



洛美十友詩集

洛美等著

香港上海書局印行

I 227
1160

I 227
218

洛美十友詩集

洛美等著

香港上海書局印行

香港上海書局印行
The Shanghai Book Co.
211, Victoria Road, Hong Kong

香港上海書局

總發行所

上海

H. K. \$9.00

~~~~~

上海書局發行所

上海

The Shanghai Book Co.

111-113, Avenue 101, 101, 101, 101

上海

上海

~~~~~

上海書局發行所

上海書局發行所

給愛詩的青年們(代序)

陶 融

十多年來，我不倦地在爲雜誌評改青年們的詩作。這勞役，成爲我樂趣與精力的泉源。

在一大疊一大疊青年詩作前面，我感到興奮，我感到快慰，毫不吝嗇地獻出我衷心的讚美。我渴望把整個生命，化爲一陣陣溫和而有力的強風，煽旺青年詩人們創作的火燄。

然而，在成熟的詩作者面前，我却感到有點不滿足。我期待於他們的，是史詩一般的作品，是流傳萬年的佳句。

收集在這裏的十一位詩人的作品，儘管有許多人喜愛，儘管已有良好的定評，然而在文學史中，恐怕還不會有他們的地位。我希望他們加十倍的努力，在短期內，爲我們寫出更加難以忘懷的作品。

雖然如此，對於青年詩作者來說，這些詩，還是可以借鑑的。不知有多少次，青年作者要求我介紹一些新詩，作爲他們學習的參考。我有許多爲難，也有許多顧慮。然而我可以毫不爲難、毫無顧慮地向青年作者推薦這一本詩集。

這十一位作者，每一個人都有他的優點與他

的限度。但合起來看，在內容上相當豐富、充實，在形式上也夠得上多姿多采。他們的創作方向，可以說是一致的。然而在風格與取材上，却各有各的特色，並非出於同一模式的產品。

同是描寫鋼琴，陶最的「朦朧」，寫得令人陶醉，却比不上林願的「鋼琴演奏」那樣形象鮮明。林願的筆觸是比較細膩的，但他作品的結構與氣勢，又比不上陶最那樣宏偉。

同是歌唱愛情，洛美的詩，多的是男性的熱烈；凌紫韻的詩，多的是女性的溫柔。

夏早的詩，凝聚如雕塑。

邵侖的詩，汨汨如流水。

黎望的詩，像是站在南海之濱。

林千峯的詩，像是佇立萬山之頂。

同是寫都市：舒克的詩，是冷靜的；時中再的詩是奔放的；歐陽洛的詩，似乎介於二者之間。

陶最的詩，思路最爲寬闊。「懷念篇」、「細語集」、「星期日」、「朦朧」等詩，意境重重展開、層層推進，但又有迴旋跌宕之美。他的「放眼集」，是一種新的發展，其中「博物館」、「教堂」、「河馬」等詩，都結合了歷史的淵源和社會的動態。這一個新發展是大有可爲的，希望作者能在這方面多加努力。

此外，附錄中的幾首洛美的舊作，是洛美青年時代的作品，青年作者們大可以拿來和自己的作品加以比較。

也許會有人覺得，我對這些位詩人成熟精美的作品，遠不如我對青年詩作那樣熱烈，似乎不大公平。但我想，這些位詩人，羽翼已豐，步履甚健，不須讚美，也無須鼓勵。我們應該對他們有更高的要求與更高的期望。而且，爲了新詩的前途，我們迫切地希望他們寫出比這本詩集更精美、更博大、更豐富、更深刻的作品。

