

南昌

人居

于子佳 著

Nanchang Benju

Benju Nanchang Congshu

人文南昌丛书

南昌市社会科学界联合会 主编

江西人民出版社



南昌市社会科学界联合会 / 主编
人 文 南 昌 丛 书

RENWEN NANCHANG CONGSHU

南昌人居

Nanchang Renju

于子佳 / 著



江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

南昌人居/于子佳著. —南昌:江西人民出版社,
2009.7

ISBN 978 - 7 - 210 - 04085 - 9

I. 南… II. 于… III. 城市环境:居住环境—研究—南
昌市 IV. X21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 057574 号

南昌人居

于子佳 著

江西人民出版社 出版发行

南昌市红星印刷有限公司印刷 新华书店经销

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:9.75 插页:4

字数:278 千 印数:1—3000 册

ISBN 978 - 7 - 210 - 04085 - 9 定价:26.00 元

江西人民出版社 地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码:330006 传真电话:6898827 电话:6898893(发行部)

网址:www.jxp-ph.com

E-mail:jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

《人文南昌》丛书编委会

顾问 余欣荣 胡 宪

编委会主任 雷武江 周 关

编委会副主任 李建一 庄西翻

编委（按姓氏笔画为序）

邓春元 王健水 王洪昌 李冬妮 李 敏

张恒立 哈晓华 郭 毅 黄中平 盛建昌

喻德火 傅培国 熊晓武

策划与执行编审 庄西翻 哈晓华

执行编辑 谢蔚如

序

江西省委常委、南昌市委书记 余欣荣

人文是一个城市的根和魂。对一个城市而言,高科技可以引进,资金可以引进,人才也可以引进,唯独人文无法引进。当一座城市的人文区别于其他城市并以其独特的文化绽放时,其魅力是深层的,会使人在震撼之际被吸引、被感染、被折服。

有着2200多年建城史的国家历史文化名城南昌,底蕴深厚,气象万千,处处透射着以“大气开放,诚信图强”为精神内核的城市人文。这种以“大气开放,诚信图强”为精神内核的城市人文,源自于南昌的人文荟萃。南昌有许多独具魅力的文化资源:以八大山人水墨写意画为代表的书画艺术,以绳金塔为代表的民俗文化,以万寿宫为代表的宗教文化,以滕王阁为代表的“物华天宝,人杰地灵”的古色文化,等等。这些,为南昌“大气开放,诚信图强”的城市人文的形成,提供了丰富的历史文化因子。比如,滕王阁,虽历经千年仍不失为大气之作;王勃写下的千古美文《滕王阁序》,既展现了初唐时期南昌“大气开放,诚信图强”的盛世景象,也引领和孕育了南昌“大气开放,诚信图强”的人文特色。这种以“大气开放,诚信图强”为精神内核的城市人文,铸造于南昌的英雄诗篇。80年前南昌城头的“八一”枪声,震惊了华夏——南昌从此成为军旗升起的地方;1938年南昌的抗日救亡运动风起云涌,被誉为“南方的延安”;“文化大革命”时期,南昌的一条“小平小道”走出了中国改革开放和社会主义现代化建设的康庄大道。这种以“大气开放,诚信图强”为精神内核的城市人文,形成于南昌的开拓奋进。城市人文,不仅体现于城市的历史文化特征之中,更体现在城市的发展之中。南昌“襟三江而带五湖”、

“控蛮荆而引瓯越”，一直是江南的富庶重镇。改革开放之初，由于一些客观因素，南昌和发达地区相比，在发展上产生了一定的差距。但南昌人没有怨天尤人、妄自菲薄，而是开拓创新，开放图强，奋起直追，推动经济社会实现了快速、协调、持续发展。现在，南昌的实力变强了，财政收入、GDP和居民人均可支配收入分别跨上了“百千万”的新台阶，特别是城市居民可支配收入过去五年年均增幅名列全国省会城市前茅；南昌变大了，城市规模由125平方公里扩大到240平方公里；南昌变美了，山清水秀，鸟语花香，人民和谐，国际国内的影响日益扩大。

