

中华名桥大观

中华名胜大观

罗哲文 柴福善

有晴嶺茂林鍾於又有清溪激
湍跌宕在右引以爲流經曲水
列坐其流雅無殊竹管絃之
或一觴一詠之盛以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
樂信可樂也



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中华名胜大观

中华名桥大观

罗哲文 柴福善 编著



机械工业出版社

本书收录了中国清代以前的著名古代名桥 100 余座，涵盖了中国古桥的各个种类，有些古桥为第一次收录。就每一座古桥而言，写出了其建筑艺术、历史沿革、历史地位、历史事件、文化典故等，而且文笔简洁流畅。

本书集我国古桥文化之大成，堪称中国古桥的经典之作，可作为古建研究人员、园林景观规划师的研究用书，也可作为文物爱好者、旅游爱好者、摄影爱好者的欣赏用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中华名桥大观/罗哲文, 柴福善编著. —北京: 机械工业出版社, 2009. 2

(中华名胜大观)

ISBN 978-7-111-25892-6

I. 中… II. ①罗…②柴… III. 古建筑—桥—简介—中国
IV. K928. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 205668 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 王晓阳 责任编辑: 王晓阳 罗 筱

责任校对: 陈延翔 封面设计: 王伟光

责任印制: 邓 博

北京双青印刷厂印刷

2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

169mm × 239mm · 11.75 印张 · 212 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-25892-6

定价: 28.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
销售服务热线电话: (010)68326294

购书热线电话: (010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010)88379744

封面无防伪标均为盗版

读者调查问卷

亲爱的读者：

感谢您对机械工业出版社建筑分社的厚爱和支持，并再次对您填写并寄出(或传真或Email)下面的读者调查问卷表示由衷的感谢！

请邮寄到：北京市百万庄大街 22 号机械工业出版社 建筑分社 收 邮编：100037 电话或传真：010-68994437

Email: cmpjz2008@126.com

读者调查问卷

姓 名				性 别		☐ 男 ☐ 女		年 龄				
有效 联系 方式	地 址								邮 政 编 码			
	电 话	手机 / 小灵通						网 络	Email			
		住宅							qq/MSN			
		办公室							其他即时方式			
现从事专业		•		从事现专业时间				所学专业				
现有职称		☐ 建筑师 ☐ 监理工程师 ☐ 土木工程师 ☐ 结构工程师 ☐ 建造师 ☐ 公用设备工程师 ☐ 咨询工程师 ☐ 房地产估价师 ☐ 城市规划师 ☐ 设备监理师 ☐ 造价工程师 ☐ 电气工程师 ☐ 安全工程师 ☐ 房地产经纪入 ☐ 化工工程师 ☐ 其他										
教育程度		☐ 初中以下 ☐ 技校 / 中专 / 职高 / 高中 ☐ 大专 ☐ 本科 ☐ 硕士及以上										
个人平均月收入 (元)		☐ 1000 以下 ☐ 1000 ~ 2000 ☐ 2000 ~ 3000 ☐ 3000 ~ 5000 ☐ 5000 ~ 8000 ☐ 8000 ~ 12000 ☐ 12000 以上										
购书名称												
本书购买决定		☐ 书店 ☐ 网上书店 ☐ 邮购 ☐ 上门推销 ☐ 其他										
促使您决定购买的直接原因		☐ 内容 ☐ 书名 ☐ 封面 ☐ 现场人员推荐 ☐ 报纸 / 期刊广告 ☐ 电视 / 网络广告 ☐ 同事 / 同行 / 朋友推荐 ☐ 其他										
您愿意收到与您职业 / 专业相关图书的信息								☐ 愿意 ☐ 不愿意				
您有何建议？												

