

周照东 陈俊 编著

常熟城市文明展览馆

名城大观



馆藏常熟

第二辑

庞欢 主编

古今交融的江南名城
协调发展的新兴港口工业城市
山水城一体的风景旅游胜地
中国文学艺术史上的虞山派
常熟籍两院院士

上海文化出版社

名城大观

常熟城市文明展览馆

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

名城大观: 常熟城市文明展览馆/庞欢主编. -上海: 上海文化出版社, 2009

(馆藏常熟. 第二辑)

ISBN 978-7-80740-394-4

I. 名… II. 庞… III. 博物馆—简介—常熟市 IV.

G269.275.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第016601号

出版人

陈鸣华

责任编辑

黄慧鸣 王建敏

装帧设计

陈彬

书名

名城大观: 常熟城市文明展览馆

出版、发行

上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路74号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

邮政编码

200020

印刷

常熟市梅李印刷有限公司

开本

890×1240 1/32

印张

4

字数

100千字

版次

2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

印数

1—3000册

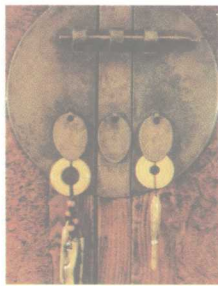
国际书号

ISBN 978-7-80740-394-4/G·482

定价

108.00元(本册定价18.00元)

敬告: 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科 T:0512-52661191



卷首语

金曾豪

说到博物馆，首先想起的是国家博物馆。隔着天安门广场，国家博物馆和人民大会堂遥遥相望。这个对仗不只出于审美，还由于一种观念。

因为现实和历史就是这样连接着的，比照着的，呼应着的，因果着的。

到了一座城市。

在大街上走，你看到了这座城市的博物馆——那必定是端庄厚重的建筑，你就对这座城市产生了敬意，知道脚下这片土地是有由来的，知道这座城市是有深度的。

在小巷里走，你连续地发现了一些纪念馆、专题馆——或者是一座沧桑的宅邸，或者是一个朴素的院落，你就觉得这座城市格外的开明，格外的亲切。

常熟就是这样的一座城市。

博物馆不是展览会，不用时尚语言说话，不用彩色照片图解。生活在这里变成了光阴，生命在这里留下了体温，文化在这里酿造为馨香，灵魂在这里完成了定格，历史在这里演绎成鲜活。

博物馆是对岁月的梳理，对生活的装订，对历史的镌刻。

博物馆是对文化的守望，对精神的传承，对文明的尊崇。

生生不息、循环往复是人类史的模式。在螺旋式的上升中，人类一步步走向成熟。我们正在进行的事业，就是在几千年积淀而成的土地上起步的。数典忘祖是忤逆不道，而不数典则是愚蠢不肖。我们应当了解足下这片厚土的由来，了解这座城市曾经的风貌与情调，触摸先人们遥遥可及的脉动和他们梦中的那棵橄榄树。

