个是靠双唇发音,一个是上齿抵住下唇发音,教师可以用较夸张的示范让学员具体加以体会。

学员常把汉语中的 zh、ch、sh 读成近似 j、q、x 的音。教师可以用手表示舌头卷起的动作,也可以用适度夸张的方法,让学员领会卷舌的动作。

学员容易把汉语中的 r 发成维语中的颤音。教师可以采用以旧带新的方法,让学员先发 sh,再在这个音位上使声带颤动就成了 r。

第二,韵母

单韵母中,学员容易把 i、u、ü、er 读成和自己母语中近似的发音。教师要利用元音舌位

图说明它们的区别:i 和 u、ü 都是舌位图中最上面的三个元音,因此它们的开口度都是最小的,发 er 时,可以用手势模拟卷舌以及运用适度夸张等方法。

复韵母中,学员容易丢失韵头或增加韵头,因为他们的母语中没有复韵母,不容易理解复韵母中语音滑动的过程。教师可以采用拼读法,让学员读出声母—韵头—韵腹,再整体拼读。教师还可以通过示范让学员体会元音没有停顿,连续滑动的过程。

第三,声调

由于少数民族学员的母语不靠声调区别意义,因此声调是本篇教学中的难点。学员往往犯这样那样的错误,其中比较普遍的是把上声读成阳平。教师可以提示学员上声一般比其他声调用时稍长,也可以用手势强调上声的先降后升过程。

声调的练习,可以用四声连读的方式让学员体会四个声调的高低变化,另外用不同声调搭配练习,可以纠正学员普遍性地带有的“升不上去、降不下来”的问题。“比如第一声和第四声搭配(如 jiēqià)可以使第四声降得下来;第一声和第二声搭配(如 yīngjié)可以使第一声的音高达到要求的高度。第四声与第二声搭配(如 jìnchéng),可以使第二声起点低,升得上去。第四声和第三声搭配(如 Hànyǔ)可以使第三声起调低,调值读得准。”(崔永华、杨寄洲主编《汉语课堂教学技巧》P24~P25)

第五课 去哪儿?

教学目的

语音部分:让学员重点掌握声母 z、c、s、zh、ch、sh、r,韵母 ua、uo、uai、uei(ui)、uan、uen(un)、uang、ueng 及这些声母和韵母相拼的音节,熟悉第四声和其他声调的连读。

课文部分:让学员熟悉疑问词为“哪儿”、“谁”的常用特殊疑问句并能熟练运用这些句式。

教学提示

语音阶段集中教学的时间是有限的,教师不可能要求学员在这一阶段完全解决语音上的问题。同时,语音问题又是一个十分重要的问题,因此需要将它贯穿于整个培训过程。建议教师在《基础篇》和《提高篇》的教学中继续通过各种灵活的方式引导学员进行语音方面的操练。具体的练习项目可以采用《基础篇》、《提高篇》的语音练习部分,这些练习包括声韵母、声调、轻重音、句调等。

《基础篇》教学建议

《基础篇》共 15 课,课文主要采用对话体,每一课包括主课文、生词、注释、语法、练习和副课文六个部分。

主课文

本教材有多个角色贯穿始终,因此在每一课课文的讲解前,教师可提示一下人物关系和简单的情节。这有利于学员了解课文的内容,同时,也能启发学员把自己的工作经验和课文的场景结合起来,有助于他们积极、愉快地学习。

生词

生词可以在课文讲解前处理,可让学员提前预习,上课时通过回答问题检查学员的预习情况。

语法

语法部分的讲解一是为了扫清课文理解中的障碍,二是为了灵活运用这些汉语句式。对于以短期速成为目的的成年人来说,语法可以不作为讲练重点。

练习

练习部分分为语音、词语和句型及课文三部分。

语音部分重点练习课文中部分生词的发音;部分句子的语音、语调及轻重音等。

词语和句型部分的第一题,根据课文内容列出了一些同类型的词或短语,并归纳了部分词语的多种搭配关系,目的是为了让学员熟悉同类词语及其搭配;第二题替换练习,通过句子成分的替换让学员了解句子结构,便于今后灵活运用。因此这部分练习也是围绕学员的工作需要设计的;第三题主要是对语法或句式的练习。

课文部分,第一题学员通过听课文和模仿课文直观全面地了解课文;第二题通过朗读进一步熟悉课文内容;第三题,建议让学员脱离原课文,在练习提示的基础上补充课文内容;第四题是在前一题的基础上设计的,目的是在学员熟悉课文的基础上,将课文内容完整地、声情并茂地表现出来。这也是考查学员对课文的掌握程度,为下一步练习作准备。第五题,学员要在熟悉课文情节及句式的基础上进行,通过转述、复述等形式灵活运用所学内容进行模拟交际。第六题,围绕课文所涉及的主题进行交际。学员间的交际问答完成后,教师可让其中一个学员介绍谈话内容,引导学员进行转述和成段表达。第七题也是在第六题的基础上进行的。教师引导学员对第六题的谈话内容进行归纳、整理和补充,进而让学员进行成段表达。本教材设计的练习项目都是环环相扣的,旨在通过练习的逐步深入和扩展,引导学员实现灵活自如的交际。