注：1. 可选择项目用笔在☐划“√”即可。

2. 对信息填写完整的读者，我们将努力为您的职业发展提供更多量身定做的贴心服务（如提供相关职业图书信息，机械工业出版社及其合作伙伴的信息或礼品等）。

前言

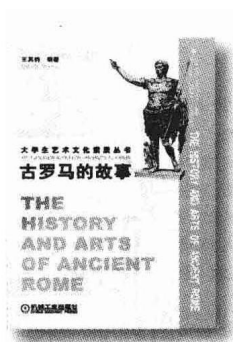
这是“中华名胜大观”丛书中的第三本，名为《中华名桥大观》。

桥梁，是随着人类的出现而出现的。我国历史悠久，土地辽阔，江河众多，自古以来建造的各类大小桥梁何止成千上万，简直难以计数。某些古桥梁或已毁坏，或已被淹没，或以改建，大多早已面目全非。即使如此，保存至今的古桥仍然不少，或横于空谷，或卧于江上，或伸于湖中，或躺于海边。屋前村后，也经常可以看到桥的踪影。

在本书中，仅重点介绍了我国清末（公元1911年）以前建造的、保存较为完好的、特点突出的古代名桥。我们称本书为“大观”而非“大全”，是要观其大者、要者，因而从中精选100余座古桥，当然也有一些为首次收录。这100余座古桥涵盖了梁桥、拱桥、索桥、浮桥等不同的种类，是古桥中的代表。

简言之，这是一本中华古桥的集大成之书，堪称古桥文化的经典之作！

同类书推荐

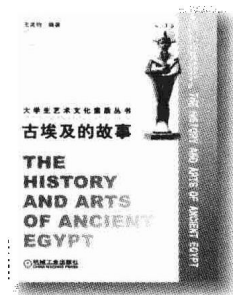


《古罗马的故事》

王其钧 编著

本书以介绍古罗马的历史、文化、建筑、绘画、文学等方面内容为主，具体涉及到的内容包括：罗马的起源、罗马共和国的复兴、即将落幕的共和国、罗马帝国——和平时代、罗马帝国——巅峰时代、逐渐衰落的罗马帝国。

ISBN 978-7-111-24025-9 出版年月：2008.6 定价：35.00元

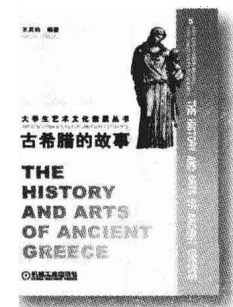


《古埃及的故事》

王其钧 编著

本书以介绍古埃及的历史、文化、建筑、绘画、文学等方面内容为主，具体涉及到的内容包括：古埃及尘封的历史、早王国时期的埃及、古埃及的黄金时代、第一个黑暗时期和中王国时期的埃及、新王国的辉煌、古埃及的复兴与衰落。

ISBN 978-7-111-24165-2 出版年月：2008.7 定价：35.00元

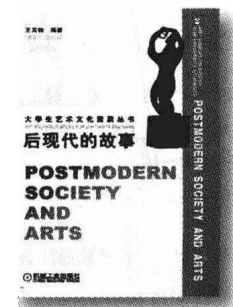


《古希腊的故事》

王其钧 编著

本书以介绍古希腊的历史、文化、建筑、绘画、文学等方面内容为主，具体涉及到的内容包括：古希腊文明的源泉、古风时期的希腊发展、古典时期的希腊文明、古希腊文明时代的更迭、希腊文化时期的文明、衰亡中的古希腊文化。

ISBN 978-7-111-24098-3 出版年月：2008.6 定价：35.00元



《后现代的故事》

王其钧 编著

“后现代”一词最早在1870年就已经被发明出来，但它为何直到20世纪60年代之后才被频繁提及？20世纪60年代又为何是人类文明发展史上艺术大爆炸的时代？本书以20世纪80年代为分界线，细述从第二次世界大战之后到80年代之前的几十年里的人类发展历程，对政治、经济和文艺界的重大议题、敏感问题进行了独特的剖析，图文并茂地向读者讲述既熟悉又陌生的后现代时期的发展进程与历史。

