



阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY READ

YUEDUKUAICHE
KEBIAOZHIDINGSHUMU

庄子选译

[战国] 庄子 著
朴松花 编著



专家
名师
解读版

庄子选译
Zhuangzi Xuanyi

导 读 名师理解，贵在引导，立足传统文化精髓，引人入胜
注 释 名师解疑，重点标注，注释中扩展更多的知识和思考
译 文 名师翻译，尊重原文，通俗易懂，思想性强
互动平台 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练

教之星TM 阅读⁺ 趣味

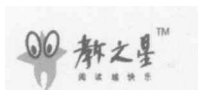
阅读快车TM · 课标指定书目
HAPPY READ

庄子选译

[战国] 庄子 著
朴松花 编著

专家
名师
解读版

www.happyread.com.cn



版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

《庄子》选译/(战国)庄子著;朴松花编著.—北京:
北京理工大学出版社,2009.4

(阅读快车·课标指定书目)

ISBN 978-7-5640-1919-8

I. 庄… II. ①庄…②朴… III. ①道家 ②庄子-注释
③庄子-译文 IV. B223.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 050555 号



出版发行/北京理工大学出版社

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010) 68914775(总编室) 68944990(批售中心) 68911084(读者服务部)

网 址/<http://www.bitpress.com.cn>

经 销/全国各地新华书店

印 刷/三河市兴达印务有限公司

开 本/720毫米×1000毫米 1/16

印 张/12

字 数/140千字

版 次/2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

定 价/12.00元

图书出现印装质量问题,本社负责调换

出版说明

莎士比亚说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”而文学名著蕴涵着伟大人物的智慧和先哲的人生经验，对于它的跨时代的思想性，后辈人读出的往往是新意和个性。一代代的人不断的从名著中汲取着自己需要的心灵养料。

“读一本好书，就是在和许多高尚的人对话。”青少年正处在人生的成长期，通过阅读经典文学名著来吸收前人思想精华，从而增强学生在思想、道德和心智上的文化积淀，引导和丰富学生的人生观和价值观，意义非凡。

“阅读快车”系列正是秉承“丰富青少年心灵，增进青少年文化积累”的理念，这一理念将在本书栏目中具体体现：

● **导 读** 名师理解，贵在引导，立足传统文化精髓，引人入胜。

● **注 释** 名师解疑，重点标注，注释中扩展更多的知识和思考。

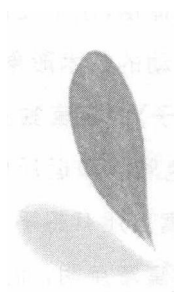
● **译 文** 名师翻译，尊重原文，通俗易懂，思想性强。

● **互动平台** 名师把关，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练。

希望阅读本书，给你“阅读越快乐”的享受！带给你无穷的帮助。

丛书编委会

顾问	李炳海			
策划	赵向民	文 涛		
主编	高长山	高玉秋	徐 强	刘玉涛
副主编	李贺武	谷学峰	王显才	冯 雅
编 委	时雪峰	郑艳丽	刘东篱	尹俊杰
	商 展	顾佳音	张 琄	蔡焱明
	吴跃平	张 烨	蔡明慧	孔令博
	姜 巍	林 明	王艳喆	秦志爽
	李 慧	刘筵莉	李 宁	刘建华
	周海燕	朴松花	关 华	赵禹冰
	刘亚丹	吕 扬	靳 跃	胡 睿
	田玉彬	赵新雅	邵 颖	秦红芳
	宋学清	王绍辉		



书 路 导 航

SHULUDAOHANG

《庄子》是我国先秦时期主要的哲学和文学著作，在中国文学史、哲学史中都有极重大影响。鲁迅先生曾经这样评价《庄子》：“其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”（《汉文学史纲要》）。

在先秦诸子散文中，《庄子》艺术成就最高。作者在书中展开丰富的想象，创造出很多奇丽瑰玮的境界和奇诡精妙的寓言故事，使深奥的哲理变得生动形象，诗意盎然。

一、哲理与诗意的交融。

庄子哲学的核心是人生问题，他在讲述哲学道理的时候，注重表现生活理想和内心感受，全书带有强烈的主观性和抒情性。庄子渴望摆脱丑恶的现实，进而摆脱束缚，达到绝对自由的境界。他热情讴歌至高无上的大道，赞美其理想人格的化身，书中用饱含激情的笔触，描写体道、得道的情景，形成诗意盎然的艺术境界。《逍遥游》中大鹏展翅高飞，翱翔于天地之间，展示了一幅宏伟壮阔的图景。相比之下，受自身条件限制的朝菌之类显得格外渺小。但作者进一步指出，真正的逍遥游是“乘天地之正，御六气之辨，以游无穷”。《养生主》写庖丁解牛，其动作得心应手，出神入化，“合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会”，如此精妙绝伦的表演，就是作者要赞美的得道的境界。

