

Flash CS3

特效设计经典150例

胡 崧 / 编著

随书赠送 1 DVD

- 1 7小时多媒体视频教学，详尽演示 60 个案例的完整制作过程，总容量达 3.5G
- 2 所有案例的最终文件及素材文件

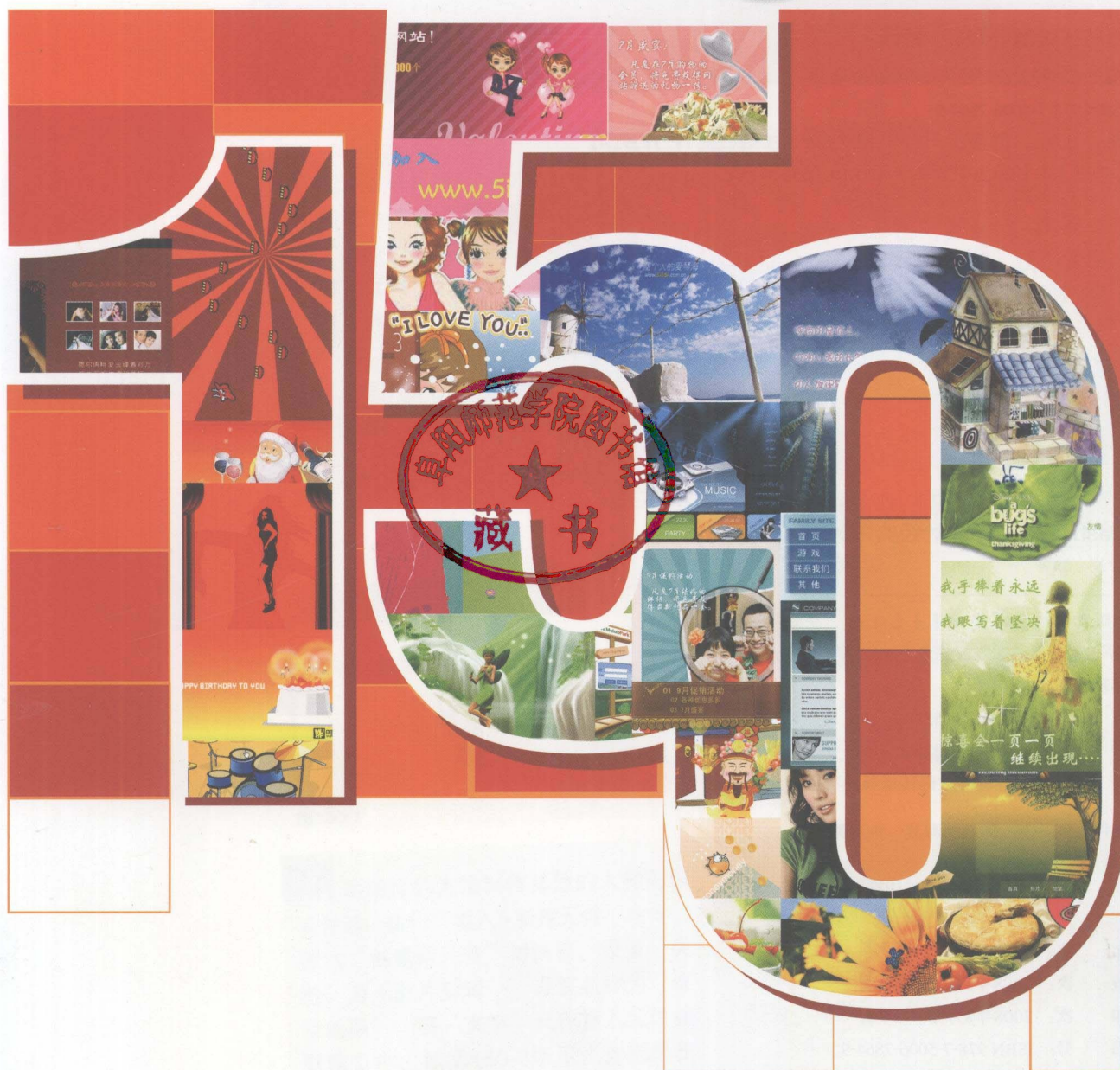


- 150个案例的完整详细制作过程，容纳比同类书籍更多的信息
- 涵盖角色绘制、三维特效、商业广告、游戏动画制作等15类设计领域
- 详解文字、鼠标、模拟特效等经典动画创作技法，含实战技巧与经验
- 7小时重点案例视频教学，详尽记录所有操作和关键参数的设置过程

Flash CS3

特效设计经典150例

胡 崧 / 编著



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Flash CS3特效设计经典150例/胡崧编著. — 北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-7864-9

I.F... II.胡... III.动画—设计—图形软件，Flash CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第023915号

