

Discovering
Civilizations
文明探索



春秋战国

英雄辈出的时代

烽烟四起，兵戎相见

傲视群雄的霸主决定着时代的命运

诸子蜂起，百家争鸣

战事的混乱掩盖不了思想上的交锋

图书在版编目(CIP)数据

文明探索. 第1辑 / 《文明探索》丛书编委会编.
—郑州: 大象出版社, 2005.1

ISBN 7-5347-3651-X

I. 文… II. 文… III. ①文化史—研究—世界
IV. K220.3 ② K12

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第138935号

责任编辑: 达 向

项目总监: 马泽峰

文字撰写: 邹 忠

文字编辑: 冯 涛

美术编辑: 金 力

装帧设计: 赵天飞

特邀编审: 刘德麟

图片提供: 孔 群、郝勤建、姚天新

湖北省博物馆、陕西历史博物馆
文物出版社

文明探索: 春秋战国

出版: 大象出版社 www.daxiang.cn

(郑州市经七路25号, 邮政编码450002)

制作: **大象图书** www.rzbook.com

印刷: 北京画中画印刷有限公司

发行: 大象出版社发行科北京办事处(全国发行)

(010) 82082775/82083098/82083938

开本: 32 (787 × 1092)

印张: 6

字数: 100千字

版次: 2005年1月第1版

印次: 2005年1月第1次印刷

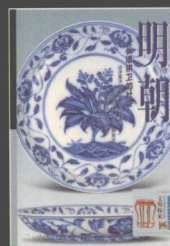
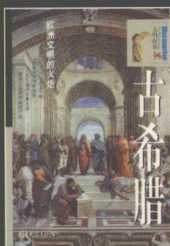
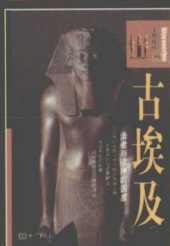
印数: 1—5000册

定价: 228.00元(全12册) 每册19.00元

黯

淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣。
齐桓晋文的霸业，各归尘土；七国
争雄的风光，只能想见。这转折的年代，
涤荡去腐旧，萌生出新芽。几百年间，英
雄辈出。叱咤风云的良将，举动决定一国
的安危；纵横捭阖的说客，口舌能摧破城
池。华夏九州，群星闪耀。执着事功的孔
孟，教人处世；清净无为的老庄，令人安
定；还有法家的权势，墨家的克俭，作为
中华民族的精神之源，流淌了几千年。