二、异彩纷呈的寓言故事。

庄子认为，至高无上的大道难以用语言来表达，也不能用具体感官和逻辑

辑思维去把握,只能借助于直觉体悟。由于强调直觉体悟,庄子在论道时很少作纯理论的阐述,而是把深奥的哲理化作具体的生动的艺术形象,他的书中有很多的寓言故事。和其他的战国寓言相比,《庄子》的寓言独具寓真实于诡诞的浪漫特色。这些寓言诙谲诡怪,充满奇幻色彩。如运斤成风的匠石,七窍皆无的混沌,奇形怪状的支离疏。《庄子》的寓言还有超乎言意之表的特点。庄子主张“得意忘言”,因此他很少把寓言的寓意点明,而是留给读者去体悟。

三、意出尘外的想象。

《庄子》一书充满了奇幻而丰富的想象。作者展开想象力,创造了光怪陆离的艺术世界,无论其中的形象、情节还是意境,都是那么神奇莫测,出人意表。作者从神话中吸收了很多材料,加以匠心独运的艺术改造,编织出新奇怪诞的形象和故事。如,他根据《山海经》中“姑射之山”的记载,创造了藐姑射之神人这一奇异形象。庄子取南北文化之精华,广泛吸收民间文学养料,开创了古代浪漫主义散文。

四、汪洋恣肆的文章形式。

《庄子》的散文已经形成完整的篇章结构,特别是内篇的作品,每篇都有明确的中心思想。庄子不屑于按照固定的程式和规范去组织文章,其行文信笔挥洒,不拘一格,文中忽而议论,忽而譬喻,忽而叙事,纵横驰骋,变化莫测。他常常连缀多则寓言与对话,而故意将行文线索隐蔽起来。文章结构富于跳跃性,段与段之间似断实连。

《庄子》对后世的影响是很深远的。它直接影响了后世作家的创作风格。如,李白超拔的想象力,豪放飘逸、意象奇特,大胆夸张的诗风,与《庄子》有一脉相承的关系。举凡后世常用的比喻、夸张、排比、对偶等,都可在《庄子》中找到。



目 录

CONTENTS

书路导航	(3)
------------	-----

内 篇

逍遥游	(1)
齐物论	(14)
养生主	(39)
人世间	(45)
德充符(节选)	(66)
大宗师	(76)
应帝王	(98)

外 篇

骈拇(节选)	(106)
马蹄(节选)	(109)
胠箠(节选)	(112)
在宥(节选)	(117)
秋水	(122)
达生	(143)

杂 篇

盗跖(节选)	(163)
渔父	(175)

内 篇

逍遥游

阅读导航

《逍遥游》表达了庄子的人生哲学，即自由自在才是人生最理想的境界。而要想达到这样的境界，就要做到“与物无待”，意思是说摆脱与周围事物的依赖、对立关系。要想做到“无待”，则要做到“无己”，视自己的存在为无。这样才可真正地逍遥。

正 文

北冥有鱼^①，其鱼为鲲^②。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏^③。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞^④，其翼若垂天之云^⑤。是鸟也，海运则将徙于南冥^⑥。南冥者，天池也^⑦。

【注 释】 ①冥(míng)：同“溟”，指海。北冥：北海。下文“南冥”类此。因海水深黑而得名，故下文又称“冥海”。②鲲(kūn)：大鱼名。③鹏：即古“凤”字，大鸟名。④怒：奋发的样子。⑤垂：通“陲”，边际。垂天：天边。⑥海运：海动。海边歌谣有六月海动的说法。海动必有大风，故鹏可以乘风南飞。⑦天池：天然形成的大池。

【译 文】 北方大海里有条鱼，它的名字叫鲲。鲲的躯体之大，不知大到几千里；化变成鸟，它的名字叫鹏。鹏的脊背，不知道有几千里长；当它奋飞时，它的双翅就好像天上遮住天边的云。这只鸟，当海上大风刮起时，便乘风而飞去南海。南海，是天然形成的大池。