Flash CS3 特效设计经典150例

胡崧 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 刘海芳 张丽群

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：889×1194 1/16

印 张：28.75

版 次：2008年8月北京第1版

印 次：2008年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7864-9

定 价：52.00元（附赠1DVD）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 84015588

读者来信：reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

前言

Flash CS3 特效设计经典150例

软件简介

Adobe Flash 是一款专业的动画制作与处理软件，在手绘动画、网络动画制作、特效动画设计等多个方面具有十分完善和强大的功能，能有效帮助设计师方便、快捷地完成设计工作，深受广大用户的喜爱。随着版本的不断升级，其应用领域也越来越广，从文字特效动画、鼠标特效动画、交互动画到游戏动画，到处可见 Flash 动画特效的身影。

本书写作意图

作者在长期使用 Flash 软件的过程中体会到，单纯掌握软件的基础知识是远远不够的，必须通过大量的练习将基础知识与理论融会贯通，并在练习的过程中不断积累操作经验和应用技巧，才能达到巩固和提高的目的。本书正是面向处于提高阶段的初中级读者而编写的案例性图书，旨在帮助他们将 Flash 的学习提升至更高层次。

本书案例特点

为了避免学习者的盲目性，本书选取的案例贴切实用，针对性和可操作性强。就范围而言，本书精选了 150 个精彩案例，详细介绍了 Flash CS3 的动画制作与特效制作功能，内容涉及动画角色绘制、文字特效动画制作、三维特效动画制作、鼠标特效动画、模拟特效动画制作、导航动画制作、商业广告制作、展示动画制作、贺卡动画制作、音视频动画制作、网页元素制作、动画网站制作、交互动画制作、游戏动画制作、动画其他应用制作等 15 个应用领域。这些实例可以使读者在了解某一应用领域的同时，学到各种实战技巧和设计中的普遍适用法则，以便更好地拓展思路，将自己的想法和创意融入设计作品当中。

学习方法指导

根据软件掌握的熟悉程度和案例难度，读者可以跟随案例的制作步骤，仔细学习、研究每一步操作的目的，反复练习直至熟练。也可以先观察每一个案例的最终效果图，默想出要得到此效果应该执行的操作，并按照自己的思路进行制作，然后与书中的操作步骤进行对比，找出差异并分析原因。建议在制作过程中勤于思考，尽量寻找实现类似效果的多种方法。

视频教学演示

本书光盘中附赠了长达 7 小时的多媒体视频教学，详细记录了 60 个重点案例的制作过程。与市面上的同类多媒体视频教学相比，本书视频教学的详尽程度可谓前所未有，从每个参数的设置、每个命令的执行过程到每个操作步骤的结果，都完整地展现在读者面前，并配有详细的语言讲解，即使没有任何软件使用基础的初学者，都可以毫无障碍地跟随视频讲解操作下来，真正体验一次老师现场授课的学习过程。

本书在实例的制作和全书的编写过程中都力求严谨，如有疏漏之处，希望广大读者不吝赐教。

作者

2008 年 6 月

目录

1

动画角色绘制

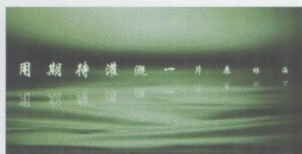
- | | | | |
|------------------|----|----------------|----|
| 001 皮卡丘图形..... | 2 | 006 魔术师图形..... | 28 |
| 002 小女孩图形..... | 6 | 007 漫画人物..... | 32 |
| 003 小猪图形..... | 13 | 008 人物上色..... | 34 |
| 004 小男孩图形..... | 18 | 009 火柴人..... | 37 |
| 005 精灵鼠小弟图形..... | 24 | 010 儿童..... | 38 |



2

文字特效动画制作

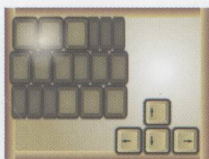
- | | | | |
|-----------------|----|-----------------|----|
| 011 旋转文字动画..... | 42 | 016 黑客帝国特效..... | 68 |
| 012 模糊文字动画..... | 48 | 017 残影特效..... | 71 |
| 013 浮动文字动画..... | 52 | 018 变形特效..... | 73 |
| 014 遮罩文字动画..... | 56 | 019 文本宣传资料..... | 75 |
| 015 书法文字特效..... | 62 | 020 文本链接..... | 77 |



3

三维特效动画制作

- | | | | |
|----------------|----|-----------------|-----|
| 021 森林精灵..... | 80 | 026 立体直升机..... | 95 |
| 022 立体爬虫..... | 83 | 027 女孩跳舞..... | 97 |
| 023 三维魔方..... | 87 | 028 三维立体字..... | 100 |
| 024 神奇六棱柱..... | 89 | 029 家居全景展示..... | 102 |
| 025 三维空间..... | 91 | 030 三维旋转..... | 105 |



目录

4

鼠标特效动画制作

031 鼠标控制背景动画	110	036 模糊背景动画	124
032 鼠标飘叶动画	112	037 舞动的龙	127
033 鼠标流星轨迹动画	116	038 碰落的露水	130
034 蝴蝶飞舞动画	119	039 鼠标菜单	133
035 鼠标点落水滴动画	121	040 鼠标Logo	135



