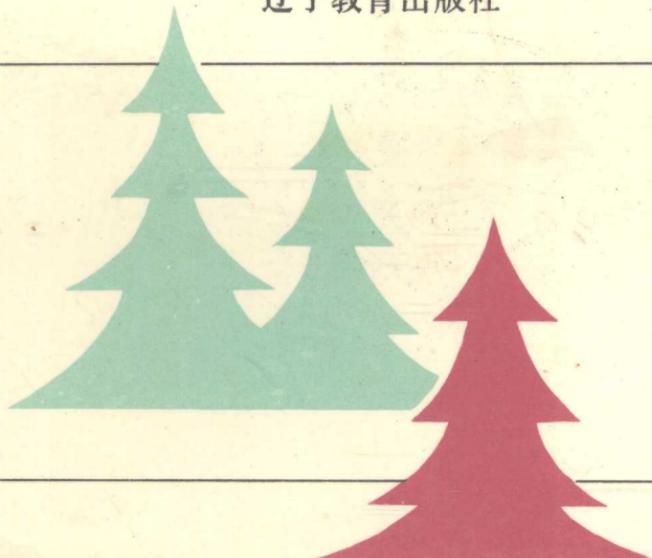




教学论新编

彭永渭 编著

辽宁教育出版社



教学论新编

彭永渭 编著

辽宁教育出版社

一九八六年·沈阳

教学论新编

彭永渭 编著

辽宁教育出版社出版 (沈阳市南京街 6 段 1 里 2 号)
辽宁师范大学书稿编辑室供稿 辽宁师范大学印刷厂印刷

字数: 189,000 开本: 787×1092¹/₃₂ 印张: 9 3/4

印数: 1—10,000

1986年 8 月第 1 版 1986 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 陈贵田 文自成 责任校对: 李文

封面设计: 安今生

统一书号: 7371·316

定价: 1.90 元

内 容 提 要

这是一部教学论专著，它系统论述了教学的意
义、新时代培养人才的素质要求、教学任务、教学
内容、教学规律和教学原则，对教学方法和组织形
式的改革以及发展学生的智能，培养学生的自学能
力和创造能力等问题，也结合新时代的要求和当前
教学的现实作了详细的论述。同时，此书也吸取了
古今中外有益的教学经验和先进的教学理论，熔古
今中外于一炉，并作了评价。内容新颖，文字通俗，
材料丰富，适合各级各类学校教师和领导干部学习学
习参考。

序　　言

彭永渭同志的《教学论新编》的出版，为教学理论增添了新篇章，我为作者高兴，也为读者高兴，我读过之后很受教益。

《教学论新编》的作者，是一位长期从事教育理论研究和教育实际工作的专家，他从基层到大学，从学校到教育行政单位，从做教师到担任学校领导工作，都全面地体验过，有较丰富的教育工作经验，又有较高的教育理论水平，这本“新编”就是教育理论与教育实际相结合的结晶。

在这本“新编”中，作者对教学论的历史发展、教学的意义和任务、课程论和教学内容、教学过程及其规律、教学原则和方法以及学生的自学能力的培养和智能的发展等，都作了全面的论述。在论述中不但广泛地吸取了我国教学工作的经验和科学的研究成果，还吸收了国外在教学论方面历史的和当代的有关理论和经验，对中国古代的、欧洲近代的、特别是当代的几个主要流派的教学理论，都作了详细的介绍和评论，熔古今中外于一炉，体现了高度的综合性。

在教学过程的本质以及教学原则和教学方法的论述中，突破了长期以来对我国影响较深的凯洛夫《教育学》的体系，对于教学与发展，学生学习的创造性和独立性，以及在教

学中如何加强学生科研能力的培养等问题，都有详细的阐明。

另外，还根据《中共中央关于教育体制改革的决定》，论述了当前教学改革中的一些重要问题，比如，对以教学为主，全面安排的问题，改革传统教育思想和方法的弊端问题，在大学中如何进行教学管理制度的改革和实行学分制等问题，也进行了详尽的论述。

总之，这本《教学论新编》的突出优点，是富有时代感和先进性，反映了教学改革的精神，体现出教育科学发展的趋势。本书材料丰富，文字生动活泼，说理透辟，分析问题实事求是，它对于广大教师学习教学理论，提高教学质量，推动教学改革，一定会起到应有的指导作用。

当然，任何一本专著，都不可能做到尽善尽美，包罗无遗，随着科学的发展，必然还会有一些新的东西要增补进去；同时一本专著，企图把普教、中专、高等学校的不同的教学特点全部囊括进去，也是很难做到的。我恳切地希望，不但在“新编”再版时，能够看到这本专著更加充实和完善，而且还能看到作者将有关于高等学校的教学论专著的问世，我坚定地相信，这个愿望是一定能够实现的。

