

报海扬帆

抚顺日报优秀作品选

(1989年—1998年)



抚顺日报社

笔织墨染铺锦绣 十年风云一卷收

——序《报海扬帆》

罗 璇 李备军

追随时代的脚步,聆听改革的涛声,我们迎来了《抚顺日报》50华诞。在欣然筹备“报庆”之时,抚顺日报社全体同仁没有忘记把喜悦之情变成把握今天、设计明天的行动和思考;更加铭记《抚顺日报》作为市委机关报所担负的历史使命。

多年来,《抚顺日报》把“宣传时事政策,连结政府市民;服务经济建设,传播精神文明;透视社会热点,关注国计民生;当好党和人民的喉舌,成为读者的挚友”当作办报宗旨。拂却岁月的风尘,翻开泛黄的报页,我们看到:《抚顺日报》与抚顺的发展共同着生命。它没有辜负党与人民的重托,真正发挥了新闻媒体应起的作用。

新闻是社会的一面明镜,它能折射出时代变革的光辉;报纸是时代的一本“日历”,它能记录下社会脉搏的跳动。十年前,抚顺日报社曾出版过《1980年—1989年获奖新闻作品选》,收到了较好的宣传效果。为了继承过去,昭示未来,在迎接《抚顺日报》创刊50周年的前夕,我们编纂了这本《报海扬帆》1989年—1998年抚顺日报编采人员优秀作品选,以期展示十年来我市改革开放和经济建设的丰功伟绩,表现十年来我市广大干部和群众在两个文明建设中一往无前的精神风貌。

《报海扬帆》遴选自十年中抚顺日报编采人员在报上发表过的文章。这其中,有在全省获奖的部分优秀作品,也有在发表时引起社会轰动与读者好评的上乘之作。《报海扬帆》共分八个部分,计112篇文章,36万字。此书囊括了消息、通讯、评论、散文、诗歌、新

闻论文等各种文章体裁,新闻触角也延伸到政治、经济、文化等社会生活的各个领域。

《报海扬帆》汇聚了抚顺日报全体编采人员披星戴月、笔耕十载的心血和汗水;记录了抚顺市广大人民群众团结奋斗、建设家园的岁月与沧桑。她虽不能称谓是青史昭著的鸿篇巨制,但却是抚顺市新闻界的又一丰硕成果,从一个侧面反映了抚顺日报十年走过的闪光的新闻之路。

十年来,抚顺日报广大编采人员旗帜鲜明地坚持了新闻的党性原则,坚持政治家办报的思想,认真落实了党在各个时期的路线、方针、政策,使我们的报纸真正起到了“以正确的舆论引导人”的作用。选编的新闻作品,可以说篇篇都是紧跟宣传中心、舆论导向正确、情调健康向上的优秀作品。她们从不同领域、不同战线、不同层次、不同角度报道了我市各个时期改革开放的新成就、经济建设的新成果、人们精神的新变化、社会生活的新变迁。

江泽民总书记指出:“舆论导向正确,是人民之福;舆论导向错误,是人民之祸”。我们的新闻宣传一定要使广大人民群众受到启迪、教育、鼓舞和激励,进而产生巨大的精神力量和不可估量的物质力量,推动我市两个文明建设不断向前发展。从这个意义上说,我们出版此书,也给抚顺人民留下了一笔可资保存的精神财富。

江泽民同志还要求新闻工作者要不断地调查研究,“要深入、深入、再深入”。新闻要做到常写常新,摒弃那些图解党的方针政策的“八股”文章,就要求记者不在“玻璃窗内作文章”,不在“象牙塔中合理想象”,而是深入实际,调查研究,从生活底层挖掘出具有新闻价值的、能够反映党和政府在一定时期的指导思想和工作目标的新闻作品。

