

| 唐风晋韵

S 徐沟中学杯·太原市首届中学生现场作文大赛
Selected works from the First Taiyuan Middle School on-the-spot Composition Contest 获奖作品精选 |



山西出版集团 山西教育出版社



S | 徐沟中学杯·太原市首届中学生
Selected works from the First Taiyuan Middle
School on-the-spot Composition Contest **现场作文大赛**
获奖作品精选



主 编:荆作栋

副主编:刘 颖 赵学文 刘立平 刘 斌

参 编:丰 虹 刘小路 任海林 孙燕斐 李文忠

李 飞 李恩杰 宋晓民 赵中华 续小强

常 欢 曹 韧 曹晓花 董昆朋

山西出版集团 山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

太原市首届中学生现场作文大赛获奖作品精选/太原市首届中学生现场
作文大赛编委会编. —太原:山西教育出版社,2009.3
ISBN 978-7-5440-3865-2

I.太… II.太… III.作文—中学—选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 026667 号

太原市首届中学生现场作文大赛获奖作品精选

责任编辑 康 健

复 审 李 飞

终 审 刘立平

装帧设计 张子亮

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷 7 号 电话:4035711 邮编:030002)

印 装 山西人民印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 27.5

字 数 440 千字

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月山西第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 978-7-5440-3865-2

定 价 38.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0358-7641044

现场作文大赛组织委员会

◆总顾问:

张 平(山西省作协主席,山西省副省长)

◆顾 问:

杨 波(山西省委宣传部常务副部长)

李行健(中国语文报刊协会会长、教育部语用所研究员)

齐 峰(山西出版集团总经理)

范世康(太原市委常委、市委宣传部部长)

马兆兴(太原市教育局局长)

◆组委会:

主 任:琚林勇(山西出版集团副总经理)

副主任:荆作栋(山西教育出版社社长)

刘 颖(太原市教研科研中心主任)

孙志勇(山西出版集团报刊中心主任)

赵学文(新作文杂志社总编)

董振邦(徐沟中学校长)

◆办公室:

主 任:李文忠(市教研科研中心教研员)

副主任:刘立平(山西教育出版社副总编)

王振华(新作文杂志社副社长)

刘 斌(新作文杂志社副主编)

成 员:曹 俊 宋晓民 任海林 张子亮

决赛评审委员会

- 主 席:翁小绵 (山西省作协党组书记)
副主席:王宇鸿 (山西出版集团副总经理)
荆俊杰 (太原市教育局副局长)
张金柱 (山西新华书店集团董事长)
评 委:叶延滨 (《诗刊》主编)
李敬泽 (《人民文学》主编)
李 锐 (著名作家)
韩石山 (著名评论家)
格 非 (著名作家,清华大学中文系教授)
路 璐 (著名诗人)
祝 勇 (著名散文家)
王春林 (著名评论家,山西大学中文系教授)
孙志勇 (山西出版集团报刊中心主任)
刘立平 (山西教育出版社副总编)
赵学文 (《新作文》杂志社总编)
李文忠 (市教研科研中心教研员)
康 宏 (山西出版集团报刊中心副主任)
孟绍勇 (青年评论家、文学博士)
李 飞 (山西教育出版社总编办主任)
邓吉忠 (山西教育出版社编辑室主任)
曹 俊 (特级教师,市教研科研中心教研员)
宋晓民 (市教研科研中心教研员)
任海林 (市教研科研中心教研员)
续小强 (《新作文》杂志社总编助理)
曹 韧 (《新作文》杂志社副主编)
刘小路 (《新作文》杂志社副主编)
刘 斌 (《新作文》杂志社副主编)
秘书长:赵学文 (《新作文》杂志社总编)

序

人文大省的时代觉醒

■范世康

当这本《“唐风晋韵”太原市首届中学生现场作文大赛获奖作品精选》呈于我的案头时，青青学子深邃的思想、敏捷的文思、多情的文笔、张扬的个性给我留下了深刻的印象。在感叹青年才俊才情的同时，也自然引发我诸多的感慨与思索。

我首先感叹主办单位的同志们“唐风晋韵”这个活动冠名的时空穿透力。

在世人的观念、印象中，说到山西、说到太原，总是与煤联系在一起，似乎山西除了煤就是煤。其实作为中华民族的发轫之地，人文根祖才是山西最本来的面目。如果说多少年来，山西，山西人民将源源不断的煤默默地奉献给四面八方，燃起了新中国蓬勃发展的动力的话，那山西在新时代的转型发展中，必将以独特的人文蕴涵为未来中国的发展提供更为可贵的人文精神动力，这是新时代的山西正待大力开掘的又一丰富宝藏，这是时代发展的必由之举。