城市人文，是一种文化力，更是一种精神力。积极、健康、向上的城市人文，对于促进城市的发展与进步，具有十分重要的意义。当前，南昌正面临着深入学习贯彻党的十七大精神，全面建设小康社会和深入做好“两篇文章”，实现南昌崛起新跨越的艰巨任务。这就要求南昌上下必须进一步继承和弘扬“大气开放，诚信图强”的城市人文精神，在大气中重诚信，在开放中求图强。《人文南昌》系列丛书构思新颖，图文并茂，通俗易懂，内容丰富，全面反映了南昌以“大气开放，诚信图强”为精神内核的城市人文。相信广大读者从中能更多更深地了解南昌的城市特色和人文精神，并获得知识，受到教益；相信广大市民从中能增进对南昌历史人文的了解，进一步增强热爱南昌、建设南昌的热情。

衷心期望《人文南昌》能成为南昌跨越时空的历史记录，能成为南昌人继往开来的深深足迹，更能成为激励后人的精彩篇章。

谨为序。

2007年11月22日

目录

前 言/1

第一章 昌大南疆/4

一、一条内河与一段历史/5

1. 千里赣江与八百里鄱湖/5
2. 考古遗址与远古历史/10

二、一位乐臣与一个城名/13

1. 山水传天籁,乐祖创音律/14
2. 仙井今犹在,洪崖久不还/15

三、一位将军与一座城池/17

1. 渡江定郡地,灌婴始筑城/18
2. 朝代几更替,南疆渐昌大/20

四、一位帝王与一个偏安梦/22

1. 皇殿侧背后的故事/23
2. 迁都南昌,北望金陵/25

五、一个传教士与一座东方城/27

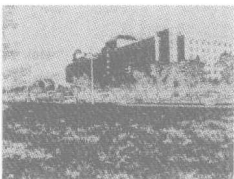
1. 西学东渐,传教南昌/27
2. 第三只眼睛看南昌/30

六、一声枪响与一种精神/33

1. 南昌的机遇,历史的选择/33
2. 八一精神与八一文化/36

第二章 大气开放/38

一、向人居的本质意义回归/39



1.城市发展的三大阶段/39

2.南昌城的漫漫归程/41

二、属于南昌的一次华丽转身/45

1.城市化与经营城市/45

2.从梦想到现实/53

三、南昌重新发现“赣江”/56

1.鸿鹄不知何处去/57

2.朝阳洲上起新城/61

四、城市化进程中的再选择/64

1.做大南昌,开始“梦想之旅”/64

2.优化功能,打造“动感之都”/66

五、物化的南昌历史/69

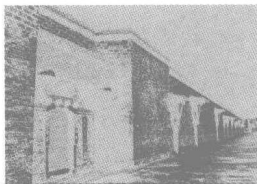
1.从老七门到新七门/69

2.从一舟渡江到五桥飞架/73

3.八一大道和中山路/76

4.遥想书院街的书声/80

5.寻访南昌十大名人路/83



第三章 桂殿兰宫/89

一、建筑与人类文明/90

1.城市建筑的人文精神/91

2.南昌建设的文明进程/94

二、江西民居与南昌人居/100

1.南昌民居的物理特征/100

2.南昌民居的文化内涵/101

三、南昌城市建筑记忆/104

1.南昌历史上的王府与衙门/104

2.那些永眠心中的南昌古迹/106

四、南昌民居建筑代表/110

1.安义古村:历史文化名村/110

2. 汪山土库:江南小朝廷/114
3. 梅村古建:深院大宅,古风犹存/116
4. 永木黎村:帝梦流散,雄心难继/119

五、南昌城市建筑故事/122

1. 滕王阁:文以阁名,阁以文传/123
2. 绳金塔:直视湖山千里道/127