正文

《齐谐》者^①，志怪者也^②。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^③，抟扶摇而上者九万里^④，去以六月息者也^⑤。”野马也^⑥，尘埃也，生物之以息相吹也^⑦。天之苍苍^⑧，其正色邪？其远而无所至极邪^⑨？其视下也，亦若是则已矣^⑩。

【注释】 ①齐谐：书名。出于齐国，内容多诙谐怪异，故名“齐谐”。②志：记述。志怪：记载怪异的事情。③击：拍击。④抟（tuán）：环绕。扶摇：旋风。九万里：形容极高。上文“三千里”形容极远，三、九都是虚指，形容数之多。⑤息：止息。句谓飞了六个月才止息。⑥野马：游气（陆西星说）。⑦息：气息。⑧苍苍：深蓝色。⑨无所至极：意为看不到尽头。⑩其视二句：其：代词，指鹏。若是：像这样。则已：如同“而已”。

【译文】 《齐谐》这本书，是专门记载怪异事情的。此书记载说：“鹏飞去南海时，鹏翼拍水而起，激起三千里波涛，环绕旋风而冲天直上九万里，离开北海六个月方至南海，而后停下来休息。”游气和尘埃，都要借助自然界生物呼吸之气的吹拂而在空中飘荡。天的深蓝色，并非是其本色，是因为它高远得看不到尽头造成的错觉。大鹏从天上往下看，也同人向天上看一样，是看不到真相的。

正文

且夫水之积也不厚^①，则其负大舟也无力^②。覆杯水于坳堂之上^③，则芥为之舟^④；置杯焉则胶^⑤，水浅而舟大也^⑥。风之积也不厚，则其负大翼也无力^⑦。故九万里，则风斯在下矣^⑧，而后乃今培风^⑨；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南^⑩。

【注释】 ①且：递进连词。夫：助词，表示要发议论。且夫：表示要进一步论述，有提起下文的作用。②负：载。③覆：倒。坳（ào）堂：堂中凹处。④则芥句：那就只有小草可以当船。芥：小草。⑤置：放。焉：于此，在这里。⑥意为：水浅而船大的原因。⑦大翼：指代大鹏。⑧斯：

乃，就。而后乃今，“今而后乃”的倒文，这时然后才。⑨培：凭。⑩天网（yù）：阻拦。图南：图谋向南飞去。

【译 文】 江河积水不深，它就没有力量载大船。倾倒一杯水在厅堂低洼处，一棵小草浮在水面上就如同是一只小船；放只杯子在上面就会搁浅，那是水浅而船大的原因。风力不大，就没有力量承载鹏的巨大翅膀。所以，鹏高飞九万里，大风尽在它下面，而后方能乘风飞行；背负青天而没有阻碍，而后方能向南方飞去。

正文

蜩与学鸠笑之曰^①：“我决起而飞^②，抢榆枋^③，时则不至，而控于地而已矣^④，奚以之九万里而南为^⑤？”适莽苍者^⑥，三飡而反^⑦，腹犹果然^⑧；适百里者，宿春粮^⑨；适千里者，三月聚粮^⑩。之二虫又何知^⑪！

【注 释】 ①蜩（tiáo）：蝉。学：一作鹭。学鸠：斑鸠。②决（juè）起：迅速飞起。③抢（qiāng）：突，冲上。榆：榆树。枋（fāng）：檀木。④则：或。控：投。⑤奚以：为何。之：往。“奚以……为”；相当于“为什么要……呢”。⑥适：往。莽苍：郊野景色，引申为近郊。⑦飡：同“餐”。三飡：指一日。反，通“返”。⑧果然：饱饱的样子。⑨宿春粮：隔夜捣春食粮。⑩三月聚粮：花三个月时间来积蓄食粮。⑪之：此。之二虫：指蜩与学鸠，古时通称动物为虫。

【译 文】 寒蝉与小斑鸠讥笑大鹏说：“我们从地面疾速飞起，遇到榆树和檀树的树枝就停下来；有时飞不上去，便落在地下。为何要到九万里的高空而向南飞去呢？”

