

说漂亮话

SHUOPIAOLIANGHUA
BANPIAOLIANGSHI
ZUOPIAOLIANGREN

激励和安慰的话就如西气东输工程，要用话语在双方之间架起管道，直接把自己的心气输入到对方身上，点燃对方的心灯。

不能明说的话可以暗示，或委婉地表达；也可以多拐几个弯，须知曲径可以通幽。这样既不至于伤了和气，也可以达到目的。

办漂亮事

有这样一句谚语：做事要巧，一是动手早，二是多动脑。要想把事办漂亮，一定要有理性的思维和想法。所以事前多想想，多思考一下非常重要。

做漂亮人

低调做人，高调做事。做事先做人，参透“吃亏是福，就可以做一个漂亮的人。”

张玉辉◎编著



SHUOPIAOLIANGHUA
漂亮话

BANPIAOLIANGSHI
办漂亮事

ZUOPIAOLIANGREN
做漂亮人

世界出版社

突也路量 育花路理

图书在版编目(CIP)数据

说漂亮话、办漂亮事、做漂亮人 / 张玉辉编著.
——北京:世界知识出版社,2009.3

ISBN 978-7-5012-3524-7

I.说… II.张… III.人生哲学—通俗读物

IV.B 821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 018908 号

书 名

说漂亮话、办漂亮事、做漂亮人

SHUOPIAOLIANGHUA BANPIAOLIANGSHI ZUOPIAOLIANGREN

作 者

张玉辉 编著

责任编辑

吴超莹

文字编辑

张 琨

责任出版

刘 喆

责任校对

马莉娜

封面设计

范璧合

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同 51 号(100010)

电 话

(010)65265954(编辑部) (010)65265928

网 址

www.wap1934.com

经 销

新华书店

印 刷

北京中印联印务有限公司

开本印张

700×1000 毫米 1/16 18 印张

字 数

238 千字

标准书号

ISBN 978-7-5012-3524-7

版 次

2009 年 3 月第一版 2009 年 3 月第一次印刷

定 价

28.00 元

版权所有 侵权必究

前言

长得漂亮,不如活得精彩。怎样才能活得精彩呢?

有些人误以为活得精彩就是活得无拘无束、自由自在,可以整天参加派对,甚至搞些噱头惹人注意,其实,这种人是活得空虚,而不是活得精彩。精彩的人生不是想怎么活就怎么活,而是要踏踏实实一步一步地做起,从各个方面来打造自己。说话、办事、做人这三个方面,几乎是人生活中的全部。如果会说漂亮话,会办漂亮事,会做漂亮人,把这三个方面都做得很漂亮,那就能漂漂亮亮地过一生了。

提起说漂亮话,有人以为是专门捡好听的说,其实,说话不仅要让人爱听,还要能有助于成事,只有把话说得圆满、把人说得心悦诚服、把事办好的话,才算是漂亮的话。说漂亮话关键是必须发自于内心,要真诚。只有发自内心的话,才能说到对方的心里去。

话要说得漂亮,事要做得漂亮,否则会被认为是华而不实。说到办实事,办漂亮事,就是用最小的成本办好一件事,或者轻松地办成了一件难办的事,或者办成一件不可能办的事。做漂亮事关键要善于动脑、运用智慧来办事,想得漂亮才能做得漂亮。当然,人要想把事办得漂亮,首先要学会做人,有人说“三分做事,七分做人”,能把人做好,许多事就能办好了。