汾水滔滔，在山西这块土地上奔腾了两百万年，农耕文化与草原文化在这里汇成了一汪中华文明的大海。我们的祖先在这里渔猎采集，刀耕火种，繁衍生息，尧、舜、禹在这块土地上挥洒性情，指点江山，给这条古老的河流涂上了几多神秘的色彩。于是，谈及中华起源，必须从这里起步；论及华夏文明，必须从这里开篇。

据《诗经·唐风谱》记载：“唐，帝尧旧都之地，今曰太原晋阳；尧始居此。”西周时，周成王封其弟叔虞于唐，叔虞之子燹父改唐为晋，即西周春秋时期的晋国。以太原为中心的广大地区成为唐风晋韵的发轫之所。

桐叶封弟的史事传言，拉开了唐晋文化的大幕。之后，荀况悟道，慧远讲经，司空图论诗；王维诗风清秀，王昌龄边塞苍凉，白居易至情至柔；罗贯中、傅山、赵树理……山西文化的星空群星璀璨。

这方文明的园囿，这块文化的沃土，正是我们今天进行人文矿藏新开掘、社会经济新转型的坚强后盾。在这样的时点上，在这样的背景下，这次大赛可谓在青少年学生中找到了这个时代转型的兴奋点。

其次，我感叹这次活动对时代脉搏的敏锐捕捉与方向引领。

科技日新月异，知识几何级增长，信息瞬息万变，瞬时流转，网络成为第一传媒，美丽而古老的地球渐变为地球小村！千百年来，还没有任何时代像这个时代这样，将每一个人都升格为一个写手，为生活，为友情，

为存在。

我们已别无选择地进入了全民写作的时代!

写作将不再是文人的专利,将不再仅仅是学生博取分数的小小作文,将不再仅仅是作家高不可攀的神秘之旅。写作将成为这个时代人们生存的一种必须有的姿态,将成为一种基本生活方式。

当时代将写作以这样的方式推向文化的前台的时候,我们有责任与义务,以我们的手段与方式,将之发扬光大,将之推动、提升。

其实,写作绝不只是功利的手段,写作是人的一种精神生活状态,是一种生活的享受,是一种生命存在的确证。写作是一种交流,是一种审思,是一种宣泄,更是一种记录与传递。写作的最高境界是生命与生命之间的交流,这种生命,既是个体的生命,更是一个群体的生命,也是一个时代,一个社会的生命。在个体的与群体的时代,生命总是一条线段,总会由线段的起点走向线段的终点,这是唯物主义者必然承认的客观存在。走不出去的是生命,唯一可以走出去的是文化与文明,文化与文明才是一条可以无限延长的直线。当通过写作,将人或时代的活泼泼的生命状态在文字中驻留的时候,就会作为文明永远地留下来。

以我们能够的手段与方法,顺应这种时代趋势,丰富人们的精神享受,提升人们的生活质量,是一种高度,一种境界,也是一种责任。

第三,则是这次活动昭示的人文大省的时代觉醒。

以启动与推进中小学生现场作文大赛为基础,将活动打造成一个文化龙头,形成浓郁的写作氛围,带动太原市中小学生主动深入持久地写作,享受写作的乐趣;带动太原市中小学形成良好的写作教学研究氛围,全面提升学校的人文品位。

以现场作文大赛为载体,形成全社会重视文化遗产,重视文化积累的社会文化环境,提升市民的文化素养、文化品位,打造现代文化遗产的城市文化名片,赋予唐风晋韵以新的文化内涵。

用现场作文大赛这种可视可感的形式,倡导写作,倡导用手中的笔来为这个激情飞扬的时代录音、录像,使写作以这种空前的形式,记录我们的时代,记录我们的文化,这本身就将成为一道文化风景,载入历史的记忆。

当写作成为一种风尚,当写作成为一道时代的风景,当十万甚至几十万青少年同时用笔来记录他们对这个时代的感受,抒写他们生活在这个时代的幸福时,这难道不是一种真正意义上的唐风晋韵的时代传承?