3. 江西大旅社:见证非常岁月/129
4. 省立图书馆:被遗忘的过去/133

第四章 秋水长天/137

一、人·自然·建筑·城市/138

1. 人与自然/139
2. 人与建筑/141
3. 人与城市/142

二、花园城市与生态之都/144

1. 永远的香樟树/144
2. 豫章十景和南昌十景/146
3. 从花园城市到生态之都/150

三、山水城市与动感之都/154

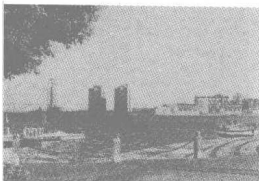
1. 山为屏,水为韵/154
2. 山水为景,动感为质/161

四、城市内湖:天赋南昌的瑰宝/164

1. 东湖:城市文化的载体/164
2. 青山湖:南昌的居住“天堂”/167
3. 象湖:城市人居典范/171
4. 艾溪湖:人居新城又一站/175

五、城市公园:南昌的天然绿肺/177

1. 赣江公园:赣文化长廊/178
2. 雉文化园:拥抱传统/182
3. “象山”与“天香”:候鸟乐园/184

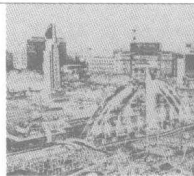


六、城市广场：南昌的往昔与今天/187

1.八一广场：永恒的八一精神/188

2.秋水广场：动感都市的写照/192

第七章 南昌的名胜古迹



1. 王郎健笔夸翘楚/245

2. 马当神助王子安/248

五、王守仁：仰见良知千古光/250

1. 须怜绝学经千载/251

2. 炮响一声天地震/254

六、八大山人：哭之笑之览世情/257

1. 一峰还写“宋”山河/257

2. 留得文林细揣摩/260

第七章 诗意栖居/264

一、居住改变南昌/265

1. 因为居住，所以改变/265

2. 房地产业之“南昌现象”/267

二、恒茂：创造理想居住空间/271

1. 成长，用实力鉴证非凡家世/271

2. 品牌，用辉煌铸就地王价值/276

三、万科：建筑无限生活/277

1. 产品开发：营造现代生活方式/278

2. 企业责任：做社会尊重的企业/279

四、绿地：营造美好生活/280

1. 从南昌“花开”全国/280

2. 服务全国达到新高度/285

五、高新能源：以诚载道，共赢未来/286

1. 以诚载道 共赢未来/287

2. 国际社区的城市蓝本/288

六、青云佳苑：传统建筑文化捍卫者/293

1. 远景：锐意拼搏 铸就品牌/294

2. 项目：继承传统民居的精髓/296

参考书目/300

后 记/302

前 言

这是一个夏天般激越、秋天般丰腴的时代。

在这个时代里,很多以往似乎离我们很遥远的东西,都纷纷走进了我们的生活中,让我们可感可知,让我们触手可及,比如说“人居”。

在这个时代里,人们对人居有着从未有过的重视和热情,人居的质量几乎成了生活质量的代名词。

关于“人居”,《辞海》和《现代汉语词典》都没有相关的条目,可见,这是一个新鲜的词汇。其实,“人居”是一个浅白的词汇。人居者,“人”之“居”也,其中有两个要素,那就是人和居住。“人”无须多说,“居住”包括建筑和环境。所以,人居是人、环境、建筑三者关系的总和。如此说来,“人居”这个词汇也就不新鲜了,相反还应该是十分古老的,因为它伴随着人类而诞生。也就是说,自从有了人,人居也就相伴而生了。