副课文

该部分可不在课堂上讲授,可安排为课下作业也可供学员结业后自学使用。考虑到教学班内学员数量较多的实际情况,建议有条件的地方,把副课文作为教师在课后一对一辅导和检查的材料。

→ 《基础篇》参考教案

精读(上册)第十四课《你教我几句维语,好吗?》

第1、2课时

一、复习

二、导入新课

展示新疆景点图片,请学员说出其名称,由此引出本课主题。

三、学习生词(教师课前板书或利用多媒体课件)

1. 教师领读生词(1~26)及专有名词。

2. 请学员读,教师纠音。

3. 生词讲练(建议在讲练中引出课文的句子):

教:教学员、教维语、教学员维语

方便:(反义词)麻烦

沙漠:(反义词)绿洲

恐怕:(造句)今天他没来上课,恐怕……

(回答问题)学汉语用两个月够吗?恐怕……

建议:(造句)想学好汉语,我建议……

定:定时间、定地点

认识:认识朋友、认识老师

4. 请学员认读。

四、学习课文

1. 提示场景。

2. 听录音。

3. 教师领读课文。

4. 学员成对练习,根据角色体会场景和对话的含义。

5. 教师提问,引出语法点:

李小霞请波塔帮忙做什么?她怎么说?(您教我几句维语好吗?)

南疆的旅游景点多吗?波塔怎么说?李小霞怎么说?(感叹句)

李小霞为什么打算去南疆旅游?(要到国庆节了——助动词“要”)

6. 学员分角色朗读课文。

7. 成对练习:试用自己的话概述课文内容。

五、讲解语法点

1. 双宾语动词谓语句:参考教材进行讲解。

课堂练习——请用双宾语动词谓语句进行替换

他送一封信给我。——他送给我一封信。

他送一份文件给乡长。——他送给乡长一份文件。

老师教我,老师教汉语。——老师教我汉语。

2. 感叹句:参考教材进行讲解。

课堂练习——请用感叹句进行替换

大巴扎的商品非常多。——大巴扎的商品真多!

这里的风景很美。——这里的风景太美了!

他唱歌唱得很好。——他唱歌唱得真好!

3. ……好吗、行吗、可以吗?:参考教材进行讲解。

课堂练习——请用“好吗、行吗、可以吗?”提问

你请别人谈谈他的看法。——请你谈谈你的看法,好吗?

你想请假一天。——我想请假一天,行吗?

你想借别人的电话。——借您的电话用用,可以吗?

4. 助动词“要”:参考教材进行讲解。

课堂练习——请用助动词“要”补充句子

虽然学习的时间很短,_____。(但我们还是要认真对待)

天气太热了,_____。(我要去休息一会儿)

时间过得真快,_____。(要到国庆节了)

六、小结、布置作业

1. 小结课文一的内容,答疑。

2. 布置作业。

第3、4课时

一、复习旧课,引出新课

二、学习生词(教师课前板书或利用多媒体课件)

1. 教师领读生词(27~46)及专有名词。

2. 请学员读,教师纠音。

3. 生词讲练:

旺季:(反义词)淡季 旅游旺季

开发:开发土地、开发资源

资源:土地资源、旅游资源

4. 请学员认读。

三、学习课文

1. 提示场景。

2. 听录音。

3. 教师领读课文。

4. 学员成对练习,根据角色体会场景和对话的含义。

5. 教师提问:

王帅找乡长有什么事?(请他谈谈旅游业的发展情况)

这几年,乡里发展了什么旅游项目?(这两年,乡里发展了“农家乐”的旅游项目)

“农家乐”的效果怎么样?(旅游旺季的时候,乡里每个月要接待一万多人次的游客,淡季的时候也有一两千人来。现在,乡里的旅游收入在全县是第一。)

今后乡里还有什么发展计划?(今后乡里要继续开发旅游资源,积极发展旅游业。)

6. 学员分角色朗读课文。

7. 成对练习;试用自己的话概述课文内容。

四、小结、布置作业

1. 小结课文二内容,答疑。

2. 布置作业。

第5、6课时

一、通过讲解练习进行复习

二、处理副课文(如果时间不够,可以放在课下处理)

三、总结、布置作业

1. 总结本课学习的内容,针对具有普遍性的问题进行讲评。

2. 布置作业:预习下一课生词。