当写作成为太原人的一种生存状态、生活方式的时候,写作这张真正的文化名片,与五台佛教文化,华夏根祖文化,三晋民俗文化,晋商文化,黄河风情文化,红色革命文化,交相辉映,传统与现代牵手,时尚与古典对接,将是一个多么优美的境界。

与其说这是这次活动的目标理想,倒不如说这是山西这个人文大省面对新的时代,找寻新的发展突破口时,源自三晋深厚文明积淀的意识觉醒与发展自觉。

差异化发展,个性化发展,可持续发展,科学协调发展,这是当今世界各个经济体都在思考的问题。贯彻科学发展观的本质,就是因地制宜,发掘潜力,立足当下,着眼长远,全面和谐地发展。山西能源煤化工为主导产业的经济发展格局,如何多元拓展,可持续发展,作为发展战略问题,现实地摆在我们面前。资源终究会枯竭,只有文化会随着岁月的流逝而增厚、增浓、增醇。立足三晋这块文化厚土,开发文化发展这块新的矿藏,将会是未来山西可持续发展的必由之路。

这次活动,从太原出发,刚刚走了第一站,反响强烈,影响不俗,可见其生命力之蓬勃。希望同志们总结经验,完善措施,创新思想,注重细节,拓展思路,将活动办得更圆满,更有成效,更有影响。希望同志们继续认真组织活动,将活动向全省推广,在全省开展。还可以走出去,请进来,请全国的名师、全国的高手与我们同台竞技,互相交流,提高水平。

感谢大家为太原的中小学生开发了一道文化大餐,感谢大家为太原的社会经济发展提供了一个很好的发展思路。祝贺大赛圆满成功!预祝今后的大赛开展得更更有生气,更有活力,更有成效。

目录

序 人文大省的时代觉醒 / 范世康

| 决赛作文题目

特等奖获奖作品·初中组

003 | 王朝·信封·绿叶 / 李泽峰

特等奖获奖作品·高中组

005 | 挣脱,即便一角 / 王夏青

一等奖获奖作品·初中组

007 | 一片绿叶 万斛阳光 / 夏 琰

008 | 绿色的思念 / 李逸凡

010 | 绿叶信使 / 张蓉蓉

011 | 1/2的绿·莹莹 / 赵雪琛

013 | 最后的命题 / 王耀邦

一等奖获奖作品·高中组

014 | 遮面之美 / 赵 玲

015 | 那年的家书 / 聂融融

017 | 凭窗,笑 / 吕 玺

019 | 故乡 / 曲丹扬

020 | 此叶难待 / 暴 宇

二等奖获奖作品·初中组

022 | 和兔子一起寻找幸福 / 肖静远

023 | 我是一片装在信封中的绿叶 / 王宇斐

025 | 截取美丽,共谱精彩 / 杨闻博

026 | 文字奇缘 / 王佳梅

027 | 彼岸的秋叶 / 刘妍彤

028 | 寻找失落的草木芳华 / 米嘉禾

030 | 叶 / 张文婷

031 | 我将把那一片绿色寄给你 / 王锐虹

032 | 绿叶天堂 / 肖久馨

033 | 载着希望的信封 / 张 婧

035 | 来自地球家园的一封信 / 查思齐

036 | 情叶随龙 / 任 逸

037 | 心灵的绿叶 / 安靖宜

038 | 绿色,回归母语的本源 / 杜瑞雨

039 | 绿叶中的刻骨铭心 / 乔可仁

041 | 落叶对根的思念 / 张 驰

042 | 那一枚绿叶呀…… / 王凌斐

043 | 写给时间 / 王青欣

045 | “叶”中藏着的爱 / 贾 谐

046 | 做不寻常的叶子 / 张 烨

二等奖获奖作品·高中组

- 048 | 为生命渲染绿色 / 温碧霞
049 | 比树叶幸运 / 石洲朋
050 | 收藏生命的价值 / 张 琦
051 | 窗 / 许 婧
053 | 一叶封印千年 / 王 莹
054 | 冬季里,翠绿依然 / 闫伟伟
055 | 细雨湿衣看不见,落叶飘落听无声 / 程 敏
056 | 为了忘却的纪念 / 夏 婧
058 | 合掌白莲花未开 / 刘潇玉
059 | 叶子般的 90 后,信封般的爹 / 王宇翔
061 | 一片叶子的血泪史 / 刘竹琇
062 | 冬日里,一抹新绿 / 崔英璇
063 | 金缕曲 / 姚 莹
064 | 红玫瑰汁浸泡过的绿叶 / 孙 颖
065 | 这首生命的咏叹调 / 李佳慧
066 | 爱·永恒 / 宋子君
068 | 大俗即大雅 / 熊诗蕊
069 | 打开希望 / 范伊馨
070 | 那生命中的脆弱与坚强 / 张前景
071 | 生活是一纸信封 / 刘晓燕

