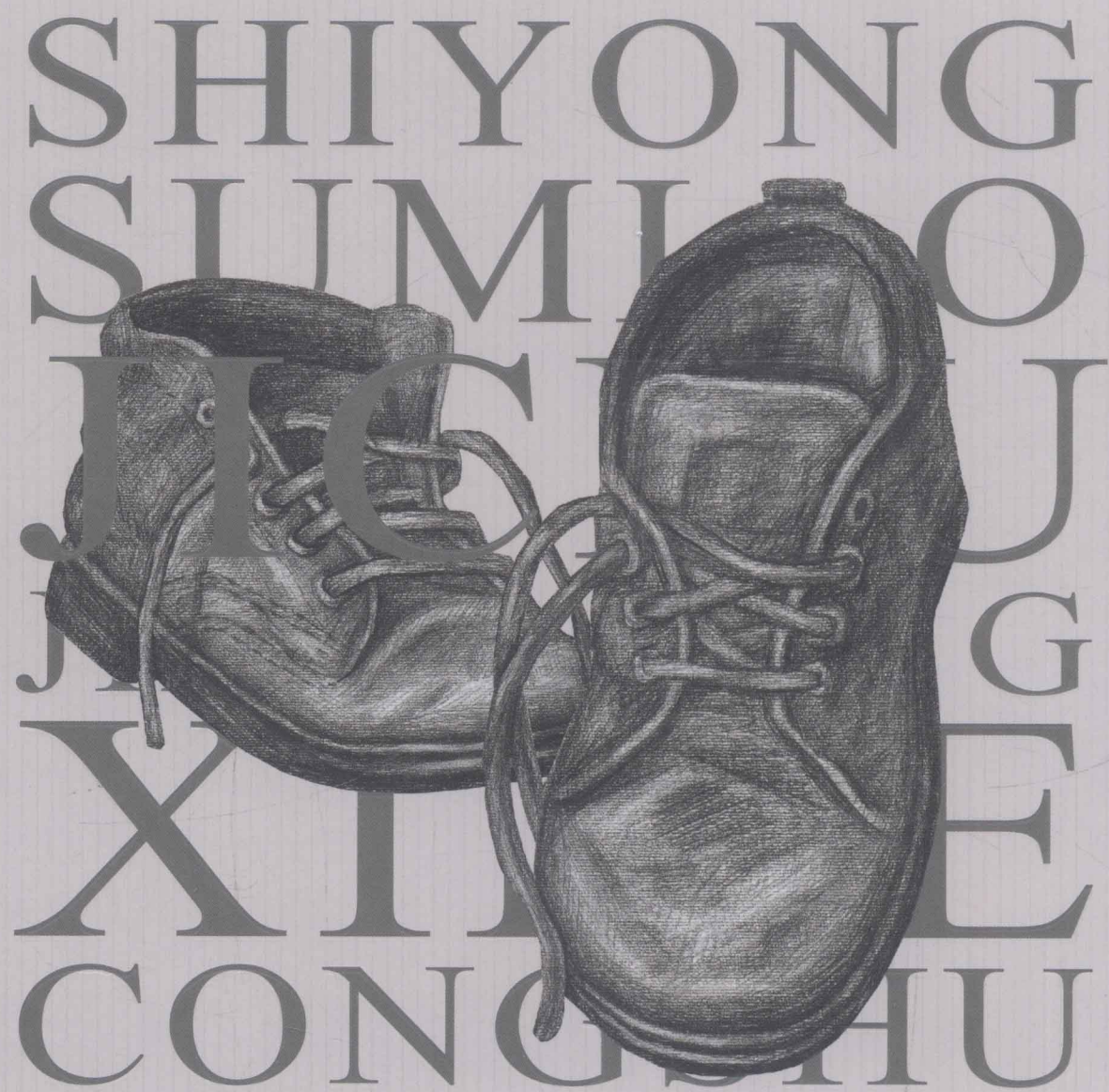




SHIYONG SUMIAO JICHU JIAOCHENG XILIE CONGSHU
实用素描基础教程系列丛书

素描静物

西泠印社出版社

管厚任 金薇 编著

SHIYONG
SUMIAO
JICHU
JIAOCHENG
XILIE
CONGSHU

实用素描基础教程系列丛书

素描静物

西泠印社出版社

管厚任 金薇 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

素描静物 / 管厚任, 金薇编著. —杭州: 西泠印社出版社, 2009.1

(实用素描基础教程系列丛书)

ISBN 978-7-80735-479-6

I. 素... II. ①管...②金... III. 静物画—素描—技法(美术)—教材 IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 002105 号

实用素描基础教程系列丛书——素描静物

管厚任 金 薇 编著

责任编辑: 彭 德

责任出版: 李 兵

封面设计: 王 欣

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州市解放路马坡巷 39 号 邮编: 310009

经 销: 全国新华书店

电 话: 0571-87243279

印 刷: 杭州正之包装印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 5

印 数: 00 001 - 3 000

版 次: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-479-6

定 价: 16.00 元

前 言

“万事开头难”，作为绘画的初学者也会经历这样一个过程。编写此书也正是编者的最初目的——辅助初学者尽快入门。

随着社会的巨大发展，社会对各类艺术设计的要求越来越高，需求量也越来越广。无论是建筑、景观、广告、动画、公共艺术还是人们的衣食住行等等，设计这些都是以最基本的素描为基础的。如果把美术比做一座建筑，那么国画、油画、建筑、雕塑、陶艺、工业造型艺术、服装设计等等不同美术门类就是这座大建筑中不同的楼层式房间，而素描则是这座建筑的房基，所以素描是以上各类美术门类的共同造型基础，这正是我们要进行素描训练的原因。但是，光有正确的引导还是远远不够的，还必须有学习者后期的不懈努力和训练。这样才可能最终达到得心应手、运用自如的境界，真正地为自己的艺术理想服务。

最后，让我们以“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”来共勉。

由于本书是以编者的经验和方法为基础的，不免会有偏颇或可商榷之处，在此敬请同行不吝指正。

编 者

朱全