ISBN 978-7-111-24028-0 出版年月：2008.6 定价：35.00元

同类书推荐



《皇城古韵：透过建筑看北京》

王左 著

本书将北京古建筑分为四类进行介绍，分别是：京华烟云、皇城相府；天子祭坛、人间香火；名伶大家、寻常阡陌；城池记忆、文化肌体。采用游历的形式，全景展现建筑历史背景、人物与建筑故事、建筑空间、建筑风格特征、细部构成、建筑的演变、建筑的整体风貌等，呈现立体生动的场景和温暖或幽深的岁月细节；对知名度高的建筑，着重从细部着手，推介和发现建筑的个性文化特质，以及它散发的无可比拟的建筑艺术魅力；呈现建筑的厚重。

ISBN 978-7-111-24579-7 出版年月：2008.7 定价：39.00元



《中国工艺美术精品读解》

王其钧 陈道生 编著

本书精选了最具代表性的中国工艺美术精品实例，图文并茂地进行了生动的解读。本书内容精到、可读性强，是学习中国传统文化的优秀读物。

ISBN 978-7-111-23138-7 出版年月：2008.4 定价：48.00元



《中国古代雕塑精品读解》

王其钧 编著

本书精选了大量的中国古代雕塑优秀实例予以解读，图文并茂，内容精辟，便于读者全面理解中国古代雕塑作品的精华所在。

ISBN 978-7-111-23159-2 出版年月：2008.4 定价：48.00元



《中国建筑装饰精品读解》

王卫霞 编著

本书精选了最具代表性的中国建筑装饰精品实例，图文并茂地进行了生动的解读。书中所涉及的建筑装饰类型包括宫殿、陵寝、寺庙、民居、祠堂、园林等。本书内容精到，可读性强，是学习中国传统文化的优秀读物。

ISBN 978-7-111-23162-2 出版年月：2008.4 定价：48.00元

目 录

前言



概述	1
1. 北京丰台卢沟桥	17
2. 北京故宫金水桥	20
3. 北京故宫断虹桥	22
4. 北京北海公园金鳌玉蜎桥	23
5. 北京北海公园堆云积翠桥	24
6. 北京颐和园十七孔桥	25
7. 北京颐和园西堤六桥	29
8. 北京后门桥	30
9. 北京海淀广济桥	31
10. 北京海淀高粱桥	32
11. 北京昌平朝宗桥	33
12. 北京通州永通桥	34
13. 北京通州通运桥	37
14. 北京房山琉璃河石桥	38
15. 北京平谷烈虎桥	40
16. 河北赵县赵州桥	41
17. 河北赵县永通桥	45
18. 河北井陉桥楼殿	47
19. 河北安国伍仁桥	49
20. 河北邯郸学步桥	51
21. 河北沧州杜林桥	52
22. 河北献县单桥	53
23. 河北永年弘济桥	54





24. 河北涿州永济桥	55
25. 河北遵化清东陵七孔桥	56
26. 山西太原晋祠鱼沼飞梁	57
27. 山西晋城景德桥	58
28. 辽宁凌源天盛号石桥	59
29. 辽宁沈阳永安石桥	60
30. 黑龙江宁安大石桥	61
31. 上海青浦放生桥	62
32. 上海青浦普济桥	62
33. 上海松江望仙桥	63
34. 上海松江云间第一桥	63
35. 上海松江大仓桥	64
36. 江苏南京七瓮桥	65
37. 江苏苏州宝带桥	65
38. 江苏苏州枫桥	68
39. 江苏苏州觅渡桥	70
40. 江苏苏州虹桥	71
41. 江苏苏州吴门桥	72
42. 江苏苏州广福寺桥	73
43. 江苏苏州行春桥	74
44. 江苏太仓石拱桥	75
45. 江苏扬州大虹桥	77
46. 江苏扬州五亭桥	78
47. 江苏无锡金莲桥	80
48. 江苏吴江垂虹桥	81
49. 江苏吴江升明桥	82
50. 江苏常熟永济桥	83
51. 江苏周庄双桥	83
52. 江苏溧水天生桥	84
53. 江苏徐州荆山桥	85



