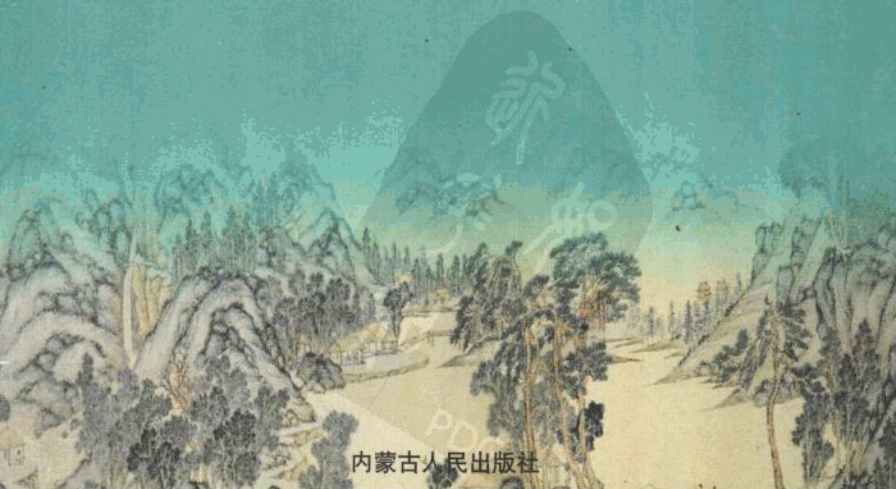


中华古典名著大系

镜花缘

清 李汝珍



内蒙古人民出版社

◇ 目 录 ◇

- 第 一 回 女魁星北斗垂景象 老王母西池赐芳筵 … (1)
- 第 二 回 发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂 … (6)
- 第 三 回 徐英公传檄起义兵 骆主簿修书寄良友 … (10)
- 第 四 回 吟雪诗暖阁赌酒 挥醉笔上苑催花 … (14)
- 第 五 回 俏宫娥戏嘲桃皮树 武太后怒贬牡丹花 … (19)
- 第 六 回 众宰承宣游上苑 百花获谴降红尘 … (23)
- 第 七 回 小才女月下论文科 老书生梦中闻善果 … (29)
- 第 八 回 弃嚣尘结伴游寰海 觅胜迹穷踪越远山 … (34)
- 第 九 回 服肉芝延年益寿 食朱草入圣超凡 … (39)
- 第 十 回 诛大虫佳人施药箭 搏奇鸟壮士奋空拳 … (46)
- 第 十 一 回 观雅化闲游君子邦 慕仁风误入良臣府 … (54)
- 第 十 二 回 双宰辅畅谈俗弊 两书生敬服良箴 … (58)
- 第 十 三 回 美人入海遭罗网 儒士登山失路途 … (67)
- 第 十 四 回 谈寿天道经聂耳 论穷通路出无肠 … (73)
- 第 十 五 回 喜相逢师生谈故旧 巧遇合宾主结新亲 … (78)
- 第 十 六 回 紫衣女殷勤问字 白发翁傲慢谈文 … (85)
- 第 十 七 回 因字声粗谈切韵 闻雁唳细问来宾 … (92)
- 第 十 八 回 辟清谈幼女讲羲经 发至论书生尊孟子 … (98)
- 第 十 九 回 受女辱潜逃黑齿邦 观民风联步小人国
…………… (105)
- 第 二 十 回 丹桂岩山鸡舞镜 碧梧岭孔雀开屏 … (111)
- 第 二 十 一 回 逢恶兽唐生被难 施神枪魏女解围 … (118)

- 第二十二回 遇白民儒士听奇文 观药兽武夫发妙论 (125)
- 第二十三回 说酸话酒保咬文 讲迂谈腐儒嚼字 (131)
- 第二十四回 唐探花酒楼闻善政 徐公子茶肆叙衷情 (138)
- 第二十五回 越危垣潜出淑士关 登曲岸闲游两面国 (143)
- 第二十六回 遇强梁义女怀德 遭大厄灵鱼报恩 (148)
- 第二十七回 观奇形路过翼民郡 谈异相道出家喙乡 (155)
- 第二十八回 老书生仗义舞龙泉 小美女衔恩脱虎穴 (162)
- 第二十九回 服妙药幼子回春 传奇方老翁济世 (168)
- 第三十回 觅蝇头林郎货禽鸟 因恙体枝女作螟蛉 (174)
- 第三十一回 谈字母妙语指迷团 看花灯戏言猜哑谜 (179)
- 第三十二回 访筹算畅游智佳国 观艳妆闲步女儿乡 (189)
- 第三十三回 粉面郎缠足受困 长须女玩股垂情 (195)
- 第三十四回 观丽人女主定吉期 访良友老翁得凶信 (200)
- 第三十五回 现红鸾林贵妃应课 揭黄榜唐义士治河 (205)
- 第三十六回 佳人喜做东床婿 壮士愁为举案妻 (211)
- 第三十七回 新贵妃反本为男 旧储子还原作女 (217)
- 第三十八回 步玉桥茂林观凤舞 穿金户宝殿听鸾歌