从这些建筑中走出来，我们就可能领略这座城市的庄重、深邃、睿智和风雅。

从这些建筑中走出来，我们的生命往往就有了一种前倾的姿态。

除了常熟博物馆，常熟的专题博物馆已经渐成系列，成为城市历史文化的标志，成为收藏、展现、研究历史和当代文明的殿堂。

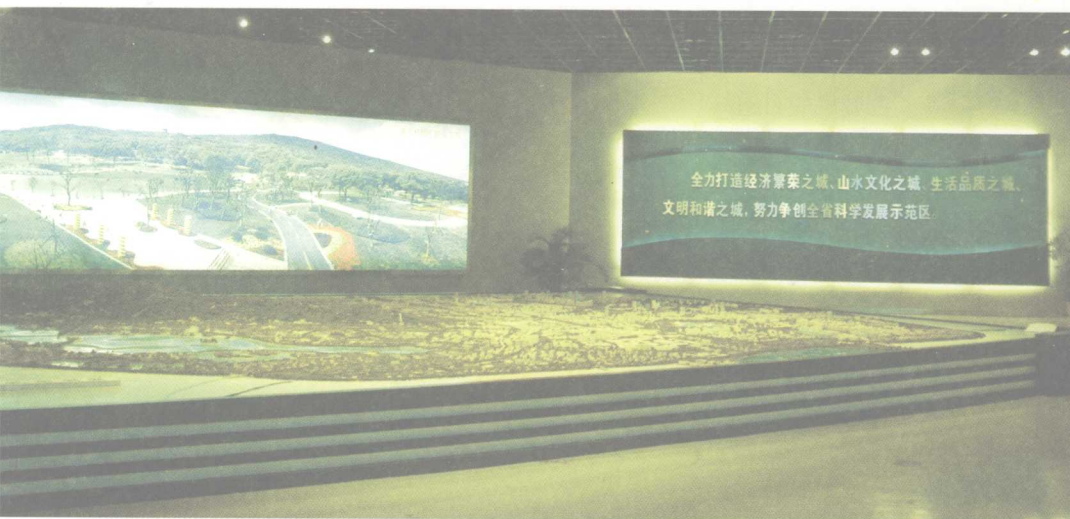
博物馆是宁静而丰盈的地方。让《馆藏常熟》陪伴你走进这些宁静而丰盈的地方。

请慢慢地走，轻轻地走。

目 录

前言.....	4
历史篇.....	8
文明初曙(9)	
建城开埠(15)	
古城风貌(18)	
人文之邦(23)	
城市篇.....	34
功能互补,协调发展的城市布局(36)	
山水城一体的风景旅游胜地(52)	
科学合理的历史名城保护(66)	
快捷便利的现代交通(69)	
日益改善的城市生态环境(71)	
日新月异的城市景观建设(72)	
全面协调的城乡统筹发展(75)	
文化篇.....	80
繁荣兴旺的文化事业(81)	
全面普及的体育事业(95)	
体系健全的卫生事业(99)	
优先发展的教育事业(101)	
领先一步的科技事业(109)	
常熟籍两院院士(113)	
跋.....	124

■ 前言



常熟是一座传统文化与现代文明交相辉映的江南名城。历史上,常熟是聪颖灵慧的吴文化发祥地、英雄的沙家浜抗日游击根据地。在当代,常熟是长江三角洲改革开放的先行地之一,在全国百强县排名中位居前列。

常熟是国家历史文化名城,素有“文化之邦”的美誉,文化遗产非常丰厚。现有各级文物保护单位 100 多处,历史文化街区 4 个,馆藏文物 15000 多件。深厚的文化底蕴孕育了崇文重教、诚信朴实、精致和谐的传统文化。

常熟是国家园林城市。虞山—尚湖国家森林公园、沙家浜芦苇荡风景区和城市古迹名胜区,都是国家 4A 级景区。苍翠的虞山、清澈的尚湖、素雅的古城、精致的园林,无不展示着锦绣江南的风光特色。

常熟区位优势优越,地处中国经济最具活力的“长三角”经济带,东接上海,南连苏州,西邻无锡,北濒长江。常熟港是国家对外开放一类口岸,是上海国际航运中心的组合港和苏州新加坡工业园区的配套港,居全国十大内河港口之列。

进入新世纪,常熟的工业化、城市化带动百业腾起,走上了一条经济社会协调、城市农村一体、人与自然共处的科学发展之路,



常熟城市文明展览馆序厅



国际展览中心外景

呈现出一派富民强市、社会和谐、活力勃发的新景象。

常熟的城市荣誉有：国家历史文化名城、国际花园城市、国家园林城市、中国优秀旅游城市、全国生态市、全国“畅通工程”模范管理城市、全国绿化模范城市、国家环保模范城市、中国人居环境范例奖、全国质量兴市先进市(县)、中国休闲服装名城、中国纺织产业基地市、全国食品工业强县(市)、全国科普示范市、全国科技进步示范市、全国文化工作先进县(市)、全国文物工作先进县(市)、全国广播电视先进县(市)、国家卫生城市、全国农村初级卫生保健先进县(市)、全国篮球城市、全国“双拥”模范城、全国社会治安综合治理先进集体、全国“三五”普法先进(县)市、全国村民自治模范市、创全国文明城市工作先进城市。

为全面展示常熟历史文化名城的风采，形象再现常熟的现代化发展进程，城市文明展览馆于2005年10月21日开放。该馆坐落于新世纪大道国际展览中心内，是集宣传、教育、娱乐功能于一体的综合性展览馆。其基本陈列为《历史巨变 世纪辉煌——常熟文明发展大观》，包括序厅、历史篇、城市篇、文化篇四个部分。该馆不仅成为对外推介常熟的新窗口，也发挥了重要的社会教育功能，成为苏州市社会科学普及基地和常熟市爱国主义教育基地。



历史篇展厅



城市篇展厅



文化篇展厅



历史篇



汲天地之灵气，汇山水之形胜，得文化之优势，承历史之积淀，常熟成为国家历史文化名城。

薪火相传的文明，塑造了常熟人厚德载物、自强不息的人文精神；早期的沿江开发，促进了常熟农商的繁荣、城市的形成和发展；历代辈出的才俊，创立了常熟五彩缤纷、独领风骚的虞山流派；天传史成的物质、非物质丰富遗产，使常熟熠熠生辉，尽显风流。

文明初曙

沧海桑田，鱼龙曼衍。5000 多年前，人类先民来到长江冲积成的常熟沃土上农耕渔猎，构成了文明社会的雏形。3000 多年前，周太王之子仲雍随兄太伯因避位来常，姜尚因避纣王暴政隐居虞山，逾 500 年后邑人言偃北学孔子南归，他们共同开创了灿烂的吴地文化。