5

模拟特效动画制作

041 漫天飞雪	138	046 人的行走	149
042 万花筒	140	047 仿真电子手表	151
043 露珠	142	048 模拟时钟	153
044 下雨	144	049 指南针	155
045 瀑布	146	050 模拟星光	158



6

导航动画制作

051 色彩导航栏	162	056 天空导航栏	182
052 网站导航菜单	167	057 分类活动导航	184
053 箭头导航栏	170	058 广告导航	186
054 比萨导航栏	173	059 网球俱乐部导航	188
055 简单菜单按钮	177	060 彩色导航	190



目录

7

商业广告制作

- | | | | |
|--------------------|-----|------------------|-----|
| 061 苹果Ipad广告 | 194 | 066 建站网站广告 | 208 |
| 062 七喜手机广告 | 196 | 067 网游网站广告 | 212 |
| 063 广告公司广告 | 199 | 068 网站活动广告 | 215 |
| 064 体育网站广告 | 201 | 069 游戏网站广告 | 217 |
| 065 数码相机广告 | 206 | 070 促销活动广告 | 221 |



8

展示动画制作

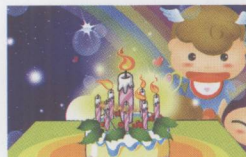
- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| 071 高校网站片头 | 224 | 076 产品展示动画 | 242 |
| 072 个人展示动画 | 227 | 077 婚纱摄影展示 | 244 |
| 073 网站片头展示 | 230 | 078 动漫作品展示 | 246 |
| 074 图片展示动画 | 235 | 079 数码产品展示 | 249 |
| 075 鲜花展示动画 | 240 | 080 QQ商品展示 | 251 |



9

贺卡动画制作

- | | | | |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| 081 一生幸福 | 256 | 086 婚礼贺卡 | 268 |
| 082 情人节礼物 | 259 | 087 婚庆纪念卡 | 270 |
| 083 情人节贺卡 | 262 | 088 生日贺卡 | 272 |
| 084 生日烛火 | 264 | 089 新年贺卡 | 274 |
| 085 新年快乐 | 266 | 090 网站贺卡 | 277 |

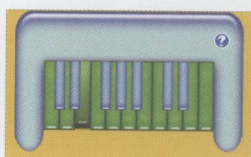


目录

10

音频视频动画制作

091 MP3播放器	280	096 视频播放器	294
092 电子琴	284	097 视频展示	297
093 麦克风捕捉反馈	287	098 音乐播放控制器	300
094 模拟架子鼓	290	099 声音控件	304
095 小小调音台	292	100 音乐盒	306



11

网页元素制作

101 日历	312	106 网页目录	329
102 天气预报	315	107 水晶按钮	332
103 留言簿	320	108 网页悬停菜单1	334
104 打字公告栏	323	109 网页悬停菜单2	335
105 网站首页	325	110 网站栏目跳转	338



12

动画网站制作

111 个人网站	342	116 贸易公司网站	352
112 公司网站	344	117 俱乐部网站	354
113 艺术网站	346	118 婚庆网站	357
114 海产品网站	348	119 网站搜索引擎	359
115 音乐网站	350	120 汽车网站	360

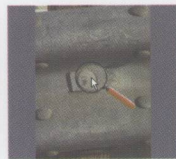
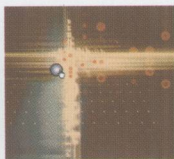
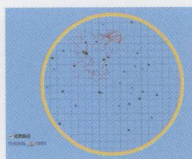
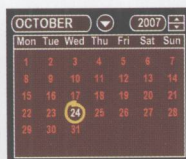


目录

交互动画制作

13

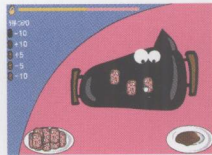
- | | | | |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 121 小小电风扇····· | 364 | 126 放大镜····· | 380 |
| 122 迷你计算器····· | 367 | 127 矢量化图像····· | 383 |
| 123 交互课件····· | 371 | 128 万年历····· | 387 |
| 124 碰撞弹球····· | 374 | 129 打印动画····· | 390 |
| 125 控制手柄····· | 377 | 130 角色控制····· | 392 |



游戏动画制作

14

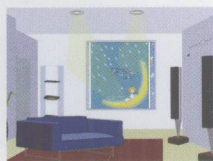
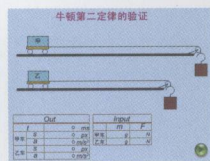
- | | | | |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 131 爱情跷跷板····· | 396 | 136 水管工····· | 413 |
| 132 下100层····· | 399 | 137 接金币····· | 416 |
| 133 魔镜····· | 403 | 138 找不同····· | 419 |
| 134 一起吃烧烤····· | 406 | 139 石头剪子布····· | 420 |
| 135 螃蟹大作战····· | 410 | 140 拼图····· | 423 |



