

全国教育科学“十一·五”教育部规划课题

《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题实验教材

小学生语文

阅读与作文 双效训练

XIAOXUESHENG YUWEN YUEDU
YU ZUOWEN SHUANGXIAO XUNLIAN

三年级

顾问：郑增仪（教育部国家督学、总课题负责人）

崔 峦（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长）
（人民教育出版社编审）

梁晓声（著名作家）

魏书生（著名教育改革家）

总主编：严敬群（语文教学研究专家）



中国社会科学出版社

小学生语文

阅读与作文

双效训练



顾问：郑增仪（教育部国家督学、总课题负责人）

崔 峦（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长）

（人民教育出版社编审）

梁晓声（著名作家）

魏书生（著名教育改革家）

总主编：严敬群（语文教学研究专家）

地址：www.shcbs.com.cn

电话：010-66083200

北京市西城区西便门大街2号

邮政编码：100045

开本：182mm×260mm

印张：12

字数：120千字

版次：2009年6月第1版

印次：2009年6月第1次印刷

图书在版编目(CIP)数据

小学生语文阅读与作文双效训练. 三年级 / 严敬群主编. 北京: 中国社会出版社, 2009.5

ISBN 978-7-5087-2604-5

I. 小… II. 严… III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 055210 号

书 名: 小学生语文阅读与作文双效训练 (三年级)

主 编: 严敬群

责任编辑: 向 (飞

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

编辑部: (010) 66020531

(010) 66026806

发行部: (010) 66080300

(010) 66083600

(010) 66085300

(010) 66063678

邮购部: (010) 66060275

电传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 185mm×260mm 1/16

印 张: 12

字 数: 120 千字

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

印 次: 2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 14.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: (010) 66026806

《小学生语文阅读与作文双效训练》

编辑委员会

顾问：郑增仪（教育部国家督学、总课题负责人）

崔 峦（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长）

（人民教育出版社编审）

梁晓声（著名作家）

魏书生（著名教育改革家）

总主编：严敬群（语文教学研究专家）

三年级上册

主 编：孙秀芹 戴桐荪 王咏梅 卢淑芳

副主编：吕素厚 董秀萍 王 君

编 委：曲怀英 李应香 张君芳 刘 燕 刘 艳

陈 岩 卞 青 李 新 苏 晗 范一成

孟玉华 刘光峰 张玉芳 杨序辉 覃福灵

舒琼英 曹显彬 汤孝顺 郭 聪 陈丽晶

黄晓霞 王新爱 李朝阳 赵秀君

三年级下册

主 编：孙秀芹 张元山 孙冬梅

副主编：王芹利 刘 明 孙 锐

编 委：王满意 韩慧芳 张书春 胡延勇 崔殿峰

王春燕 马方勤 李家堂 李家武 李家旺

李万亮 孙继平 周长荣 涂仁河 马青业

杨 勇 孙志红 赵 岩 夏 满 丁学东

何勇涛 王占京 董 稚 夏 云

课程目标(3 ~ 4 年级)

阅读目标:

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读,粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
9. 诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,领悟内容。背诵优秀诗文 50 篇(段)。
10. 养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。

习作目标:

1. 留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象,注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要,使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年 16 次左右。

