

基础知识学习、经验技巧点拨、图解实例操作的三步曲式全新
教学模式，是新手快速从入门到精通的最佳学习方式

InDesign CS3 排版艺术

基础知识·技巧与典型实例

创锐设计 编著

- ID 理论知识：**对应软件菜单功能，分层编写内容，专注学习所需部分，一步到位
- ID 技巧提高：**应用技法的精华提炼，高手点拨启发读者思路，突破瓶颈，提升技能
- ID 典型实例：**生动有趣、内容详尽的图文解析，快速上手，综合练习，学以致用



附赠光盘

收录书中完整精彩的实例源文件、素材文件

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

InDesign CS3 排版艺术

基础知识·技巧与典型实例

创锐设计 编著



内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe 公司推出的 InDesign CS3 的基本功能和使用技巧。全书共分 14 章,包括 InDesign CS3 简介、InDesign CS3 的基本操作、InDesign CS3 的文本处理、InDesign CS3 的文本框、InDesign CS3 图形的导入和修改、InDesign CS3 的图形设置及路径控制、InDesign CS3 的颜色设置、InDesign CS3 的排版操作、InDesign CS3 的表格创建和应用、InDesign CS3 的多页面文档和书籍管理操作、印前输出和跨媒体出版,最后三章介绍了三个综合实例的详细设计过程。

本书内容丰富,结构清晰,语言精练,具有很强的实用性,适合作为广大初、中级 InDesign 用户的自学参考书,也可作为各类院校和培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

InDesign CS3排版艺术基础知识·技巧与典型实例 /
创锐设计编著. —北京:中国铁道出版社,2009.1

(电脑应用基础知识·技巧与典型实例)

ISBN 978-7-113-09461-4

I. I… II. 创… III. 排版—应用软件, InDesign CS3
IV. TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第009903号

书 名: InDesign CS3 排版艺术基础知识·技巧与典型实例
作 者: 创锐设计 编著

策划编辑: 杨 倩

责任编辑: 杨 倩

编辑部电话: (010) 63583215

编辑助理: 王 丹

封面设计: 付 巍

封面制作: 白 雪

责任校对: 王 宏

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 27.75 字数: 643千

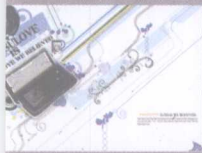
印 数: 4 000册

书 号: ISBN 978-7-113-09461-4/TP·3090

定 价: 68.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



InDesign CS3

排版艺术基础知识·技巧与典型实例

前言

InDesign CS3 是 Adobe 公司开发的适合数字艺术家、平面设计师、作家、编辑和排版人员使用的一种桌面排版软件,适用于各种出版物的排版和输出,包括传单、广告、海报、包装设计、书籍以及 PDF 格式的文件和 XML 文件等。InDesign CS3 是专业出版软件的革新,它为用户提供了极大的创作空间,并能够与 Photoshop 和 Illustrator 实现无缝连接,为用户提供简洁完美的设计界面,而且兼容 QuarkXPress 和 PageMaker 文件,功能更强大。

InDesign CS3 在 InDesign CS2 的基础上完善了许多功能,囊括了诸多流行排版软件的特性;包括层叠、主页、多重视窗和多样的设计工具,可使用户的设计流程更简洁、顺畅,新增的图形效果处理可以媲美专业的绘图软件。

本书共 14 章,第 1 章是 InDesign CS3 的新增功能和工作界面的简介;第 2 章介绍了 InDesign CS3 在工作环境中的基本操作方法;第 3 章介绍了文本的处理技巧;第 4 章介绍了文本框的创建和使用方法;第 5 章介绍了在 InDesign CS3 中图形的导入和修改的方法;第 6 章介绍了图形的绘制和效果的应用;第 7 章介绍了 InDesign CS3 中的颜色设置;第 8 章介绍了 InDesign 的排版应用技术;第 9 章介绍了在 InDesign CS3 中创建表格和设置表格的方法;第 10 章介绍了对书籍进行创建和管理的方法;第 11 章介绍了印前的输出设置和跨媒体出版;第 12 章通过综合实例——宣传海报设计,介绍了综合应用基本工具绘制图形的过程;第 13 章通过综合实例——整本杂志排版设计,介绍了综合应用书籍管理、主页应用和目录生成技术;第 14 章通过综合实例——杂志跨页广告设计,介绍了从基础到复杂的工具和命令的综合应用。

