

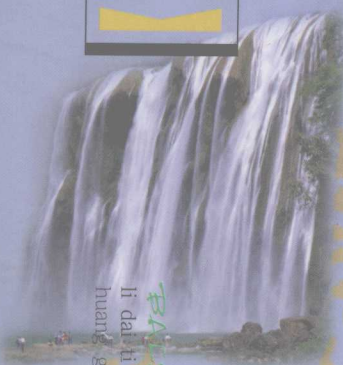
安顺行署文化局 黄果树旅游集团有限公司

历代题咏黄果树诗词选

白水红岩集

贵州人民出版社

BAISHUIHONGYANJISE
li dai ti yong
huang guo shu shi ci xuan



白水红岩集

历代题咏黄果树诗词选

I 22
45

PAISHUIHONGYANJI
li dai ti yong
huang guo shu shi ci xuan

贵州人民出版社

定 书	版 印	印 字	开 印	出 版	著 作 人	装 帧 设 计	责 任 编 辑	书 名
价 号	次	数	本	刷	黄果树旅游集团有限公司	曹琼德	曹维琼	白水红岩集
9.00 元	1999 年 12 月第 1 次印刷	115 万	850 × 1168 1/32	贵阳宝莲彩印厂	安顺行署文化局			
		4.75						
		1—13 000 册						

图书在版编目(CIP)数据

白水红岩集/安顺地区文化局编. —贵阳: 贵州人民出版社, 1999. 9

ISBN 7-221-04970-X

I. 白… II. 安… III. 诗歌—作品集—中国
IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 50002 号

序

王向规

旅游，作为一种产业，是现代人的事。随着经济的发展、社会的进步，正方兴未艾。

旅游，作为一种文化，则源远流长，并锤炼成文化宝库中最璀璨的明珠。世界如此，中国亦然。一部《马可·波罗游记》，一部《徐霞客游记》，令世人永远品味不尽山川风物无穷之风韵、雅趣。一代一代名流学士、墨客骚人在身临名山大川胜景古迹时，或歌，或诗，或词，或赋，感天地之亘古，吟万物之生机，赞江河之蕴涵，诵五岳之崔嵬，使山水平添几分灵气。最著名者，如陈子昂《登幽州台歌》：『前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。』杜甫《望岳》：『岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。』郑玉《游黄山》：『江左诸峰罕出群，谁云华岳与平分。几千百涧流苍玉，三十六峰生白云。幽

谷高人抱真独，荒崖野草剩芳芬。几回独向风前立，夜半吹箫天上闻。』李白《登金陵凤凰台》：『凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鹭洲。总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。』张继《枫桥夜泊》：『月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。』苏轼《饮湖上初晴后雨》：『水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。』李白《望庐山瀑布》：『日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。』崔颢《黄鹤楼》：『昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。』杜牧《赤壁》：『折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。』刘禹锡《望洞庭》：『湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。』韩愈《送桂州严大夫》：『苍苍森八桂，兹地在湘南。江作

青罗带，山如碧玉簪。户多输翠羽，家自种黄柑。远胜登仙去，飞鸾不暇骖。』担当《滇曲》：「道入滇南迥不同，一年天气半西风。杜鹃声里春犹浅，吹遍人家落叶红。』李商隐《乐游原》：「向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。』王之涣《登鹳雀楼》：「白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。』……一首首脍炙人口的名句佳作，因景生情，而成千古绝唱，永远勾起人们对所咏胜景的憧憬激情。由此可见，旅游与文化是孪生兄妹。从某种意义上来说，旅游随经济而兴起，依文化而播誉、拓展。

黄果树瀑布位于中国贵州省镇宁、关岭两自治县交界之白水河段。其高七十七点九米、宽八十一米，素以高峻、阔大的浑宏气势名播古今，饮誉中外。徐霞客赞曰：「……捣珠崩玉，飞沫翻涌，如烟雾腾空，势甚雄厉。所谓「珠帘钩不卷，匹练挂遥空」，俱不足以拟其壮也。盖余所见瀑布，高峻数倍者有之，而从无此阔大者。」更为奇特而令人神往的，则是在瀑布中腰后