我们在集纳《报海扬帆》时,十分珍视记者们到基层、到第一线、到群众中采写的那些新鲜的、生动的新闻作品。

《报海扬帆》的“时代镜头”部分的绝大多数作品都是短新闻。这些短新闻有新鲜事实,有生动叙述,有真情实感,人物形象呼之

欲出,读后令人耳目一新。倘若记者不身临其境,不对采访对象如影随形,是断然写不出这样散发着浓烈生活气息的好文章的。

《报海扬帆》的“典型报道”部分是记者们深入实际撰写的通讯报道。这些报道来自企业,来自农村,来自改革的潮头,来自对新闻线索的跟踪。记者们吃尽采访千般苦,只求笔下文生风。有的记者为写农民创建艺术团赴京演出的长篇通讯,到小山沟,喝山泉水,吃农家饭,一待就是一星期。深入的调研,带来丰硕果实。三农民创建艺术团的新闻稿件——《渴望》被评为省周报好新闻一等奖。有的记者为真实记录 1995 年“7·29”洪水肆虐,市委、市政府指挥抗洪抢险的全过程,坚持在抗洪抢险第一线与首脑机关的人们一起度过了整整 41 个小时。正因为如此,融汇其现场目击和感同身受而写出的《惊心动魄 41 小时》,也以其独特的新闻魅力赢得了众人的交口赞誉。

《报海扬帆》的“热点透析”部分是记者们以洞幽烛微的观察力,才思敏捷地写出了令人深思、教人警醒、催人奋进的新闻精品。这些稿件重事实,重理性,有叙述,有导向,哲理思辩色彩浓郁,对事物分析鞭辟入理。清醒的分析来源于对新闻事实的确凿的掌握;掌握第一手材料,又靠扎扎实实调查研究的基本功。大量的、细致的、艰苦的调查研究,催生出篇篇针砭时弊、抑恶扬善的新闻报道,提高了报纸的指导性和战斗力。这些文章,虽时过境迁,但今日读来,仍觉余味无穷。

至于《报海扬帆》的“激扬文字”、“艺林奇葩”部分,我们无需赘述。“激扬文字”部分是言论。言论是报纸上鲜艳的旗帜,它是以正确的观点、充分的论据、周密的论证而感染、教育读者。论证不能凭空而论,而是要以事实为论据。只有以现实情况为基础,才能写出好的评论。“艺林奇葩”部分是文艺作品。散文、诗歌也要源于生活,高于生活,不断从人民群众的生活中汲取艺术营养。没有根深蒂固的生活底蕴,没有对时代精神的深刻理喻,要想写出好的艺术作品,那是“雾里看花”,“水中捞月”,必然脱离实际,不受大众

的欢迎。

通过多年的办报实践,我们感到,一张报纸,如果新闻少,就缺乏生机与吸引力;如果典型少,就缺乏重量与牵引力。毛泽东同志曾说过:报纸上“综合宜少,典型宜多”。因此,各家新闻媒体都把抓好典型、发好典型当成重要任务,对典型事件和典型人物的报道搞好宏观策划,做好微观安排,使典型发挥最大的社会宣传效能,使广大人民群众学有榜样,赶有目标。

十年来,抚顺日报宣传报道的典型甚众。其中不乏先进集体的典型,而先进人物的典型更如群星灿烂,若出其里。《报海扬帆》纸短幅小,不能尽收。我们力争筛选当时曾产生过一定影响的典型报道编入本书,以飨读者。比如:抚顺水泥厂马振华承包集团带领群众振兴企业的事迹;石油一厂远大实业总公司15年学雷锋启示录;抚顺千台春酿酒有限公司啤酒分公司改革的报道等等。

抚顺物华天宝,人杰地灵。近些年在这块土地上崛起的先进人物的报道大部分也被我们纳入本书“人物画廊”部分中。比如:不图索取、只求奉献的老革命——韩子琛;在抗洪抢险第一线英勇牺牲的领导干部的楷模——张百川;挑战人生——残奥会金牌得主、省十大杰出青年宫宝仁;全国优秀教师金竹花;全国法院模范李耀颖;雷锋的干妈张士霞;“拥军二哥”周乃义……这一串串闪亮的名字都出现在《报海扬帆》中。我们颂扬了他们的业绩,荟萃了他们的人生,用笔墨雕塑了他们的英雄群像,用心志为他们构筑了一座值得后人瞻仰的丰碑。