到迷茫的郊野去，携带三餐就能往返，肚子还是很饱的。到百里的地方去，只需要携带过一宿的口粮。到千里以外的地方去，需要积蓄三个月的用粮。寒蝉和小斑鸠，又知道什么呢！

正文

小知不及大知^①，小年不及大年^②。奚以知其然也？朝菌不知晦朔^③，蟪蛄不知春秋^④，此小年也。楚之南有冥灵者^⑤，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者^⑥，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻^⑦，众人匹之^⑧，不亦悲乎？

【注 释】 ①知(zhì)：通“智”。不及：赶不上，比不上。②年：寿命。小年：短命。大年：长寿。③朝菌：一种朝生暮死的菌类植物。晦朔：每月的头一天叫朔，尾一天叫晦。这里犹言早晚。④蟪蛄(huì gū)：寒蝉。春秋：指整年。⑤冥灵：树名。⑥椿(chūn)：香椿。⑦彭祖：传说中人物。以久特闻，因长寿而特别著名。一般说彭祖有八百岁。乃今：而今。⑧匹：比。匹之：和他相比。

【译 文】 智慧小的人不如智慧大的人，寿命短的人不如寿命长的人。怎么知道此种道理的呢？朝菌不知有晦朔，蟪蛄不知春秋。这就是短寿。楚国的南方有只大龟，把五百年当作春，把五百年当作秋。上古时代传说有棵大椿神树，把八千年当作春，把八千年当作秋，这就是长寿。而彭祖至今还以长寿而闻名于世，人们与他相比，不也是很可悲的吗？

正文

汤之问棘也是已^①：“穷发之北^②，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者^③，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山^④，翼若垂天之云；抟扶摇羊角而上者九万里^⑤，绝云气^⑥，负青天，然后图南，且适南冥也^⑦”。

【注 释】 ①汤：商汤，商朝第一个王。棘：即夏革，商时大夫，汤以他为师。是已：是也，就是这样的，表示肯定。②穷发：不毛之地，连草都不长的地方。③修：长。④太山：一作“泰山”，即山东境内之泰山。⑤羊角：形容旋风旋转如羊角的状态。⑥绝：超越。⑦且：将。

【译文】 商汤询问夏革的话是这样的：“北极草木不生的地方，有个大海，就是天池。那里有种鱼，它的脊背有数千里，没有人能知道它究竟有多长，此鱼名字叫鯀。那里有种鸟，它的名字叫鹏，脊背像泰山那样高大，翅膀像遮蔽天边的云。鹏奋起而飞，环绕旋风直上九万里高空，穿越云气，背负青天，然后向南方飞去，将飞到南方的大海。”

正文

斥鴳笑之曰^①：‘彼且奚适也^②？我腾跃而上，不过数仞而下^③，翱翔蓬蒿之间^④，此亦飞之至也^⑤。而彼且奚适也？’此小大之辩也^⑥。

【注释】 ①斥：小池泽。鴳（yàn 燕）：小雀。斥鴳：生活在小池泽的一种小雀。②彼：指大鹏。③仞：八尺。一说七尺。④翱翔（áo xiáng）：展翅回旋地飞。蓬蒿：本指蓬与蒿两种草，这里引申作草野。⑤飞之至：飞翔中最得意的境界。至：最。⑥辩：通“辨”，区别。

【译文】 斥鴳讥笑它说：‘大鹏将飞往何处？我跳跃而飞起，不过几丈高便落在地上，翱翔在蓬蒿丛中，这就是我飞翔的最高限度。而大鹏究竟要飞到什么地方去？’这便是小与大的区别了。

正文

故夫知效一官^①，行比一乡^②，德合一君，而徵一国者^③，其自视也^④，亦若此矣^⑤。而宋荣子犹然笑之^⑥。且举世而誉之而不加劝^⑦，举世而非之而不加沮^⑧，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣^⑨。彼其于世，未数数然也^⑩。虽然，犹有未树也^⑪。

【注释】 ①“故夫”句：意谓才智能够胜任一官之职者。故夫：所以。夫：句中语气词。知：通“智”。效：胜任。②行比一乡：意谓行为能够适合一乡之人的心意者。比：适合。③“德合”句：意谓品德能使国君满意而又能取信一国人民者。合：投合。徵：信。④其：指上文提到的三种人（郭庆藩《庄子集释》）⑤此：指斥鴳、蜩、鸴。⑥宋荣子：即宋钘

