



在青山碧水间探寻真实的历史
“金源文化之旅”大型徒步踏查活动开启

金源

文化之旅

*Journey of
Jinyuan Culture*

◎ 边丽艳 主编



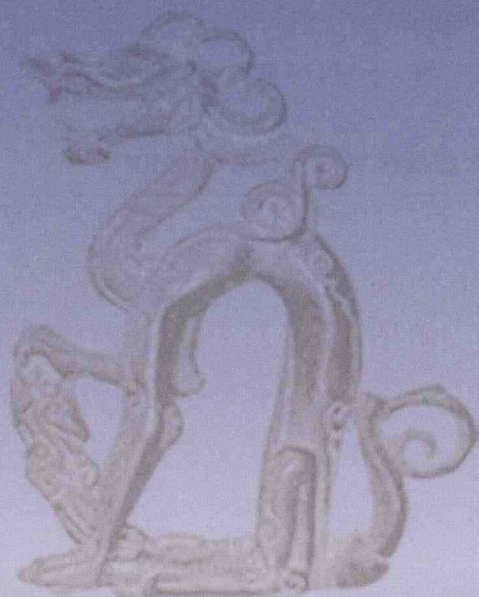
黑龙江人民出版社

金源文化之旅



◎ 边丽艳

主编



图书在版编目(CIP)数据

金源文化之旅 / 边丽艳主编. —哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2008.6

ISBN 978-7-207-07846-9

I. 金… II. 边… III. 女真-民族文化-黑龙江省
IV. K289

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091650 号

责任编辑: 姚虹云

封面设计: 卢丽丽

金源文化之旅

边丽艳 主编

出版单位 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com

电子邮箱 rmsyhy2006@126.com

印 刷 哈尔滨兰迪商务印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 230 千

版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-07846-9/K·931

定 价 30.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波



《金源文化之旅》编委会

主 任: 李力华

副 主 任: 徐 静

总 策 划: 李 勃

主 编: 边丽艳

副 主 编: 关学磊 黄连城 刘庆忠

编 委: 张 同 谭立顺 王冠群 张 磊 徐生文

张金辉 李永波 曲 喆 张 放

摄 影: 王文志 马云奇 李桂春

金史顾问: 魏国忠 关伯阳 王洪昌



生活报

哈尔滨市旅游局

哈尔滨市阿城区旅游局



代序

——在写满先祖足迹的山川行走

2006年5月28日,我和《生活报》年轻的同仁们一起走进阿城附近碧绿的大山,开始了非凡的“金源文化之旅”的徒步踏访活动。

那一天,我们大汗淋漓,向老兀术岭爬去,寻找金太祖完颜阿骨打的石棺。金兀术为金太祖的四子完颜宗弼,他“少年勇锐,冠绝古今”,是金朝的一员战将,曾率大金铁骑三千,一路南下,过关斩将,所向披靡,伐辽攻宋。而在中国人耳熟能详的《说岳全传》中,金兀术是岳飞的死对头,一个凶悍狡诈的顽敌。当年我在文化厅任职时曾排演过龙江剧《梁红玉》,那女英雄抗金的对手就是金兀术。

在登山的路上,向导说,这山也叫“老母猪山”,大概是因为“老兀术”和“老母猪”谐音吧。历史和中国人开了一个大玩笑,那个来自塞北风雪山林中的女真部落首领完颜阿骨打和他的儿子金兀术,建立了自己的金王朝,灭辽后又战胜了沉溺于温柔之乡的北宋王朝。那两个颇有文化素养的徽、钦皇帝成了金朝的俘虏,在坐井观天中郁郁而终。尽管徽宗的瘦金体流传至今,尽管他的花鸟画拍得天价,也永远洗刷不掉一个丧国之君的耻辱。而在中华民族大团结大统一的历史上,完颜阿骨打、金兀术和岳飞一样都是民族英雄。

这具有“颠覆性”的历史结论早就由捷足先登的历史学者完成了,作为大众传媒的记者们要做的是普及新的历史观的工作。对于北方人来说,我们可能就是金兀术的后代,因为他的祖先女真人是这片土地的土著。即使作为移民的闯关东人的后代也是在白山黑水中长大和一代代繁衍的。这样看来,土著人也是我们的“奶娘”。大诗人艾青写过著名的长诗《大堰河——我的保姆》,就是歌颂奶娘的,我们虽然不必写诗颂之,但认亲总是应该的。