黄 济

1985年10月于北京

目 录

序 言.....	黄 济
第一讲 绪 论.....	(1)
一 教学论研究的对象和范围.....	(1)
二 教学论的产生和发展.....	(2)
(一) 古代著名教育家的教学思想.....	(2)
(二) 近代著名教育家的教学思想.....	(13)
(三) 现代著名教育家的教学思想.....	(18)
第二讲 教学的意义和基本任务.....	(30)
一 教学工作的重要意义.....	(30)
(一) 教学是实现教育目的的主要途径.....	(30)
(二) 教学是实现课程内容转化的 重要条件.....	(32)
(三) 教学是传播、延续、发展人类 文化科学的桥梁.....	(33)
(四) 教学是提高社会生产力的重要手段...	(34)
二 教学工作的基本任务.....	(36)
(一) 新时代对人才素质的要求.....	(37)
(二) 当代教学应完成的基本任务.....	(41)

第三讲 课程论与教学内容	(52)
一 课程论的一般概述	(52)
(一) 什么是课程论	(52)
(二) 课程论的种类	(53)
二 教学内容的表现形式	(55)
(一) 教学计划	(55)
(二) 教学大纲	(70)
(三) 教科书	(72)
第四讲 教学过程及其规律	(75)
一 教学过程概述	(75)
(一) 教学过程的概念	(75)
(二) 教学过程的层次和基本因素	(76)
(三) 各基本因素的地位、作用 和相互关系	(76)
二 教学过程的本质	(78)
(一) 教育史上的几种教学过程本质观	(78)
(二) 教学过程是教师指导下学生的认识 和发展过程	(80)
三 教学过程的基本规律	(88)
(一) 教和学相互依存辩证统一规律	(89)
(二) 间接经验和直接经验统一规律	(97)
(三) 掌握知识和发展智能统一规律	(101)
(四) 掌握知识和提高思想统一规律	(106)

第五讲 教学原则	(111)
一 教学原则的一般概述	(111)
(一) 教学原则的含义	(111)
(二) 教学原则的历史发展	(112)
二 我国学校应贯彻的教学原则	(117)
(一) 科学性和思想性相结合的原则	(117)
(二) 知识的积累和智能的发展相结合 的原则	(119)
(三) 理论联系实际的原则	(121)
(四) 在教师主导下发挥学生的自觉性、 创造性和独立性原则	(123)
(五) 直观性和抽象性相结合的原则	(125)
(六) 指导学生自学和教师精讲知识 相结合的原则	(127)
(七) 系统性和循序渐进的原则	(129)
(八) 专业性与综合性相结合的原则	(131)
(九) 教学和科学研究相结合的原则	(133)
(十) 统一要求和因材施教相结合的原则	(135)
第六讲 教学方法	(139)
一 教学方法概述	(139)
(一) 教学方法的概念	(139)
(二) 教学方法的意义	(140)
二 学校常用的教学方法	(142)

(一) 讲授法	(142)
(二) 谈话法	(146)
(三) 演示法	(148)
(四) 实验法	(151)
(五) 实习作业法	(152)
(六) 练习法	(153)
三 国内外教学方法的改革	(154)
(一) 国内教学方法的改革	(154)
(二) 国外教学方法的改革	(166)
第七讲 怎样备课和上课	(170)
一 备课和上课的重要意义	(170)
(一) 备好课是上好课的前提条件	(170)
(二) 上课是教学工作的中心环节	(172)
二 怎样备课	(173)
(一) 对备课的基本要求	(173)
(二) 备课应掌握的几个基本观点	(177)
(三) 备课过程的步骤	(180)
三 怎样上课	(189)

(一) 上课要有组织的开始，又要有组织的结束	(189)
(二) 上课要灵活地运用教案	(190)
(三) 要有明确的教学目的	(190)
(四) 结构要紧凑，方法要得当	(191)
(五) 讲课要做深入浅出	(191)

(六) 遵循教学规律，贯彻教学原则………	(192)
(七) 要讲究语言的艺术性……………	(193)
(八) 要运用好“板书”……………	(193)
(九) 要创造良好的课堂气氛……………	(194)
(十) 要妥善地处理好课堂中的 “偶发”事件……………	(196)

第八讲 学生自学能力的培养…………… (231)