目
录

上 册

主题1 区别多音字与同音字

A. 阅读驿站	2
目标解读	2
同步迁移	2
拓展提升	3
B. 习作平台	6
经典屋	6
写作点拨	6
操练厅	6

主题2 认识反问句、设问句

A. 阅读驿站	8
目标解读	8
同步迁移	9
拓展提升	10
B. 习作平台	13
经典屋	13
写作点拨	13
操练厅	13

主题3 认识过渡句

A. 阅读驿站	16
目标解读	16
同步迁移	16
拓展提升	17
B. 习作平台	20

经典屋	20
写作点拨	20
操练厅	20

主题4 查字典理解词语意思

A. 阅读驿站	23
目标解读	23
同步迁移	24
拓展提升	25
B. 习作平台	28
经典屋	28
写作点拨	28
操练厅	28

主题5 认识总分顺序自然段

A. 阅读驿站	31
目标解读	31
同步迁移	32
拓展提升	32
B. 习作平台	35
经典屋	35
写作点拨	35
操练厅	36

主题6 认识事情先后顺序自然段

A. 阅读驿站	38
目标解读	38
同步迁移	39

拓展提升	40
B. 习作平台	43
经典屋	43
写作点拨	43
操练厅	44

主题7 怎样概括写事的主要内容

A. 阅读驿站	46
目标解读	46
同步迁移	47
拓展提升	48
B. 习作平台	50
经典屋	50
写作点拨	50
操练厅	51

主题8 怎样概括写人文章的主要内容

A. 阅读驿站	53
目标解读	53
同步迁移	53
拓展提升	55
B. 习作平台	57
经典屋	57
写作点拨	58
操练厅	58

主题9 学会观察，学写观察日记

A. 阅读驿站	60
目标解读	60
同步迁移	61
拓展提升	62
B. 习作平台	64
经典屋	64
写作点拨	65
操练厅	65

主题10 认识比喻句

A. 阅读驿站	67
目标解读	67
同步迁移	68
拓展提升	69
B. 习作平台	72
经典屋	72
写作点拨	72
操练厅	73

主题11 把握理解句子意思的方法

A. 阅读驿站	75
目标解读	75
同步迁移	76
拓展提升	77
B. 习作平台	79
经典屋	79
写作点拨	79
操练厅	80

主题12 期末阅读与习作高效训练总复习

A. 积累运用	82
B. 阅读感悟	83
C. 习作天地	85

下 册

主题1 初步认识一字多义

A. 阅读驿站	88
目标解读	88
同步迁移	88
拓展提升	90
B. 习作平台	93
经典屋	93
写作点拨	93

拓展训练	93
主题2 认识总起句、总结句	
A. 阅读驿站	96
目标解读	96
同步迁移	96
拓展提升	97
B. 习作平台	100
经典屋	100
写作点拨	101
操练厅	101
主题3 从句字入手读懂段	
A. 阅读驿站	103
目标解读	103
同步迁移	104
拓展提升	104
B. 习作平台	107
经典屋	107
写作点拨	107
操练厅	107
主题4 把握文章的时间顺序	
A. 阅读驿站	109
目标解读	109
同步迁移	109
拓展提升	111
B. 习作平台	113
经典屋	113
写作点拨	114
操练厅	114
主题5 把握文章的地点顺序	
A. 阅读驿站	116
目标解读	116
同步迁移	116

拓展提升	118
B. 习作平台	120
经典屋	120
写作点拨	120
操练厅	120
主题6 认识并列关系的自然段	
A. 阅读驿站	123
目标解读	123
同步迁移	123
拓展提升	124
B. 习作平台	127
经典屋	127
写作点拨	127
操练厅	128
主题7 怎样阅读写人记叙文	
A. 阅读驿站	130
目标解读	130
同步迁移	131
拓展提升	132
B. 习作平台	135
经典屋	135
写作点拨	135
操练厅	135
主题8 回答问题的思路和方法	
A. 阅读驿站	138
目标解读	138
同步迁移	139
拓展提升	140
B. 习作平台	142
经典屋	142
写作点拨	143
操练厅	143

主题9 概括状物文章的主要内容	
A. 阅读驿站	145
目标解读	145
同步迁移	146
拓展提升	147
B. 习作平台	150
经典屋	150
写作点拨	150
操练厅	150
主题10 概括写景文章的主要内容	
A. 阅读驿站	153
目标解读	153
同步迁移	154
拓展提升	155
B. 习作平台	158
经典屋	158