其他动画制作

15

- | | | | |
|---------------|-----|-----------------|-----|
| 141 相册····· | 428 | 146 鱼翔浅底····· | 441 |
| 142 物理课件····· | 432 | 147 产品滚动效果····· | 444 |
| 143 家庭影院····· | 435 | 148 活动宣传····· | 446 |
| 144 电影胶片····· | 436 | 149 炫彩效果····· | 449 |
| 145 收藏画廊····· | 438 | 150 购物实景····· | 451 |



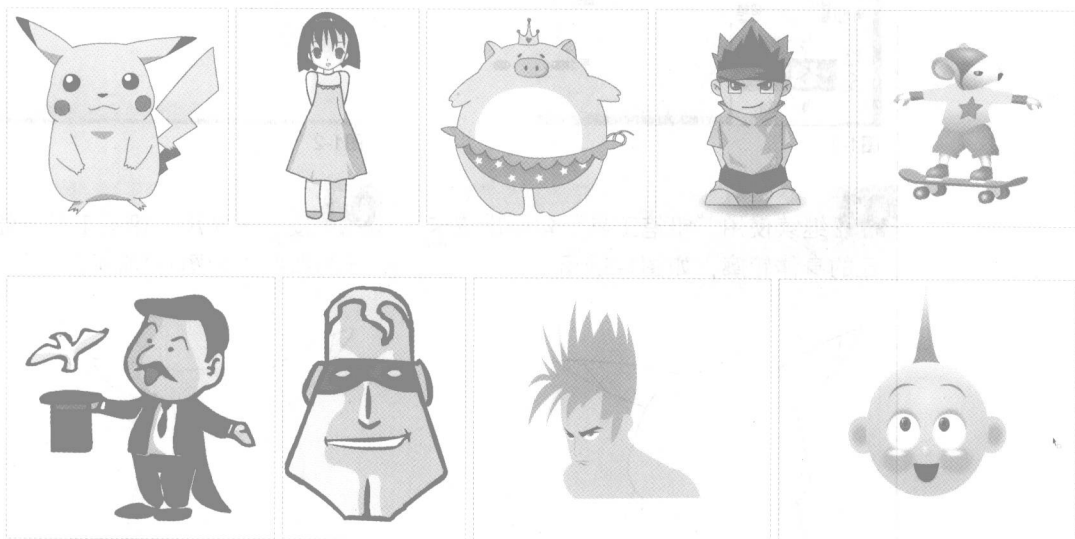
动画角色绘制

本章主要介绍Flash动画中角色的绘制，包括人物和卡通形象。Flash并非专业的绘图软件，但是其提供的绘制工具完全能够满足动画角色绘制的需要。本章各个实例重点使用的绘制工具有所区别，从而对多种工具的使用方法和技巧进行详细介绍，读者可以在学习时有针对性地进行了解和掌握。

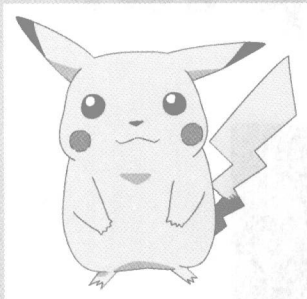
Chapter

1

实例效果展示



001 皮卡丘图形



本实例要绘制的是一个众所周知的卡通形象——宠物小精灵之一的皮卡丘，绘制这个活灵活现的小家伙并不算太复杂，因为其轮廓线条较为简单，整体色彩较为鲜明，所以填充颜色也很方便。