一 培养自学能力的重要意义……………	(231)
(一) 自学能力的含义……………	(231)
(二) 培养自学能力的意义……………	(231)
(三) 自学能力的培养和自学的关系……………	(233)
二 怎样培养学生的自学能力……………	(237)
(一) 要从学生的实际出发，因人而异……	(237)
(二) 提高学生的思想认识，改革教学 结构体系……………	(241)
(三) 组织学生做好预习、复习和学习参考 材料，以培养学生的自学能力……………	(242)
(四) 使学生掌握科学的学习方法和思维方 法，以培养学生的自学能力……………	(244)
(五) 重视非智力因素对学生自学的作用， 以加快学生自学能力的培养……………	(249)

第九讲 学生智能的发展…………… (252)

一 发展学生的观察力……………	(252)
-----------------	-------

(一) 给学生创造观察的条件.....	(254)
(二) 教给学生观察的方法.....	(254)
(三) 使学生掌握被观察事物的知识.....	(255)
二 发展学生的思维力.....	(256)
(一) 提高学生思维活动的积极性.....	(257)
(二) 教给学生科学的思维方法.....	(261)
(三) 培养学生良好的思维品质.....	(270)
三 发展学生的想象力.....	(271)
(一) 使学生获得多方面的感性认识，形成丰富的表象.....	(272)
(二) 要爱护和鼓励学生大胆地进行想象...	(273)
(三) 引导学生根据所学内容开展想象.....	(273)
(四) 解放思想，摆脱陈旧观念的束缚.....	(274)
四 培养学生动手实际操作的能力.....	(275)
(一) 通过书面练习培养学生动手的能力...	(276)
(二) 培养学生动手实验的能力.....	(276)
(三) 培养学生运用知识于实际的能力.....	(277)
五 培养和发展学生的创造能力.....	(278)
(一) 培养学生多疑善问的精神.....	(279)
(二) 培养学生创造的志向和思想.....	(279)
(三) 培养学生的创造性思维.....	(281)
(四) 加强良好心理品质的培养.....	(283)
(五) 提供创造环境和开展创造性活动.....	(285)
后 记.....	(287)

第一讲 絮 论

一 教学论研究的对象和范围

教学论 (Didactics) 又称教授学 (Teaching theory)，也有人把它称之为教学法原理。教学论是教育科学发展到一定历史阶段的产物，是教育科学发展的一个独立分支。

任何一门科学都有着自己所研究的对象。毛泽东同志指出：“科学研究的区分，就是根据科学对象所具有的特殊矛盾。因此，对某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究，就构成某一门科学的对象。”（《毛泽东选集》合订本，第284页）教学论是一门科学，因此也有它自己所研究的对象。教学论是以教学活动为其自己所研究的对象，它着重探讨和研究教学规律。

教学论研究的范围，就具体来说主要研究下列问题：教学的意义和任务，教学过程及其规律，教学原则和方法，教学的内容和教学的组织形式，同时也研究学生自学能力的培养问题，研究发展学生的智能和开拓精神问题，另外也研究当前国内外教学论发展的趋势。

二 教学论的产生和发展

在教育发展史上，有不少著名的教育家，对教学活动的研究都是极为重视的，他们提出了不少十分有价值的教学见地和合理的内核，对教学论的产生和发展做出了极为重要的贡献，对当前我们的教学工作仍具有指导意义。

（一）古代著名教育家的教学思想

我国古代一些著名的教育家，如孔子、孟子、荀子、朱熹等人，对教学都有一些可贵的见解。这些可贵的见解，不仅对教学论的产生和发展是非常有益的，而且对我们现在的教学，也具有一定的指导意义。因此，有必要作简单介绍。

孔子的教学思想

孔子名丘，字仲尼（公元前551年—公元前479年），他是我国春秋末期或战国初期的一位思想家和教育家。孔子不仅是我国著名的古代教育家，而且也是世界上著名的古代教育家。他在国际上负有盛誉。孔子从事教学活动四十余年，培养弟子三千多，其中身通六艺，堪称贤人的有72人。孔子的教学经验和教学思想是极为丰富的，有些至今还放射着灿烂的光辉，值得我们学习和借鉴，为教学论的产生和发展做出了较大的贡献。

（1）孔子主张运用启发式进行教学，非常重视培养学生独立思考的能力和自觉的研究精神。他说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”（《论语·述

而》)按“朱注”：“愤”是心求通而未得之意，“悱”是口欲言而未能之貌，必待其如此乃启发之。”又注：“物之有四隅者，举一可知其三，反者还以相证之义。”那就是说，如果一个人不发愤求知，我是不开导他的；如果一个人不是到了自己努力钻研，百思不得其解而感觉困难的时候，我也不会引导他更深入一层。譬如一张四方桌在这里，假使我告诉他，桌子的一角是方的，但他一点也不用心，不能悟到那其余的三只角也是方的，我就不会再向他废话了。”(李长之：《孔子的故事》第74页)