如今“我从哪里来，我到哪里去”已经成了人类共同的命题，关心自己的过去，就是关心自己的未来。让我们走进写满先祖足迹的山川，在被烟云和荒草掩盖的平原山谷里寻找他们昨日的辉煌，感受他们创造这辉煌所经历的艰辛和苦难，也许这是对现代人干枯的灵魂最好的洗涤和救赎。正是出于这样的思考，我也成了这次“金源文化之旅”的倡导者之一，并和年轻人一起走进大山，尽管我的步伐总是落后。

现在关于那次“金源文化之旅”的连续报道已由阿城旅游局结集出版了。首先我要感谢富有远见的阿城旅游局和凡奇集团、玉泉酒业的支持与赞助，开创了这次探寻本省历史文化的一次壮举。同时也要感谢充满走进历史亲近自然激情的《生活报》记者们，他们优美而灵动的文字，让我和所有读者又走进了大山，走进了历史。这一定是一部让专家不觉浅薄、让普通读者喜爱的地方史话和地方旅游手册。因此我推掉手中其他书稿，欣然尊阿城区旅游局边丽艳局长之托为之作序。

也许，你看过这本书后，第一个感受是自豪，为我们的家乡自豪，为我们的家乡——在张广才岭脚下和阿什河畔——诞生了一个如此伟大的王国而自豪。正如书中所云：“翻开金的历史，从始祖乌骨乃始创女真基业，到阿骨打灭辽建都，历时一个世纪。女真的发展加速，究其成功原因，不惟有军事强大，且有民族智慧即文化的力量作为后盾，到阿骨打一辈更为彰显，尤其是在金熙宗和海陵王时代。他们善于抓住机遇，接纳各族人才，上至军政要员，下至工技医卜之民，以为己用；借鉴辽宋统治经验，吸取其典章制度以确立开国规模，又能适应统治中原的形势变化，迅速将本国制度转变为中原封建王朝制度，建立了巩固的统治。尤可称道的是认识到提高本民族文化教养与统治能力的重要性，大力延聘辽、宋儒臣名士教习本族子弟，造就了一批深谙汉文化又熟知本民族历史的青年人才，使金王朝的文治后继有人。”从这些有感而发的议论中，我们又想起了古人的教诲：“以古为镜，可以知兴替。以人为镜，可以知得失。”重温金国创立和发展的历史经验，也许对于我们这个北方次发达地区的发展和振兴是很有现实意义的。

站在阿城近郊那金朝皇城的废墟上，望着蜿蜒的旧宫墙和墙内坦荡的大地，我们仍能想象出当年成片的辉煌宫阙及市井繁华的熙熙攘攘。这里就是历经十



帝延续 120 年曾统治过大半个中国的金王朝的龙兴之地,这里就是金中都(今北京)的前世。因此,我们所有因生于荒蛮的北方而自卑的人,可以挺直腰,大大地舒一口气了。

亲爱的朋友,请你找点时间,找点空闲,带着你的亲人到阿城看一看!这是上天对我们的厚爱,近在咫尺就能感受到一个王朝的兴衰。那片盛产大蒜的平原上,金朝第一都的恢宏你仍可尽收眼底,修葺一新的金太祖陵正等着你去拜谒,完颜阿骨打的发祥地皇帝寨并不难找,金兀术的出生地海古寨也并不遥远;还有那神秘的亚沟摩崖石刻和闻名全国的阿城金上京历史博物馆都在等着你的光临,在那座聚金源文化瑰宝之大成的博物馆里,铜镜的收藏量及品相为世界之最。如果你是位考古爱好者就更应该去阿城了,你知道那个南城村的农民是怎样挖菜窖,发现那个“国宝”铜坐龙的吗?你知道那个城子村的农民是怎样在挖房基时发现震惊世界的“齐国王墓”的吗?也许你也会在田野里随手可拾的瓦片上发现惊人的历史密码。

当今众多的旅游者像疯狂的猎艳者一样跑遍世界,你可曾知道你心仪的美女可能就在身边。养在深闺无人识,蓦然回首,那人却是国色天香。又是上天的关爱,他们把那么多珍宝撒在了这片山水间。你一听它们的芳名就会趋之若鹜。西泉眼、鸳鸯湾、摩天岭、满天星、水怪峡、鸽子洞、白虎峡、响银滩、回音壁、罗汉石、黑水潭、回龙湾、雪浪礁、阳朔山、小桂林……读着它们的名字,有如大珠小珠落玉盘般的脆响。再说就有广告之嫌,你快去看看,一看肯定后悔,后悔来得太晚,来得太少了。应该说,阿城就是哈尔滨的后花园,而且是“皇家花园”。