- (222)
- 第三十九回 轩辕国诸王祝寿 蓬莱岛二老游山..... (228)
- 第四十回 入仙山撒手弃凡尘 走瀚海牵肠归故土
..... (234)
- 第四十一回 观奇图喜遇佳文 述御旨欣逢盛典..... (241)
- 第四十二回 开女试太后颁恩诏 笃亲情佳人盼好音
..... (256)
- 第四十三回 因游戏仙猿露意 念劬劳孝女伤怀..... (261)
- 第四十四回 小孝女岭上访红蕖 老道姑舟中献瑞草
..... (268)
- 第四十五回 君子国海中逢水怪 丈夫邦岭下遇山精
..... (273)
- 第四十六回 施慈悲仙子降妖 发慷慨储君结伴..... (280)
- 第四十七回 水月村樵夫寄信 镜花岭孝女寻亲..... (286)
- 第四十八回 睹碑记默喻仙机 观图章微明妙旨..... (291)
- 第四十九回 泣红亭书叶传佳话 流翠浦褰裳觅旧踪
..... (298)
- 第五十回 遇难成祥马能伏虎 逢凶化吉妇可降夫
..... (304)
- 第五十一回 走穷途孝女绝粮 得生路仙姑献稻..... (313)
- 第五十二回 谈春秋胸罗锦绣 讲礼制口吐珠玑..... (319)
- 第五十三回 论前朝数语分南北 书旧史挥毫贯古今
..... (326)
- 第五十四回 通智慧白猿窃书 显奇能红女传信..... (333)
- 第五十五回 田氏女细谈妙剂 洛家娃默祷灵签..... (339)
- 第五十六回 诣芳邻姑嫂巧遇 游瀚海主仆重逢..... (344)
- 第五十七回 读血书伤情思旧友 闻凶信仗义访良朋... (351)

- 第五十八回 史将军陇右失机 宰少女途中得胜…………… (357)
- 第五十九回 洛公子山中避难 史英豪岭下招兵…………… (361)
- 第六十回 熊大郎途中失要犯 燕小姐堂上宴嘉宾
…………… (366)
- 第六十一回 小才女亭内品茶 老总兵园中留客…………… (373)
- 第六十二回 绿香园四美巧相逢 红文馆群芳小聚会
…………… (378)
- 第六十三回 论科场众女谈果报 误考试十美具公呈
…………… (383)
- 第六十四回 赌石砚舅甥斗趣 猜灯谜姊妹陶情…………… (388)
- 第六十五回 盼佳音虔心问卜 预盛典奉命抡才…………… (394)
- 第六十六回 借飞车国王访储子 放黄榜太后考闺才
…………… (403)
- 第六十七回 小才女下府谒师 老国舅黄门进表…………… (411)
- 第六十八回 受荣封三孤膺敕命 奉宠召众美赴华筵
…………… (419)
- 第六十九回 百花大聚宗伯府 众美初临晚芳园…………… (425)
- 第七十回 述奇形蚕茧当小帽 谈异域酒坛作烟壶
…………… (429)
- 第七十一回 触旧事神往泣红亭 联新交情深凝翠馆
…………… (434)
- 第七十二回 古桐台五美抚瑶琴 白芥亭八女写春扇
…………… (439)
- 第七十三回 看围棋姚姝谈弈谱 观马吊孟女讲牌经
…………… (446)
- 第七十四回 打双陆嘉言述前贤 下象棋谐语谈故事
…………… (454)

