

儒

藏



精華編一一〇冊
經部四書類

儒

藏



北京大學《儒藏》編纂中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏. 精華編. 一一〇/北京大學《儒藏》編纂中心編. —北京: 北京大學出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-301-11828-3

I. 儒… II. 儒… III. 儒家 IV. B222

中國版本圖書館CIP數據核字(2007)第175431號

書名: 儒藏(精華編一一〇)

著作責任者: 北京大學《儒藏》編纂中心 編

責任編輯: 馬辛民 王 應

標準書號: ISBN 978-7-301-11828-3/B·0514

出版發行: 北京大學出版社

地址: 北京市海淀區成府路205號 100871

網址: <http://www.pup.cn>

電子郵箱: dianjiwenhua@163.com

電話: 郵購部 62752015 發行部 62750672 編輯部 62765691

出版部 62754962

印刷者: 北京中科印刷有限公司

經銷者: 新華書店

787毫米×1092毫米 16開本 63.25印張 615千字

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

定價: 500.00元

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話: 010-62752024

電子郵箱: fd@pup.pku.edu.cn

《儒藏》精華編第一〇冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總 編 纂 湯一介 龐 樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 嚴佐之

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想爲中心。《儒藏》爲儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編爲《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列爲一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編爲海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校爲主，確定內容完足、精確率高的版本爲底本，精選有校勘價值的版本爲校本。出校堅持少而精，以校正誤爲主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排爲單行。

本冊審稿人 閔光華 陳新
本冊責任編委 李暢然

《儒藏》精華編第一一〇冊

經部 四書類

四書總義之屬

四書章句集注〔南宋〕朱熹

四書或問〔南宋〕朱熹

四書章句集注

〔南宋〕朱熹撰

徐德明校點

目 錄

校點說明	一
大學章句序	一
大學	三
中庸章句序	一八
中庸	二一
讀論語孟子法	五四
論語集注序說	五五
論語卷第一	五八
學而第一	五八
爲政第二	六六

論語卷第二	七七
八佾第三	七七
里仁第四	七八
論語卷第三	九七
公冶長第五	九七
雍也第六	一〇八
論語卷第四	一二一
述而第七	一二一
泰伯第八	一三四
論語卷第五	一四三
子罕第九	一四三
鄉黨第十	一五四
論語卷第六	一六四
先進第十一	一六四
顏淵第十二	一七六
論語卷第七	一八九
子路第十三	一八九
憲問第十四	一九九

論語卷第八	二一七	公孫丑章句下	三二三
衛靈公第十五	二一七	孟子卷第五	三三七
季氏第十六	二二八	滕文公章句上	三三七
論語卷第九	二二六	孟子卷第六	三五四
陽貨第十七	二二六	滕文公章句下	三五四
微子第十八	二四六	孟子卷第七	三六九
論語卷第十	二五四	離婁章句上	三六九
子張第十九	二五四	孟子卷第八	三八九
堯曰第二十	二六一	離婁章句下	三八九
孟子集注序說	二六五	孟子卷第九	四〇七
孟子卷第一	二六八	萬章章句上	四〇七
梁惠王章句上	二六八	孟子卷第十	四二二
孟子卷第二	二八四	萬章章句下	四二二
梁惠王章句下	二八四	孟子卷第十一	四三七
孟子卷第三	三〇三	告子章句上	四三七
公孫丑章句上	三〇三	孟子卷第十二	四五五
孟子卷第四	三二三	告子章句下	四五五
		孟子卷第十三	四七一

盡心章句上 四七一

孟子卷第十四 四九四

盡心章句下 四九四

附錄 序跋 五一四

校點說明

《四書章句集注》是朱熹最有代表性的著作之一。朱熹祖述二程之說，奉《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》四書為儒經中的獨立專門，並分別為之作注，《大學》、《中庸》的注釋稱「章句」，《論語》、《孟子》的注釋因引用二程、程門弟子及他人之說較多，稱「集注」。後人合稱之為《四書章句集注》，簡稱《四書集注》。《四書章句集注》是對二程倡導的四書學的一個歷史總結，是程朱學派四書體系的核心，對後世產生了巨大的影響。

朱熹後半生中用了大量心血撰寫並反復修改四書注釋，以淳熙四年（一一七七）為界，先後經歷了以《四書集解》和《四書集注》為代表的兩個不同的四書學的體系。

促成朱熹由《四書集解》經學時期向《四書集

注》經學時期轉變的，是寒泉之會、鵝湖之會和三衢之會三次學術論辯。淳熙二年（一一七五），開始全面刪改《大學章句》和《中庸章句》，並取《論孟精義》之精髓寫成《論語集注》和《孟子集注》。淳熙四年序定成《四書章句集注》，其四書學思想體系至此基本確立。淳熙九年，時任浙東提舉的朱熹在婺州首次同時刻印了《大學章句》、《中庸章句》、《論語集注》與《孟子集注》，但是並沒有作為一套書刊行，仍是單刻。後來他在給宋若水信中提到這次在婺州的刻書說：「熹向在浙東刻本，見為一編，恐勾倉尚在彼，可就求之。」（《文集》卷五十八《答宋深之》書二）按「勾倉」指浙東提舉勾昌泰，他任職提舉浙東常平的時間有兩說，均不出淳熙十年至十三年。故「見為一編」之時，當在淳熙十年至十三年之間。也就是說，正是在這個時候，朱熹纔第一次將四書作為一套書合編在一起。從此，經學史上與「五經」相對的「四書」纔正式出現。