还是那句老话:“一方水土养一方人。”当年曾养育了一个伟大民族和一个非凡王国的山水,一定还会滋养出又一代勇敢智慧的黑龙江人。

朋友,快走向那片写满先祖足迹的山水吧!让那田野里的熏风,点燃你创建新时代的激情。

贾宏图

写于鸽子洞



目 录

开 篇	1
金朝的兴衰始末	3
金朝第一都	8
会宁府的故事也是宝贝	13
金朝立国圣地皇帝寨	18
戏说阿骨打灭辽三大经典战没	21
探访金太祖陵	24
清代举人府	29
神秘的亚沟摩崖石刻	31
大岭金代皇陵探秘	35





金源之中有酒源	40
金源山水今亦秀	44
玉泉山狩猎之风传千年	53
探秘女真人的渔猎之源	58
海内外女真后裔寻根祭祖	62
走进世外桃源上京国际	66
阿城文庙的美丽传说	72
平山鹿苑寻觅女真“鹿神”	77
老兀术山的石棺之谜	84
一到饮马泉马儿走不动	89
松峰山顶观星拜斗	94





西泉眼女真人的福地	99
承载金源历史文化的宝库	103
拜天射柳体现女真骑射文化	109
齐国王古墓现身	113
“金京仓储库”残迹	117
高山上的勿吉人城堡	121
冶铁发展促成女真崛起	125
金源之源海古寨之谜	128
女真满族血脉相连	133
寺庙见证金上京历史	136
宋金第一殿朝日殿传奇	140





为正衣冠金人爱照镜	143
吊水壶旅游区	146
金人击鞠今有遗风	149
金兀术实为大英雄	154
最早的方便食品黏豆包	159
杀猪菜让舍利声名远扬	160
甘肃泾川“完颜部落”寻踪	164
雨中叩访清真古寺	168

附：阿城旅游景区分布图

“金源文化之旅”踏访路线图





开 篇

在青山碧水间探寻真实的历史,“金源文化之旅”大型徒步踏查活动开启。

由《生活报》及阿城市旅游局共同主办的 2006 中国·阿城“上京国际”第四届金源文化节“金源文化之旅”大型徒步踏查活动,5月28日正式开启。

本次徒步踏查活动将在整个金源文化的发祥地范围内选取 30 余个布点,将结合当地旅游资源的开发,对现存的金源文化遗迹、当地风土人情等进行细致的实地徒步走访与调查。活动期间,组委会还将向全社会征集 100 位徒步踏访志愿者,参加阿城市第四届金源文化节开幕式。力求通过本次大型文化踏查活动,将作为中华文明不可或缺的一部分——金源文化,及哺育了这个灿烂文化的悠悠山水,完整且真实地展现在读者面前。

黑龙江省新闻工作者协会主席、黑龙江日报报业集团社长贾宏图,阿城市委书记赵坤、市长秦德亮等有关领导参加了启动仪式。贾宏图社长在启动仪式上对本次大型文化踏查活动寄予了深厚期望,并代表黑龙江省新闻工作者协会盛赞本次活动在众





金源文化之旅授旗仪式

野及阿城市副市长徐静手中接过本次踏查活动的两面龙凤旗，这两面旗帜将随同踏访组走遍金源遗迹，并由沿途的采访对象及民众签名，踏查活动结束后，其中一面记载着采访历程的旗帜将赠与阿城市，永久保留。

当日 10 时许，本次踏访组成员在启动仪式之后，正式从阿城市金源广场出发，沿 301 国道走上历时长达一个月的踏访之路，百名当地志愿者陪同踏访队员行进至阿

阿城市委书记赵坤为踏访队员壮行



多方面开创了同类报道的先河，叮嘱采访记者发挥新闻工作者的苦干实干精神，克服困难，圆满完成本次文化踏查任务。

看罢神秘的萨满舞，饮过热烈的壮行酒，本次报道组记者代表亲自从哈尔滨市旅游局副局长马春

城市南门。

12 时 30 分许，踏访组一行抵达首站金上京会宁府遗址。紧张而有序地将营地布置于会宁府第四殿遗址附近后，踏访队员随即开始了采访工作。





金朝的兴衰始末 □ □

在 800 多年前阿城的这块土地上,女真族建立了大金国,并在阿城定都(当时的会宁)。由于他们自身的强大和不堪辽宋压迫,开始了伐辽、建金、攻宋的征程。金朝历经十帝 120 年,鼎盛时期曾一度统治了大半个中国。