说到做人,会漂亮做人的人,不但事业有成,而且上下左右的关系都特别好,比如唐代大将郭子仪,“功盖天下而主不疑,位极人臣而众不嫉,

穷奢极欲而不非之”，这是很多人向往的理想人生状态。要学会以平常心做事，以自在心生活，以感恩心处世，这样做人才能做得漂亮。

本书从说话、办事、做人这三个角度出发，阐释了相应的方式方法，并配以例证、故事，补充你的“营养”，读完本书你可以发现，原来自己也可以活得很精彩！

（此处为模糊的正文内容，文字难以辨识，疑似为书籍正文的预览或扫描质量不佳所致。）

目录

contents

第1章 语言美容法 /1

——说口漂亮话的技巧

人想漂亮多打扮,话想漂亮多修饰。要想说一口漂亮话,不要把话拿过来随口就说,而是把要说的话先精心“装扮”一下。

1. 让你的舌头“高贵无比” 3
2. 幽默让话语活色生香 6
3. 微笑是最美的语言 9
4. 聆听是最优雅的谈吐 11

第2章 一“语”作气 /15

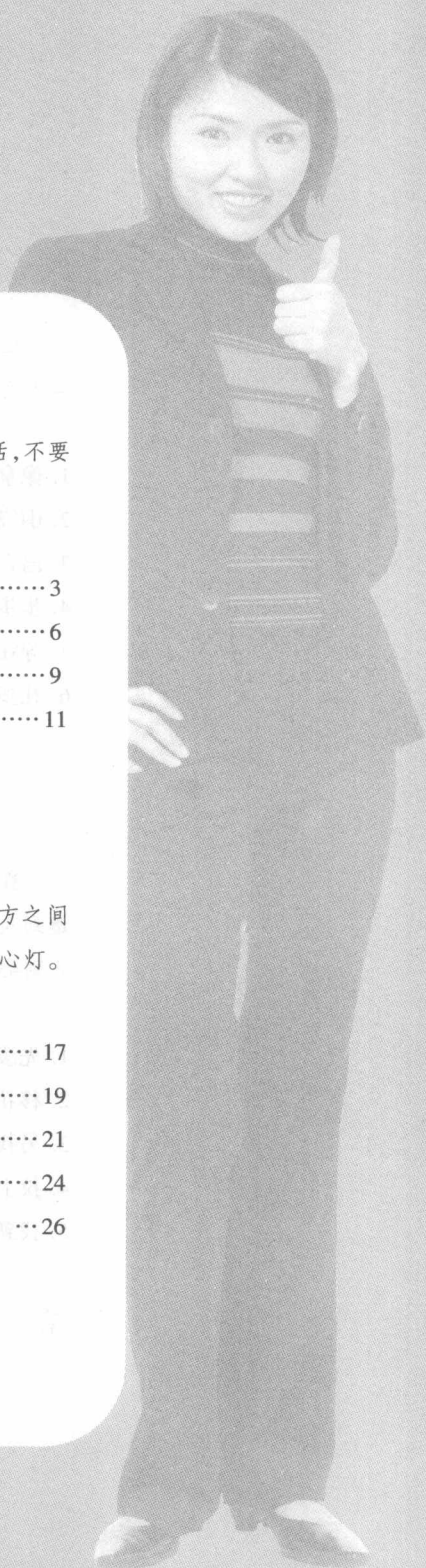
——激励、安慰的话如何说得漂亮

激励和安慰的话就犹如西气东输工程,要用话语在双方之间架起管道,直接把自己的心气输入到对方身上,点燃对方的心灯。

1. 一声赞美一片光——用赞美鼓励别人 17
2. 说话能力是被逼出来的——用逼迫法激励别人 19
3. 来我的肩上哭泣——让别人发泄情绪的安慰技巧 21
4. 拨开乌云见太阳——让别人心里重见阳光的安慰技巧 24
5. 迂回曲折巧妙说服——采取有效的说话方式更容易成功 26

第3章 求人也是一门艺术 /29

——求人办事的话如何说得漂亮





生活中无论任何事情,都必须靠人与人之间的交往与互助,人与人之间离不开互求互助、互帮互援。求人也是一门艺术。

1. 像拿破仑一样充满勇气——求人要有自信心 31
2. 围绕主人把话拉——如何展开话题 32
3. 语言的力量——说话时要注意的方法 34
4. 步步为营——被拒绝后可以采取的方法 38
5. 等在最后的路口处——如何避免别人找借口 40
6. 礼多人不怪——送礼的方法 42

第 4 章 有“谋”不用声高 /45

——说服的话如何说得漂亮

鲁迅先生说:“如果有人提议在房子墙壁上开个窗口,势必会遭到众人的反对,窗口肯定开不成。可是如果提议把房顶扒掉,众人则会相应退让,同意开个窗口。”

1. 先泼一盆冷水再说——冷热水效应见奇效 47
2. 移花接木法——怎样说服自以为是的人 49
3. 另找切入点——怎样说服已经一口回绝你的人 51
4. 拉上同一只船——如何让别人配合自己 53
5. 找到共鸣说对话——如何说服经常说“不”的人 55

第 5 章 变个方式说话 /59

——如何用委婉的语气使对方知趣

不能明说的话可以“暗”说,用暗示、委婉来表达。也可以多拐几个弯,曲径可以通幽。这样不至于伤了和气,也达到了目的。

1. 把“气球”吹爆——如何劝阻他人荒唐的做法 61
2. 一语双关,话中有话——不能直接说服的话怎么说 64
3. 谈笑之间办大事——如何跟别人谈敏感的话题 66
4. 一个“不”字辩成几瓣说 68
5. 不说“不”字巧拒绝 71

