

黄扬略 主编

“世华地产杯”深圳商报
“数码现场”获奖图片集

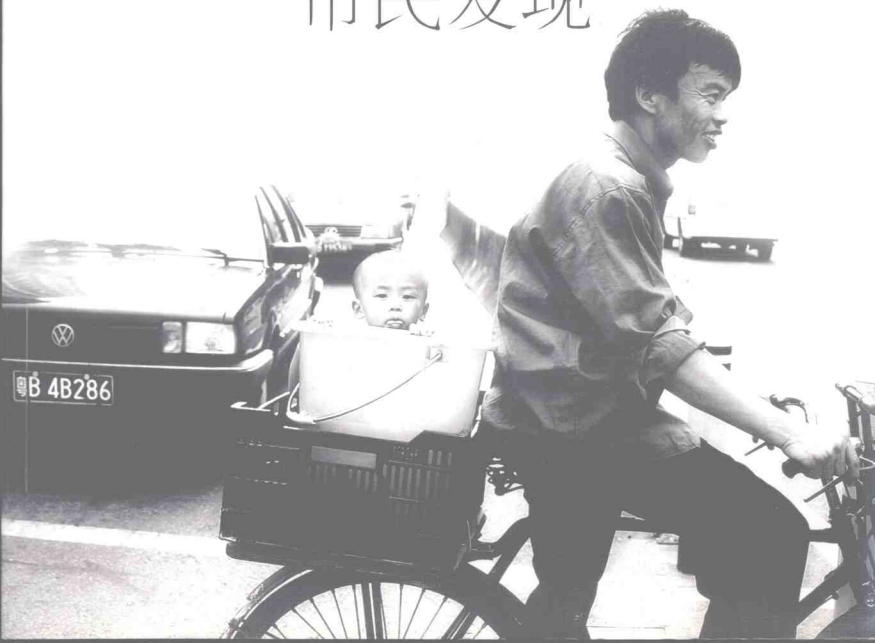


深圳报业集团出版社
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE



2006

市民发现



“世华地产杯”
深圳商报“数码现场”获奖图片集

2006市民发现

主 编 黄扬略

副主编 姜东南 周 斌 梁文华 陈 伟



深圳报业集团出版社
SHENZHEN PRESS GROUP PUBLISHING HOUSE

编 审: 刘 明
责任编辑: 李彦姝
封面设计: 张艳蕾

图书在版编目(CIP)数据

2006 市民发现 / 黄扬略主编. —深圳: 深圳报业集团出版社, 2007. 2

ISBN 978-7-80709-123-3

I. ②… II. 黄… III. 新闻摄影—中国—现代—摄影集
IV. J429.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 018202 号

2006 市民发现

黄扬略 主编

深圳报业集团出版社出版发行

(518009 深圳市深南大道 6008 号)

深圳彩帝印刷有限公司印制 新华书店经销

2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/12

字数: 30 千字 印张: 10.5

ISBN 978-7-80709-123-3 定价: 80.00 元

深报版图书版权所有, 侵权必究。

深报版图书凡是有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

“世华地产杯”深圳商报“数码现场”
2006年度优秀作品评选活动组委会

主 任：黄扬略

副 主 任：姜东南

委 员：丘鑫连 周 斌 李南岭

丁时照 陈 伟 胡洪侠

秘 书 长：王学杰 胡晓俊

副秘书长：赵 玮

秘 书：艾建琪



目 录

序	1
获奖名单	2-3
特别金奖	5
金奖	6-8
银奖	9-11
铜奖	12-16
优秀作品奖	18-119
编后记	120

序

一年前的今天，深圳商报摄影部和深圳新闻编辑部的同事们，想开设一个请全社会的读者都来当我们“摄影记者”的栏目，即“数码现场”专版。就是把散落在社会各个角落的民间数码照片资源，汇聚成即时有用的图片报道源泉，把百姓手中的数码相机和手机拍摄功能充分地调动起来，作为报纸无数的眼睛和形象的新闻语言。方案敲定，他们立即动手尝试实施。经过一年的实践，“数码现场”收获了许多惊喜，结识了新的朋友，拥有了大批读者。在这里我衷心地祝贺，出自普通市民之手的110件“数码现场”优秀图片作品获得各项嘉奖，并被编入这本《2006市民发现·“世华地产杯”深圳商报“数码现场”获奖图片集》。同时也要感谢广大作者和读者，一年来对“数码现场”的热情支持和真诚帮助！