三等奖获奖作品·初中组

■真挚感人的情感经历

- 073 | 一片绿叶牵动我的情思 / 刘 欣
074 | 爱玲说 / 辛 旺
075 | 叶·情 / 王琬越
076 | 寄葳蕤的青春 / 石 莹
077 | 生命的顽强 / 王依依
078 | 遥远的歌声,贴心的绿色 / 武 睿
079 | 碧色的回忆 / 张晓婧
080 | 千年绿叶即吾师 / 刘 婧
081 | 绿叶·希望 / 王 璐
082 | 青青子衿,悠悠我心 / 渠 波
084 | 有绿叶陪衬的花朵更娇艳 / 魏 楠
085 | 一叶寄相思 / 杨雅苇

- 086 | 创美比美更美 / 药鹏艳
087 | 信封对绿叶的情意 / 王 馨

■各具特色的语言文字

- 089 | 珍藏 / 张璐霏
090 | 落之舞 / 李 娟
091 | 绿叶的遐想 / 王 锐
092 | 绿叶·希望 / 刘志茹
093 | 收好幸福 / 李跃坤
094 | 唯美晋韵,遥寄暗香 / 王晓洪
095 | 彼岸,灯火阑珊 / 郭欣颖
096 | 信封·叶·遐想 / 王宏羽
097 | 叶过风声 / 温 雅
099 | 绿叶里的春天 / 王丽娜
100 | 爱你,珍藏你 / 郝明明
101 | 悠悠情思 / 张则业
102 | 穿越千年沧桑的古藤萝 / 林永璐
103 | 不会飞翔的翅膀 / 蔡文娜
104 | 让绿意充满世界 / 杨 帆
105 | 被装进信封的叶子 / 任 冉
106 | 留春 / 段玉婕
107 | 美,从来都不只有一种 / 杜 颖

■精准巧妙的新颖构思

- 109 | 寄一片绿叶 / 席一匀
110 | 一片树叶的最后祝福 / 成 阳
111 | 梦会唐叔虞 / 于 昊
112 | 叶的答案 / 王江峰
113 | 绿叶 + 信封 = 忠告 / 马新媛
114 | 寄向未来的信 / 李博文
115 | 绿叶的情报 / 乔 露
116 | 风中的企盼 / 崔智昊
117 | 被风吹过的夏天 / 周子琨
119 | 请你带着我的梦,尽情去飞翔 / 李玥璇
120 | 秋叶之思 / 解安妮
121 | 长相思 / 徐 璐
122 | 最珍贵的宝物 / 杨颖静
123 | 为心中的圣地起飞 / 陈玥铭
124 | 绿色的梦 / 李书庆
125 | 心与星的距离 / 武宇婷
126 | 把春天寄给你 / 高 信

三等奖获奖作品·高中组

■真挚感人的情感经历

- 128 | 半边 / 解晓娟
129 | 叶,牵着情的那一端 / 杨 蕾
130 | 冬天也能荠菜花繁蝴蝶乱 / 王 男
131 | 含着泪的奔跑 / 马 玲
132 | 如果夏天之后,还是夏天 / 张璐馨
133 | 转动,也带不走的希冀 / 高秋红
135 | 有爱,终会飞翔 / 郝月明
136 | 绿叶,你是天使吗? / 王宇光
137 | 信中,那墨绿如夏叶的青春 / 张 蕾
138 | 记住另一半 / 李慧芳
140 | 生命的桎梏 / 刘 卉
141 | 半遮的绿叶,翘首的希望 / 孟 颖
142 | 下辈子,你做花我做叶 / 李 倩
143 | 槐根·槐叶 / 赵寒凝
144 | 一张信封 / 丁鲁燕
145 | 妈妈,你好 / 顾斯悦

■各具特色的语言文字

- 147 | 四季叶与情 / 史 卉
148 | 落叶归根 / 崔丽敏
149 | 西口在望 / 王子璇
150 | 珍藏的绿色 / 郑兴宇
151 | 树叶有魂 / 杨 洋
152 | 冬之绿·绿之冬 / 王宇涵
153 | 叶中窥人 / 石 佳
154 | 叶开两边 / 王彦荣
155 | 需一时的惊艳 / 郝原悦
156 | 君不见 / 李诗喆
158 | 信封中的树叶 / 冯 馨
159 | 另一半叶的希望 / 冯羽西
160 | 用残损托起美丽 / 刘晓宇
161 | 理想大过天 / 何婉清
162 | 祖先来信 / 韩 崑
163 | 千里之外 / 马晓琴
164 | 一叶折皱 一叶阳光 / 杜 鑫
165 | 最后的守望 / 李喆璐