写作点拨	158
操练厅	158
主题11 学会阅读科学小品文	
A. 阅读驿站	161
目标解读	161
同步迁移	162
拓展提升	163
B. 习作平台	167
经典屋	167
写作点拨	167
操练厅	167
主题12 期末阅读与习作高效训练总复习	
A. 积累运用	170
B. 阅读感悟	171
C. 习作天地	173
参考答案	175

主题 1

区别多音字与同音字

● ● A. 阅读驿站 ● ●



目标解读

多音字是指一个字形有多个读音的字。如：“好”这个字，它有两个读音，一个读音是“hǎo”如：“很好”；另一个读音是“hào”，如“爱好”。同音字是指字形不同、读音相同的字。如：“zhāng”“姓张”的“张”和“文章”的“章”。

在学习中，多音字与同音字是困扰我们读写的一大障碍。有时很容易读错音，导致理解错误，有时又很难掌握字形，容易写错。

那么，我们在阅读和写作时，应怎么做呢？

首先，我们在读文章时，要边读边想，要根据句子的意思或查字典，弄清这些字的确切读音。其次，在读写训练中，我们要克服粗心大意的毛病，结合语境，正确理解多音字和同音字的意思。



同步迁移

我心中最美的人

我看过妈妈年轻时的照片，那时她是那么美丽漂亮。可是，伴随着我的成长，妈

妈的皱纹也在一天天增加,她老了许多。

有一天,我发烧到40多度,妈妈给我测完体温后,就急忙抱着我上医院。路上,她焦急不安地用脸贴着我的头,我在朦胧中感到有一种液体滴到我的额头上,那是心疼的眼泪吧?当我在病床上打针的时候,妈妈说她恨不得把我的病转移到她身上。那次我得的是痢疾,我的大便弄得到处都是,妈妈一点儿也不嫌脏,立即就给我洗。我想:她洗的时候,一定很难受,很恶心。可她却毫无怨言地一遍遍地给我洗,这种母爱是多么伟大啊!

这就是我温柔体贴的妈妈,这就是我无私奉献的妈妈,她是我心中最美的人!

阅读训练

1. 给下列多音字组词:

难	大	得
$\left\{ \begin{array}{l} nán() \\ nàn() \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} dài() \\ dà() \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} dèi() \\ dé() \end{array} \right.$

2. 读句子,给带点的字加上正确的读音。

①妈妈说她恨不得()把我的病转移到她身上。

②那次我得()的是痢疾。

3. 小作者为什么说妈妈是心中最美的人?

我来仿写

用“多么”写句子。

可她却毫无怨言地一遍遍地给我洗,这种母爱是多么伟大啊!



拓展提升

(一) 我是警察

隔壁的小宇弟弟今年4岁半了,还没有写字台高呢!不过他长得十分可爱,圆圆

的脑袋,大大的眼睛,红红的小嘴。知道的,说他是男孩;不知道的,还以为他是女孩儿呢!小宇最爱他那套“警服”,爱戴他的大盖帽子。他经常把小胸脯一挺,说:“我是警察!”他把“察”字说成了“ta”,真逗!他这个警察管得可宽了!

今天下午,我无意中在院子里吐了一口痰,谁知让他瞧见了,他揪住我就要罚款,我急中生智,从兜里拿出一张废纸说:“给你,五角钱。”他竟然真事似的理直气壮地收下了,末了,还给我撕下一张“收据”,一本正经地说:“下回注意啊!”

瞧,这就是可爱懂事的小宇,你喜欢他吗?

阅读训练

1. 比一比,组成词语:

园() 台() 痰() 意() 兜() 事()

圆() 抬() 谈() 义() 都() 是()

2. 选字填空

台 抬

①小红站在阳()上,()起头来数星星。

是 事

②这件好()不()我做的,而()小明做的。

我来仿写

你也观察一个人物,写写他的外貌。

不过他长得十分可爱,圆圆的脑袋,大大的眼睛,红红的小嘴。

(二) 聪明的阿凡提

聪明过人的阿凡提上了一点年纪,对有些事就记不太清了。有一回他同一队陌生的商人住进了一个陌生的店里。

第二天,天刚蒙蒙亮,阿凡提为了早点到达目的地,不得不爬起来准备动身。可他发现马圈里三四十个马头,认不出到底哪匹是自己的了。

怎么办呢?他举起火枪,朝天开了一枪,还喊道:“不好了!有人偷马了!”