第6章 是手术刀,而不是凶器 /75

——批评的话、反驳的话如何说得漂亮

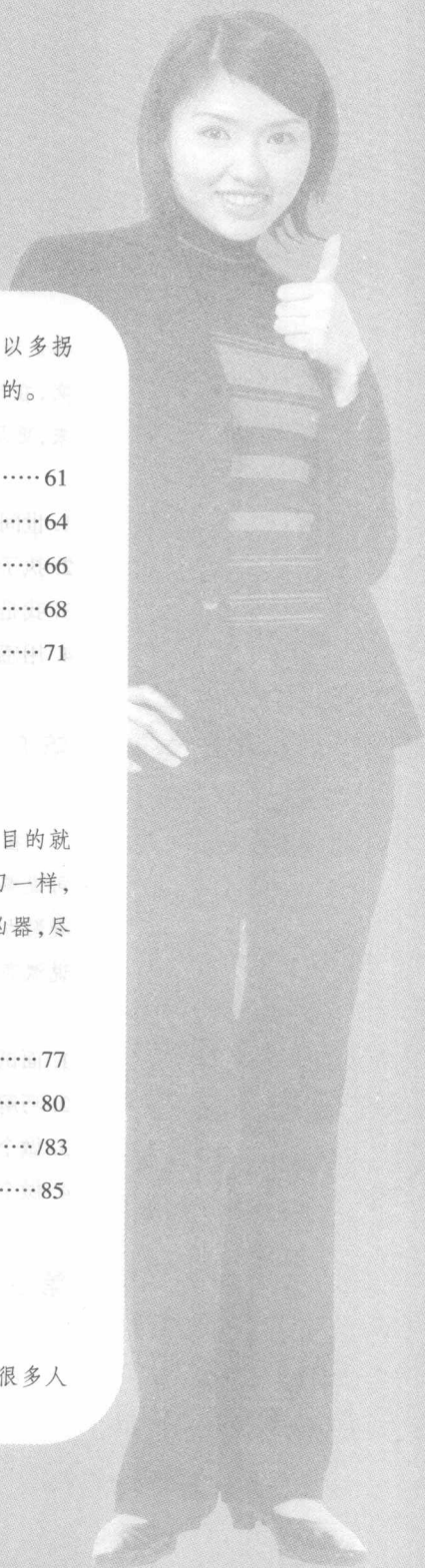
记住,在你批评一个人时,如果他不是你的敌人,你的目的就不是把他打倒,而是把他扶起来。批评这把刀就有如手术刀一样,是为他除掉错误。如果是在反驳别人时,这把刀就变成了凶器,尽可能要直击要害,一刀“致命”。

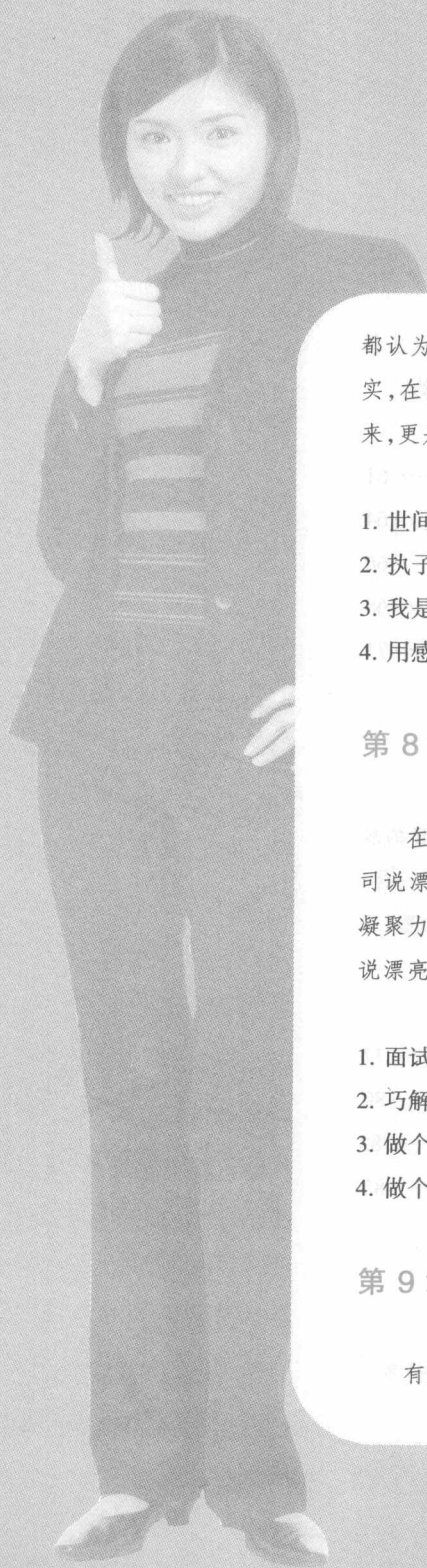
1. 批评是把“手术刀” 77
2. 不用板脸巧批评 80
3. 恪守与人为善的原则——如何有效地回击别人 /83
4. 四两拨千斤——避开剑锋巧回击 85