◇女真崛起伐辽建金

女真是我国东北地区的古老民族,生活在松花江和黑龙江流域的广大地区,所谓“白山黑水,种族繁矣”。在女真 30 多个部落中,完颜部最为强大,完颜部逐步统一了女真各部。公元 1114 年 9 月,完颜阿骨打命女真各部人马誓师来流水(今拉林河),开始了为期十年的伐辽征战。

据史学家介绍,女真伐辽的真正原因实际上可以说是为反抗辽对其经济上与精神上的双重压迫。作为辽的藩属,女真每年不仅要向其进贡大量的金银珠宝,还要向辽的银牌天使上缴大量的捕猎猛禽——海东青,为了捕到最好的鸟,有时不得不去强攻本是同族的部落,目的只是为辽人打通一个捕鸟的“通道”。其次,在贸易上,双方的



金朝的七位勃极烈塑像



▲ 金太祖完颜阿骨打塑像

交易也极不平等,只要是辽契丹人看中的商品,给不给钱或给多少钱,都由契丹人说了算,称之为“打女真”。如果说这两种压迫在一定程度上还能够忍受的话,银牌天使看中的女真美女必须“荐枕”这一制度引发的精神层面上的屈辱,却是“是可忍,孰不可忍”。

1115年正月初一,阿骨打称帝,建国号大金,定都会宁(今阿城)。金于1125年灭辽,灭辽后,金朝第二代皇帝金太宗吴乞买即位,遵照金太祖阿骨打“中外一统”的诏令为遗训,下令南征伐宋,并于1127年灭北宋。

◇金上京金朝第一都

金太祖完颜阿骨打在位期间,因战事繁忙,并未修建宫殿。第二代皇帝金太宗完颜吴乞买继位后,于1124年命汉人卢彦伦主持修建都城。都城的格局是集当时辽、宋风格于一身。金上京城的建造,大致采取近似中轴线、近似均衡和近似对称的手法,规划街道里坊,营筑宫室官邸,使上京城成为我国中世纪最北部的都城大邑,也是大金朝第一都。

虽然金上京会宁府如今已经成了大片的农田,但从残存绵延11公里的古城垣和至今仍伫立在水田间的点将台等遗址上,仍可想象800多年前金上京的繁华与兴盛。在踏查途中,只要稍为留意,仍可在古城墙附近找到残破的脊瓦、布纹瓦等当时的建筑材料。

目前,金上京会宁府皇城午门址,是惟一现存的一处门址。金代共有三个都城,上京会宁府是金朝第一个都城,1153年海陵王迁都燕京(今北京),是为金朝第二个都城,称金中都,金朝第八位皇帝宣宗于1214年迁都南京(今开封),其为第三个都城。

◇会宁府市井繁荣一时

上京会宁府定型在金太宗时期,到了金朝第三代皇帝金熙宗完颜亶时期,金上京皇城宫室开始了大张旗鼓的增扩。于天眷元年(1138年),因“大内狭”、“撤而新之”,命卢彦伦营建宫室,这次扩建增加了朝殿、寝殿、书殿以及八座殿宇楼阁组成的凉殿。