面，有一半敞式溶洞，长达一三四米，横贯左右，游人置身其间，顿觉清新。透过瀑布外望，阳光将雾珠和水丝染成七色彩虹，飘飘洒洒，叹为观止。

改革开放以来，百业正兴，人民乐业。旅游作为产业和文化，正融为一体，且以前所未有的速度发展。前来黄果树瀑布观光者，更是络绎不绝。伫立于云蒸霞蔚的瀑布前，或为其雄浑而倾倒，或为其壮阔而兴发，或为其峻峭而仰慕，或为其秀美而陶醉……凡此种种，令人激情涌泄，凝聚笔端而成篇。几百年来，缀珠串玉，诗、词、楹联竟达万余首之多。地区文化局帅学剑同志受黄果树风景名胜区管理委员会委托，诚请我省安顺籍著名作家、书法家戴明贤同志和贵州大学文学系教授袁本良同志、安顺师范高等专科学校教授范增儒同志一道，艺海拾贝，从中撷出百余首，编纂成集。此举实为可喜可贺。主事者邀本人为其作序，令余心悸，但盛情难却，固有此赘言，权作为序。

序

戴明贤

自然景观与人文景观相结合，相辅相成，相得益彰，是中国文化的一个特点。诗因景而生，景因诗而名。寒山寺、岳阳楼因诗文而屡废屡起；桃花潭、小石潭因诗文而永驻人心。既有这个悠久的文化传统，今人每游一处风景名胜，饱览山光水色之余，也就必然会希望看到有关的文史资料。黄果树大瀑布作为一处名播海内外的胜景，自不例外。寻之不得，远近游客只好带着惆怅和遗憾离去。如今，这本《白水红岩集》填补了这个空白，真可谓及时之雨。

黄果树瀑布是中国第一大瀑布，世界著名大瀑布之一。在《旅行家》杂志的《世界瀑布之最》一文中，黄果树瀑布被称为「世界上最壮观的瀑布」。

黄果树瀑布古名白水河瀑布，最早见诸文字记载是著名的《徐霞客游记》。三百六十年前，伟大的地理学家兼旅行家徐霞客

在此伫立凝视，赞叹它『捣珠崩玉、飞沫翻涌，如烟雾腾空，势甚雄厉；所谓「珠帘钩不卷，匹练挂遥空」，俱不足拟其壮也』。因瀑布周围地区多巨型黄桷树，气根抱崖，枝叶指天，气势伟岸，老百姓遂称瀑布为黄桷树瀑布；后又逐渐演变为今日通称的黄果树瀑布。黄果树大瀑布高七十七点九米，宽八十一一点二米。水量最盛时，飞沫溅珠能浇到百余米高处的镇街之上，形成『银雨洒金街』的景象；闷雷般的水声能传出数里之外。瀑布中腰更有水帘洞隐于水后，长百余米，由六个洞窗，五个洞厅，三股涧泉和六个通道所组成。置身于洞窗之后，咫尺之间雷霆轰鸣，天河狂泻，雪浪湍射，银弹飞舞，伸手可以入握，算得罕见的奇景。国际洞穴协会第一副主席 d. c 福特称：『水帘洞是世界上最美的洞穴』。八十年代以来，在大瀑布周围，又陆续发现了十多个体形参差、风姿各异的瀑布群，如秀逸的螺丝滩瀑布、暴烈的星峡瀑布、温厚的陡坡瀑布、幽媚的吊水潭瀑布、壮丽的滴水潭瀑布、仪态万方的银练坠潭瀑布等等，构成了一个多样密集的瀑布

家族，倍增观瞻之壮丽。

瀑侧为天星桥景点，有石笋山石林、星桥石林和水上石林等景观，千姿百态，如画如诗。许多画家到了这里，徘徊流连，静坐写生，去而复返，百看不厌。

黄果树瀑布地处依族地区。白石建筑，妇女服饰，蜡染工艺，歌谣礼俗，都富有特色。西面又与号称『千古之谜』的红岩古迹遥遥相望，相距仅八里。此迹俗称『红岩碑』，在晒甲山一块大岩壁上，有数十个奇怪符号，非画非字，粗犷古拙，色作赭红。自明嘉靖年间就引起士人重视，被民间当作神迹供奉。历代学者对此古迹有几种说法：三危禹迹、殷高宗伐鬼方纪功碑、诸葛碑、少数民族文字、自然石花等。扑朔迷离，莫衷一是，被视为『绝对之谜』。近年悬巨赏征求破解，吸引了海内外学者和探奇者的涉足，更增添了旅游和研究的兴趣。红岩左近是雄奇神秘的
花江大峡谷和北盘江大峡谷。中有关索岭、跑马泉、花江铁索桥、摩崖石刻、马马岩岩画、牛角井壁画群、汉元洞壁画等古迹