第7章 常把爱字挂嘴边 /89

——恋人、夫妻、父母之间的漂亮话

有一首歌中唱道:“心要让你听见,爱要让你看见。”有很多人





都认为在亲人朋友之间没必要说漂亮话,说了反而显得见外。其实,在亲人、爱人之间,默默无闻的关爱固然很好,但若是能说出来,更是锦上添花了。

1. 世间只有你好——恋人之间的漂亮话 91
2. 执子之手,与子携老——求爱时的漂亮话 93
3. 我是你永远的港湾——夫妻之间的说话技巧 95
4. 用感恩之心去说话——和父母亲人之间的漂亮话 98

第8章 巧嘴巴能办漂亮事 /101

——职场中的漂亮话

在职场上打拼,要和各种身份、各种地位的人打交道。会跟上司说漂亮话,就会得到器重;会跟下属说漂亮话,就会增加团体的凝聚力和创造力;会跟客户说漂亮话,业绩会更加突出。很多时候,说漂亮话就是办漂亮事的敲门砖。

1. 面试中的说话技巧 103
2. 巧解麻烦的漂亮话 106
3. 做个会说话的下属 109
4. 做个平易近人的上司 111

第9章 漂亮的想法出奇制胜 /115

——多动脑才能做漂亮事

有这样一句谚语:做事要巧,一是动手早,二是多动脑。要想把

事办漂亮,一定要有漂亮的思想 and 想法。所以做前多想想,多思考一下非常重要。要记住,那些行事鲁莽,做事没有规划没有想法的人,是很难办成漂亮事的。

- 1. 多思不误做事工 117
- 2. 好想法带来好运气 120
- 3. 好想法是这样炼成的 123

第 10 章 该出手时就出手 /127

——抓住有利时机

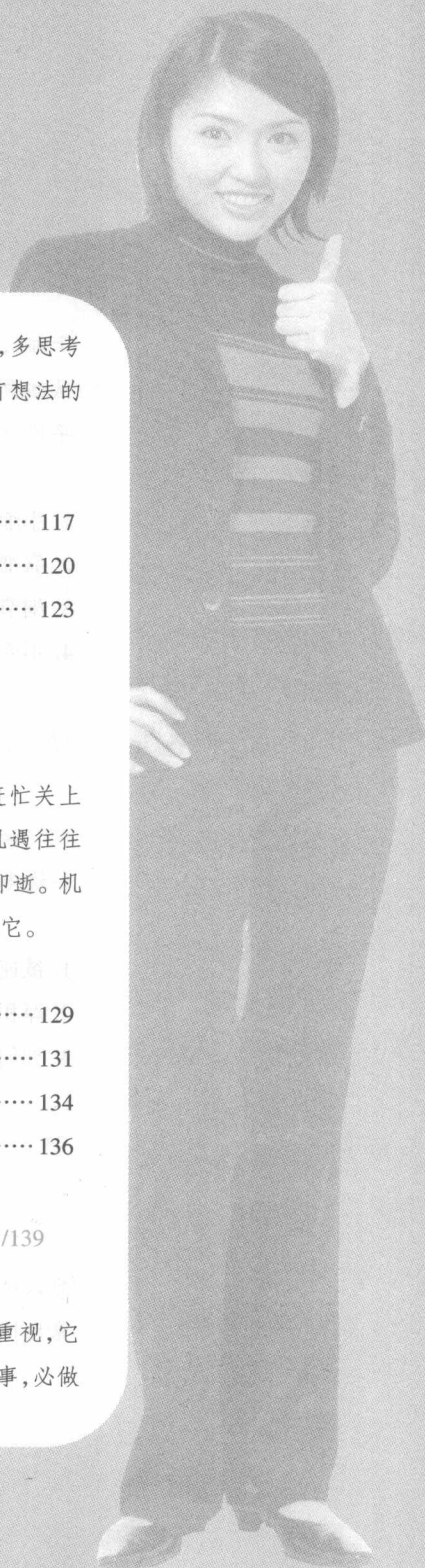
有这样一则笑话:“昨天晚上,机会来敲我的门,当我赶忙关上报警器,打开保险锁,拉开防盗门时,它已经走了。”的确机遇往往是突然地、不知不觉地出现的,即使出现了,也往往是稍纵即逝。机遇可遇而不可求,当你意识到出现机遇的时候,一定要抓住它。