值得提及的是,十年来,抚顺日报编采人员在殚精竭虑办好党报的同时,还不失时机、不舍昼夜地用思想的犁铧,耕耘新闻理论这块既熟悉、又奥秘的土地。“实践——认识——再实践——再认识”,这是马克思主义认识论的基本观点。理论是实践的升华,又反过来指导实践。没有理论指导的实践,是盲目的实践,是旧地徘徊的实践,是不能达到高一层次的实践。新闻理论的研究是艰涩而清苦的,但我国古代思想家荀子说得好:“无冥冥之志者,无昭昭

之明；无惛惛之事者，无赫赫之功”。新闻工作，是光彩而辛苦的工作，谁不付出艰苦的代价，谁就采撷不到甘美的成就之果。新闻写作如是，新闻理论研究亦如是。《报海扬帆》“理性之光”部分收入了12篇新闻论文。这是编采人员心血之结晶，是抚顺日报办报实践之总结。唯望抚顺日报社的新闻理论研究之风能日盛一日，新闻理论研究之果能馨香四溢。

在迎接抚顺解放暨《抚顺日报》创刊50周年之际，我们曾想，用什么作为“礼物”献给《抚顺日报》50华诞更为适宜？是飘香的美酒，还是欢歌和笑语？几经商榷，形成共识：我们要组织一次特别采访活动，对50年来不同历史时期《抚顺日报》宣传报道过的重大事件、典型人物进行重新采访，意在从历史的回声中发掘出时代新意和可资借鉴的东西。

案头工作紧张而艰巨。历史事件已湮没于滚滚红尘，当年的典型人物如今在哪里？报道线索难找，采访对象难寻，而要将过去的事情与今日联系并升华为对未来的思考更加不易。记者们以高度的历史责任感和新闻工作者特有的敏感，从50年间《抚顺日报》发表过的重要新闻作品中剥离出了具有现实指导意义的典型事件和典型人物。这里面，既有最早在《抚顺日报》宣传的伟大的共产主义战士雷锋，也有朴实无华、默默奉献的普通工人、农民；既有彪炳史册、气壮山河的宏伟建筑工程，也有隐去光环、返璞归真的“当代英雄”。记者们进行了大量的、细致的、艰苦的采访工作，最终形成8篇作品，计4万多字。我们把它们集纳在《报海扬帆》的“岁月回声”中。

在“岁月回声”中，有的作品以飞虹流瀑的笔触写下了典型事件或典型人物的先进事迹给今日带来的有益启迪与冷峻思考；有的作品又以热情的赞颂和深沉的回眸，把人们的缕缕思绪牵回过去，引向未来，向人们尽展真、善、美的魅力。

《22岁的生命与38年的宣传——〈抚顺日报〉宣传雷锋历史回眸》，讴歌了伟大的雷锋精神，记述了《抚顺日报》38年宣传雷锋

所做的贡献,并高屋建瓴地指出多年来“学雷锋的误区”,以精辟的语言阐明了雷锋精神的精神实质。

《一个先驱者与殉难者的身后思考》是一篇撼人心脾的好文章。作者选材视角独特新颖,写作手法练达高明。他选择12年前投身商海一年零七个月,既收获了市场的馈赠,也领略了市场的冷酷无情的新闻人物——杨智玉。作者真实、生动地记述了作为商品经济中最初的觉醒者和最早的殉难者,由贩鸭发财到撒手人寰的暂短过程所经历的荣辱兴衰,深刻剖析了悲剧人物杨智玉在商品经济大潮中必然失败的种种客观原因和主观原因,从而揭示了社会主义初级阶段,从土地走向市场的农民应学习掌握市场经济规律,要学会在“商海中游泳”的大道理。

综观“岁月回声”的8篇作品,篇篇都凝聚着作者深挚的情感和厚重的思考。我们把它奉献给为抚顺的解放与建设以及为《抚顺日报》的创立和发展立下历史功绩的先辈英杰,也奉献给关心、支持抚顺日报的广大读者。