当今传媒的发展方向是贴近实际，贴近生活，贴近群众。“数码现场”的做法就是鼓励人们把日常生活中生动的、平实的和可遇而不可求的宝贵瞬间记录下来，发表出去，扩大报纸和读者的关注视野，丰富报纸的报道语言和传播方式。这种增强可读性，加强竞争性做法的本身，也是如今世界报业普遍采取的革新手段之一。在影像科技高速发展的今天，人们有条件、有可能去满足和实现自己的兴趣理想，去寻找创造愉悦心灵的方法。从另外的意义上讲，“数码现场”的实践，肯定了新闻图片的平民视角，凸显了纪实摄影的真实力量；实现了历史影像的留存价值。就连那些所谓专业的摄影大师们，见了这批获奖图片，也不得不感到惊讶和赞叹。因为这些实在太突然、太令人意想不到和太没有规矩约束的精彩，打破了许多影像制造的戒律，突破了传统意义影像崇拜的模式。如果坚持下去，我相信在不远的将来，人人都可能成为摄影家，件件都可能成为备受青睐的摄影佳品。

当然你必须记住：不要忘记时时关注我们的报纸，关注我们的“数码现场”，勤快一些，按动你手中的快门儿。事情往往就这么简单。

黄经略

2006年11月19日深圳

特别金奖一名：

谢开驾驶室 救出被困者

作者：孙善文

金奖二名：

民警现场抓获窃匪团伙

作者：吕翔

莲花山晨练，男男女女

作者：吕翔

银奖三名：

电话亭倒了，电话仍照打不误

作者：李润增

无知者无畏

作者：和小宝

狗拿耗子

作者：詹文信

铜奖四名：

都市里的猫头鹰

作者：王文凯

另类招商广告

作者：张生

孕妇狂座，视而不见

作者：伍阜

童年的梦乡

作者：蒋华云

最佳热心奖一名：

获奖者：吕翔

最佳瞬间奖一名：

谢开驾驶室 救出被困者

作者：孙善文

最有趣味奖一名：

狗拿耗子

作者：詹文信

优秀作品奖一百名：

1. 每个角落都有球迷专注的目光

作者：吴军 吕翔

张景生 黄天肇

2. “脱女每个20元”

作者：邹碧雄

3. 热情相拥暖人心

作者：张景生

4. 流动的“床”

作者：刘冰

5. 大货车遭遇陷马坑

作者：张铁利

6. 行驶大巴途中自燃

作者：文宇

7. 伸出脚来卡住摩托

作者：李卫华

8. 莲花山中外游客合奏《茉莉花》

作者：林力

9. 对镜扮靓

作者：王和

10. 钻个孔往车厢注水灭火

作者：何孝兴

11. 早恋

作者：周南

12. 闹市抢手机当场被擒获

作者：吕翔

13. 小学生翻越“长矛山”

作者：邹碧雄

14. 大风吹落床单 女子舍命去捡

作者：叶春雨

15. 舞台

作者：张乐怡

16. 强行塞卡游客领不称烦

作者：蒋华云

17. 叠罗汉

作者：詹文信

18. 大桥桥拱当滑梯

作者：陈稳定

19. “大胆”父亲

作者：赖勇华

20. 偷摘荔枝

作者：周南

21. 征婚广告贴到公园树上

作者：张景生

22. 书包用行李车拉

作者：占仁

23. 一撞未平一撞又起

作者：宋秀萍

24. 与雕塑比睡姿

作者：蒋华云

25. 占据人行道量血压

作者：周树南

26. 树上睡

作者：邹碧雄

27. 看看这些车牌上的“发明”