本书采用了由浅入深、循序渐进的讲述方法,其内容丰富,结构安排合理,适用于 InDesign 的初、中级用户,用作自学,也可作为各类院校和培训班的教材。

鉴于编者水平有限,编写时间仓促,疏漏和不足之处在所难免,敬请广大读者朋友批评指正。

编 者

2008 年 10 月

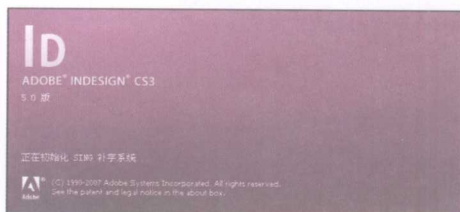
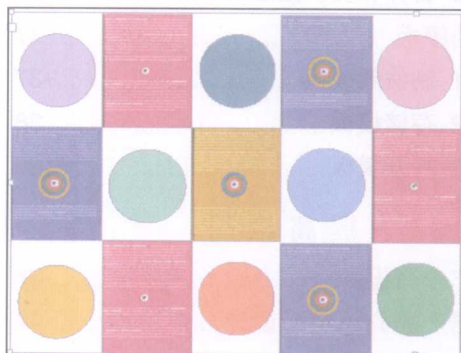


目 录

Chapter1 InDesign CS3 简介



基础入门



- 1.1 基础入门 2
 - 1.1.1 InDesign CS3概述 2
 - 1.1.2 InDesign CS3的新增功能 4
- 1.2 InDesign CS3的安装与启动 8
 - 1.2.1 InDesign CS3的系统要求 8
 - 1.2.2 InDesign CS3的安装与卸载 9
 - 1.2.3 InDesign CS3的启动与退出 11
- 1.3 InDesign CS3界面浏览 13
 - 1.3.1 菜单栏 13
 - 1.3.2 面板 13
 - 1.3.3 工具箱 14
- 1.4 InDesign 系统的预置 14
 - 1.4.1 常规预设 14
 - 1.4.2 界面的预设 15
 - 1.4.3 文字的预设 16
 - 1.4.4 排版的预设 16
 - 1.4.5 其他预设 16

技巧荟萃

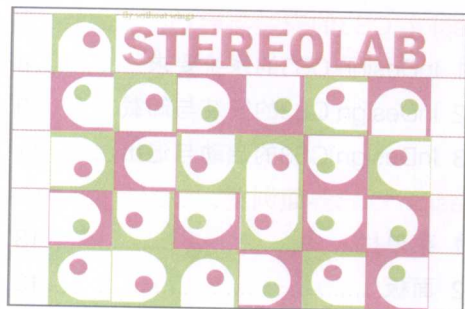
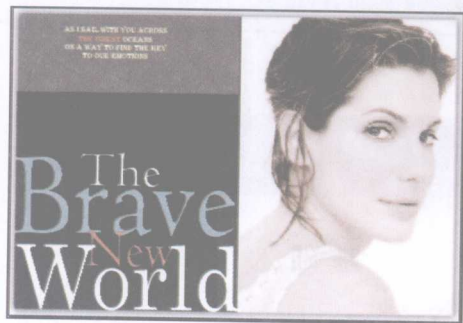
- 1.5 小结 20
- 1.6 练习题 20
 - 1.6.1 选择题 20
 - 1.6.2 操作题 20