笔织墨染铺锦绣,十年风云一卷收。《报海扬帆》虽因时间仓促而略显粗糙,所选作品也未必完全尽如人意。但它记载了抚顺日报编采人员拼搏、努力的轨迹。日月轮回,陈旧的报纸因承载了抚顺十年的风云而不失厚重;人事变迁,微薄的作品选因浓缩了抚顺十年的精华而呈现芳菲。

书林浩瀚。愿抚顺日报日新月异,遵照江泽民同志在十五大报告中提出的“新闻必须坚持党性原则,坚持实事求是,把握正确的舆论导向”的要求,集精纳萃,文章锦绣,为抚顺人民提供更多更好的精神食粮!

新闻无涯。愿抚顺日报报海泛舟,在邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论指引下,为我党实现跨世纪的宏伟目标,勇于改革,大胆创新,风雨无阻,扬帆远航!

1998年9月1日

(罗璇系抚顺日报社社长,李备军系抚顺日报社总编辑)

目 录

笔织墨染铺锦绣 十年风云一卷收

——序《报海扬帆》

..... 罗 璇 李备军(1)

时 代 镜 头

- 职业介绍所门前观招工 陈 勇 (3)
- 庄稼医院 王 一 (4)
- 在机遇面前 赵英明 (6)
- 引水进户谢党恩 赵英明 (7)
- “八大金刚”受重奖 天南地北有市场 马玉环 (8)
- 献出爱心 赵 桦(10)
- “首脑”“玩”电脑 马玉环 (11)
- 高旭东七兄弟建小型水库 范洪庄(12)
- 资产经营取代了承包制 周宏艳 王国绵(14)
- 鹅黄绽枝报春来 谢 青(16)
- 我市首例企业告职工劳动争议案公开仲裁 石丽华(17)
- 邂逅徐晓强 马 莉(19)
- 重逢王淑莲 王 慧(21)
- 崇高雅 重情义 讲温馨 刘天红(23)
- 抚顺“徐虎”与上海徐虎相会 王世刚(24)
- 老班长,我又看你来了! 杜小平(25)
- 德高于人 人必敬之 杜小平(26)

典 型 报 道

他们交了一份合格的答卷

——记抚顺水泥厂马振华承包集团 李备军(31)

不朽的丰碑

——来自抚顺雷锋纪念馆的报告 翟彤云(36)

我辈风流唱大风

——石油一厂远大实业总公司 15 年学雷锋启示录

..... 马 健 赵春华 苏 晖(40)

惊心动魄 41 小时

——市委、市政府指挥抗洪抢险纪实 邵 枫(53)

好戏还在后头 王 一(62)

渴望

——三农民创办满族民间艺术团的历史

..... 孙铁精(66)

富尔哈的另一种富有 范 敏(71)

世纪之讼 亢充光(73)

撞击 马 健 赵英明(78)

喜看今日红透山 韩 闯(86)

“煤黑子”搞对象不难了 孙衍春(89)

入夜,东西四路异彩纷呈 周宏艳(92)

人 物 画 廊

丁香魂 翟彤云(97)

人民群众的公仆 领导干部的楷模

——记抚顺矿务局副局长张百川 赵春华 王 岗(104)

挑战人生

——记残奥会金牌得主、省“十大杰出青年”宫宝仁

..... 姜 军(113)

一片丹心献军营

——记抚顺县海浪乡杨木村农民周乃义…………… 景雪峰(127)

金竹花的人格魅力…………… 黄 波(134)

无愧于肩上的天平

——记全国法院模范李耀颖…………… 孙永杰(136)

拼搏,生命的强音

——抚顺大学(电大法律专业)学生李琳的事迹

…………… 孙永杰(141)

得失之间

——记抚顺市望花区商业局副局长金莲英…………… 王连仲(149)

青山本无字 郁郁鉴冰心

——记全国绿化劳动模范周桐…………… 石丽华(160)

晚霞更辉煌…………… 卢广丰(164)

苏景祥与每天可乐…………… 马 莉(168)

雷锋的干妈学雷锋…………… 孙衍春(171)

山区的“特殊”警官…………… 刘长魁(175)