南昌的人居史究竟有多长,不得而知。但根据现有的考古资料,我们知道,在距今约20万年前,南昌、安义等地就存在人类原始文化的雏形;而真正的人居形态,应该在旧石器时代晚期就出现了。1989年5月,考古专家在安义县龙津镇的樟灵岗、凤凰山、上徐北村等地进行实地考古发掘时,发现数十件石制品,其中砍砸器、刮削器、尖状器及石核、石片等,经鉴定为距今约4万~5万年前的旧石器时代晚期人类的生活工具。此后,南昌市郊的齐城岗、青云谱、西山、斗门山等地也先后发掘出新石器时代遗址,距今约8000至9000年。20世纪70年代以后,又陆续在南昌县向塘马井、梁西,尤口中尚,麻丘吕蒙岗、刘城庙,小蓝沥山等地发掘出商周时期的文化遗址,并出土了部分陶器、石器 etc 文物。这说明远古时代南昌地区就有分布广泛的原始居民点存在,并与中原地区一起,创立了灿烂的民族文化,成为中华民族文化的一部分。

南昌城市居住形态的出现是在公元前201年。汉高祖五年,刘邦令御史大夫灌婴率兵“渡江定郡地”;次年,灌婴“奉帝命设豫章郡”,并开始筑城,史称“灌城”。此后,南昌在“昌大南疆”的路上一路前行,经过2200多年的发展和变化,当年小小的“灌城”已成为了今天的“动感之都”。

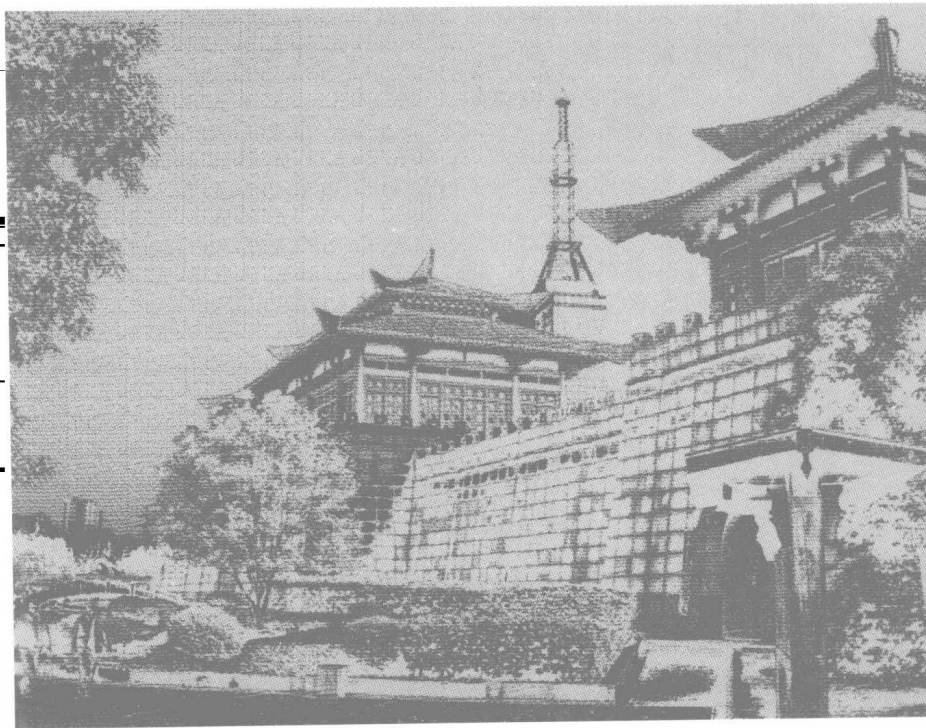
城市也好,乡村也罢,都是人类居住与生活的空间和平台。位于长江中下游的南昌,远眺鄱阳湖碧波万顷,近依赣抚平原广袤无垠,自古即为鱼米之乡;外有梅岭如画,内有湖泊如珠,历来为江南胜地;更有赣江绵延千里,乃古代中国经济的黄金水道。且不说临江高耸的滕王阁和直视湖山的绳金塔,无须说波光潋滟的东湖和墨香泻地的书院街,更不用说香火鼎盛的万寿宫和市声悠扬的翠花街,只要看看“豫章十景”,人们当了然而胸。滕阁秋风、西山积翠、南浦飞云、章江晓渡、龙沙夕照、东湖夜月、苏圃春蔬、徐亭烟柳、洪崖丹井、铁柱仙踪,十处景致,十幅画卷,南昌之美可见一斑,难怪历代文人多有赞誉:“城边江内出新洲,南北弯弯客缆舟。”“盈盈一水碧于油,缥缈烟光望里收。”“九曲亭台三面湖,南州要算小蓬壶。”“芳草绿遮仙尉宅,落霞红衬贾人船。”如此美地,南昌之“居”自然诗意盎然。