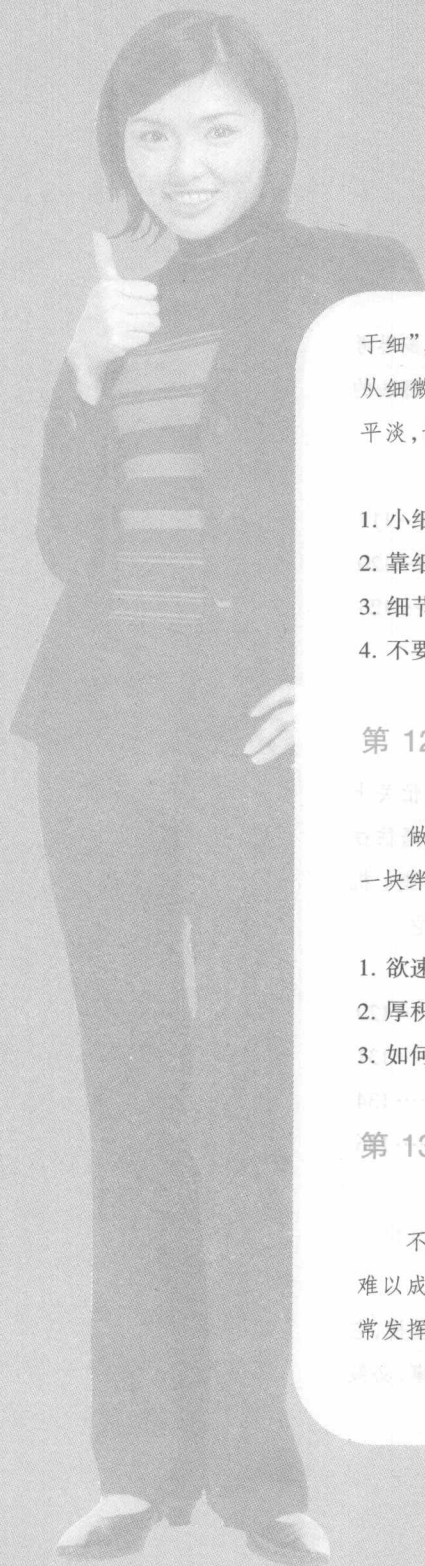
- 1. 机会眷顾有准备的人 129
- 2. 善于抓住机会 131
- 3. 学会寻找机会 134
- 4. 让机会来找你 136

第 11 章 既不忽视细节,也不要被细节纠缠 /139

——细节决定成与败

魔鬼藏在细节之处,若是不重视,它就会捣乱;若是太重视,它就会缠住你不放。老子曾说:“天下难事,必做于易;天下大事,必做





于细”，它精辟地指出了想成就一番事业，必须从简单的事情做起，从细微之处入手。一心渴望伟大、追求伟大，伟大却杳无踪影；甘于平淡，认真做好每个细节，伟大却不期而至，这也就是细节的魅力。