- 第七十五回 弄新声水榭吹箫 隐俏体纱窗听课…………… (461)
- 第七十六回 讲六壬花前阐妙旨 观四课牖下窃真传
…………… (466)
- 第七十七回 斗百草全除旧套 对群花别出新裁…………… (472)
- 第七十八回 运巧思对酒纵谐谈 飞旧句当筵行妙令
…………… (479)
- 第七十九回 指迷团灵心讲射 擅巧技妙算谈天…………… (484)
- 第八十回 打灯虎亭中赌画扇 抛气球园内舞花鞋
…………… (492)
- 第八十一回 白茱亭董女谈诗 凝翠馆兰姑设宴
…………… (499)
- 第八十二回 行酒令书句飞双声 辩古文字音讹叠韵
…………… (506)
- 第八十三回 说大书佐酒为欢 唱小曲飞觞作乐…………… (514)
- 第八十四回 逞豪兴朗吟妙句 发婆心敬诵真经…………… (520)
- 第八十五回 论韵谱冷言讥沈约 引毛诗佳句美庄姜
…………… (527)
- 第八十六回 念亲情孝女挥泪眼 谈本姓侍儿解人颐
…………… (533)
- 第八十七回 因旧事游戏仿楚词 即美景诙谐编月令
…………… (539)
- 第八十八回 借月旦月姊释前嫌 逞风狂风姨汇旧忿
…………… (546)
- 第八十九回 阐元机历述新诗 溯旧迹质明往事…………… (553)
- 第九十回 乘酒意醉诵凄凉句 警芳心惊闻惨淡词
…………… (561)
- 第九十一回 拆妙字换柱抽梁 掣牙签指鹿为马…………… (572)

- 第九十二回 论果赢佳人施慧性 辩壶卢婢子具灵心 (580)
- 第九十三回 百花仙即景露禅机 众才女尽欢结酒令 (587)
- 第九十四回 文艳王奉命回故里 女学士思亲入仙山 (594)
- 第九十五回 因旧恙筵上谈医 结新交庭中舞剑 (600)
- 第九十六回 秉忠诚部下起雄兵 施邪术关前摆毒阵 (605)
- 第九十七回 仙姑山上指迷团 节度营中解妙旨 (612)
- 第九十八回 逞雄心挑战无火关 启欲念被围巴刀阵 (618)
- 第九十九回 迷本性将军游幻境 发慈心仙子下凡尘 (624)
- 第一百回 建奇勋节度还朝 传大宝中宗复位 (633)

第一回 女魁星北斗垂景象 老王母西池赐芳筵

昔曹大家《女诫》云：“女有四行：一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四曰妇功。”此四者，女人之大节而不可无者也。

今开卷为何以班昭《女诫》作引？

盖此书所载，虽闺阁琐事，儿女闲情，然如大家所谓四行者，历历有人。不惟金玉其质，亦且冰雪为心。非素日恪遵《女诫》，敬守良箴，何能至此？岂可因事涉杳渺，人有妍媸，一并使之泯灭？故于灯农月夕，长夏余冬，濡毫戏墨，汇为一编。其贤者彰之，不肖者鄙之。女有为女，妇有为妇，常有为常，变有为变。所叙虽近琐细，而曲终之奏，要归于正；淫词秽语，概所不录。其中奇奇幻幻，悉由群芳被谪，以发其端。试观首卷，便知梗概。

且说天下名山，除王母所住昆仑之外，海岛中有三座名山：一名蓬莱，二名方丈，三名瀛州。都是道路窈远，其高异常，当日《史记》曾言这三座山都是神仙聚集之处。后来《拾遗记》同《博物志》极言其中珍宝之盛，景致之佳。最可爱的，四时有不谢之花，八节有长青之草。他如仙果、瑞木、嘉谷、祥禾之类，更难枚举。内中单讲蓬莱山有个薄命岩，岩上有个红颜洞。洞内有位仙姑，总司天下名花，乃群芳之主，名

百花仙子，在此修行多年。

这日正值三月初三日王母圣诞，正要前去祝寿，有素日相契的百草仙子来约同赴蟠桃胜会。百花仙子即命女童捧了百花酿，又约了百果、百谷二仙共四位仙姑，各驾云头向西方昆仑而来。行至中途，见四面祥云缭绕，紫雾缤纷，原来都是各洞神仙也去赴会。忽见北斗宫中现出万丈红光，耀人眼目，内有一位星君，跳舞而出，装束打扮，虽似魁星；而花容月貌，却是一位美女。左手执笔，右手执斗，四面红光围护，驾着彩云，也向昆仑去了。