■精准巧妙的新颖构思

- 167 | 喔! 这一片神奇的土壤 / 金 丹
168 | 寄给仁慈的上帝 / 张 可
169 | 邮寄绿色 / 汪子人
170 | 自然·人 / 何 蓉
171 | 到底去何处了? / 任 婧
172 | 落叶归根 / 李 昕
173 | 价值 / 王晓君
174 | 邮递来的一封信 / 张宇琪
175 | 剪影·人生·逝去的 / 范文苑
177 | 一片薄爱情 / 邵艺辉
178 | 夏虫不可语冰 / 史雪婧
179 | 半叶之殇 / 邵远城
180 | 叶,叶,叶 / 王 玥
182 | 打开 / 姚 潇
183 | 把梦想带进春天 / 张晓萍
184 | 粉红色的信件 / 田美瑛

复赛作文题目一

复赛获奖作品精选·初中组

- 187 | 你一路走来 / 贾 谐
188 | 领略唐风晋韵 看我太原名城 / 张蓉蓉
189 | 梦·太原·梦 / 李逸凡
191 | 我看太原文化 / 罗晓华
192 | 双塔 / 张文婷
193 | 画龙·化龙 / 任 逸
194 | 她,是太原 / 王宇斐
195 | 美丽的汾河公园 / 张 婧
196 | 我与王维谈太原 / 安 洁
197 | 晋韵悠悠几千载 / 刘晓燕
198 | 三晋诗魂 / 张则业
199 | 水韵太原 / 黄振秋
200 | 我看太原文化 / 高 红
201 | 太原文化——晋商 / 宿朝茜
202 | 华夏龙城——太原 / 张志美
203 | 摇曳的诗魂 / 李 艺
204 | 回眸古晋 / 王 璐

- 205 | 晋韵太原 / 杨雅芊
206 | 晋商, 为你讴歌 / 郝明明
207 | 文化太原 / 李超逸
208 | 寻找傅山的足迹 / 李书庆
209 | 我看太原文化 / 李博文
210 | 三晋文化——名人 / 张睿涛
211 | 唐晋文化之光辉 / 原祎筠
212 | 那纯纯的乡韵 / 靳希玲
213 | 瞻仰山西风采 / 白雅轩
214 | 沿途 / 李倩莹

复赛获奖作品精选·高中组

- 215 | 梦游龙城 / 石洲朋
216 | 如此多娇 / 石佳
217 | 晋阳情诗 / 邵艺辉
218 | 崛崛起 / 郝原悦
219 | 四季太原 / 范文苑
220 | 一个华丽的转身 / 刘竹琇
221 | 给市长先生的一封信 / 冯馨
222 | 永恒的晋祠 / 褚艳玲
224 | 白发太原 / 赵玲
225 | 烈马狂歌 / 王夏青
226 | 品并州之味, 唱三晋之歌 / 孟颖
227 | 风情万种晋阳城 / 丁鲁燕
228 | 文化的积淀 / 冯羽西
229 | 闪着文明之光的太原 / 田美瑛
230 | 那时花开 / 王璐
231 | 漫歌龙城 / 王晓君
232 | 华夏文明, 魅力太原 / 任婧
233 | 凝结成点的三晋与我 / 高秋红
234 | 转动的车轮, 不变的车辙…… / 李晓萌
235 | 寂寞 / 程敏
236 | 梧桐叶落 / 姚莹
237 | 火炬已经传递——黄土情 / 翟利娟
238 | 永远 / 秦和平
239 | 晋风、晋韵、晋情 / 乔沛
241 | 奔腾的黄河 亘古的情 / 黄莉莎

- 242 | 晋风烈烈 / 王全
243 | 寻你, 大太原 / 王璐
244 | 隔世的凝望 / 李喆琛
245 | 黄土地——与文化的血脉相连 / 赵寒凝
246 | 传承·传承 / 金丹
247 | 文化名胜, 华夏流芳 / 靳小萌
248 | 夜幕下的晋阳城 / 李倩楠
249 | 晋魂 / 杨洋
250 | 如花美眷, 似水流年 / 王莹
251 | 腾飞的龙城 / 郑兴宇
252 | 遗失的文化 / 张子良
253 | 唱不断的歌声 / 王子璇
255 | 亘古三晋不变的魂 / 崔丽敏

复赛作文题目二

复赛获奖作品精选·初中组

■尺度·感悟人生

- 259 | 窗·父亲 / 李泽峰
260 | 等车 / 王耀邦
261 | 友情不变 / 肖静远
262 | 提篮春光看妈妈 / 杜瑞雨
263 | 蜕变黑蝶 / 夏璐
265 | 变迁的时光中不变的爱 / 乔可仁
266 | 流年 / 王佳梅
267 | 落花 / 米嘉禾
269 | 爱的香气 / 南楠
270 | 变化的事物, 不变的情感 / 谢高嵩
271 | 变的枕头是不变的爱 / 朱红
271 | 心中的根和叶 / 王荣梅
272 | 变化的岁月, 不变的爱 / 孙妮
273 | 是谁在变 / 王琪
274 | 抬起你的头 / 王卓然
275 | 爱不变, 日不落 / 徐陆
276 | 花飞花谢花满天 / 刘悦
278 | 蝴蝶飞飞 / 张晓婧
279 | 父爱如山 / 高旭昕
280 | 父爱——不变的行囊 / 花蕊蕊

