

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

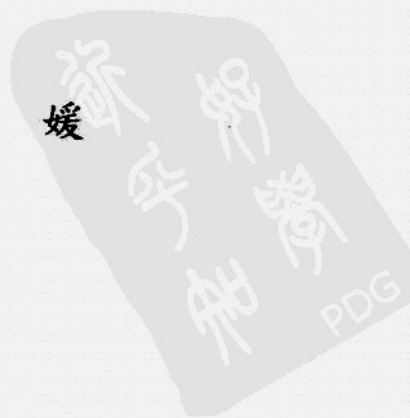
合作出版

新文豐出版
PDG

俗文學叢刊編輯小組

主	編	黃	寬	重
		李	孝	悌
		吳	政	上

編	輯	湯	蔓	媛
---	---	---	---	---



俗文學叢刊 第一四一冊
目 錄

清代故事

半日良心	伶倫師友會	001
苦鳳鶯憐	廣州粵曲研究社	053
沙家庄全	廣州以文堂	109
沙三少	廣州粵曲研究社	169
洋煙遊戲	廣州五桂堂	199
戰海情魔	廣州粵曲研究社	227
可憐女五卷	廣州五桂堂機器板	295
海底針六卷	廣州以文堂機器板	389
最後五分鐘	廣州粵曲研究社	501

半日良心





第 141 页

題名：半日良心

編撰者：王友梅

相關劇名：半日良心

時代背景：清代

參考資料：

提要：張佩修曾將次女慧馨許配何伯均，伯均與兄敬安為避洪楊之亂，行船翻覆，張父因無伯均信息，將慧馨改配訟師李孟時之子李志仁；伯均為洋人所救，做工三年，籌足錢前來迎娶，張父恐被領師告官，擬與大女婿吳錄根聯手暗殺伯均，慧馨知悉，與伯均連夜逃走；張父前往大女兒慧蘭家中尋找，適慧蘭與李家僕有德有私，聞張父敲門，有德躲入櫃中，張父疑櫃內為慧馨，打開則見男屍，遂將錯就錯，謊稱慧馨已死。伯均與慧馨飢渴難耐，求助李孟時，經李追問，坦承身分，李志仁願成全二人，李孟時則揭穿張佩修，要求賠償，將銀轉贈伯均；有德命案，吳錄根願賠地契以遮家醜，其妹紫香則許配志仁。

備註：此目收錄：J32-01（廣州市伶倫師友會出版）。《中國俗曲總目稿》P.433 題：半日良心。1. 卷端題：半日良心。2. 分二十四場。

事案 / 141-004

演排三垣望 心良白

三 垣 梁

三 垣 梁



法 說 身 現

目 面 來 本

板出會友師倫伶
行發理代總堂文以

俗文學叢刊

141-005 / 戲 劇

李锐 / 1911-1986



第一場

(撞點)(邊生扮殷富二撇鬚長衫短褂女丑扮洪氏花旦扮丫環企洞上)(佩唱)寒窗十載，未遂志。虛耗精神，費却幾多心機。只望名成，登及第。光宗耀祖，又可欺壓，鄉愚。誰知名落孫山，屢試如是。(埋位介)還幸老夫，大把家資。(白)老夫張佩修，(洪白)老身洪氏，(環白)奴婢秋花，(佩白)奶奶，想我家資豐富，但係有兩宗不幸事，讀盡萬卷孔孟之書，卒之不能入得一名邑庠，我夫妻年及知命，一子不能舉育，此係我兩不幸也略，(洪白)老爺希望功名，不外想造紳衿啫，有身家之人就惡嘅喇、都話有錢佬話事喇嗎，有仔有女便是嬌兒喇，現在有兩個女嫁得一個，且有家之人，總係個太女黝死你咯，不應嫁個女壻咁醜樣啫，(佩白)在我之眼光來擇壻，限於有錢之人，不限有美樣嘅，現在要商量同第二女擇壻，亦須有身家爲本位，開口都話、親家貸聲架、有錢是親、無錢不是親、平江處吾友何敬安、有錢有面、有才有貌、久欲與他結親、奶奶意下如何、(洪白)二