54. 浙江绍兴八字桥	86
55. 浙江杭州西湖断桥	87
56. 浙江杭州西湖苏堤六桥	89
57. 浙江义乌东江桥	90
58. 浙江义乌古月桥	91
59. 浙江武义熟溪桥	92
60. 浙江德清寿昌桥	93
61. 浙江庆元如龙桥	94
62. 浙江泰顺仕水矸步	95
63. 浙江临海灵江浮桥	96
64. 浙江苍南五洞桥	97
65. 浙江余杭广济桥	97
66. 浙江余杭通济大桥	98
67. 浙江湖州潮音桥	98
68. 浙江湖州潘公桥	99
69. 浙江嘉兴长虹桥	100
70. 浙江奉化广济桥	101
71. 浙江兰溪金清大桥	101
72. 浙江龙泉永和桥	102
73. 安徽歙县太平桥	103
74. 安徽祁门阊江双桥	104
75. 安徽旌德淳源桥	105
76. 安徽青阳龙溪桥	105
77. 安徽黟县通济桥	106
78. 安徽休宁登封桥	106
79. 安徽光明自来桥	107
80. 福建福州万寿桥	108
81. 福建福州迴龙桥	108
82. 福建福清龙江桥	109
83. 福建福清利桥	110





84. 福建晋江安平桥	111
85. 福建泉州洛阳桥	113
86. 福建屏南万安桥	115
87. 福建永春东关桥	116
88. 福建漳州江东桥	116
89. 福建莆田宁海桥	118
90. 江西婺源彩虹桥	118
91. 江西庐山三峡桥	119
92. 江西临川文昌桥	121
93. 江西南城万年桥	122
94. 江西樟树鸣水桥	124
95. 山东泗水卞桥	125
96. 山东青岛栈桥	126
97. 河南开封古州桥	127
98. 河南临颍小商桥	128
99. 河南许昌灞陵桥	129
100. 河南汝南古桥	130
101. 河南安阳永和桥	131
102. 河南安阳固现桥	132
103. 河南南阳琉璃桥	132
104. 河南项城黄庙桥	133
105. 湖北咸宁汀泗桥	133
106. 湖北荆门来龙桥	134
107. 湖北京山罗店石板桥	135
108. 湖南醴陵渌水桥	135
109. 广东潮州湘子桥	136
110. 广西三江程阳桥	138
111. 广西桂林花桥	140
112. 广西富川回澜风雨桥	141
113. 广西阳朔仙桂桥	142

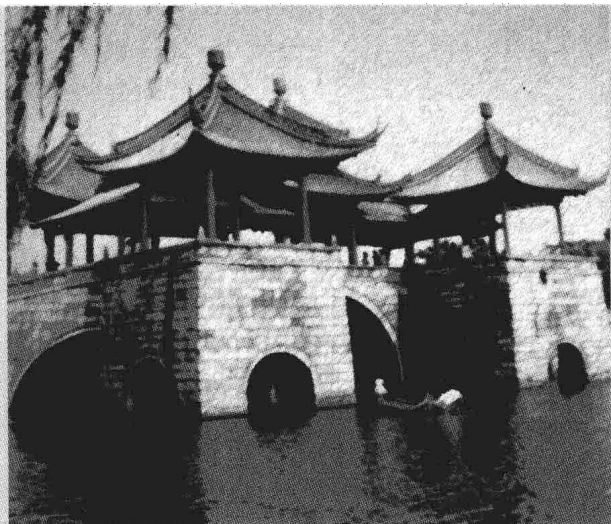


114. 广西兴安万里桥	142
115. 重庆丰都奈何桥	143
116. 四川都江堰安澜桥	143
117. 四川泸定县泸定桥	146
118. 四川泸县龙脑桥	148
119. 四川汶川铃绳桥	149
120. 贵州黎平地坪风雨桥	150
121. 贵州福泉葛镜桥	151
122. 贵州重安江铁索桥	152
123. 贵州晴隆盘江桥	153
124. 云南建水双龙桥	154
125. 云南禄丰星宿桥	155
126. 云南永平霁虹桥	156
127. 云南屏边五家寨铁路桥	157
128. 云南云龙水城藤桥	158
129. 云南漾濞云龙桥	158
130. 云南丽江金龙桥	159
131. 陕西西安灞桥	160
132. 陕西三原龙桥	161
133. 陕西韩城毓秀桥	162
134. 陕西华县桥上桥	163
135. 甘肃兰州黄河铁桥	163
136. 甘肃渭源灞陵桥	165
137. 甘肃文县阴平桥	166
138. 台湾台北林家花园桥	167
139. 澳门卢园九曲桥	169