商人们一骨碌爬起来,跑过去拉住自己的马。这时,马圈里只剩一匹马无人认领了,阿凡提拍着自己的老伙伴对大伙说:“贼让我吓跑了,你们放心回去吧。”

然后,他就骑上马起程了。

阿凡提老则老矣,聪明劲儿可不减当年。

阅读训练

1. 给下列多音字注音并组词。

圈 () () ()
朝 () () ()
吓 () () ()

2. 写出下列词语的反义词。

聪明——

陌生——

3. 从文章的哪些地方可以看出阿凡提聪明过人?

我来仿写

你也连用几个动词写写人的动作。

商人们一骨碌爬起来,跑过去拉住自己的马。

积累台

美丽 漂亮 伴随 成长 焦急 无私奉献 毫无怨言 一本正经

朦胧 增加 难受 温柔 体贴 急中生智 理直气壮 温柔体贴

B. 习作平台



经典屋

不过他长得十分可爱,圆圆的脑袋,大大的眼睛,红红的小嘴。知道的,说他是个男孩;不知道的,还以为他是女孩儿呢!小宇最爱他那套“警服”,爱戴他的那个大盖帽子。他经常把小胸脯一挺,说:“我是警察!”他把“察”字说成了“ta”,真逗!他这个警察管得可宽了!

今天下午,我无意中在院子里吐了一口痰,谁知让他瞧见了,他揪住我就要罚款,我急中生智,从兜里拿出一张废纸说:“给你,五角钱。”他竟然真事似的理直气壮地收下了,末了,还给我撕下一张“收据”,一本正经地说:“下回注意啊!”



写作点拨

《我是警察》这篇小短文描写了一个可爱淘气的小男孩。阅读文章,从中我们能领悟到在描写人物时,要想写得生动具体,就要注意从外貌、穿着、动作、做事等写起,同时注意加入自己的想象,这样就能给读者以身临其境之感,吸引读者阅读。



操练厅

在生活中,在我们的身边,一定有许多让我们喜欢的人,他们的身上一定发生过令我们记忆深刻的事情。本次习作,先选择你身边的一个人,回忆发生在他身上的故事,通过一两件事情突出他的特点。别忘了外貌描写:就是写出人物的外形、容貌、服饰的特征,同时还要注意用生动的语言来刻画人物的动作。

主题 2

认识反问句、设问句

● ● A. 阅读驿站 ● ●



目标解读

反问句是句式中的一种。表面上看,是疑问句;实际上说话者是在强调某种肯定或否定的答案。这类句式常和“难道”等词连接。通常答案就在句子当中。反问的形式比一般的陈述句语气更强,更能引起人们的思考。

如:“像这样的老师,我们怎么会不喜欢她,怎么会不愿意和她亲近呢?”、“你不觉得我们的战士是可爱的吗?你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗?”这些反问句都运用了问句的形式,表达了某种确定的意思。反问句不需要别人来回答,它也是作者自问自答,把答案蕴藏在问句之中,答案就是问句意思的反面。

设问是一种修辞手法,设问句是文章作者在语言表达过程中,为了取得引起读者思考和提高读者的阅读兴趣而特意采用的一种问句形式。

如:死海海水的浮力为什么这样大呢?地球是不是一个滚圆的正球体呢?这些设问句都是作者有意精心安排的问句,其实提问者本来完全知晓问题的答案,是明知故问且又自问自答的一种问句形式,它不需要别人来回答,它只是作者为了引起读者注意或者引发读者思考而故意提问的。所以,通常情况下,在设问句的后边,紧接着的是作者本人的答语。