在金熙宗时期,金政权进入相对稳定的发展时期,基本上没有大的战争。他极力





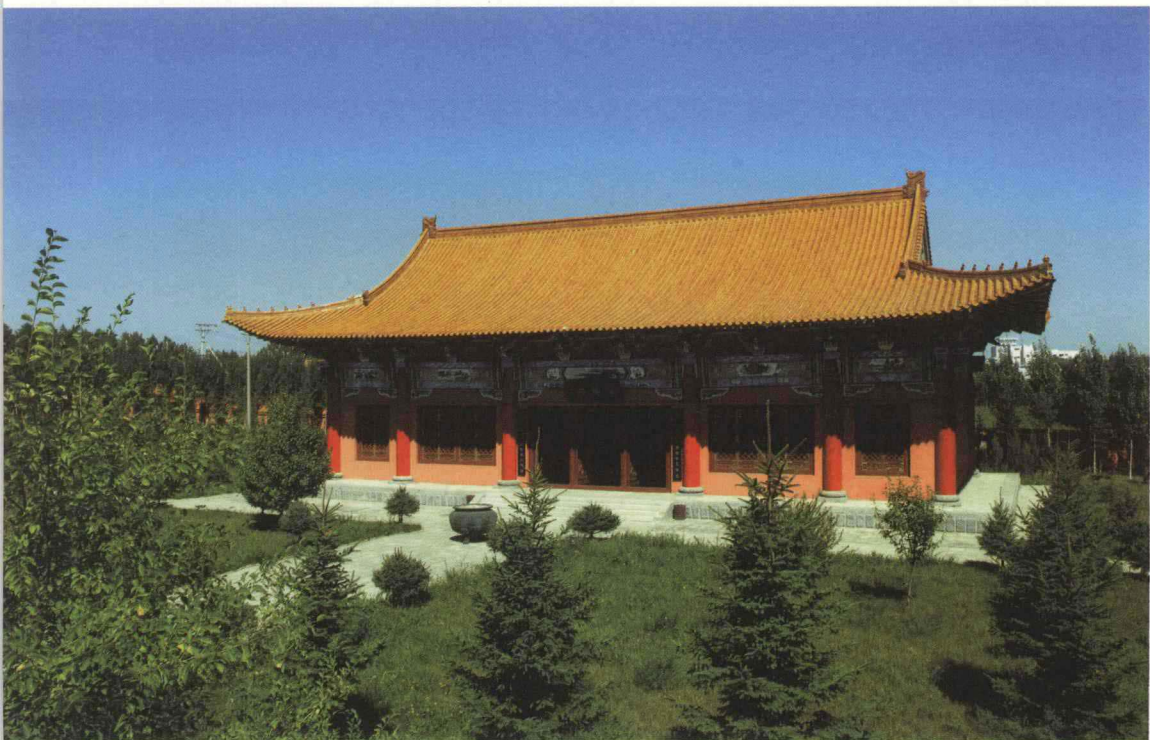
推行封建社会制度和实行法制,并审时罢兵,计口授田,恢复经济。经过他全面地进行改制改革,发展了金朝经济,增强了国力。此时,上京城内外已经有了专门的商业区,街道两侧店铺林立,市井繁荣一时。

◇上京路与会宁府

上京会宁府官衙设在大金国的前期都城内,又是金代上京路的治所。金代的地方行政区划大致与辽相同。金朝设有五京十九路,“路”是金代地方最高最大的行政区,相当于现代的省。金上京路统领会宁府等府州,范围最为广阔,其西境可抵今嫩江流域,北达外兴安岭,东北至鄂霍茨克海,东至日本海,南与咸平路为邻(今吉林省怀德县),并遥领曷苏馆路(今辽宁省金县)。金上京路共辖有“一府三州五路六县”:一府,即会宁府;三州,即肇州、隆州、信州;五路,即蒲与路、合懒路、恤品路、曷苏馆路、胡里改路;六县,即会宁县、曲江县、宜春县、始兴县、利涉县、武昌县。

会宁府归上京路所辖,但它又是上京路的治所。会宁府东境邻胡里改路,西北与肇州接壤,东北与蒲与路相邻,东南与恤品路接境。会宁府统领三县,即会宁、曲江、宜春。路的最高官员是兵马都总管,上京路则由会宁府尹兼领。

☑ 金太祖陵宁神殿





◇烧毁金上京迁都燕京

正当上京城向前发展时期,金朝内部发生了宫廷政变,主要原因是,金熙宗在位后期骄奢淫逸,暴虐杀人,引起了朝中众臣的不满。金熙宗继父之子完颜亮利用这个机会,联合亲信亲手将金熙宗杀死,自立为帝。海陵王即位后,为了缓和继弟杀兄、臣弑君的“同室操戈”这个矛盾,就以上京会宁府偏于东北一隅,物质运输与公文传递有违误,使节往来也难于行旅致使政令无法及时畅达内外等理由,将京都迁往燕京(今北京)。海陵王迁都燕京,对于适应金国形势发展和统治中原的需要及女真族发展和燕京的开辟而言,这是一种进步。

在迁都燕京后,海陵王为了不留有金熙宗奉行君主制的痕迹,完全解除女真皇族组合力与反抗力,来确保自己的皇位,于正隆二年(1157年)下令毁上京。据记载:“命吏部郎中萧彦良尽毁宫殿、宗庙、诸大族府第及储庆寺,夷其址、耕垦任之。”同时,于正隆二年(1157年)八月,海陵王下令撤销上京留守衙门,罢上京称号,只称会宁府,并下令把驻扎上京的属于太宗、宗干、宗翰管辖下的军队合并,使其缩小实力,并且迁往中都。

海陵王迁都、毁上京后,使上京会宁府的人口一度锐减,经济发展一度衰落,不再有往昔市井繁荣的景象。

☑ 金上京会宁府遗址