(2) 孔子主张因材施教。他的学生有的个性过于“退”(畏缩)，他就用方法以“进之”(加以鼓励)；有的过于“兼人”(轻率)，他就用方法以“退之”(加以抑制)。他对于他的学生所问的同一个问题，如“问仁”、“问政”、“问君”、“问孝”等，常因发问者的个性、需要等不同，而给予各种不同的回答。譬如，子路问孔子：“听到一个很好的主张，是不是应该马上去做呢？”孔子说：“家有父兄，你应该先向他们请教请教再说，那能马上就做呢？”可是冉求也问同样一个问题，孔子却说：“当然应该马上去做。”公西华看到同样一个问题，而回答不同，便想不通，就去问孔子。孔子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”其意思是说，冉求遇事畏缩，所以要鼓励他；仲由遇事轻率，所以要加以抑制(《论语·先进》)。

(3) 孔子在学习方法上，主张学和思结合。他说：“学而不思则罔，思而不学则殆”(《论语·为政》)。意思是说，学习时不积极思维，就会毫无所得，但是，思维如果

不以学习为基础，就会流于空想，徒然使自己疑惑不定，流入梦幻之乡。孔子也主张学和习结合，他说：“学而时习之，不亦说（悦）乎！”（《论语·学而》）其意思就是说，学习要经常进行复习，这样不仅可以牢固地掌握知识，而且也可以深刻地理解知识。这和他的“温故而知新”的道理是一致的。孔子还主张学和行结合，他说：“君子耻其言而过其行”（《论语·宪问》）。又说：“君子……敏于事而慎于言”（《论语·学而》）。他的学生颜回粗衣淡食，努力钻研，少说话多作事，孔子一再予以表扬。宰予懒惰，好说话，懒做事，孔子严厉地责备他，说他是“烂木头”，是“粪土墙”，并且感叹地说：“我从前对人，听了他的话，就相信他的行为；现在我对人，听了他的话，还要看他的行为。”孔子言学，常含有行的意义。

（4）孔子主张要让学生“多闻”、“多见”，教学应以学生的“闻”、“见”为基础。他说：“能近取譬，可谓仁之方也”（《论语·雍也》）。孔子本人也很善于运用譬如或实例作为直观教材，以阐明抽象的道理。他常用流水的例子来阐述万物生生不息的原理（《论语·子罕》）。用松柏晓喻节操（《论语·子罕》）。用“北辰”譬诸德政（《论语·为政》）。用“朽木”、“粪土之墙”斥责昏聩的宰予（《论语·公冶长》）。用“草之上风”譬如君子之德（《论语·颜渊》）。用“大车之輶，小车之軺”譬如信义（《论语·为政》）。用“天何言哉”暗示无言的教育（《论语·阳货》）。以“为山……平地”譬如自动努力求学的道理（《论语·子罕》）。其他如门、户、路、车、苗、山、水等日常事物，

都是孔子的教学资料。孔子也很注意语言的形象化，他的语言常富有直观性。

(5) 孔子非常重视身教。他说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”(《论语·子路》)孔子在他的学生中享有崇高的威信，学生们有的把他崇之为日月，有的爱之如父母，有的敬之如尧舜。其根本原因就是因为孔子做到了以身作则。因其身正，所以他的学生对他那样的崇拜和尊敬，认为“自生民以来，未有盛于孔子也。”

孟子的教学思想

孟子(约公元前372年—公元前289年)，是我国战国中期的一位著名的哲学家和教育家。他也从事教学活动多年，教学经验和教学思想是很丰富的，为教学论的产生和发展，提供了极为可贵的内容。其中最突出的有以下四点。

(1) 孟子主张学习应深造自得。他说：“君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，则居之安；居之安，则资(积)之深；资之深，则取之左右逢其源，故君子欲其自得之也。”(《孟子·离娄下》)其意思是说，在学习中必须自己努力，必须充分发挥自己的主观能动性。只有通过自己的努力和充分发挥了自己的主观能动性，才能成为自己所有，并且记的很牢固，理解的很深刻，应用起来并能左右逢其源。

(2) 孟子重视启发学生的积极思维。他特别重视培养学生的怀疑精神，主张读书要能提出问题，要有疑问，多思考。他说：“尽信书，则不如无书”(《孟子·尽心下》)。他又说：“故说诗者，不以文(字)害辞，不以辞害志。以意(已意)逆(揣测)志(作者的志)是为得之。”(《孟