主要使用功能：铅笔工具、刷子工具、钢笔工具、墨水瓶工具、颜料桶工具



初始文件路径：Chapter 1\001 皮卡丘图形\Start\001 皮卡丘图形.fl



最终文件路径：Chapter 1\001 皮卡丘图形\Complete\001 皮卡丘图形.fl

难易程度： ● ● ● ● ●



提示

在“平滑”模式中很方便地绘制出平滑的图形，所绘制的图形会自动去掉棱角，尽量趋向于平滑。

01 在Flash CS3中打开附书光盘\Chapter 1\001 皮卡丘图形\Start\001 皮卡丘图形.fl

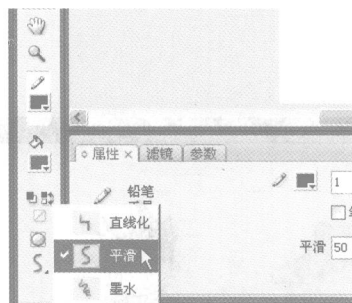


图1-1

02 使用“铅笔工具”绘制皮卡丘的头部，包括脸部的轮廓和耳朵，如图1-2所示。

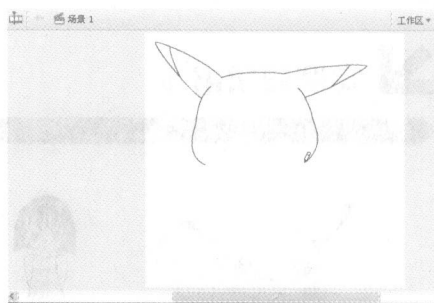


图1-2

03 继续使用“铅笔工具”勾画出皮卡丘的身体轮廓，如图1-3所示。

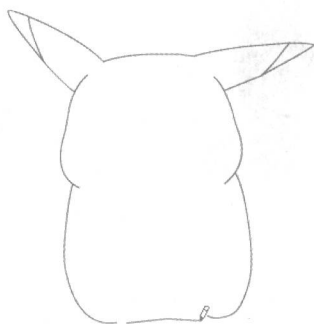


图1-3

04 接下来使用“铅笔工具”绘制皮卡丘的四肢，如图1-4所示。

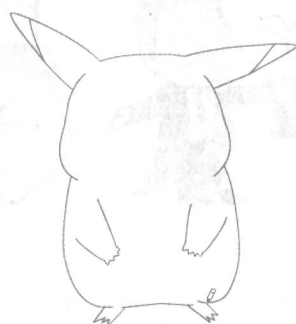


图1-4

05 最后使用“铅笔工具”绘制皮卡丘的尾巴。在“属性”面板中将“平滑”选项的数值设置为0，因为皮卡丘的尾巴基本上是直线形状的，而非曲线，然后开始绘制，如图1-5所示。

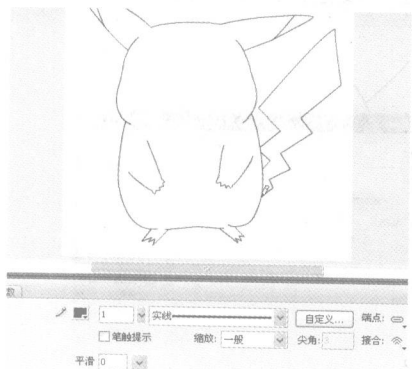


图1-5

06 至此，已经勾勒出了整个皮卡丘的大致轮廓，接下来绘制五官。将“铅笔工具”的“平滑”选项数值指定为100，然后绘制一大一小两个圆，代表一只眼睛，如图1-6所示。

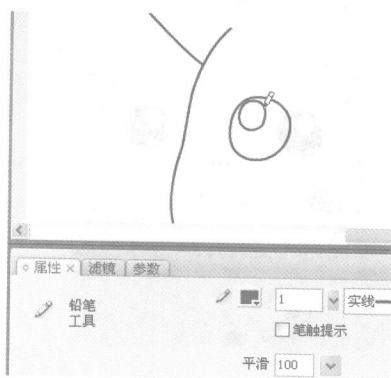


图1-6



提示

若不调整“平滑”选项的数值为0，也可以在工具箱最下方的“铅笔模式”中选择“直线化”选项，然后进行绘制。

07 选择工具箱中的“颜料桶工具”，将颜色设置为黑色，填充大圆，然后将颜色设置为白色，填充小圆，如图1-7所示。

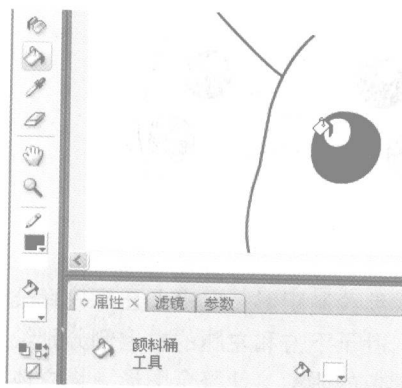


图1-7

08 利用同样的方法绘制出另外一只眼睛，如图1-8所示。

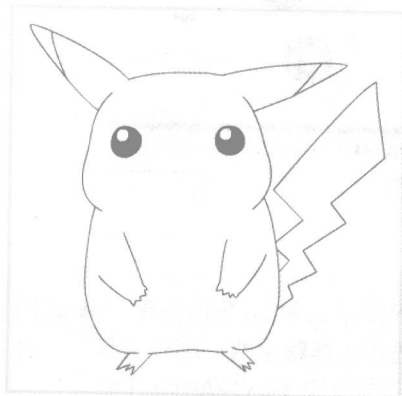


图1-8



提示

也可以使用“刷子工具”绘制眼睛，先画一个黑色的大圆，然后将颜色设置为白色，再在黑色大圆上绘制白色的小圆，这样就省去了填充操作。还可以使用“椭圆工具”进行绘制，方法大同小异。

09 使用“铅笔工具”绘制一个倒三角形并进行填充，作为皮卡丘的鼻子，如图1-9所示。



图1-9

10 使用“铅笔工具”绘制两条曲线，作为皮卡丘的嘴，如图1-10所示。

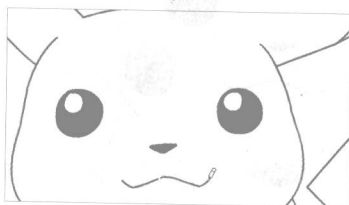


图1-10



提示

可以使用“颜料桶工具”进行填充，也可以使用“铅笔工具”将倒三角形的内部涂黑。



在“墨水瓶工具”的“属性”面板中可以通过更改笔触样式来改变描边样式。例如，将笔触样式设置为“锯齿状”，然后在“笔触样式”对话框中进行设置，描边的效果也很不错，或者不在“笔触样式”对话框中设置参数，而是直接描边，读者可以进行不同的尝试。