281 | 我的左手边 / 武宇婷

283 | 爱,需要变一种方式 / 方 洲

284 | 谁把流年暗偷换 / 武纯钰

■高度·决定视野

286 | 时间带给了你什么 / 崔智昊

287 | 江山易改 / 王 骄

288 | 回忆渐行渐远 / 范兆慧

289 | 楼道在变 / 马新媛

290 | 另类变化 / 刘懿凤

291 | 无悔之变 / 王 玥

293 | 唯变而生 / 李 超

294 | 变,则更强 / 李建智

294 | 反思“变” / 张雅萍

295 | 古勤奋,今懒惰 / 赵宇婷

296 | 变 / 孟庆余

297 | 物换星移几度秋 / 张 烨

298 | 变·太原·不变 / 赵雪琛

299 | 变·不变 / 查思齐

300 | 瞬间——变——永恒,珍惜!!! / 吴雯佳

302 | 变·不变 / 杨显蓉

303 | 永恒 / 张 琪

304 | 云雾中的月光 / 魏肖英

■角度·改变观念

305 | 变不了的情 / 刘 杨

306 | 烽烟变 / 解安妮

307 | 永不改变的纯洁 / 成 阳

308 | 情系中国结 / 韩雨彤

310 | 星变 / 王炳鼎

310 | 寻觅一个答案 / 段玉婕

312 | 变数,变树 / 李 锦

313 | 一切都没有变 / 王锐虹

314 | 变化即生活 / 刘妍彤

315 | 执手千年永不变 / 安静宜

316 | 阳光·梦想 / 王青欣

317 | “变”与“不变” / 张 驰

318 | 天鹅湖之变 / 乔 露

319 | 看我七十二变 / 周 越

320 | 人应该变吗? / 姜 娜

321 | 给上帝的一封信 / 马娟娟

322 | 红灯·绿灯 / 张雅杰

323 | 小柳絮的故事 / 赵家琪

325 | 懂你不变爱国情 / 林永璐

326 | 给眉毛大哥的一封信 / 马鹏菲

327 | 冷枪·热泪 / 刘志茹

328 | 转变 / 杨颖静

329 | 枣妮 / 肖 玥

330 | 你会是美丽的化身 / 柔紫薇

331 | 变,变,变! / 赵 婷

■深度·体现价值

332 | 变?不变?? / 王凌斐

333 | 窗 / 肖久馨

334 | 变 / 杨文君

336 | 拆与筑 / 杜 颖

337 | 一串糖葫芦 / 药鹏艳

338 | 他,不需要改变 / 刘 青

339 | 中华变数 / 穆 彪

341 | 改变的命运 不变的灵魂 / 温 雅

342 | 变 / 唐诗玉

343 | 是谁在“变” / 刘 佳

344 | 不变的中华魂 / 成 功

345 | 梧桐下失梦 / 贺一凡

346 | 木牌的变化 / 董 莉

复赛获奖作品精选·高中组

■以情感体味人生

348 | 年轮的回归线 / 张璐馨

349 | 不曾改变的情 / 刘 卉

351 | 变幻的风景,不变青春 / 张前景

352 | 永恒的乡愁 / 韩满怡

353 | 铁轨·土地 / 闫 然

354 | 灰色 / 张 琦

355 | 蜕变 / 李 倩

356 | 此情绵绵无绝期 / 李诗喆

- 357 | 变,点一瓣心香 / 杨 菁
359 | 变化的永恒 / 高 颖
360 | 大雪依然在飘,友情依然在飞 / 汪子人
361 | 生活变奏 / 王 玥
362 | 亭亭如盖 / 夏 婧
363 | 她的爱,撑起那个年代 / 范伊馨
364 | 我们的青春永不老去 / 武笑笑
365 | 简谐光影 / 常 伟
366 | 我飞翔的天空 / 魏小敏
368 | 带着梦想去流浪 / 陈 烨
369 | 不变的乐园 / 崔英璇
370 | 莹光 / 史雪婧
371 | 如影随形,非此即彼 / 吕 玺
372 | 一生有你 / 顾斯悦