(jiān)，宋人，与孟子同时。犹然：讥笑的样子。⑦且：发语词。劝：奋勉。按：此句与以下几句，皆指宋荣子而言。⑧非之：非难他。不加沮：不感到丧气。⑨斯已矣：犹说“如此而已”。⑩“彼其”两句：意谓宋荣子活在世上，并不汲汲于追求虚名。彼：指宋荣子。数数然：积极追求虚名的样子。⑪“犹有”句：意谓宋荣子还是未能超然物外，自立于逍遥无为的最高境界。树：树立。

【译 文】 所以，才智能够胜任一官之职，行为能够适合一乡之人的心意，品德能使国君满意而又能取信一国人民者，他们陶醉于自己的处境，与斥鴳、蜩、莺鸠之类并无区别。而宋荣子却讥笑他们。全社会的人都赞扬宋荣子，他不会因此奋发向前；全社会的人都非难他，他也不会因此而感到沮丧。宋荣子能够确定自我与外物的区别，辨别荣与辱的界限，不过如此而已。他活在世上，并不积极追求虚名。虽然如此，宋荣子还是未能超然物外，自立于逍遥无为的最高境界。

正 文

夫列子御风而行^①，泠然善也^②，旬有五日而后反^③。彼于致福者^④，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也^⑤。

若夫乘天地之正，而御六气之辩^⑥，以游无穷者^⑦，彼且恶乎待哉^⑧！故曰：至人无己^⑨，神人无功，圣人无名。

【注 释】 ①列子：姓列名御寇，郑国人。御：乘。②泠（líng）然：轻快的样子。善：妙。③旬：十天。有：通“又”。旬有五日：十五日。反：通“返”。④彼于二句：他在追求幸福的人当中，并不多见。意谓他是相当幸福的了。致：追求。⑤有所待：指依赖于风。有依赖就算不上绝对自由。⑥正：与辩对举。辩：变。正是根本的，辩是派生出来的。乘天地之正，顺着自然的本性。御六气之辩，驾驭六气的变化。六气：说法很多，最早指阴、阳、风、雨、晦、明六气。⑦无穷：指无限的时间与空间，即绝对自由的境界。⑧恶（wū）：何。句谓那样的人还要依赖什么呢！⑨至人三句：无己：去我顺物。无功：不求有功。无名：不求名声。

【译 文】 列子能乘风行走，样子轻妙极了，十五天后能够返回。列子对寻求幸福，并不积极追求。列子虽然免于步行，还是要凭借风力而行。

若能遵循自然规律，乘着六气的变化，逍遥于自由的境界，他还依赖什么呢？所以说：得道的人能够达到忘我、超脱功利和超脱名声的境界。

互动平台

一、为下列加点字标明注音。

1. 抐扶摇而上者九万里 _____
2. 覆杯水于坳堂之上 _____
3. 蜩与学鸠笑之曰 _____
4. 决起而飞，抢榆枋 _____

二、解释下列词语。

1. 背负青天而莫之夭阏者 _____
2. 且夫水之积也不厚 _____
3. 三飡而反 _____
4. 朝菌不知晦朔 _____

【答 案】 一、1. 抐tuán 2. 坳ào 3. 蜩tiáo 鸠jiū 4. 抢qiāng
 二、1. 夭阏阻拦 2. 且夫表示要进一步议论，有提起下文的作用。
 3. 飡同“餐”，三飡，即一日。
 4. 晦朔每月的头一天叫“朔”，尾一天叫“晦”。

正文

尧让天下于许由^①，曰：“日月出矣，而爝火^②不息，其于光也^③，不亦难乎！时雨降矣^④，而犹浸灌^⑤，其于泽也^⑥，不亦劳乎^⑦！夫子立而天下治^⑧，而我犹尸之^⑨，吾自视缺然^⑩。请致天下^⑪。”许由曰：“子治天下，天下既已治也，而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也^⑫，吾将为宾乎？鹪鹩巢于深林^⑬，不过一枝；偃鼠饮河^⑭，不过满腹。归休乎君^⑮，予无所用天下为！庖人虽不治庖^⑯，尸祝不越樽俎而代之矣^⑰。”