百谷仙子道：“这位星君如此模样，想来必是魁星夫人。原来魁星竟有浑家，却也罕见！”百花仙子道：“魁星既为神仙，岂无匹偶？且神道变幻不测，亦难详其底细。或者此时下界别有垂兆，故此星以变相出现，亦未可知。”百果仙子笑道：“据小仙看来，今日是西王母圣诞，所以魁星特命娘子祝寿。将来到了东王公圣诞，才是魁星亲自拜寿哩。但这夫人四面红光护体，紫雾盘旋，不知是何垂兆？”百花仙子道：“小仙向闻魁星专司下界人文。近来每见斗宫红光四射，华彩腾霄。今以变相出现，又复紫气毫光，彻于天地。如此景象，下界人文，定卜其盛。奈吾辈道行浅薄，不知其兆应在何时何处。”

百草仙子道：“小仙闻海外小蓬莱有一玉碑，上具人文，近日常发光芒，与魁星遥遥相映，大约兆应玉碑之内。”百花仙子道：“玉碑所载是何人文？我们可能一见？”百草仙子道：“此碑内寓仙机，现有仙吏把守，须俟数百年后，得遇有缘，方得出现。此时机缘尚早，我们何能骤见？”百花仙子道：“不知小仙与这玉碑可能有缘？可惜我们虽成正果，究系女身，将来即使得睹玉碑人文之盛，其中所载，设或俱是儒生，无一闺秀，我辈岂不减色？”百草仙子道：“现在魁星既现女像，其为

坤兆无疑。况闻玉碑所放文光，每交午后，或逢双日，尤其焕彩，较平时迥不相同。以阴阳而论，午后属阴，双亦属阴；文光主才，纯阴主女。据这景象，岂但一二闺秀，只怕尽是巾帼奇才哩！”百花仙子道：“仙姑所见固是。小仙看来，即使所载竟是巾帼，设或无缘，不能一见，岂非‘镜花水月’，终虚所望么？”百草仙子道：“这派景象，我们今日既得预睹，岂是无缘！大约日后总有一位姐姐恭逢其盛。此时渺渺茫茫，谈也无用，我们且去赴会，何必只管猜这哑谜！”

只见魁星后面又来了四位仙长，形容相貌，与众不同：第一位，绿面獠牙，绿发盖顶，头戴束发金箍，身披葱绿道袍；第二位，红面獠牙，红发盖顶，头戴束发金箍，身披朱红道袍；第三位，黑面獠牙，黑发盖顶，头戴束发金箍，身披元色道袍；第四位，黄面獠牙，黄发盖顶，头戴束发金箍，身披杏黄道袍。各人都捧奇珍异宝，也向昆仑进发。

百花仙子道：“这四位仙长，向日虽在蟠桃会中见过，不知却住那座名山？是何洞主？”百果仙子道：“那位嘴上无须，脖儿长长，脸儿黑黑，行动迂缓，倒象一个假道学。仔细看去，宛似龟形，莫非乌龟大仙么？”百草仙子道：“仙姑休得取笑。这四位仙长，乃麟凤龟龙四灵之主。那穿绿袍的，总司天下毛族，乃百兽之主，名百兽大仙；那穿红袍的，总司天下禽族，乃百鸟之主，名百鸟大仙；那穿黑袍的，总司天下介族，乃百介之主，名百介大仙；那穿黄袍的，总司天下鳞族，乃百鳞之主，名百鳞大仙。今日各携宝物，大约也因祝寿而来。”说话间，四灵大仙过去。

只见福禄寿财喜五位星君，同着木公、老君、彭祖、张仙、月老、刘海蟾、和合二仙，也远远而来。后面还有红孩儿、金童儿、青女儿、玉女儿，都脚驾风火轮，并各洞许多仙

翁仙姑，前前后后，到了昆仑。四位仙姑，也都跟着，齐上瑶池行礼，各献祝寿之物。侍从一一收了，留众仙筵宴。王母坐在中间，旁有玄女、织女、麻姑、嫦娥及众玄仙，左右相陪。其余各仙，俱列瑶台两旁，遥遥侍坐。王母各赐仙桃一枚，众仙拜谢，按次归坐。说不尽天庖盛饌，玉府仙醪。又闻仙乐和鸣，云停风静。不多时，歌舞已罢。