生命交响曲…………… 衣锦晖(178)

万亩荒山变绿洲…………… 张 戈(181)

情韵融融暖储户…………… 单小书(184)

张大妈和青海民族班的学生们…………… 张永兵(186)

激 扬 文 字

热望·愿望·期望…………… 李备军(191)

打狗与看主人…………… 胡立民(195)

也谈“人走茶凉”…………… 胡立民(197)

在“结合”上用心思花气力…………… 丛滋忱(199)

锻造强大的精神支柱…………… 王 伟(201)

发扬光大七运精神…………… 王 伟(204)

范进的执著…………… 袁孝忱(207)

醉翁之“罪”不怪酒	王中秀(209)
公心不存 靶心自偏	王中秀(211)
溜之岂能大吉	朱虹(213)
也说马	陈虹(215)

热 点 透 析

年年爆竹辞旧岁 而今新岁辞爆竹	高凤歧(219)
“宁保才现象”的启示	陈勇 赵春华(224)
走进今天	
——关于抚顺人时代意识的探究与思索	
.....	邵伟 王国锦(228)
如果多生二十五万	
——我市计划生育工作面面观	
.....	孙永杰 王国锦(232)
“常败将军”何以常出征	王连仲(237)
农民砍树为哪般?	
——“山楂基地县”带来的酸甜苦辣	
.....	范洪庄(239)
闯出去才有大市场	孙铁精(241)
警惕“三资”企业被“同化”	朱虹(243)
效益正从管理漏洞中流失	马玉环(245)
“物美价美”事业才更美	
——关于改善我市科技人员待遇的思考	
.....	宋润峰(248)
走好,抚顺地板业	卢广丰 季生(252)
涟涟人参泪	黄波(257)
回扣风何时休	赵国防(260)
无奈的“笼屋”	
——关于楼房居民住宅安窗户罩子的思考	宋润峰(262)

令人不安的游戏厅现象·····	谢 青(265)
贺年卡变奏·····	李 允 胡英才(268)
盗名欺世“女人鞋”·····	郝代省(274)
正在迫近的家庭危机·····	郝代省(278)
书刊市场面面观(之一)·····	赵国防(283)
养老:一个不容回避的问题 ——从我市兴起的托老所说开去·····	王世刚(286)
假农药坑农害农真不浅 供销社上门解决诚可赞 ·····	苏 群(291)
此房应归谁居住? ·····	刘 畅(293)

艺 林 奇 葩

音乐风·····	刘万石(297)
梦·打洛河·残月·····	许星威(300)
小品三景·····	许星威(302)
北方女人·····	吴晓丽(305)
驿站·····	吴晓丽(307)
一世情怀·····	姚占新(311)
陪我一段路·····	咎雅文(314)
灯语及其它·····	刘万石(316)
倾斜的爱(组诗)·····	秦祯玉(319)
钟声 一九八九·····	姚占新(326)
后金国第一都城——赫图阿拉(游记)·····	韩 闯(329)
窝囊废(小说)·····	刘正兴(332)
晓雪(小说)·····	陈 萍(335)

理 性 之 光

要防止新闻的“个人行为”·····	丛滋忱(341)
论精品意识与提高重大主题宣传的质量·····	王 伟(345)

加强理论修养 提高经济报道水平·····	赵春华(349)
地方党报理论宣传可读性探源·····	潘永泉(355)
地方党报要注重理论应用性的宣传·····	潘永泉(359)
努力增强党报理论宣传的吸引力·····	刘元元(365)
高奏发展社会主义市场经济的主旋律	
——地方党报理论宣传的责任与义务·····	刘元元(367)
市场经济条件下对时事报道的再认识·····	王彦夫(371)
现场短新闻的“浓”与“淡”·····	王 岩(376)
要从政治、文化、哲学的视角切入经济新闻·····	苏 晖(383)
必须“沉到底” 切勿“下半截”·····	马 明(388)
略论报纸广告的突破与创新·····	刘 萍(391)

岁 月 回 声

不朽的丰碑

——谨以此篇献给大伙房水库的建设者和管理者

····· 石丽华(397)