后记	171
----------	-----

参考文献	172
------------	-----





概述

在中华大地上，几乎人迹所至之处就会有桥。

桥，又称桥梁，为我国古代传统建筑中的一类。

从我国历史上看，“桥”字大约出现在汉代，以前只有“梁”字没有“桥”字。《诗经》中有“造舟为梁”的诗句，这“梁”字指的就是桥，以后，“桥”与“梁”组合为“桥梁”一词。在生活中，“桥”与“梁”都可以单独使用，但表示桥的“梁”字则早已不再单独使用了。

究其本意，桥、桥梁指的都是架设在水面上以供通行的建筑物。随着社会的发展，其功用有了延伸和扩大。我国古代楼阁之间架设的通道称为飞阁、飞廊、阁道或复道，也就是天桥，例如北京雍和宫复道飞廊（见图1）、



图1 北京雍和宫复道飞廊



图2 北京故宫御花园跨楼石桥

北京故宫御花园跨楼石桥（见图2）等；在陡峭的悬崖上借助岩壁凿孔、插木、铺板，筑成栈道桥；山谷之中尽管无水，往往也跨谷建桥，例如河北井陉桥楼殿。

总之，桥、桥梁不仅架设于水面，也架设于空中，简单地说，桥就是空中之路。

二

当人类出现的时候，大地上纵横交织的江河溪涧、星罗棋布的湖沼池塘为人们提供了充足的水源和丰富的食物，同时也给人们的出行带来不便。那些自然形成的拱桥、天生梁式桥、自然倒于河道间的树干、生长在河岸边的藤以及露出水面的石头等，就形成了自然的桥体，例如贵州高山天桥（见图3）就是一座天然桥、广东东莞也有一座天然桥（见图4）。

这种对自然物的利用并非创造，到原始社会时期，桥梁建造开始萌芽。受利用自然物的启发，人们开始修建独木桥、踏步桥、过水梁、钉步桥、索桥等，例如北京中南海钉步桥（见图5）就是钉步桥的一种。浙江余姚河姆渡文化遗址发现了距今大约六七千年前的建桥遗痕；陕西西安半坡遗址发现了距今大约

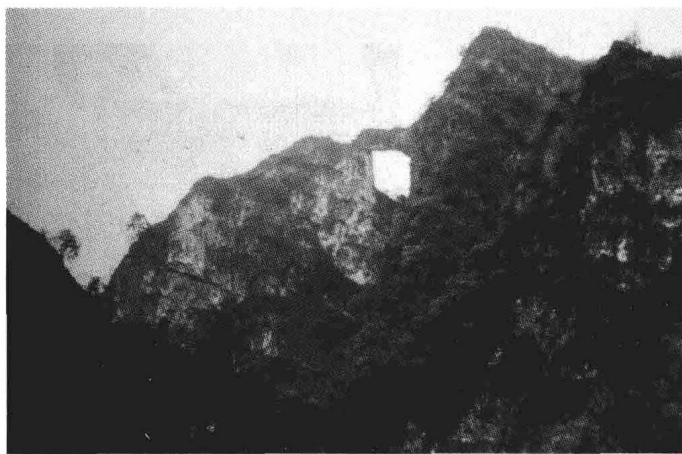


图3 贵州高山天桥

三四千年前原始社会村落挖掘的壕沟，壕沟深与宽均有五六米，很显然是为防御野兽或其他袭击，在沟上就修建了木桥，以便往来。《考工记》也记载：大禹治水时，曾修建一种桥墩类似乌龟或鳄鱼形的桥梁，不过那时的桥梁比较简单粗糙，也比较原始。