Chapter2 InDesign CS3 的基本操作



基础入门

- 2.1 文档的管理 22



2.1.1 新建文档	22
2.1.2 保存和关闭文档	25
2.1.3 恢复文档	26

→ 2.2 视图编辑

2.2.1 使用缩放工具浏览页面	27
2.2.2 使用导航面板	27
2.2.3 使用抓手工具推动页面	27

→ 2.3 页面辅助元素

2.3.1 标尺参考线	28
2.3.2 添加和使用参考线	30
2.3.3 网格的设置	33

→ 2.4 图层的操作

2.4.1 创建图层	34
2.4.2 选择图层	35
2.4.3 锁定和隐藏图层	35
2.4.4 更改图层顺序	36
2.4.5 合并和复制图层	36

→ 2.5 文档模板

2.5.1 制作新模板	37
2.5.2 存储模板	38
2.5.3 打开模板	38

提高应用

→ 2.6 杂志内页设计

→ 2.7 家居产品介绍封面设计

技巧荟萃

→ 2.8 小结

→ 2.9 练习题

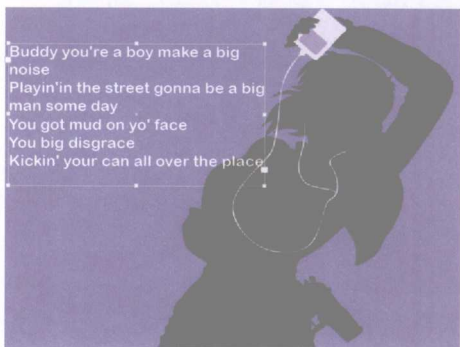
2.9.1 选择题	51
2.9.2 操作题	51

Chapter3 InDesign CS3 的文本处理

基础入门

→ 3.1 文本工具应用

3.1.1 输入/置入文本	54
---------------------	----



3.1.2 文本的选取 55

3.1.3 直排文字工具 56

3.1.4 路径文字工具 56

→ 3.2 文本的编辑 59

3.2.1 设置字体 59

3.2.2 设置字号 60

3.2.3 设置文本行距 60

3.2.4 设置长扁文字 60

3.2.5 设置文本字间距 61

3.2.6 调整文本基线 63

3.2.7 设置倾斜文字 64

3.2.8 设置旋转文字 64

3.2.9 使用下划线和删除线 65

3.2.10 设置上标和下标 65

3.2.11 为文本添加着重号 66

→ 3.3 文本段落 66

3.3.1 文本对齐 67

3.3.2 文本的缩进 68

3.3.3 设置段落间的间距 68

3.3.4 设置首行文字下沉 69

3.3.5 使用段落线 70

提高应用

→ 3.4 杂志封面设计 70

→ 3.5 宣传海报设计 74

技巧荟萃

→ 3.6 小结 82

→ 3.7 练习题 82

3.7.1 选择题 82

3.7.2 操作题 82

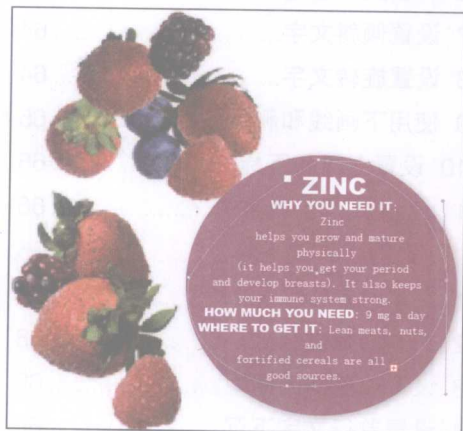
Chapter4 InDesign CS3 的文本框操作

基础入门

→ 4.1 文本框基础知识 84

4.1.1 文本框类型 84

MY OWN VALENTINE
Tonight I'm gonna
wash my hair, put on
fake tachez, douse
myself in perfume
and play Grand Theft
Auto III in my
underwear while I
eat the chocolate that
I bought myself.
By line / lombard



4.1.2 文本框的创建.....	84
4.1.3 文本框的控制.....	85
4.1.4 文本框的编辑.....	86
4.1.5 向文本框中置入文字.....	87
4.1.6 改变文本框的前后位置.....	87
4.1.7 文本框的剪切、复制和粘贴 操作.....	87
4.1.8 删除与锁定文本框.....	88
4.1.9 文本框的编组与解组.....	89