隨着朱熹對理學的不斷求索，《四書集注》仍在他不斷反思中一次次修改。淳熙十二年（一一八

五)、淳熙十三年，有過兩次大的修改，改定後的本子分別由詹儀之刻印於廣西靜江，趙汝愚刻印於四川成都。淳熙十五年，朱熹又作了一次大的修改。這次修改把他自淳熙四年以來發展成熟的理學思想總結了進去。淳熙十六年正式序定，紹熙三年（一一九二）秋，由曾集（致虛）刻印於南康，流行一時，但在慶元黨禁中書禁板毀。南康本雖不是最後的定本，但在朱熹生前流傳最廣，影響最大。以後朱熹對南康本又反復進行了修訂，慶元五年（一一九二）刻板於建陽，這就是他的晚年定本。幾個月後朱熹去世，晚年定本的流傳已是他死後的事了。

《四書章句集注》在朱熹著作中刊印次數最多，流行最廣。朱熹生前的刻本已不可見，其身後所刻的宋本現存兩種。一為當塗郡齋刻本，二十八卷（全書有六頁抄配）。其中《論語集注》十卷、《序說》一卷、《孟子集注》十四卷、《序說》一卷，刻於嘉定十年（一二二一），嘉熙四年（一二四〇）、淳祐八年（一二四八）、十二年遞修；《大學章句》一卷、《中庸章句》一卷刻於淳祐十二年。均左右雙欄，半葉八行，

行十五字，雙魚尾，魚尾上記字數，下記刻工姓名，經、注均為大字，經文頂格，注文另行低一格。避宋諱弘、殷、匡、恒、讓、貞、桓等字。《大學章句》正文首頁有「瞿紹基藏書之印」、「罍里瞿鏞」、「鐵琴銅劍樓」三印，附頁有淳祐十二年金華馬光祖跋一則。該本為瞿氏鐵琴銅劍樓舊物，現藏國家圖書館（以下稱「當塗郡齋本」）。

另一宋刻為《論語集注》十卷、《序說》一卷、《孟子集注》十四卷、《序說》一卷，刊刻年代不詳。左右雙欄，半頁七行，行十二字，雙行夾注，行十五字，雙魚尾，小黑口，今亦藏國家圖書館。又臺灣「中研院」藏宋刻《大學章句》一卷，行款同上，與國圖藏本同樣鈐有「娜嬛妙境」、「南陽居士」、「百柳塘主人」等藏書印。該本原為鄧邦述群碧樓舊藏，據鄧跋云，有《中庸》半部，已為他人取去。可以確定兩處所藏原為一刻，唯《中庸章句》不知所歸（以下稱「殘宋本」）。

此外，還有清康熙中內府仿元刻本（世人多以為原本為宋刻本，據陶湘考原本《大學序》後跋文，

「至正」被挖改作「淳祐」，元刻本冒充作宋刻本。詳見陶湘《清代殿板書目》。以下簡稱「仿元本」。是本行款與當塗郡齋本相同，版式字體幾無二致，唯版心不記字數、刻工。

現存元刻本有以下幾種：一為上海圖書館藏三十卷本（多《大學或問》二卷、《中庸或問》二卷，少《論語序說》一卷、《孟子序說》一卷）。左右雙欄，半葉十一行，行二十字，雙行夾注，行二十二字，細黑口，三魚尾。有明魏校批，近人袁克文跋（以下稱「元甲本」）。一為南京圖書館藏二十八卷本（《孟子集注》卷三、四配清咸豐九年抄本）。左右雙欄，半葉七行，行十五字，雙行夾注，行十五字，雙魚尾，白口，魚尾上有字數，每卷後附《音考》。《中國善本書目》著錄有清蔣培澤、高望曾、丁丙跋，現僅見蔣、丁二跋（以下稱「元乙本」）。一為山東省博物館藏十九卷本，即《大學章句或問》一卷、《中庸章句或問》一卷、《論語集注》十卷、《孟子集注》七卷，元至正二十二年（一三六二）沈氏尚德堂刻本（以下簡稱「至正本」）。據查校，朱熹晚年編纂的《儀禮經傳通解》

多同至正本，且明初刻《四書集注大全》、正統司禮監刻本（以下稱「司禮監本」）均源出於此，影響甚大。

明、清兩代，官府、私家、坊肆競刻《四書集注》，數不勝數，優劣各異。唯清嘉慶間吳縣吳英、吳志忠父子校刻本，用多種舊本及宋、元人疏釋本相校，頗有可取之處（以下稱「吳本」）。

經仔細勘比，確定宋當塗郡齋本是現存刻印最早、錯誤較少的一個善本，且此本秘藏久之，故校點即以當塗郡齋本為底本。現存其他宋、元本各有優劣處，一般不易獲見，故又取殘宋本（包括國家圖書館與臺灣「中研院」藏本）、元甲本、元乙本、仿元本、吳本一一對校，並以明正統司禮監本參校。凡校本皆同之異文以「他本」概之，以省繁冗。底本於《大學章句》未有馬光祖所作跋，今移作附錄第一篇。底本《中庸章句》後附《補音釋》一葉，今刪去。

校點者 徐德明