嫦娥向众仙道：“今日金母圣诞，难得天气清和，各洞仙长，诸位星君，莫不齐来祝寿。今年之会，可谓极盛！适才众仙女歌舞，虽然绝妙，但每逢桃筵，都曾见过。小仙偶然想起，素闻鸾凤能歌，百兽能舞，既有如此妙事，何不趁此良辰，请百鸟、百兽二位大仙，分付手下众仙童来此歌舞一番？诸位大仙以为何如？”众仙刚要答言，那百鸟、百兽二仙都躬身道：“蒙仙姑分付，小仙自当应命。但歌难悦耳，舞难娱目，兼恐众童儿卤莽性成，倘或失仪，王母见罪，小仙如何禁当得起！”王母笑道：“偶尔游戏，这有何妨？”

百鸟仙同百兽仙听了，随即分付侍从传命。登时只见许多仙童围着丹凤、青鸾两个童儿，脚踏祥云，到了瑶池。拜过王母，见了百鸟大仙，领了法旨，将身一转，变出丹凤、青鸾两个本相：一个是彩毫炫耀，一个是翠翼鲜明。那些随来的童儿，也都变出各色禽鸟。随后麒麟童儿带着许多仙童，也如飞而至。一个个参拜王母，见了百兽大仙，领了法旨，都变出本相，无非虎豹犀象、獐狍麋鹿之类。那边是众鸟围着鸾凤，歌喉宛转；这边是麒麟带着众兽，舞态盘旋。在琼阶玉砌之间，各献所长，连那瑶草琪花，也分外披拂有致。

王母此时不觉大悦，随命侍从把百花酿各赐众仙一杯。嫦娥举杯向百花仙子道：“仙姑既将仙酿祝寿，此时鸾凤和鸣，百兽率舞，仙姑何不趁此也发个号令，使百花一齐开放，同来

称祝？既可助他歌舞声容，又可添些酒兴，岂不更觉有趣？”众仙听了，齐声说妙，都催百花仙子即刻施行，以成千秋未有一场胜会。

百花仙子连忙说道：“小仙所司各花，开放各有一定时序，非比歌舞，随进皆可发令。月姊今出此言，这是苦难我了。况上帝于花，号令极严，稽查最密：凡下月应开之花，于上月先呈图册，其应否增减须瓣、改换颜色之处，俱候钦裁。上命披香玉女细心详察，务使巧夺人工，别开生面，所以同一梅花，有绿萼、朱砂之异；同一莲花，有重台、并蒂之奇。牡丹、芍药，佳号极繁；秋菊、春兰，芳名更夥。一枝一朵，悉遵定数而开；或后或先，俱待临期而放。又命催花使者，往来保护，以期含苞吐萼之时，如式呈妍。果无舛错，注明金篆云签，来岁即移雕栏之内、绣闼之前，令得净土栽培，清泉灌溉。邀诗人之题品，供上客之流连。花日增荣，以为奖励。设有违误，纠察灵官奏请分别示罚。其最重的，徙植津亭驿馆，不特任人攀折，兼使沾泥和土，见蹂于马足车轮。其次重的，蜂争蝶闹，旋见凋残；雨打霜摧，登时零落。其最轻的，亦滴置深山穷谷，白眼稀逢，红颜谁顾；听其萎谢，一任沉埋。有此种种考察，是以小仙奉令惟谨，不敢参差，亦不敢延缓。今要开百花于片刻，聚四季于一时，月姊此言，真是戏论了。”嫦娥听这一片话，甚觉有理，再难勉强。当不起风姨与月府素日亲密，与花氏向来不和，便说出一段话来——

未知如何，且看下回分解。

第二回 发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂

话说风姨闻百花仙子之言，在旁便说道：“据仙姑说得其难其慎，断不可逆天而行。但梅乃一岁之魁，临春而放，莫不皆然。何独岭上有十月先开之异？仙姑所谓号令极严、不敢参差者安在？世间道术之士，以花为戏，布种发苗，开花顷刻。仙姑所谓稽查最密、临期而放者又安在？他如园叟花佣，将牡丹、碧桃之类，浇肥炙炭，岁朝时候，亦复芬芳逞艳，名曰‘唐花’，此又何人发号播令？总之，事权在手，任我施为。今月姊既有所恳，无须推托。待老身再助几阵和风，成此胜会。况在金母筵前，即玉帝闻知，亦未便加罪。设有过失，老身情愿与你分任，何如？”