名胜，形成了一条美不胜收的人文画廊。

瑰丽多彩的自然奇观、人文景观和历史文化的汇合，造就了一个理想的旅游胜地，正可借用当代大诗人艾青题贵州风景的名言：『大自然的大奇迹』，来作概括。

奇景当前，文人墨客自然会逸兴遄飞，浮想联翩。明清以来题咏这片风光的诗词文赋，不计其数。其中固多传诵久远的古代名篇，也有许多意境新鲜的近人佳作。现在，黄果树旅游集团有限公司组织编印了这本历代作家题咏黄果树的诗词作品精选，一册在手，免却了繁重的搜集抄录之劳，真是快事。

目 录

古 风

白水河	张 佑 / 1
红 岩	邵元善 / 2
白水瀑布	郑 珍 / 4
白水河放歌	田 雯 / 7
观白水河瀑布歌	郎若伊 / 9
观白水河瀑布歌并序	德 隆 / 12
望水亭瀑布歌	张鹏翮 / 14
望水亭瀑布歌	舒 位 / 17
白水河观瀑	吴存义 / 20
白水河观瀑	邹一桂 / 22
白水河观瀑布歌	刘大琮 / 23
红岩诸葛碑	杨茂育 / 25
红岩诸葛碑	黄培杰 / 27

关索岭

洪亮吉/30

黄果树瀑布

王文英/32

律诗

虹桥水帘

萧伯辰/35

过白水驿有感

王世隆/36

白水河瀑布

胡琼/37

过关索岭谒忠祠

杨慎/38

飞瀑泉

杨秀冕/40

题铁索桥

陈士奇/41

象鼻岭

吴国伦/42

关岭马跑泉

谢三秀/43

观瀑布

杨应枚/44

观瀑布

余上泗/45

白水河观瀑

潘训/46

白水河

龙天锡/47

白水河观瀑寄书云南友人

修武谟/48

观瀑布		陈文政 / 49
观瀑		侯荣封 / 50
马跑泉		鄂尔泰 / 51
鸡公岭		洪亮吉 / 52
象鼻岭		田雯 / 53
关索岭		蔡琬 / 55
繁花河		陈宏爵 / 56
铁索桥		超远 / 57
红岩古迹		姚华 / 58
黄果树瀑布		王敬彝 / 59
白水河途次大雪晓行		任可澄 / 60
黄果树大瀑布		杨秀山 / 61
黄果树瀑布		林从龙 / 62
赞黄果树瀑布		刘人寿 / 63
黄果树瀑布		蔡厚示 / 64
游黄果树大瀑布		罗哲文 / 65

咏黄果树瀑布	王得一 / 66
盛夏游黄果树大瀑布	袁本良 / 67
望黄果树大瀑布	许树 / 68
黄果树观瀑	郑正强 / 69
咏黄果树瀑布	王恩浚 / 70
黄果树瀑布	谢 宠 / 71
夜宿黄果树	杜荣国 / 72
黄果飞瀑	石国玺 / 73
咏黄果树瀑布	邵希达 / 74
咏黄果树飞瀑	王执中 / 75
夜宿黄果树	李清涛 / 76
黄果树大瀑布	张新民 / 77
重游天星桥	乐光彦 / 78
咏黄果树瀑布	贾绍柱 / 79
观黄果树大瀑布	多 寿 / 80
游天星盆景	星 汉 / 81

黄果树瀑布

张进义/83

题红岩碑

韩乐群/83

游黄果树

齐鲁青/84

黄果树观瀑

张一凡/85

绝句

黔中曲

朱茂时/85

哑泉

谢三秀/87

白水桥夜月

舒位/88

白水河观瀑

吴寅邦/88

白水河

黄培杰/89

晓行霸陵桥

李枝青/91

晒甲山

杨茂先/92

铁索桥

邹一桂/93

赞黔中胜景

颜龙章/94

观黄果树瀑布

霍松林/95

黄果树天下绝景诗以纪之

周笃文/96

黄果树龙官景观题句 涂月僧 / 97

黄果树瀑布 李庭桂 / 98

咏黄果树瀑布 王 邸 / 99

黄果树瀑布吟 王向规 / 100

吟黄果树大瀑布 王松年 / 101

题黄果树瀑布 赵壁还 / 102

黄果树大瀑布 牛 一 / 103

题黄果树 余求贤 / 104

观黄果树大瀑布 李慕韩 / 105

游天星桥 邓克贤 / 106

黄果树飞瀑 贺益洪 / 107

题黄果树瀑布 董 澍 / 108

词 曲

采桑子·宿白水河 黎兆勋 / 109

满庭芳·黄果树瀑布 丁 芒 / 110

金缕曲·黄果树瀑布 柯文辉 / 111