■以诗意描绘世界

- 374 | 我不痴琴枉少年 / 许 婧
375 | 那些藏匿在时光之河中的改变 / 孙 颖
376 | 暮落余晖 / 魏 敏
377 | 韵变为永恒 / 李 敏
378 | 变与不变的哲学 / 郝月明
379 | 雪花不因阳光照射而改变 / 何 蓉
380 | 雪莲绽放如初 / 刘潇玉
381 | 岁月的组曲 / 许 婧
383 | 变如风帆,静如航船 / 张宇琪
384 | 秋径偶得 / 李慧芳
385 | 景换情未变 / 暴 宇
386 | 变幻的梦 / 田愉升
387 | 褪色的永恒 / 杜 鑫
388 | 爱会改变吗 / 张 蕾
390 | 亘古不变的美 / 解晓娟
391 | 芸窗谈情变 / 王 男
392 | 一位守望者 / 张 可
392 | 韶光札记 / 李佳慧
394 | 在一个地方等待 / 张世伟
395 | 花开成冢 / 赵慧慧

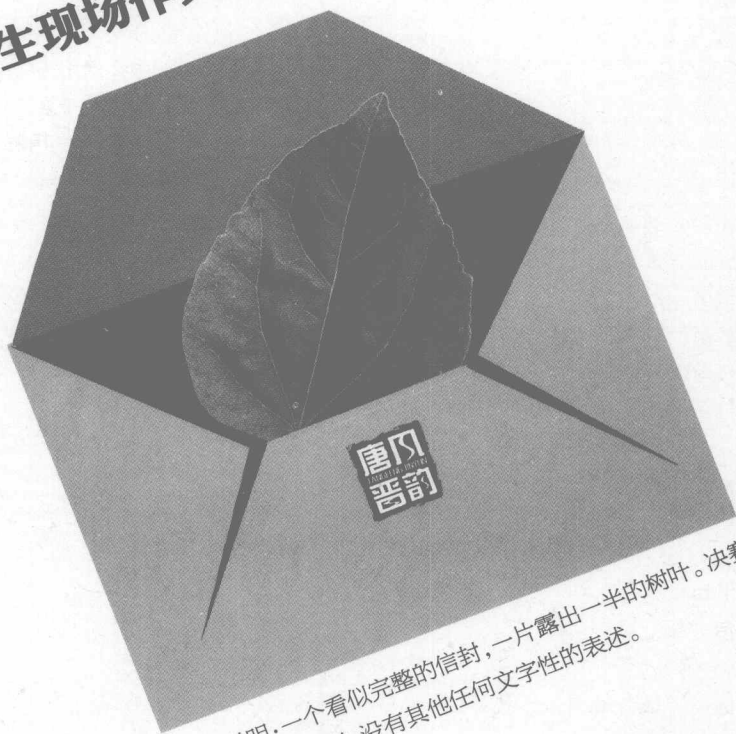
■以思辨纵横古今

- 397 | 变者无疆 / 吴 萧
398 | 君子之行 / 刘晓宇
399 | 云中变 / 史 卉
400 | 美丽如斯 / 王彦荣
402 | 改变世界,改变自己 / 李 昕
403 | 铿锵少年心 / 马 玲
404 | 生于 90 年代 / 何婉清
405 | 变在不变中 / 姚 潇
406 | 变,永恒的主题 / 温碧霞
407 | 那不败的“蔷薇” / 张晓萍
408 | 换汤不换药的中国教育 / 王宇翔
409 | 逆流,仍是河 / 熊诗斌
410 | 为有源头活水来 / 马晓琴
411 | 香如故 / 宋子君
412 | 追求变化,感受精彩 / 赵 威
413 | 横看成岭侧成峰 / 师亚杰
414 | 心斋——外化与内化 / 徐 瑶
415 | 变脸 / 王 瑶
416 | 太阳照常升起 / 聂融融
417 | 唯变不变 / 邵远城

现场作文大赛获奖名单

- 419 | 现场作文大赛获奖名单(初中组)
422 | 现场作文大赛获奖名单(高中组)

●中学生现场作文大赛决赛 / ■题目



说明：一个看似完整的信封，一片露出一半的树叶。决赛的题目就是这样，没有其他任何文字性的表述。

特等奖获奖作品

■初中组

■颁奖词

由一纸信封、一枚绿叶，李泽峰同学将他青春的目光投向了历史深处的楼兰古国，他幻化做一个锦绣王朝的末代皇帝，对着奔袭而至的漫天沙尘，对着殿宇将倾与王朝通天，无限伤痛，而垂泪悲叹！由楼兰古国覆灭的剖面，他深入思考了人与自然的真正关系，他真切表达了对历史无限循环的恐惧和伤感！他的书写，真挚、简朴，他的视野，超于同龄人的阔大，他的语言，虽显稚嫩，却传露出了一种对汉语之美的传承！我们可以说：《王朝·信封·绿叶》，将不仅是一个古国的传说和追溯，更是向我们提供了一幅永恒的自然与人、历史与现实的镜像；我们有理由相信：从《王朝·信封·绿叶》出发，李泽峰同学的写作，能够获取一种新的能量和力量，越走越远！