→ 4.2 对齐文本框.....	89
------------------	----

→ 4.3 旋转与倾斜文本框.....	91
---------------------	----

提高应用

→ 4.4 杂志内页设计.....	92
-------------------	----

→ 4.5 立体封面设计.....	97
-------------------	----

技巧荟萃

→ 4.6 小结.....	107
---------------	-----

→ 4.7 练习题.....	107
----------------	-----

4.7.1 选择题.....	107
----------------	-----

4.7.2 操作题.....	107
----------------	-----

Chapter 5 InDesign CS3 图形的导入和修改



基础入门

→ 5.1 准备导入图形.....	110
-------------------	-----

5.1.1 文本文件中嵌入的图形.....	110
-----------------------	-----

5.1.2 矢量格式.....	111
-----------------	-----

5.1.3 位图格式.....	112
-----------------	-----

→ 5.2 导入图形.....	112
-----------------	-----

5.2.1 使用“置入”命令.....	112
---------------------	-----

5.2.2 指定置入选项.....	113
-------------------	-----

5.2.3 其他方式置入.....	115
-------------------	-----

→ 5.3 修改置入图形.....	115
-------------------	-----

5.3.1 基本的图形修改.....	115
--------------------	-----

5.3.2 使用面板修改图形.....	117
---------------------	-----





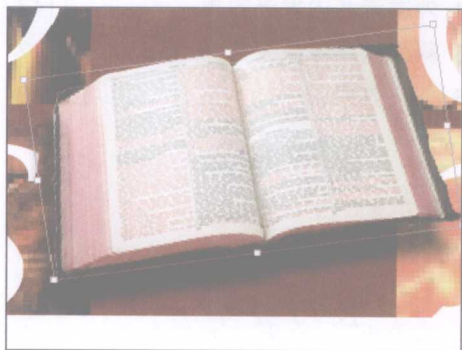
5.3.3 “适合”命令	118
--------------------	-----

提高应用

→ 5.4 童话书封面的制作	120
→ 5.5 化妆品广告设计	124

技巧荟萃

→ 5.6 小结	132
→ 5.7 练习题	132
5.7.1 选择题	132
5.7.2 操作题	132

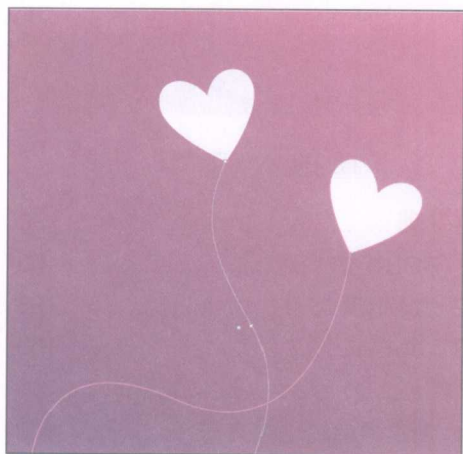


Chapter 6 InDesign CS3 的图形设置及路径绘制



基础入门

→ 6.1 基本概念介绍	134
6.1.1 路径	134
6.1.2 形	134
6.1.3 框架	135
→ 6.2 绘制路径和图形	135
6.2.1 钢笔工具	135
6.2.2 添加锚点工具	138
6.2.3 删除锚点工具	138
6.2.4 转换方向点工具	138
6.2.5 铅笔工具	139
6.2.6 直线工具	140
6.2.7 矩形工具	140
6.2.8 椭圆工具	141
6.2.9 多边形工具	141
→ 6.3 编辑路径	141
6.3.1 处理开放和封闭路径	141
6.3.2 使用路径查找器	143
6.3.3 其他路径效果	144
→ 6.4 设置图形效果	145
6.4.1 透明效果	145
6.4.2 投影效果	146





6.4.3 内阴影效果	146
6.4.4 外发光和内发光效果	147
6.4.5 斜面和浮雕效果	147
6.4.6 羽化效果	148

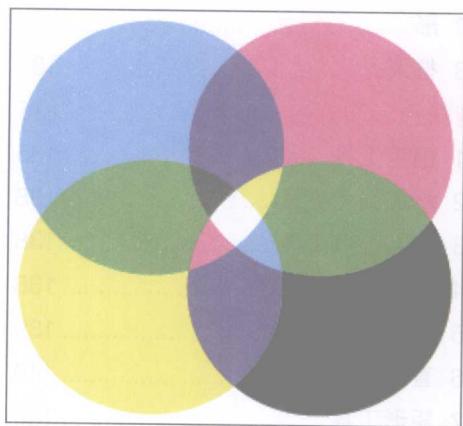
提高应用

→ 6.5 杂志内页设计	149
→ 6.6 化妆品宣传内页设计	158

技巧荟萃

→ 6.7 小结	165
→ 6.8 练习题	166
6.8.1 选择题	166
6.8.2 操作题	166

Chapter 7 InDesign CS3 的颜色设置



基础入门

→ 7.1 颜色基础	168
7.1.1 RGB模式	168
7.1.2 CMYK模式	168
7.1.3 Lab模式	169
→ 7.2 定义颜色	169
7.2.1 创建颜色的理想方法	170
7.2.2 创建颜色的其他方法	171
7.2.3 创建色调	171
7.2.4 创建混合的颜色	172
→ 7.3 编辑颜色和色调	172
→ 7.4 删除和复制色板	173
7.4.1 删除色板	173
7.4.2 复制色板	173
7.4.3 导入色板	173
→ 7.5 专色与印刷色	173