22 岁的生命与 38 年的宣传

——《抚顺日报》宣传雷锋历史回眸····· 邵 枫(404)

走近陈宝君····· 宋润峰(412)

本分人李科····· 马 健(417)

天之骄子····· 陈 勇 周宏艳(422)

半世风雨梨园情

——记京剧表演艺术家杜振山····· 许星威(428)

一个先驱者与殉难者的身后思考····· 胡英才(435)

重访王海燕····· 赵英明(444)

时代镜头



职业介绍所门前观招工

9月13日上午,秋高气爽,天空晴朗,西三街南段市职业介绍所门前人潮涌,喧声鼎沸,抚顺市1991年秋季劳动力交流洽谈会正在进行。

扩音器不断地播送着各种各样的招工信息,五颜六色的招工宣传板吸引着一双双眼睛,一些招工单位的洽谈桌被围得水泄不通。在侨联商场洽谈桌旁,记者问一位刚从人群中退出来的老大娘:“您给谁报名?”老大娘一边整理着户口簿、身份证、毕业证,一边把头扭向身边的一位姑娘:“她,老丫头。”记者问那姑娘:“十几了?”“18。”“哪儿毕业?”“女职高。”“哪年毕业的?”“今年才毕业。”“为啥要去侨联?”“学了3年药剂,可药厂、医院都不招工,我看当营业员也挺好……”

樱花饭店洽谈桌前也挤满了人。一位中年男子在向一位报名者解释:“女的得1米65,你身高不够,还是到别处试试吧,不然就把你耽误了……”一会儿,他又对一位拿着幼儿师范毕业证的姑娘说:“你可以报名,但是否录用还请你下星期一听信儿。”樱花饭店要招10名全民合同制服务员,当场面试,基本合格才准予报名。

也有被冷落的洽谈桌。市建一公司招80名木工、瓦工等,但两个小时过后,仅有一人报名。市建二公司的境遇也差不多。在有机化工厂洽谈桌前,一位男青年问:“招什么工?”对方答:“操作工。”“活儿挺累吧?”“不累,女的都能干……”可男青年还是放下招工简章走了。报名簿上仅记着4个人的名字,而该厂想要招50名全民合同制工人。

陈 勇

(1991年9月18日《抚顺日报》 省好新闻一等奖)

庄 稼 医 院

一个风和日丽的早晨，当我走在抚顺县章党乡的田垄上，欣赏着诗情画意般的山林、田野、碧波之际，一位匆匆走来的青年险些与我相撞在一起。我问他：“干嘛这么急？”“我家里的40多棵葡萄不知犯了什么病，眼看就要死了，我急着去看医生。”我心里纳闷：你又没病，看什么医生。他似乎看出我的心思，说：“是去‘庄稼医院’看‘庄稼医生’。”“庄稼还有‘医院’？走，我和你一道去看看。”路上，他告诉我，他叫朱克林，是下章党人，也是听说有“庄稼医院”才来的。

说话之间已来到“庄稼医院”门前。走进这20几平方米的“医院”，我立刻被堆满货架的各种农药吸引住了，数一数，不下40种。货架上方，一幅标语特别醒目：以农为本，为农服务。一张方桌旁，两名青年“医生”正在为庄稼“诊治”疾病，周围有好几个手持庄稼病害标本的农民。只见这两位“医生”仔细查看每个农民手中的标本，确诊后，按照受病虫害庄稼的亩数，配给一定比例的农药，并认真教授使用方法，直到农民们满意为止。轮到朱克林了，他拿出受病葡萄标本交给两位“医生”，说：“葡萄叶后面有不少白霜一样的东西，叶端还出现了斑点，不知患了什么病？”两位“医生”查看后说：“这是霜霉病，不要紧，可以使用甲基托布津这种高效杀菌剂，按这个处方上写的浓度比例喷洒就可以控制了。”

朱克林拿着药方和农药高兴地打个招呼走后，我便与两位“医生”攀谈起来。原来他们一个叫赵福，一个叫李俊石，都是章党供