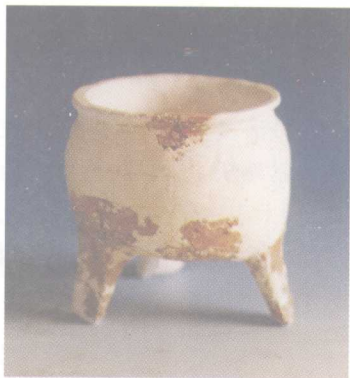


良渚文化双龙连体环形玉佩

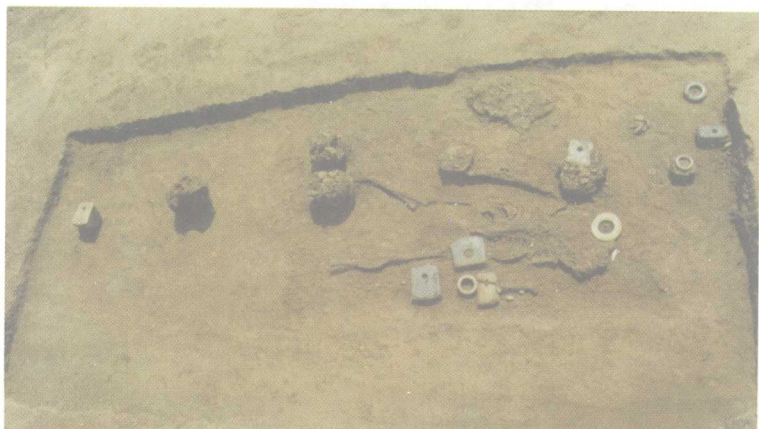


我市境内发现的谢桥钱底巷氏族部落遗址，是长江三角洲地区早期古文化——崧泽文化的代表之一，距今 5500 年。该遗址出土生产工具、生活用器共 200 多件，还发现多处房屋遗迹，反映出先民辛勤创业、聚居生息的原始文明。

我市境内发现的练塘罗墩古墓群遗址，是长江三角洲地区又一早期古文化——良渚文化的代表之一，距今 5250 年。该遗址是部族首领及显贵的高台墓地，共有墓葬 14 座。出土石器、陶器、玉器共 250 件，种类丰富，制作精美，对研究当时生产力水平具有重要价值。出土的双龙连体环形玉佩是国内迄今所发现的最早的良渚文化龙形玉器瑰宝。



良渚文化陶鼎



练塘罗墩古墓群遗址一角



谢桥钱底巷遗址发掘现场



崧泽文化犬首形玉饰



崧泽文化釜形豆



崧泽文化盆形豆



崧泽文化罐形豆



仲雍墓道

仲雍，又称虞仲，商末周族首领周太王次子。当时，周太王欲传位于幼子季历，后再立季历之子昌。仲雍与兄太伯体察父意，主动避王位，从陕西渭水之滨来无锡、常熟一带，以至德让贤、创业开拓的品行取信于民，创立“勾吴”王国，太伯为国主。太伯去世后，仲雍继位。仲雍将中原农耕文化与江南先吴土著文化结合，构成吴文化发端。

周章为仲雍曾孙。周武王灭商后，寻太伯、仲雍后代。当时勾吴国已传至第五代周章，武王即封周章为吴国国君，列诸侯。周章去世后，葬于仲雍墓旁侧。

言偃，春秋时邑人，字子游，尊为南方夫子。孔子唯一的南方弟子，擅长历史文献，以儒学教化士民，诗书礼乐惠及江南。唐代列为“孔门十哲”之一，陪祀孔庙。被历代帝王先后追封为吴侯、吴公、吴国公，有“道启东南”、“文开吴会”之誉。言偃将儒家文化与吴地文化结合，拓宽了吴文化内涵。



言子墓道



言子专祠

姜尚，又名吕望，尊号“太公”。曾为商末纣王臣僚，因避纣王暴政，长期隐居虞山（前称海隅山）。后西奔，助周太王之孙昌（后称周文王）及昌子（后称周武王）灭商建周朝。姜尚将身居江湖而心系天下的情操，融入吴文化元素。《孟子·离娄》章曰：“太公避纣，居东海之滨。”唐陆广微《吴地记》曰：“常熟海隅山，……山东二里，有石室，太公吕望避纣之处。”明张应遴之《虞山记》：“《中吴记闻》则云‘太公避纣，居海滨，隐虞山，作石屋居之，故山前湖称尚湖，其所钓游也’。”众多历史文献记载，证实了姜尚曾避纣隐居虞山和垂钓山前湖，山前湖也因此称为“尚湖”。

虞山山体分布着 200 余座西周至春秋时期的石室土墩，从中可见当时常熟吴文化昌盛之一斑。

吴王点将台位于虞山西岭最高处，距今 2700 年，是太湖流域西周至春秋时期最大的石室土墩，因元末吴王张士诚在墩外大石场阅兵演武，故名。据石室土墩构造及出土器物推断，当属祭祀遗址。



尚湖景区内的姜尚垂钓雕塑



虞山石室土墩群示意图