提高应用

→ 7.6 音乐杂志宣传内页	174
→ 7.7 精美画册内页设计	183



技巧荟萃

→7.8 小结	196
→7.9 练习题	197
7.9.1 选择题	197
7.9.2 操作题	197

Chapter8 InDesign CS3 的排版操作

基础入门

→8.1 版面设计基础	200
8.1.1 版面设计工具	200
8.1.2 设计元素	201
8.1.3 图像处理	202
→8.2 图文关系	202
8.2.1 文压图	202
8.2.2 图压文	203
8.2.3 文本环绕	203
8.2.4 文本框之间的环绕	204
→8.3 图片排版样式	205
8.3.1 图片的位置	205
8.3.2 图片的面积	205
8.3.3 图片的数量	206
8.3.4 图片的表现形式	206
8.3.5 图片的组合	208
8.3.6 图片的方向	208
→8.4 艺术排版	209

提高应用

→8.5 跨页广告设计	211
→8.6 杂志产品介绍排版	226

技巧荟萃

→8.7 小结	236
→8.8 练习题	236
8.8.1 选择题	236
8.8.2 操作题	236





Chapter9 InDesign CS3 的表格创建和应用



基础入门

- 9.1 表格的基础 238
- 9.2 创建表格 238
- 9.3 设置表格 239
 - 9.3.1 表设置 239
 - 9.3.2 单元格的设置 242
- 9.4 表格的导入 246
- 9.5 表格与文字的相互转换 247

提高应用

- 9.6 杂志内页宣传设计 249
- 9.7 杂志产品介绍排版 257

技巧荟萃

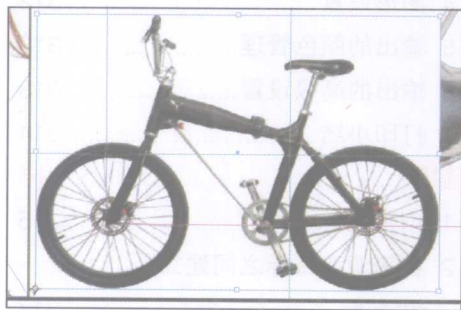
- 9.8 小结 266
- 9.9 练习题 266
 - 9.9.1 选择题 266
 - 9.9.2 操作题 266

Chapter10 InDesign CS3 的多页面文档和书籍管理操作



基础入门

- 10.1 页面操作 268
 - 10.1.1 页面的显示 268
 - 10.1.2 页面间的跳转 269
 - 10.1.3 页面的缩放 270
 - 10.1.4 页面的增减 270
 - 10.1.5 调整页面间距 271
- 10.2 主页的设置 272
 - 10.2.1 创建多主页 272
 - 10.2.2 改建主页 273