百花仙子见风姨伶牙俐齿，以话相难，不觉吃惊，含笑说道：“姨姨请听小仙告白。那岭上梅开，乃地有南北暖寒之异，小春偶放，得气稍先，好事者即见于吟咏，岂为定论？至花开顷刻，乃道人幻术，过眼即空。若唐花不过矫揉造作，更何足道？此事非可任我施为。即如姨姨职司风纪，四季不同，岂能于阳和之候，肆肃杀之威；解愠之时，发刁萧之令？再如月轮晦明圆缺，晷刻难差，月姊能使皓魄常圆，夜夜对此青天碧海么？今既承遵命，小仙即命桃花仙子、杏花仙子，各执上等本

花，来此歌舞一番，何如？”

嫦娥听了，不觉冷笑道：“桃杏二花，此时遍地皆是，何劳费心！小仙所以相恳者，并非希冀娱目，意在趁此嘉辰，博金母尽日之欢，庶不虚此胜会。不意仙姑意存爱惜，恐劳手下诸位仙子，我又何必勉强！但仙姑不过举口之劳，偏执意作难，一味花言巧语，这样拿腔做势，未免太过分了！”百花仙子见话不是头，不觉发话道：“群花齐放，固虽甚易。第小仙向来承乏其事，系奉上帝之命。若无帝旨，即使下界人王有令，也不敢应命，何况其余！且小仙素本胆小，且少作为，既不能求不死之灵丹，又不能造广寒之胜境。种种懦弱，概不如人。道行如此之浅，岂敢妄为！此事只好得罪，有方遵命了。”

嫦娥见他话中明明讥刺窃药一事，不觉又羞又气，因冷笑道：“你不肯开花也罢了，为何语中却带讥讽？”织女劝道：“二位向以楸枰朝夕过从，何等情厚。今忽如此，岂不有伤和气？况事涉游戏，何必纷争！”玄女道：“二位角口，王母虽然宽宏，不肯出言责备，但以瑶池清静之地，视同儿戏，任意喧哗，未免有失敬上之道。倘值日诸神奏闻上帝，他年桃会恐不能再屈二位大驾了。”

嫦娥道：“适才百花仙姑说，惟有上帝敕旨，才能群花齐放。纵让下界帝王有令，也不能应命。此去千百年后，倘下界有位高兴帝王，使出回天手段，出此一令，那时竟是百花齐放，却如何受罚？今趁王母并诸位仙长做个证见，倒要预先说明。”麻姑戏说道：“据小仙愚见，将来如有此事，即罚百花仙子在广寒殿打扫落花三年。月姊以为何如？”百花仙子道：“那人王乃四海九州之主，代天宣化，岂肯颠倒阴阳，强人所难。要便是嫦娥仙子临凡，做了女皇帝，出这无道之令，别个再也不肯的。那时我果糊涂，竟任百花齐放，情愿堕落红尘，受孽

海无边之苦，永无翻悔！”话言未毕，那边女魁星早已执笔过来，把百花仙子顶上点了一笔，驾着红光，离了瑶池，竟奔小蓬莱保护玉碑去了。

这里嫦娥闻百花仙子之言，正要发挥。织女劝道：“刚才魁星夫人因不肯开花，已将百花仙子责了一管，愤然而去，月姊也可略消气恼。二位如再喧哗，不独耽误娇音妙舞，怕金母要下逐客之令了。”王母暗暗点头道：“善哉！善哉！这妮子道行浅薄，只顾为着游戏小事，角口生嫌，岂料后来许多因果，莫不从此而萌。适才彩毫点额，已露玄机。无奈这妮子犹在梦中，毫无知觉。这也是群花定数，莫可如何！”登时歌停舞罢，王母都赏赐果品琼浆，叩领而去。众仙宴毕，也就拜谢四散。