半日良心

一

女年紀亦已長大咯、應當早擇佳婿爲是、如有此高門、不可放手噃、（佩白）如此說、就此前往只可、（唱）兒女姻婚、負責重。必須佳婿、並擇家富豐隆。（洪唱）老爺事事、皆慎重。擇婿還須、要論門風。（佩唱）擇婿憑媒、遺害尤重。幾多名姝、受其蒙。閒話少提、把身動。（出門介）（唱）擇個名門相對、才把款曲通。（下）（洪氏入門介）（洪唱）老爺出外、禮當送。此爲不失、大家門風。（下）

第一場

（大撞點）（副武扮殷商正小武扮伯均集角萬仝企洞上）（敬安唱）早把功名、惟破看。立志營生、向商場。數十春秋、勞苦況。盈虧未便、論短長。博得蠅頭、暮年安享。（埋位）幸賴晚年、倒也安康。（白）小生何敬安、（伯均白）小生何伯均、（萬白）我係萬夫、（敬白）賢弟、不幸父母早年棄世、這也難講、如今洪楊起義、建都南京、我們江西一向、無變亂之憂、不料近有土豪爛蕙、受了毛賊運動、擾攘地方、我們若不避居他去、難免受害、爲兄早已預備、逃往台灣、待至大局安定、才回故鄉、賢弟你道如何呢、（伯白）兄長說來、小弟也同心、古云、危邦不入、亂邦不居、況且聞得土匪、不久犯至平江而來、我們速避爲高、（敬白）唉、我們居於受兩方協

逼之位、官兵藉辭捐需助餉、毛賊土匪、皆以擄人勒贖、民不聊生、真乃官逼賊協之世、亞萬、（有）修拾行李、候爺午後啓程、下去修拾也罷、（萬白）從命、（下介）（敬白）聽兄道來可、（唱）歷古世變、民受苦。富成貧、貧而賤、倚仗誰扶。狼烟四起、盜賊滿佈。屍橫遍野、血肉模糊。（伯唱）亂世人民、何堪訴。兵賊莫分、同出一途。淫掠取財、焚人鄉族。復將人命、如犬宰屠。（敬唱）寧做太平犬、莫做亂世人、言非無故。殘忍害命、罪在當道公奴。（滾花）（佩珍上）（佩唱）我鄉遙隔、數十里。風俗語音、各異堪奇。舉目提頭、來觀視。（介）此係不差、吾友門楣。（白）此間果是世侄的家處、真真奇怪、我鄉離平江僅隔數十里之間、那土人語音與風俗、種種不同、幸我前幾年亦曾到過、否則問路也無人肯指點喇、（介）內便那位在、（敬白）外便有人聲、不須弟出去、待爲兄看看、是那一位來、（出門相見作喜介）（敬白）原來張世伯、（佩喜白）呀、果係世侄來喇、（各禮介携手同入內介）（佩作見伯均介白）呵、這一位可是令弟不成、（敬白）這是小弟、我弟參拜世伯、（伯均揖禮介各分坐介）（敬笑白）未知世伯駕臨、有失迎迓了、恕宥恕宥、（佩笑白）不敢當、愚叔因久別好友、忽然思念起來、況且筆墨時疏通候、故以親來拜候、免疎友誼之情、（敬白）豈