10.2.3 将主页用于页面 273

10.2.4 在新增页面中使用主页 274

10.2.5 删除主页 274

→ 10.3 页码的添加和管理 275

10.3.1 添加页码 275

10.3.2 管理页码 276

→ 10.4 改变“页面”面板选项 277

→ 10.5 书籍的组合 278

10.5.1 新建书籍 278

10.5.2 在书籍中增加文档 279

10.5.3 在书籍中替换、移去和同化
文档 279

10.5.4 建立目录 281

提高应用

→ 10.6 画册目录排版设计 282

→ 10.7 时尚杂志目录排版 295

技巧荟萃

→ 10.8 小结 302

→ 10.9 练习题 303

Chapter 11 印前输出和跨媒体出版



基础入门

→ 11.1 打印文件的预检 306

11.1.1 字体 306

11.1.2 链接和图像 308

11.1.3 颜色和油墨 308

11.1.4 打印设置 309

11.1.5 外部增效工具 310

→ 11.2 文件的打印与输出 310

11.2.1 打印机的设置 311

11.2.2 标记和出血 312

11.2.3 输出设置 312



11.2.4 图形设置 312

11.2.5 输出的颜色管理 313

11.2.6 输出的高级设置 313

11.2.7 打印小结 314

→ 11.3 超链接 314

11.3.1 创建超链接目标 315

11.3.2 在来源和目标之间建立
超链接 317

11.3.3 编辑和删除超链接 317

→ 11.4 导出到PDF文件 318

11.4.1 创建PDF文件的注意事项 318

11.4.2 将打开的文档导出为
PDF文件 318

→ 11.5 导出到XML 319

提高应用

→ 11.6 杂志跨页海报 320

→ 11.7 艺术画册内页 331

技巧荟萃

→ 11.8 小结 340

→ 11.9 练习题 341

Chapter 12 综合实例——宣传海报设计



→ 12.1 设计思路 344

12.1.1 设计介绍 344

12.1.2 设计流程 344

→ 12.2 设计过程 345

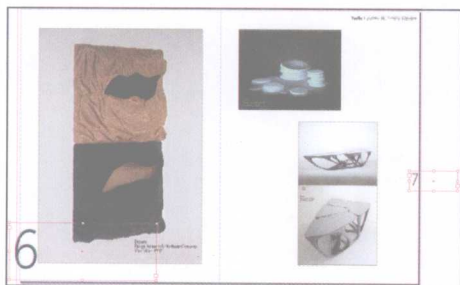
12.2.1 绘制主体图形 345

12.2.2 为主体图形填充颜色 350

12.2.3 绘制细节部分 357

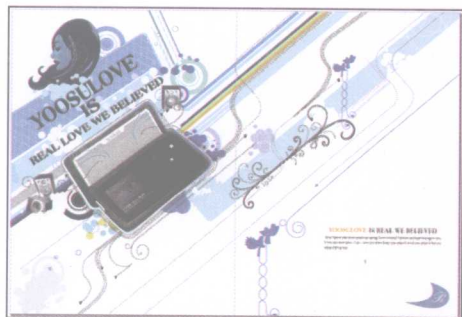
→ 12.3 小结 366

Chapter 13 综合实例——整本杂志排版设计



- 13.1 设计思路 368
 - 13.1.1 设计介绍 368
 - 13.1.2 设计流程 369
- 13.2 设计过程 369
 - 13.2.1 绘制封面 369
 - 13.2.2 设置主页和页面 378
 - 13.2.3 目录排版 389
- 13.3 小结 393

Chapter 14 综合实例——杂志跨页广告设计



- 14.1 设计思路 396
 - 14.1.1 设计介绍 396
 - 14.1.2 设计流程 396
- 14.2 设计过程 397
 - 14.2.1 绘制并填充产品 397
 - 14.2.2 绘制并填充主体背景 410
 - 14.2.3 绘制并填充细节部分 420
- 14.3 小结 426

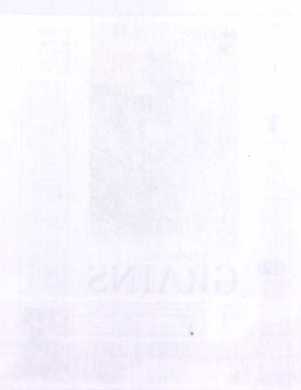
InDesign CS3

排版艺术基础知识·技巧与典型实例

Chapter 1



InDesign CS3 简介





基础入门



1.1 基础入门

Adobe InDesign 软件把页面排版和设计提升到一个新的境界, 结合了高度的生产力、自由创造力与创新跨媒体支持, 并紧密整合 Adobe Photoshop、Illustrator 与 Acrobat 软件, 协助用户快速完成页面的设计和制作, 以最可靠的方式输出。InDesign 支持多种输出设备和格式, 包括标准的 PostScript 文件、PDF 文件和 XML 文件。

1.1.1 InDesign CS3 概述

2007 年 3 月底, Adobe 公司发布了 Adobe Creative Suite 3 系列产品, 为设计、编辑、制作以及 IT 专业人员提供了一系列强大而操作简便的工具, 使人们能够进行创意探索、优化制作、提高工作效率。其中的 InDesign CS3 连同 Adobe InCopy CS3 和 Adobe InDesign CS3 Server, 是 Adobe 提供的全面印刷解决方案的基石。

应用 InDesign CS3 可以对多种类型的书籍、报纸、杂志等进行排版。

1. 报纸类版面设计

从传统意义上来说, 报纸作为一种传统的信息媒介, 随着信息时代媒介之间的激烈竞争, 从内容到形式都发生了巨大的变化。报纸的竞争已经成为版面优势的竞争。优秀的版面设计, 都表现出各构成因素之间的和谐比例关系。图 1-1 和图 1-2 所示分别为饮食类报纸和体育类报纸, 排版设计部是由 InDesign 完成的。



图 1-1 饮食类报纸



图 1-2 体育类报纸

2. 杂志封面设计

杂志的封面设计文字和图片占据了不同的地位, 封面上的文字是读者了解杂志内容的一把钥匙, 而封面图片的选取更是成为能否吸引读者的关键。通过 InDesign 可以实现图片与文字的完美结合, 如图 1-3 和图 1-4 所示。