11 选择工具箱中的“刷子工具”，将填充颜色设置为#FF1A66（粉色），然后在皮卡丘的脸颊部位绘制一个圆形并进行填充，如图1-11所示。



图1-11

12 选择工具箱中的“墨水瓶工具”，在“属性”面板中将笔触样式设置为“虚线”，然后单击“自定义”按钮，在弹出的“笔触样式”对话框中的“虚线”文本框中输入18和6，最后单击“确定”按钮，如图1-12所示。

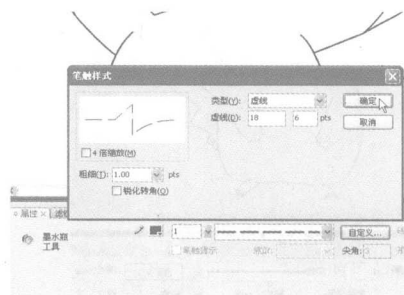


图1-12

13 设置完成后，移动光标到刚刚绘制完的粉色圆形部分，单击鼠标左键即可为圆形添加边线，如图1-13所示。



图1-13

14 使用相同的方法，在另一侧脸颊也绘制一个同样的粉色圆形并用黑色虚线描边，如图1-14所示。



图1-14

15 下面来绘制皮卡丘头部下侧的阴影。选择工具箱中的“刷子工具”，将填充颜色设置为#C2A940（褐色），拖动光标绘制一个倒三角形并填充，如图1-15所示。



图1-15

16 继续绘制阴影。在皮卡丘两只耳朵下方、肚子下方和左腿的右上侧分别绘制出褐色的阴影，使整个图形更具立体感，如图1-16所示。

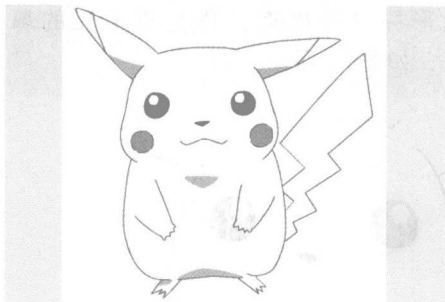


图1-16

17 在“时间轴”面板中单击“插入图层”按钮，新建一个图层，然后将该图层拖动到“图层1”图层的下方，并将“图层1”图层锁定，如图1-17所示。

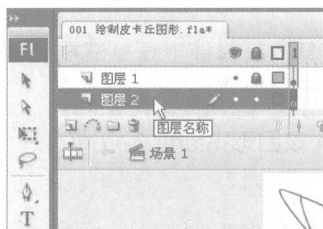


图1-17

18 选择工具箱中的“钢笔工具”，设置笔触颜色为#9A0133（棕色），设置笔触样式为“实线”，然后按照皮卡丘尾巴的形状进行勾画，如图1-18所示。

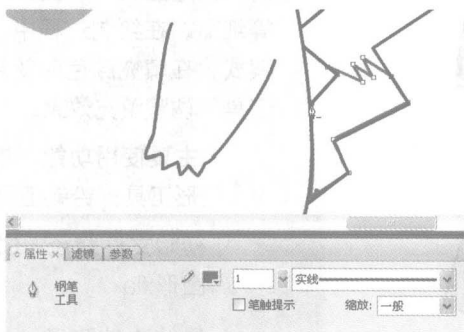


图1-18

19 勾出轮廓后，选择“颜料桶工具”，将填充颜色设置为#9A0133（棕色），然后进行填充，效果如图1-19所示。

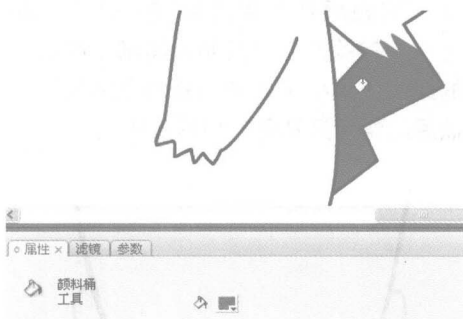


图1-19

20 将“图层2”图层锁定，将“图层1”图层解锁，设置填充颜色为黑色，使用“颜料桶工具”为耳朵最上方填充颜色，如图1-20所示。



图1-20

21 将填充颜色设置为#FFF200（黄色），使用“颜料桶工具”对皮卡丘全身和尾巴上半部分进行填充，如图1-21所示。

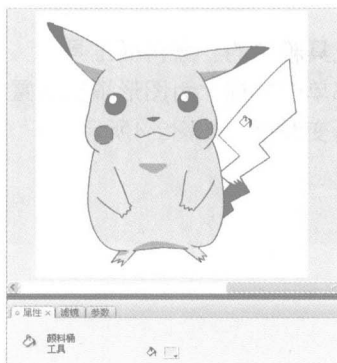


图1-21

22 按下Ctrl+Enter快捷键测试动画，就可以看到可爱的皮卡丘的效果了，如图1-22所示。



图1-22



提示

由于尾巴部分是在“图层2”图层上勾画出的棕色部分，如果直接在“图层1”图层上填充，就会将棕色部分覆盖，所以需要在“图层2”图层中将上半部分也用“钢笔工具”勾勒出来，然后进行填充。