百花仙子与百草、百果、百谷四位仙姑，共坐云辇，一同回洞。百谷仙子在路说道：“今日是庆寿良辰，争奈这嫦娥恃强倚宠，卖弄新鲜题目，平白惹这场闲气，我至今还觉不平！幸亏百花姐姐有情有理，说得他满面羞惭，无言可答。”百草仙子道：“那歌舞是件有趣的事，怎么要那不伦不类的百兽乱闹起来？瑶池乃幽静之所，今被兽蹄鸟迹糟蹋不堪，明日那些执事仙官着人打扫，还不知怎样埋怨嫦娥哩。”百果仙子道：“幸而龟不能歌，蛟不能舞。若能歌舞，嫦娥少不得又请百介、百鳞二仙发号施令。那时弄得满瑶池尽是虾兵蟹将，臭气熏天，那才是个笑话哩！当时我在座上，见百草妹妹嬉笑不止，不知为甚。想是看得乐了。”

百草仙子道：“我看那些鸟儿，如凤管鸾笙，莺啼燕语，虽不成腔调，还不讨厌。至于百兽，到底算些什么东西。那笨牛、癞象，摇来摆去，已觉不雅；又弄个毛猴子夹在里头，东奔西跳，偏是他忙；最令人喷饭的，那小耗子又要舞，又怕猫，躲躲藏藏，贼头贼脑，任他装出斯文样子，终失不了偷油

的身分；还有那小兔子，站在旁边，正在躲懒，忽然看见凤凰手下那只癞鹰，惟恐鹰来捉他，登时使出无穷身段，扭扭蹩蹩，向着癞鹰笑容可掬，百般跳舞。我因小兔子他也会哄骗，所以不觉好笑。看了他们这种样子，无怪百花姐姐宁与我辈草木并腐，不屑与鸟兽同群了。”百花仙子听他三位回答，却也化怒成欢。谈笑间，已至蓬莱，各自归洞。每逢闲暇，无非敲枰相聚。日复一日，年复一年，也不知人间岁月几何。

一日，百花仙子因时值残冬，群芳暂息，既少稽查之役，又无号令之烦。消闲静摄，颐养天和。一时忽然静中思动，因命牡丹、兰花众仙子看守洞府，去访百草仙子，不意适值外出。又访百果、百谷二仙，亦皆不遇。忽见阴云四合，飘下几点雪花。正要回洞，偶然想起麻姑久未会面，于是来到麻姑洞府。彼此见面，各道久阔。麻姑道：“今日这般寒冷，满天雪片飘扬，仙姑忽来下顾，真是意想不到。如果消闲，趁此六出纷霏之际，我们虽不必学人间暖阁围炉那些俗态，何妨清吟联句，遣此长宵？现在家酿初熟，先请共饮数杯，好助诗兴。”百花仙子道：“佳酿延龄，乃不易得的，一定遵命拜领。至于联句，乃冷淡生涯，有何趣味！不如以黑白双丸，赌个胜负，倒还有些意思。莫要偷棋摸着，施出狡狴伎俩，我就不敢请教了。”

未知如何，下回分解。

第三回 徐英公传檄起义兵 骆主簿修书寄良友

话说麻姑闻百花仙子之言，不觉笑道：“你既要骗我酒吃，又斗我围棋，偏有这些尖嘴薄舌的话说。我看你只怕未必延龄，反要促寿哩。若讲着棋，我虽喜同你着，却又嫌你。”百花仙子道：“这却为何？”麻姑道：“我喜你者，因你棋不甚高，臭的有趣，同你对着，可以无须用心，即可取胜，所谓‘杀屎棋以作乐’，颇可借此消遣。无如你棋品平常，每每下到半盘，看势头不好，不是一撈，就想推故要走。古人云‘未角智，先练品’。谁知你是未角智，先练撈，又练走。所以我又嫌你。我们今日预先讲定，或三盘五盘，必须见个胜负，不准半途而废。如果有事，请办过再来，免得临时闹诡。”百花仙子笑道：“小仙今拜南极仙翁为师，若论高手，大约除了敝老师就要轮到小仙，岂可与从前一例看待！就下十盘，我也不惧。且命贵仙女暖酒安枰，我两人好一饮一着，分个高下。”麻姑道：“仙姑休得夸强，到了终局，你才知利害，那才后悔不该同我对局哩！”百花仙子道：“仙姑今日如果得胜，小仙闻得下界高手甚多，我去凡间访求明师，就便将弈秋请来，看你可怕？”麻姑道：“那弈秋老先生，连孟夫子都佩服的，我如何不怕？但仙姑‘下凡访师’这句话，未免动了红尘之念，将来只怕下界有