王和 何莫见

张铁利 詹文信

28. 躲在一侧偷偷偷拍

作者：张浩

29. 小义工

作者：张列时

30. 男子“玩”跳楼

作者：林灵

31. 市民组队娱人娱己

作者：赵文龙

32. 撕开铁丝网钻洞去买菜

作者：刘良

- | | | | |
|----------------------|---------|----------------------|---------|
| 33. 杆都坐弯了 | 作者: 邹碧雄 | 67. 单骑走春秋 弘扬爱国情 | 作者: 吕 翔 |
| 34. 午餐 | 作者: 谢钊兴 | 68. 保护文物竟成菜市场 | 作者: 康明勇 |
| 35. 母子一起学英语 | 作者: 黄 明 | 69. 聊发少年狂 | 作者: 宽 野 |
| 36. “我们也能帮妈妈” | 作者: 蒋华云 | 70. 墙壁当镜自赏 | 作者: 陈稳定 |
| 37. 美女助阵 | 作者: 吴 军 | 71. 飞身而过 | 作者: 黄天肇 |
| 38. 冰凉有术 | 作者: 张铁利 | 72. 油门当刹车 撞碎玻璃窗 | 作者: 曾连生 |
| 39. 身手 | 作者: 青 律 | 73. 我们走在大路上 | 作者: 詹文信 |
| 40. 古树当成健身器 | 作者: 于中生 | 74. 边走边摇 | 作者: 黎成军 |
| 41. 孩子空手 奶奶负重 | 作者: 田闰月 | 75. 先练端砖头 | 作者: 邹碧雄 |
| 42. 幼童走失, 热心人帮她找到家 | 作者: 李 双 | 76. 如此照相实在不该 | 作者: 吕 翔 |
| 43. 手抓细绳半空中清洗广告板 | 作者: 阮德辉 | 77. 站在椅子上看比赛 | 作者: 钟 岗 |
| 44. 清理山岗垃圾 | 作者: 邢年月 | 78. 曲高有和 | 作者: 杨冬英 |
| 45. 我要赚钱回家娶小薇 | 作者: 吕 翔 | 79. 五车连环撞 滨河大堵车 | 作者: 彭 生 |
| 46. 情侣隔别扭 女子跪街边 | 作者: 杨 雨 | 80. 姑娘, 请手下留情 | 作者: 黄天肇 |
| 47. 古碑楼夹缝中“喘息” | 作者: 王 红 | 81. 摩托车撞断水栓 车辆趁机“冲凉” | 作者: 铁 雨 |
| 48. “飞人” | 作者: 李新旺 | 82. 连环三轮车 | 作者: 邹碧雄 |
| 49. 无私母爱 | 作者: 尚 习 | 83. 阳光下的笑容 | 作者: 蒋平安 |
| 50. 惊! 老人摔倒, 喜! 路人相助 | 作者: 杨建党 | 84. 酣睡栏杆上 | 作者: 康明勇 |
| 51. 铁锅遮阳 | 作者: 张铁利 | 85. 流动的城市音符 | 作者: 蒋华云 |
| 52. 违建变公园 居民好休闲 | 作者: 黄天肇 | 86. 街舞 | 作者: 黄天肇 |
| 53. 环保公厕变成小卖店 | 作者: 周黄何 | 87. 一边打手机 一边摇气罐 | 作者: 陈 双 |
| 54. 拥睡 | 作者: 于佳琳 | 88. 瞧这一家子 | 作者: 杨冬英 |
| 55. 同伴患重病 义工齐捐款 | 作者: 常 文 | 89. 女孩登山晕倒 市民热心相助 | 作者: 邹碧雄 |
| 56. 消防队员从天而降 落水者死里逃生 | 作者: 江旭澄 | 90. 女孩勇擒偷机械 | 作者: 张洪建 |
| 57. 走四方当自强 | 作者: 吕 翔 | 91. 雨天好卖伞 | 作者: 康明勇 |
| 58. 大货车猛抬头 | 作者: 和小宝 | 92. 女孩煤气中毒 邻居及时解救 | 作者: 阳良口 |
| 59. “陌生客”来到社区 | 作者: 干 菲 | 93. 滑板穿过滚滚车流 | 作者: 张景生 |
| 60. 台风吹翻路人伞 环卫工人仍在忙 | 作者: 黄一水 | 94. 斑点狗连生15崽 | 作者: 陈慧楠 |
| 61. 顽童巡逻车玩“执法” | 作者: 张仁章 | 95. 惊险跨栏 | 作者: 袁吉香 |
| 62. 车撞人 | 作者: 吕 翔 | 96. 共举伞 | 作者: 杨建党 |
| 63. “观光台” | 作者: 彭建胡 | 97. 爸爸“做马” | 作者: 刘 静 |
| 64. 标志杆砸坏小汽车 | 作者: 陶 林 | 98. 并非杂技走钢丝 | 作者: 张铁利 |
| 65. 百年古树被“纠缠” | 作者: 于佳琳 | 99. 两男子趁车停盗护栏 | 作者: 铁中留 |
| 66. 泳池旁戏水 | 作者: 刘 湘 | 100. 危险的秋千游戏 | 作者: 丁 黄 |