有了这样的“地灵”之所,南昌的先民们自然懂得珍惜。赣江边有“滕王高阁临江渚”,豫章故道旁有绳金塔“下窥城郭万人家”,东湖畔有澹台祠“慷慨更读南丰碑”,百花洲上有孺子亭“一榻清风百世人”……城里有美轮美奂的王府与衙门,还有见证非常岁月的江西大旅社以及被历史遗忘的省立图书馆,城外有“历史文化名村”安义古村、“江南小朝廷”汪山土库以及深院大宅、古风犹存的梅村古建,等等。

“人,诗意地栖居在大地上。”

让我们走进这座充满诗意的城市——南昌。

第一章 昌大南疆



提起一座城市,人们首先想到的往往不是它的地理位置,而是它的历史文化。就如说起南昌,人们首先会想起灌婴筑城,想起王勃和《滕王阁序》,想起震惊中外的八一南昌起义。历史是一座城市的足迹,是一座城市的记忆,还是一座城市梦想的载体。自汉高祖五年(前201年)灌婴筑城始,南昌就始终奔走在“昌大南疆”的路上。时至今日,我们仍可以隐隐约约从“在中部地区率先崛起”中感知到“昌大南疆”之梦想。

一、一条内河与一段历史

自人类社会诞生以来,“逐水而居”就成了人类的一种天性,同时也是一种必须。“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。”可见,古人对于水有着美好的向往。现代人也莫不如此,“面朝大海,春暖花开”成为多少人的梦想。

当我们摊开江西地图或者南昌地图时,牵引我们目光的一定是绵延的赣江,是浩阔的鄱阳湖。的确,是赣江和鄱阳湖养育了南昌。可以说,没有赣江的润泽,没有鄱阳湖的滋养,就没有今日意义上的南昌。

1. 千里赣江与八百里鄱湖

赣江可以称得上是南昌的母亲河,它自南而北流贯江西省,包括贡水在内全长751公里,是长江的第七大支流,也是江西省最大的河流。赣江的流域面积8.35万平方公里,占江西省总面积的51%。以赣州、新干为界,赣江分为上游、中游、下游三段。

赣水东源贡水为赣江正源,它出武夷山黄竹岭,由绵水和湘水

汇合而成；西源章水出大庾岭。章、贡两水在赣州市汇合后曲折北流，经吉安、樟树、丰城到南昌市，分四条支流注入鄱阳湖。流域水能蕴藏量360万千瓦。干流上可常年通行100~300吨的轮驳船队和客船。江上建有江西省最大的水电站——万安水电站。

赣州以上为上游，山地纵横，支流众多，主要有湘水、濂江、梅江、平江、桃江、上犹江等，分别汇入章水和贡水。赣州至新干为中游，由于河流切割遂犹山地，多峡谷和险滩急流。万安以下，河流进入吉泰盆地，河面渐宽，水势和缓，东西两岸有孤江、遂川江、蜀水、禾水、泷水等较大支流汇入，水量大增；吉水到新干段，切穿武功山脉，形成一条较长的峡谷带。新干以下为下游，山势渐退，江面逐渐开阔，水流平缓，有袁水和锦江汇入。

由于赣江和北江上游的两座城市大余（古南安）和南雄距离甚近，自唐末开辟大庾岭山路至1936年粤汉铁路通车前，赣江一直是联系长江和珠江两大流域最主要的通道。

先秦时赣江被称为杨汉，汉代称湖汉。古代赣亦写作“瀿”。“赣水出聂都山，东北流，入彭泽西也。”赣水，这一名称最早见之于《山