002 小女孩图形



本实例要绘制的是一个可爱的小女孩儿图形。在绘制过程中，先使用“钢笔工具”勾画出大致的轮廓，然后填充颜色，最后绘制五官等细节。在绘制过程中，多次用到了“刷子工具”的“颜料选择”模式。在填充颜色时使用线性渐变填充，并且配合使用“渐变变形工具”调整填充效果。



主要使用功能：钢笔工具、刷子工具、颜料桶工具、渐变变形工具、铅笔工具



初始文件路径：Chapter 1\002 小女孩图形\Start\002 小女孩图形.flc



最终文件路径：Chapter 1\002 小女孩图形\Complete\002 小女孩图形.flc

难易程度： ● ● ● ● ●



提示

在绘制灰色线条时，要使贴合脸部的线条和耳朵尽量组成一个封闭的空间，不留缝隙，这样方便后面对耳朵进行填充。

01 打开附书光盘\Chapter1\002小女孩图形\Start\002小女孩图形.flc文件，选择工具箱中的“钢笔工具”，设置笔触颜色为黑色，勾画出女孩儿脸部轮廓，如图2-1所示。

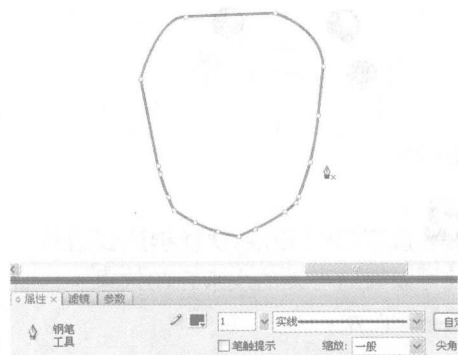


图2-1

03 在“颜色”面板的“类型”下拉列表中选择“线性”选项，然后将“颜色”面板下方左侧的色标设置为#FEEBA3（黄色），右侧的色标设置为白色，如图2-3所示。

02 在工具箱中选择“铅笔工具”，再将笔触颜色设置为#666666（灰色），在脸的下方绘制和脸部轮廓重叠的线条，这样可以增加脸部立体效果，然后绘制两只耳朵，如图2-2所示。

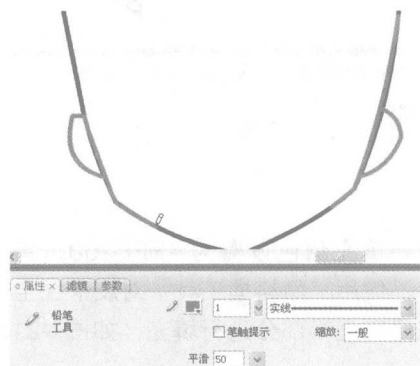


图2-2

04 选择工具箱中的“颜料桶工具”，在脸的内部单击鼠标，为图形填充设置好的线性渐变颜色，如图2-4所示。



图2-3

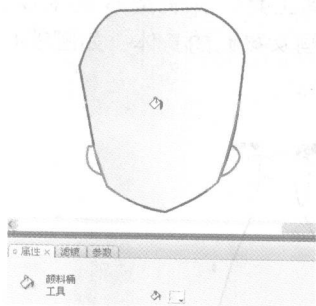


图2-4

05 选择工具箱中的“渐变变形工具”，单击需要编辑渐变色的图形，此时图形周围会出现3个控制点，光标指向右上方的控制点，当光标变成环形箭头形状时，拖动鼠标改变渐变填充的方向，如图2-5所示。