1. 小细节决定大成败 141
2. 靠细节来敲开职场的大门 143
3. 细节见真情 146
4. 不要被不必要的细节纠缠 148

第 12 章 心急吃不了热豆腐 /151

——切莫急功近利

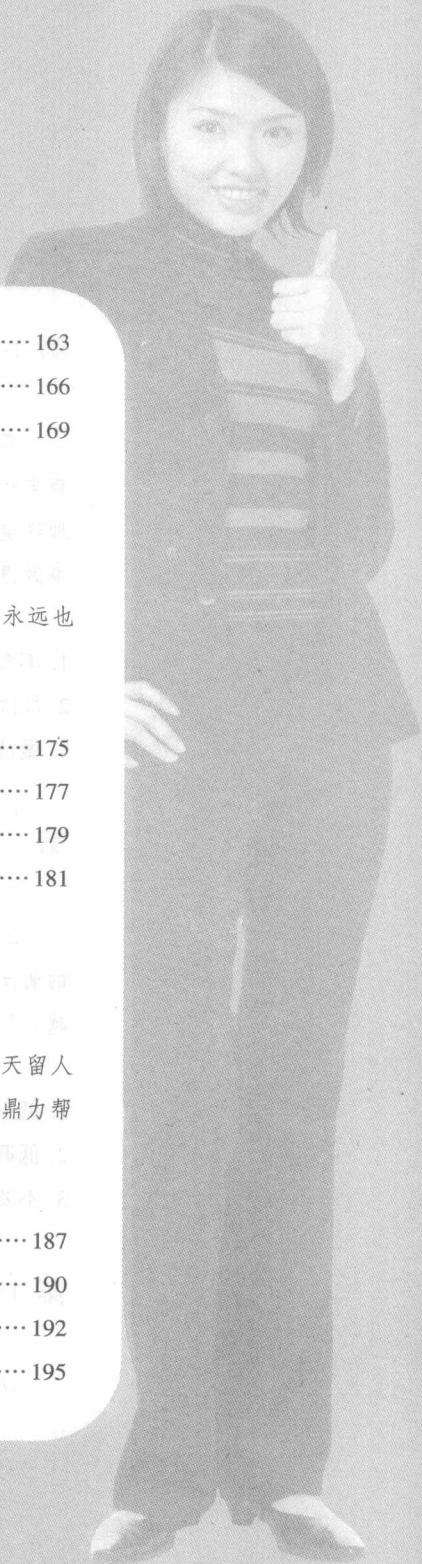
做事时急功近利，这并不能加快成功的速度，反而是成功路上的一块绊脚石。切不可因为急功近利，把本来能办漂亮的事办砸了。

1. 欲速则不达 153
2. 厚积才能薄发 155
3. 如何克服急功近利的心理 158

第 13 章 许多奇迹，只有相信才会存在 /161

——信心在做事中很关键

不是因为成功难我们才失去信心，而是因为我们缺乏信心才难以成功。信心能激发出人的潜能，缺乏信心则会抑制人能力的正常发挥。自信心有多强，能力就有多强。

- 
1. 自信是做人的底气 163
 2. 自信才能创奇迹 166
 3. 挖掘自信之源 169

第 14 章 没有最好,只有更好 /173

——切莫追求完美

如果过于追求完美,一心想把事情办得最漂亮,那么你永远也办不成一件漂亮的事!

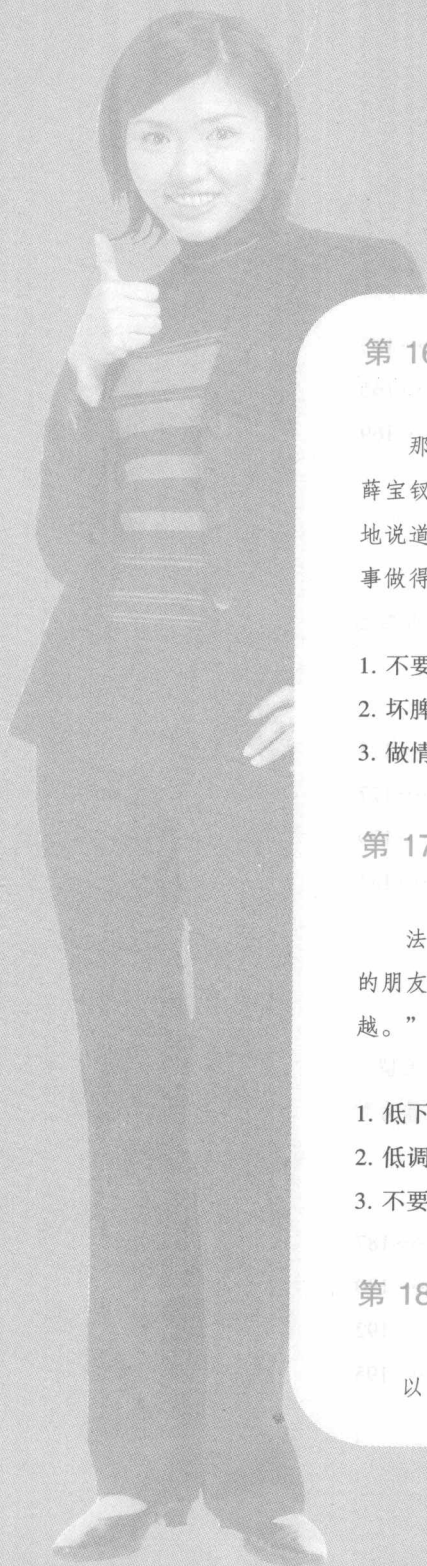
1. 追求完美误大事 175
2. 接受不完美 177
3. 不要苛求自己 179
4. 没有最好,只有更好 181