一九六九、三、一、香港

目 錄

寫給愛詩的青年們

(代序) 陶 融 . . 1

洛美的詩 3

邵侖的詩 61

夏早的詩 81

林願的詩 125

黎望的詩 147

林千峯的詩 155

凌紫韻的詩 167

舒克的詩 181

時中再的詩 193

歐陽洛的詩 211

陶最的詩 225

附 錄：洛美舊作 . . . 265

後 記 洛 美 . 283

洛美的詩

目 錄

感謝	3
時間	5
假使我沒有回來	6
歷史	7
樹的孩子	8
霧中	9
寒冷的雨	10
寄	11
倘若今夜有夢	12
長談	13

瞭解——聽

葉	16
花	17
彩筆	18
站立	19
不要等我	20
我有一顆心在燃燒	21
不告訴你	22

淚 · · · · · 23

你的淚——我的淚

我雖不是盲人 · · · · · 25

不怕失掉你 · · · · · 27

我們的喜悅 · · · · · 28

迎接 · · · · · 30

呼喚 · · · · · 32

霧 · · · · · 33

變化 · · · · · 35

熱愛 · · · · · 36

戀歌 · · · · · 39

思索——湖——呼吸

消息 · · · · · 43

春天 · · · · · 45

祝福 · · · · · 46

呼喚 · · · · · 48

讚美 · · · · · 49

工程 · · · · · 50

老年 · · · · · 51

戲劇 · · · · · 53

盾與劍 · · · · · 54

尋找 · · · · · 55

翅膀 · · · · · 56

向前 · · · · · 57

感 謝

感謝你
永遠陪着我走，
在雨雪泥濘的道上。
我們永遠是
這般勞累，
好像是命中註定
沒有一刻安閒。
時常我倦極欲碎，
倦得像
山石滾下斜坡，
滾下，滾下，
沒法站定腳跟；
這是你就像
一叢綠樹，
以一抹濃蔭
庇護我睡。
然後，
以一朵微笑
喚我醒來，
許諾我一個充實的

新的日子，
與新的收穫。
在那遲疑不決
辨認不出方向的
茫茫的霧中，
你也總是
以你的智慧，
劃一道亮光，
替我照明
那疑難的焦點。
你在我的生命裏
掛上一串串的欣喜，
猶如一串串
大珠、
小珠。
大珠是大覺悟，
小珠是小領會。
你的愛情
原來是這樣晶瑩，
這樣剔透玲瓏；
你總是比我
更接近光明，
更接近真理。
在每一個關鍵的時刻，
我總要向你深深地感謝。

時 間

親愛的
當我攜着你的手
在時間裏慢慢兒地走
有多少時間
我們就有多少的愛
像那清泉不斷地流
我們的愛也在時間裏
無盡地延綿
一天跟着一天
一年接着一年

親愛的
有時我也許會跟你分開
但是請不必耽憂
時間永遠在
守望着我們的愛

假使我沒有回來

不要等我
假使我沒有回來
夜深人靜
我沒有回來

不要等我
假使我沒有回來
照平時熄掉你的燈
明天比今天更可愛

不是我不牽掛你
不是我有了意外
你知道這個動盪的時代
隨時都需要我們的
勇敢和慷慨

歷 史

我們曾經暢飲歷史的瓊漿
站在現實的面前理直氣壯
記得那人羣散去，街空如洗
我們仍然一起把未來召喚

就這樣我們手攜手肩並肩
跨過一個又一個歷史的波浪
讓我把紅花插在你的鬢邊
把愛情點燃在戰鬥的胸膛

樹 的 孩 子

今日我們攜手
穿過如雨的濃蔭
在炎夏有清涼的喜悅

不知經過幾番風雨
樹的孩子們已經成長
我們也成爲生活中的老將

永遠歡迎那電閃雷鳴
嫩幼的枝條總要變成巨木
成行的巨木總要變成長林

霧 中

在遙想的霧中
總會有陽光出現
伸長我們智慧的手
到那不可知的極限

因此我們以真理爲食糧
日日夜夜使智慧成長
以真理爲歌以真理爲舞
讓生命在真理中得到營養

寒冷的雨

那寒冷的雨
滴滴達達地
敲打着屋頂的鐵板

那寒冷的風
從板牆的裂縫中
鑽進來鞭撻我的心臟

在這樣的時刻
我也堅信有人即將到來
帶給我熱血一般的溫暖

我關懷的
將給我以關懷
在牀頭將有鮮花開放

那寒冷的雨
在屋頂敲打出一片響聲
遮蓋不住我心頭的呼喚