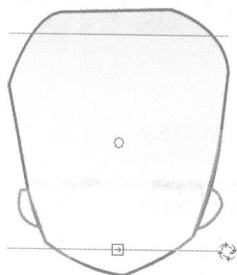


图2-5

06 按照同样的方法为两只耳朵填充颜色并使用“渐变变形工具”调节填充效果，如图2-6所示。

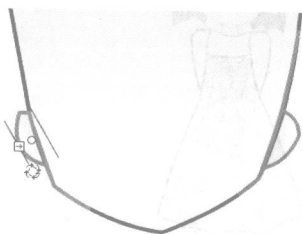


图2-6

07 在“时间轴”面板中将“图层1”图层更名为“脸”图层，然后单击“插入图层”按钮，新建图层并命名为“头发”，如图2-7所示。

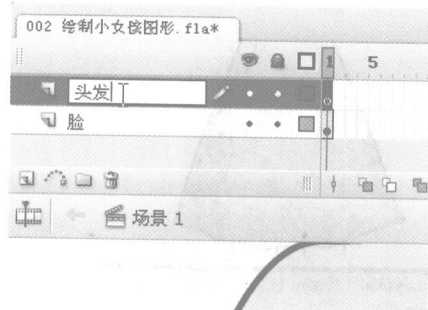


图2-7

08 在“头发”图层中使用“钢笔工具”勾画出头发的基本形状并填充黑色，如图2-8所示。



图2-8



提示
“渐变变形工具”可以用来调整线性渐变和放射状渐变的效果。



提示
在绘制头发时，新建独立的图层是很有必要的。虽然现在绘制的是静止的图形，但为了方便后续的动画制作，需要在独立的图层中绘制头发。若需要制作微风吹过的动画，只要在该图层增加几帧，然后在每帧稍稍修改头发的形状，便可以轻松完成风吹发动的效果。

09 新建图层并命名为“身体”，然后选择“钢笔工具”，将笔触高度设置为2，再勾画女孩儿的身体，如图2-9所示。

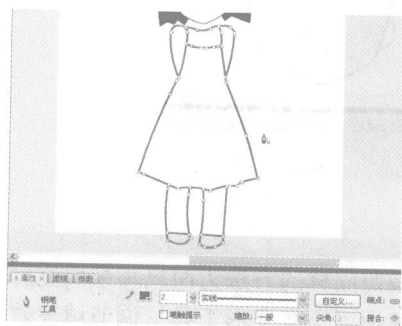


图2-9

10 选择“铅笔工具”，将笔触高度设置为1，绘制脖子和裙子上的曲线，然后将笔触高度设置为0.5绘制裙子的花边，如图2-10所示。

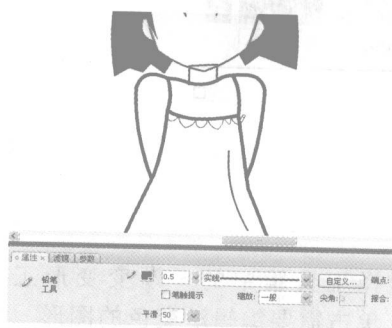


图2-10



提示

在应用“刷子工具”的“颜料选择”模式前需要先选取一个范围，所以要选择淡粉色区域。

11 选择“颜料桶工具”，将填充颜色设置为#FFD7DE（淡粉色），然后在女孩儿裙子的部分单击鼠标进行填充，如图2-11所示。

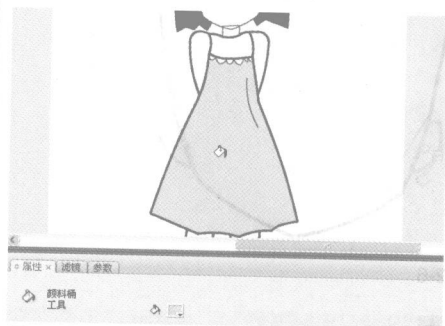


图2-11

12 选择“选择工具”，单击刚刚填充的淡粉色，然后选择“刷子工具”，在工具箱下方的“刷子模式”中选择“颜料选择”模式，如图2-12所示。

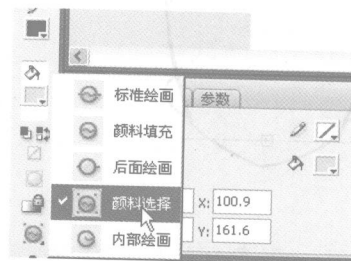


图2-12



提示

在绘制的过程中可以体会到“颜料选择”模式的特点，即只有选取范围被刷子的颜色覆盖，即使光标移动到了裙子的黑色边线或外面，也不会边线及外部涂上深粉色。

13 将填充颜色设置为#FEA3B6（深粉色），将刷子大小调整至适当的尺寸，然后在裙子上绘制，如图2-13所示。

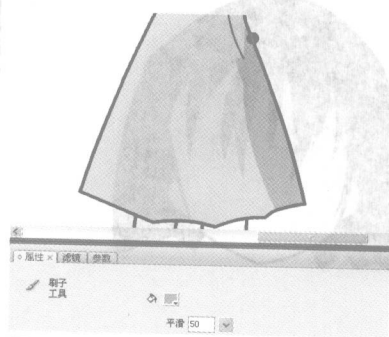


图2-13

14 接着为裙子绘制其余的深粉色区域，以增加裙子的立体效果，如图2-14所示。

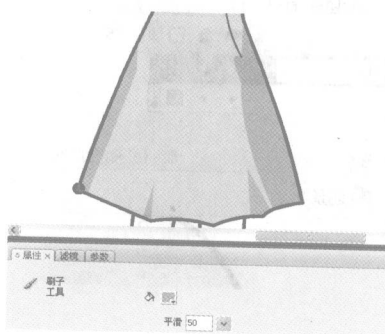


图2-14