【注 释】 ①尧：传说中的古帝王。许由：传说中的隐士。②爝（jué）火：火炬。③其于光也：它（指火炬，尧自比）对于显示光亮这一点来说。④时雨：应时雨。⑤浸灌：灌溉。⑥泽：润泽作物。⑦劳：费力。⑧夫子：古时对男子的尊称，这里指许由。而：则。这句是假设句，意谓先生如果立为天下之主，那么就可以天下太平了。⑨尸：主祭。⑩缺然：指不够资格做君主的样子。⑪致：送。请致天下，请让我把天下交给你。⑫宾：从属、派生的东西。⑬鹪鹩（jiāo liáo）：巧妇鸟。⑭偃鼠：一种大鼠。饮河：在河饮水。⑮归休乎二句：回去吧，君主！天下对我一点用处也没有啊！为：表感叹的句末语气词。⑯庖（páo）人：炊事员。治庖，治理厨房的工作（如煮烹之类）。⑰尸祝：祭祀中执祭版对神主祷祝的人。樽：酒器。俎（zǔ）：古代祭祀时盛牛羊的礼器。句谓尸祝不会超越自己祭神的职责而代理庖人治庖。这是许由自比。

【译 文】 尧要把天下让给许由，说：“日月已经高升天空，火把还不熄灭，要与日月比光，不是很难的吗？季雨已经普降，还在浇水灌溉，这对润泽禾苗，不是徒劳吗？你若立为天子，天下一定太平，而我还徒居天子之位，我真是自愧能力不足。请允许我把天下让给你。”许由说：“你治理天下，天下既然已太平，而我还代替你，我难道是为了名声吗？名声，是实体的派生之物。我将去追求这派生的东西？鹪鹩在深林里筑巢，不过占有一条树枝；偃鼠在河中饮水，不过喝饱肚子。你回去算了，我用不着天下。厨工不做厨工的事，主祭人也不会越位代替厨工做烹饪之事。”

正文

肩吾问于连叔曰^①：“吾闻言于接舆^②，大而无当^③，往而不返^④。吾惊怖其言犹河汉而无极也^⑤，大有径庭^⑥，不近人情焉。”连叔曰：“其言谓何哉？”曰“藐姑射之山^⑦，有神人居焉。肌肤若冰雪，淖约若处子^⑧；不食五谷，吸风饮露；乘云气，御飞龙，而游乎四海之外；其神凝^⑨，使物不疵疠而年谷熟’。吾以是狂而不信也^⑩。”连叔曰：“然，瞽者无以与乎文章之观^⑪，聋者无以与乎钟鼓之声。岂唯形骸有聋盲哉^⑫？夫知亦有之^⑬。是其言也^⑭，犹时女也。之人也^⑮，之德也^⑯，将磅礴万物以为一^⑰，世蕲乎乱，孰弊弊焉以天下为事！之人也，物莫之伤^⑱，大浸稽天而不溺^⑲，大旱金石流、土山焦而不热。是其尘垢秕糠^⑳，将犹陶铸尧舜者也，孰肯以物为事！”

【注 释】 ①肩吾、连叔：都是假设人名。传说肩吾是泰山神。②接舆：孔丘时的隐士，《论语》说他是楚狂人。③大而无当（dàng）：堂皇而不切实际。当，底。④往而不返：这里指说开去就收拢不回来。意即漫无边际。故下句说“无极”。⑤怖：惊。惊怖：表示惊怪非常。河汉：天河。⑥径：门外路。庭：堂前地。两者相隔很远，互不相关。比喻接舆所说的话与常理完全两样。故下句说“不近人情”。⑦藐姑射（yè）：又名姑射、石孔山，在今山西省临汾县西。⑧淖（chuò）约：姿态柔美。处子：处女。⑨其神二句：她的精神专一凝聚，能使万物不遭受病害，年年五谷丰收。凝：凝聚不散。疵疠（cī lì）：疾病。年谷：指代庄稼。⑩吾以句：以，认为。是：此，指上述接舆的那段话。狂：即诳字，诳语。⑪瞽（gǔ）者：盲人。与（yù）：参与，指参与欣赏。文章：文采。观：景象。⑫岂唯：难道只有。⑬知：通“智”。指认识上。⑭是其二句：是，此。其言，指上文关于瞽聋的那一段议论。时：是。女：同汝，你。二句谓：这段话说的就是你了。即你就是智之瞽聋者了。⑮之人：这种人，指神人。⑯之德：这种道德，指神人的道德。⑰将磅礴三句：将要混同万物而融合为一体，世人希望他们治理好天下，但他们哪里肯辛辛苦苦地管这种多余的事情呢！磅礴：混同。蕲（qí）：求。乱：治。孰：谁，指神人。弊