从殷商到西周的近十六七个世纪，为我国桥梁建筑的初步发展时期（或者说创始期）。

考古发现，在河南安阳殷墟宫殿区和墓葬区之间挖有壕沟；在湖北黄陂周代盘龙城遗址周围、周代齐国故都临淄周围，也挖有壕沟，并在壕沟上搭建有桥梁；在周代鲁国故都曲阜周围，有用于修建桥梁基台的石料和夯土层。

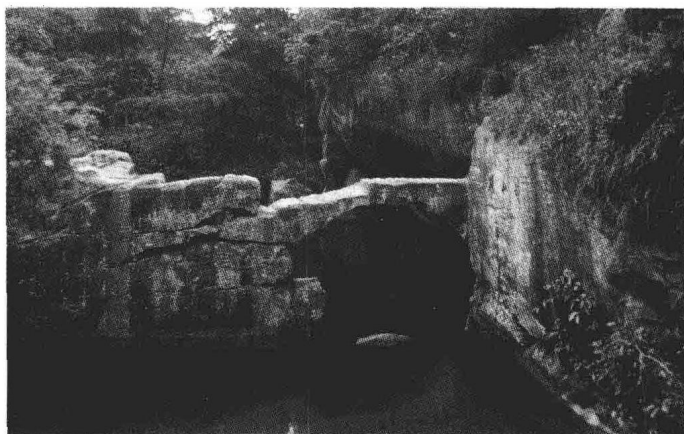


图4 广东东莞天然桥

文献方面，例如《史记·殷本纪》记载：殷纣王曾在巨鹿水上建一座大桥；又如《诗经·大雅》记述：“文定厥祥，亲迎于渭。造舟为梁，不（丕）显其光。”是说约公元前11世纪周文王姬昌为迎娶妻子太姒在渭水上以舟船架起一座浮桥，这是我国也是世界上有文字记载的第一座浮桥；再如《史记·秦本纪》记载：公元前541年，秦公子鍼逃亡晋国，在今陕西省大荔县朝邑镇东蒲津关的黄河上架设一座浮桥，过车千重，这是有历史记载的第一座黄河大桥，今已不存的四川青衣江竹编浮桥（见图6）可作为浮桥的一种参照。这时所建的桥梁均以木料为主要建筑材料，且多为浮桥和木梁桥，包括城门外护城河上的吊桥。

从战国到秦汉的近6个世纪，为我国桥梁建设的发展期。

战国时期，铁器已普遍使用，为石料用于建桥创造了条件。秦汉时国家统一，经济繁荣，交通日益发达，桥梁建筑也进入了一个全新时期。

公元前5世纪，魏国西门豹治邺，修渠12条，同时也建桥12座；公元前3世纪，秦昭王在渭河上修建渭水桥，



图5 北京中南海汀步桥



图6 四川青衣江竹编浮桥（今已不存）

北接咸阳宫，南连兴乐宫；公元前3世纪，秦国蜀郡太守李冰在今四川省成都市西部和南部的郸江与检江上建桥7座，世称七星桥，其中一座名夷里桥，亦称笮桥，这是我国历史上有文字记载的第一座索桥，以竹索为主体建造；公元前206年，西

汉大将樊哙在今陕西省留坝县寒溪上建造一座铁索桥，名樊河桥，这座索桥的铁链一直保留到1958年，是我国历史上兴建的第一座铁索桥；公元33年，益州公孙述为防御东汉军队攻入四川，派大将任满、田戎在今湖北省宜昌市东南的长江上，“横江水起浮桥……杜绝水道，结营山上，以拒汉兵”（《后汉书·岑彭传》），这是在长江上修建的第一座大桥。

栈道桥起源于周代，并在战国至秦汉时期得到很大发展。公元前387年，秦将司马错伐蜀，兴修剑阁栈道，关中至汉中的褒斜道及川陕、川鄂、川豫等交界处的栈道也相继建成。

阁道，是建于楼阁之间的天桥，至秦代，这类桥梁规模已经很大。《三辅黄图》记载：秦始皇建造阿房宫，周围300里有阁道通往骊山，长80里，桥上行人，桥下走车，场景十分壮观。