第 15 章 三分做事,七分做人 /185

——好人缘者好办事

有些人会办事,是因为他会做人。正如人们所说的,晴天留人情,雨天好借伞。这种会做人的人,遇事时常会得到别人的鼎力帮助,所以能把事情办得很漂亮。

1. 摘掉有色眼镜广交朋友 187
2. 巧靠人脉来做事 190
3. 生命中的“贵人” 192
4. 赢得人脉的金法则 195



第 16 章 给情绪加把锁 /199

——做人做事都要学会控制自己的情绪

那些看红楼梦的人,无论怎样为林黛玉流眼泪,无论怎么大骂薛宝钗,若一旦问到如果让他们选哪一个做儿媳妇?他们都会一致地说道:“选薛宝钗。”虽然两人长得都漂亮,但薛宝钗话说得漂亮,事做得漂亮,做人更漂亮。

1. 不要凭性情做事 201
2. 坏脾气办坏事 204
3. 做情绪的主人 206

第 17 章 把优越感踩到脚下 /211

——不要处处显示你的优越感

法国哲学家罗西法古说:“如果你要得到仇人,就表现得比你的朋友优越吧;如果你要得到朋友,就要让你的朋友表现得比你优越。”

1. 低下头才能进门 213
2. 低调驶得万年船 215
3. 不要显示自己的优越感 218

第 18 章 走出自我中心 /221

——自私、自利、自我要不得

以自我为中心,围绕着自己转,其实你就是在原地打转。以他

人为中心,围绕他人转,才能转出一片更宽广的天地。

1. 走出自我,走近别人 223
2. 站在别人的角度看一看 226
3. 走出自我天地宽 229

第 19 章 即使撑不开船,也要修条路 /233

——要有宽容之心

宰相肚里能撑船,是说一个成绩斐然、甚至官居宰相的人,往往都是心胸宽广、气量很大的人。作为一般人我们可能不具备这种气量,但也要在心里修条路,事情发生之后很快就过去了,千万别“堵”在心里过不去。

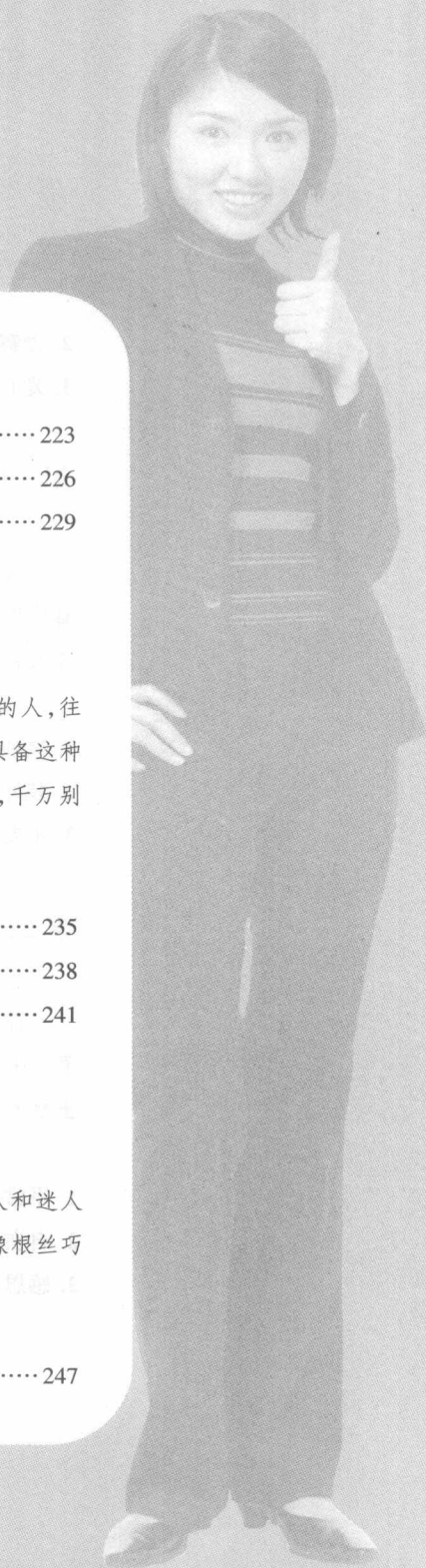
1. 宽容别人也是宽容自己 235
2. 宽容的力量 238
3. 宽容是一种资源 241