敢、遠別多年、別來無恙否、(佩笑白)愚叔精神也好、但你勝有弟、我僅得兩個女、嫁一存一、但係我個第二女、擇親非常之難、非係荒謬、自誇獎、我個第二女、雖無文姬道蘊之才、但才貌兼優、人皆盡知、幾多名流宦子求婚、差未如我意、若非才貌少年、及有家資之人、豈足爲吾婿咩、故此我有咁樣嘅難法呢、(敬笑白)小侄畧有所聞、第二千金、品行端莊、如斯好女子、應擇佳婿、(佩喜白)乜你都聞得我第二女、貌美品高咩、咁有耳同聽、有目共賞嘅、(笑介)你令弟够好嘢、擇得好弟婦未呀、(敬白)唉、吾正該與舍弟擇一房弟婦、奈何近因世亂、未擇得好女子、故而未成其美事、(佩喜白)我兩人皆負有造子弟婚事之責、既然令弟未擇得藕、愚此來實欲與你通個親家款曲、將次女配與令弟、未知嫌棄否、(敬白)這個嗎、(介)待與吾弟商量才來答話、(離位對伯均白)賢弟呀、這位世伯、欲將次女許字你、但聞他家教訓甚好、未知賢弟可願意否、(伯白)張世伯本是殷富之人、又是書香、定有家訓、況婚姻大事、應由父兄主意、(敬對佩白)吾弟甚喜歡、只怕舍弟德薄能鮮、高扳不起、(佩喜白)此是大雅謙詞、就從今日爲定、就好嘢、(敬白)我弟上前參拜岳丈、(伯均作拜岳丈介)(敬白)小侄今日就將家傳玉璧爲質定禮、請放下、(接介)(佩白)

我也有珮玉一件、把過令弟爲質禮便是、(伯接介)(敬曰)小侄見本處強盜土匪風起、吾今天就要起程、先往福建、後往台南、或者數月地方年安、偕弟回來迎親就是、(佩白)吾亦因賊盜四起、不日也要遷居瀏陽暫避、但你兄弟早日回鄉、完婚爲要(地錦萬上白)稟上家爺、行李修拾完備、請登程呀、(佩白)呵、真是今日起程咩、整定呢段親事湊巧咯、我應送一、(敬曰)豈敢、有勞貴步、恕我不能交杯酬酢也、(敬唱)盜賊披猖、逼遠避。或免其災、小生悲。今日結親、成美事。避亂未宴、欸親誼。(唱)地方受害、沿途荆棘。避之則吉、我亦如斯。(伯唱)鼓角胡茄、聲耳。民不聊生、官罪難辭。今因避亂、爲勢逼。留宴同歡、暢叙有期。(高唱)家主在上、聽言啟。請速登程、趕渡期。斜陽西下、申酉至。有防路遠、步遲遲。(敬唱)拱手叔台、恕無禮。定啓程、未便改期。萬夫與爺、挑備行李。(同出門鎖門介)(唱)忽忽無可、贈君言。(同下)(下幕)

第三場

(浪花)(三總生等扮商民挾包裹上)(奇帆唱)生於做亂世人、賤與牛和馬。要捉就捉、要拿就拿。(白)在下劉奇帆。(馬白)在下馬深宣、(奇白)鄉里也你搭渡麼、(馬白)唉、因爲洪楊起義以來、從來未有犯過我地江西、

半日良心

五

如今侵入平江、官兵又藉口幫助糧餉、長毛賊、又張大名詞、反清復明、似乎公理有在、實則不然、我邸人民、有屋又佔、有牛即烹、有猪即食、有婦女只淫、逼不得已、走往他方、暫避凶災、(奇白)鄉里、同病相憐、今日官兵不恤民、賊盜殺害民、言之流隨聲下、大家同往趁渡、有何不可、(唱)呢個世界、總之喇喇喇。誰是賢良、無可稽查。避之大吉、非虛話。免受眼冤、結冤家。(馬唱)歷古世界潮流、定有一新造化。若非魔鬼降生、怎收那夜叉。(奇唱)兩家趁船、走路罷。(行完台介)(見船介)(唱)我邸同舟共濟、有個恩丫。(船家瀉上二人作登船介)(滾花萬等佚散安同上敬唱)滿腹愁懷、離鄉別井。洋船放號、將啓程。(白)世伯、如今洋船在此、吾兄弟心領遠送了、後會有期、請自便。(佩白)恕不遠送。一但到了地方平靜、請祈早些回來完親、免我掛望。(伯白)岳丈請安心、必無担悞令千金終身大事、遠只一年、近則半載、必定回來了。(佩白)係咯係咯、咁個女婿、我足以滿意咯、兄弟請上船也罷。(合白)請了、(敬安兄弟由衣角上船頭立船頭)(白)容圖後會、請了請了、(各拱手下幕介)

第四場

(撞點)(洪唱)老爺辦事、多留意。爲女婚事、終日奔馳。將身坐在、草堂