在此期间，拱券结构已开始用于桥梁，这是我国桥梁建筑史上的一大突破。在河南新野县出土的东汉画像砖上，已出现拱桥图案：桥上走车行人，桥下过船，规模不小；西晋太康三年（公元282年），在洛阳郊外修建一座旅人桥，这是我国历史上第一座有文字记载的拱桥。

可以说，到汉代，我国古代桥梁中的梁桥、索桥、浮桥和拱桥这四大基本类型已经形成，而南北朝、隋、唐、五代和宋、辽、金近10个世纪则为我国桥梁发展的鼎盛期。

先秦时期，我国桥梁建筑以木料为主。至南北朝，木石混筑桥和石桥相继出现。宋朝时，石料已成为我国建桥的主要材料。唐宋时期，国家相对比较安定，特别是唐朝，国力强盛，经济、文化、交通发展达到顶峰，我国桥梁建筑也随之进入鼎盛期，敞肩式、筏形基础、殖蛎固基、浮运法等重大技术突破就是在这时期完成的，风格独特的开合式桥梁、形态绝妙的叠梁式木拱桥也在此时建成，





例如,河北赵州安济桥,江苏苏州宝带桥,福建泉州洛阳桥、晋江安平桥、漳州东江桥,广东潮州广济桥(湘子桥)等,至今在世界上也是堪称一流的古桥。

元、明、清的近7个世纪为我国古代桥梁的延续期。

这个时期继承并运用前人创造的技术,继续修建了许多大小桥梁,西南地区的铁索桥、竹索桥、藤索桥等得到较大发展,但总体上来说,建桥技术没有重大突破。值得一提的是,运用围堰抽水干修法建造了江西南城万年桥,是这一时期的杰作,期间还维修、加固或重修了许多重要古桥,撰写并留下大量有关桥梁建筑的文献资料,成为我国古桥建筑中的一笔宝贵财富。

至清朝末年,兰州黄河铁桥的修建揭开了我国桥梁建设的新篇章,此后,钢铁、钢筋混凝土大量用于建桥,并成为我国建桥的主要材料,许多现代公路桥、现代铁路桥应运而生,我国桥梁建筑从此步入现代化之路。

三

我国古桥数量很多,大小难以计数,但在漫长岁月中或自然损毁、或人为毁坏,许多桥梁已不复存在。《庄子·盗跖》所说尾生等候女子的那座桥梁,据专家推测是一座木柱木梁桥,在今陕西省蓝田县境内,名为蓝桥,但早已无存;《诗经·大雅》所说周文王修建的渭水浮桥,按当时礼规,在婚礼结束后就拆掉了;《后汉书·岑彭传》所说宜昌长江浮桥,虽然横绝长江水道,规模宏大,却在两年后毁于战火;唐开元年间(公元713~741年)在今山西永济黄河上架设的铁索浮桥,也仅存镇索铁牛;宋代京都汴梁城中所修的汴水虹桥尽管彪炳史册,但在金兵占领汴梁后也化为灰烬。还有许多古桥,都是屡毁屡建,而没有任何记载的大小桥梁更多得数不胜数,因此,无法说清我国古代究竟修造了多少桥梁。

我国古代的桥梁,无论高悬于深山幽谷或横卧于江河,无论伸入湖海或攀于悬崖上、架于楼阁间,在建筑材料选用上常常是就地取材,且坚固耐用。大致说来,我国古代建桥的材料主要有:

木料:独木桥、简支木梁桥、悬臂式木梁桥、木拱桥、浮桥、阁道桥、栈道桥、部分园林桥等,都是以圆木、木条和木板建造的,例如现已拆除的西藏拉萨木墩木梁桥(见图7)和重庆打磨滩浮桥(见



图7 西藏拉萨木墩木梁桥(现已拆除)