王朝·信封·绿叶 | 太原十二中0732班 / 李泽峰

窗外，是万里无云的晴空，暖风和煦地吹拂着。

朝中，文武大臣各自就座，殿内，二百佳丽起舞歌唱，在四壁烛火的映衬中，别有“人面桃花相映红”之趣……在摇扇的二小童之间，我，端坐龙椅之上，与臣子共享着美妙时光……

“报——”

“有何事？”

“启禀圣上，城北众木匠为圣上雕九龙木器一件，请圣上过目。”

我仔细端详此物——雕镂精致，独具匠心，烛火之下反射着迷人的光泽。

我满心欢喜，不住把玩：“好，此物正合朕意，足可壮我朝天威！”

翌日，我即下达“伐木令”：本国臣民可自由伐木，若有精美器物奉上，受上赏。

从此，举国之民伐木之致万分高涨。

一日晨起，我于楼台之上眺望远方，猛然发现，往日大片大片的森林有几处已裸露黄沙，煞是扎眼。所幸，只是几处，还不掩森林完整的景象。

午间，突降暴雨，猛烈不停，阴冷异常。

有些心事不宁的我，把奏折批阅完，才发现书几上竟还留有一信封。虽觉疲惫，想到此信倒可调剂。可撕开信封，我讶然了，信封内竟无信笺，只有一片绿叶——一片甚为普通的绿叶。“此大臣欲言何意？”我躺倒在龙床上，陷入了长思。

……

一年后，再次登楼远望，我望到的却是没有一丝绿意的山野——视野内满是毫无生机的骇人的土黄色。

“朕的郁郁森林，朕的幽幽草木呢？朕一手栽育的千里梧桐万里柳呢？”

“那些都已不再了……”身后，有一个大臣冷冷地说道。

猛回首，原是一年间十余次进谏废止“伐木令”的大臣！

“不！这不可能！”

“圣上，由此北望，已无林木！而在城南，沙尘暴数日前即已临近都城了！”

果然，远方，一道暗黄的沙潮正如浪涌起，向前推进，推进……

“这是怎么回事？朕的天下无此异物！”

“潜滋暗长，物已生成。城中百姓大部分已迁离都城，文武百官亦意欲迁离。圣上，您……”

“不。”我的态度从未有过的坚决，“楼兰是我家，朕要与它共存亡。你，速下‘禁伐令’！”大臣退下了……

然一切为时已晚。两日后，漫天黄沙逼至宫廷。抚摸着九龙木器，我无限伤痛，暗自垂泪：翠色接天既焚，绿意盎然已无，伤，伤，伤……我执刀奋刻“力保青树，莫效楼兰”八字……

须臾之间，掩埋一个王朝的沙尘，也坐封了那信封和绿叶……

■ 评委品评：

此文立意高远，表面上是对现下环保主题坚持，实质上，其间闪烁着一种中国式的智慧和体察，那就是关于人与自然这一永恒命题的探讨，较之同龄人，他的主题选择，让人感叹。立意固然重要，语言的锤炼和写作习惯的养成，于初中阶段，是尤为重要的。从始至终，叙述清晰，文字简约，气流畅通，与时下中学生的反叛的青春文学式的集体无个性，彻底划清界限，有对汉语文化的传承，有对传统文字的揣习，或是我们“唐风晋韵”未来应该提倡的。这两点，是突出的两点，任其一点，都是可出类拔萃的，二者兼备，拔得头筹，当之无愧！另，读评、校改此文，猛然想到当年读过的金克木老先生的《孔乙己外传》，曾记得书的底封上有一段话，写得甚好，找来，抄录在这里，我愿意和我们亲爱的中学生朋友，一起温习这段有趣、有深意的文字：

“一般认为，小说讲假话，是虚构，历史讲真话，是现实。其实小说书中是假中有真，历史书是真中有假。小说往往是用假话讲真事。标榜纪实的历史反而是用虚构掩盖实际。陈猴子七十二变是假，孙悟空的言得性格是真，堂吉珂德、阿Q是假的，但这样的人是真的。什么是真？什么是假？是讲真话，谈何容易，镜中的花，水中的月，是假的，又是真的花月的影子，这本集子里的小说皆可作如是观，不必去追分真假。”

（评委：李敬泽）