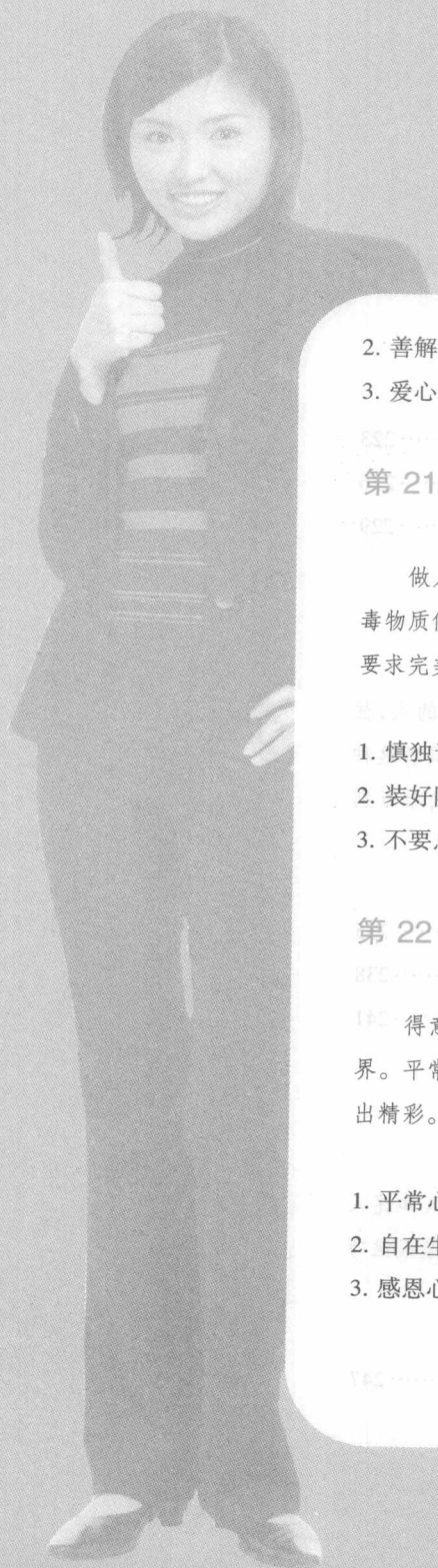
第 20 章 魅力最有力 /245

——保持个人魅力

普拉斯说过:“魅力有一种能使人开颜、消怒,并且悦人和迷人的神秘品质。它不像水龙头那样随开随关,突然迸发,它像根丝巧妙地编织在性格里,它闪闪发光,光明灿烂,经久不灭。”

1. 不要在形象上丢分 247





- 2. 善解人意魅力增值 250
- 3. 爱心是魅力之源 252

第 21 章 既要容人之长,又要容人之短 /255

——瑕不掩瑜的处世哲学

做人做得漂亮,一定要有防火墙装置,还要定期杀毒,以免被有毒物质侵入伤害自己。但也不要忧心忡忡,患得患失的,更不要刻意要求完美。金无足赤,人无完人,既要容人之长,又要容人之短。

- 1. 慎独于心 257
- 2. 装好防火墙,定期把毒杀 259
- 3. 不要总盯着别人的小毛病 262

第 22 章 宠辱不惊,超然物外 /265

——不怕挫折,享受生活

得意了别烧包,失败了别沮丧,宠辱不惊,这是人活的一种境界。平常心做事,自在心过生活,感恩心处世,这才能活出漂亮、活出精彩。

- 1. 平常心做事 267
- 2. 自在生活 270
- 3. 感恩心处世 272



语言美容法

—— 说口漂亮话的技巧

1

人想漂亮多打扮,话想漂亮多修饰。要想说一口漂亮话,不要把话拿过来随口就说,而是把要说的话先精心“装扮”一下。