特别金奖、金奖、银奖、铜奖的诞生不是一种偶然

作品点评 陈伟



锯开驾驶室救出被困者

孙善文 摄

2006年7月16日，松白公路应人石路口，一辆大卡车与大巴追尾后严重变形，两名男子被卡在卡车驾驶室内，石岩消防中队救援人员锯开驾驶室，救出被困男子。

点评：强烈的记录意识

突发事件中的车祸、救援，是生活里常见的事。然而能够身在现场，又随身携带相机，最关键还抓到了表现事件的最佳角度和最佳瞬间，这就是难能可贵了。

千万别说是运气使然上的，应该说是可遇而不可求的劳动问题。

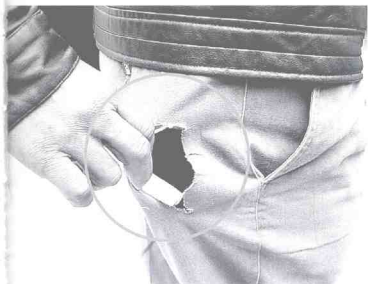
获奖理由：

有充足的思想准备和技术支持，抢拍及时，画面生动紧凑，有强烈的现场感和参与性。

民警现场抓获盗窃团伙 吕翔摄

2005年12月6日上午，305路中巴途经上沙坪时，一名乘客发现裤子口袋被割破，立即打开车窗喊叫。正在值勤的沙头派出所民警闻讯后，迅速出车赶赴现场，抓获4名犯罪嫌疑人。





点 评：用组照讲新闻故事的难度

一个简单的新闻事实，往往用一张图片就可以完成传达信息的目的。但是，要传达一个与法理、情节紧密联系的复杂新闻，就必须用组照的形式才能说明问题。这组图片不仅很好地利用了形象思维元素，还有清晰的立场和逻辑。作者成功地运用组照语言，给读者细致地讲述了一个惊心动魄的故事。

获奖理由：

在专业新闻摄影实践中，组照拍摄的难度是相当大的。从这组图片中可以看出作者较好的运筹、拍摄能力。



莲花山晨练，男厕女用

吕蕾摄

节假日，莲花山公园游人如织，但厕所相对比较少。这位女士情急之下走进男厕方便，出来后脸上有点不好意思。



点评：敏锐的新闻目光

公共场所男女厕位数量失衡现象，早已是一个尖锐的社会问题，但很少有人能以如此形象的手法，表现得如此到位。这就是通常所说的图像的优势。矛盾的冲突，难得的瞬间：女子从男厕超出之际，也正是男子急步入厕之时。

获奖理由：

作者对刚情的捕捉与描述，几乎达到炉火纯青的地步。作品尖锐但不失风趣。



电话亭倒了，电话仍照打不误

李润增 摄

龙华街道大浪益家超市门口，一个公用电话亭不知何故被推倒在地，但仍有不少人前来打电话。

点 评：令人心痛的幽默

电话亭倒在了地上，但仍然顽强地履行着自己的职责。电话亭倒了还有人来打电话，而且居然还能打通。出乎意料又让人忍俊不禁，但更让人心痛的是公共设施的不幸受害。此时此刻，画面上被破坏了的电话亭似乎已有了生命，并向路人讲述着什么叫做不文明。

获奖理由：

简单的摄影语言，深刻的寓意内涵。您不觉得作者的高明之处就在于他发现了这个情节吗？



无知者无畏

和小宝 摄

新洲路与江嘉路交汇的十字路口，一名男子将孩子放在自行车后的筐筐里，在马路上穿梭。家长的随意让人捏一把汗。

点 评：平民影像中的经典

多么普通而惊险的场景，还有父子间那令人恐惧的信任。此情此景，堪称平民影像中的上品。21世纪交通发达的今天，这样的镜头应该是越来越不多见了。画面里透着几分漠视和粗心，使读者认识到都市生活凝固成照片的意义所在。

获奖理由：

正常焦距，筒状拍摄，情节和形象生动并非常好看。



狗拿耗子

詹文信 摄

上沙东村25巷里，两只大狗合力抓住一只老鼠，老鼠昂着头用力挣扎，过往路人均忍俊不禁。

点评：见过有趣的照片，但没有见过这么有趣的照片

真有狗拿耗子的事儿，还真有人把它拍下来了！这就有意思了。神情！您看画面三个“角色”的神情，淋漓尽致地展现弱者的无助，强者的嚣张。可是狗再怎么进化，天职也不应该是与耗子过不去吧。有趣的事情和有趣的画面就这样出现了。

获奖理由：

运气好，拍照时机把握恰当。对自然规律和幽默的认识理解深刻。