春秋战国

英雄辈出的时代

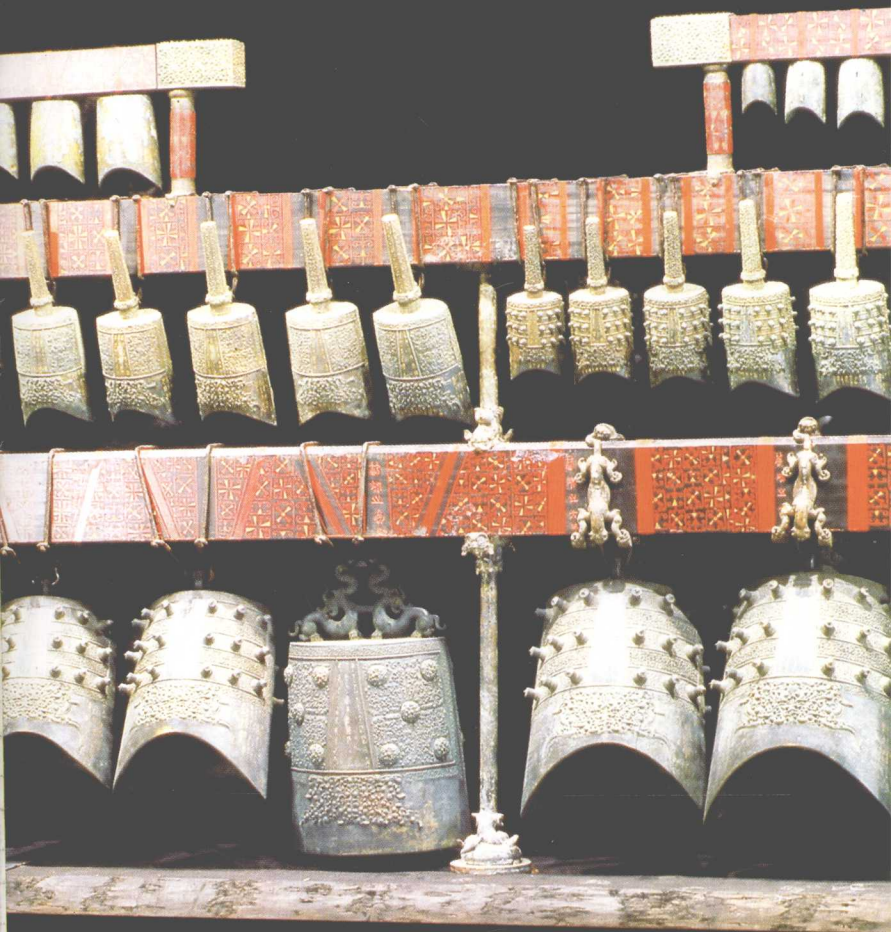
《文明探索》丛书编委会 编



大象出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





目录

第一章 从春秋五霸到战国七雄

6

1.春秋五霸

2.战国七雄



第二章 走进铁器时代

32

1.铁制工具的使用

2.农业的变革

3.商业的空前发展



第三章 百家争鸣

58

1.孔子与儒家

2.墨子和墨家

3.老子与道家

4.法家

5.兵家

6.百家争鸣

Contents

第四章 绚烂多姿的文学艺术

82

- 1.《诗经》
- 2.散文
- 3.屈原和楚辞
- 4.绘画和音乐艺术



第五章 科技成就

112

- 1.天文历法
- 2.医药学
- 3.数学
- 4.物理学



附录

129

孔子与私学的兴起

一纵一横动天下

古老的地理著作——《禹贡》和《山海经》

曾侯乙墓

战车和车战

玉器和漆器



东周是中国古代社会的巨变时期，政治局势错综复杂，社会经济急剧变化，争霸战火频仍，学术文化异彩纷呈。



第一章

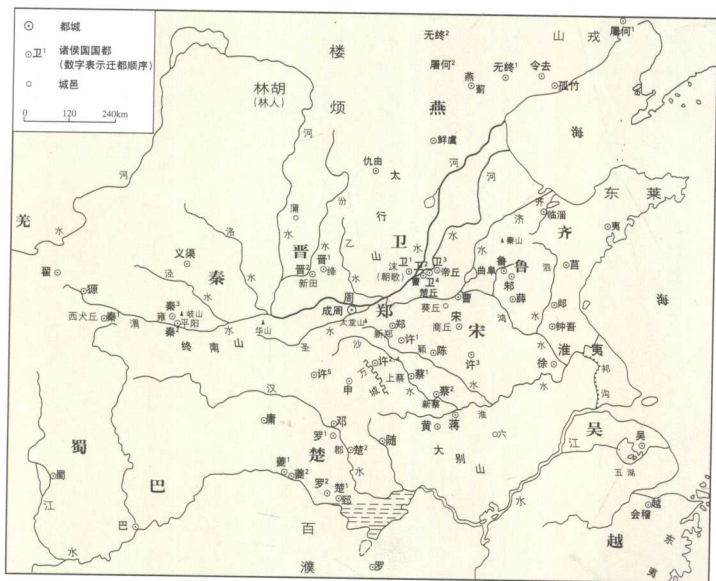
从春秋五霸 到战国七雄

这个时期分为两个阶段，即春秋和战国。公元前770年周平王把都城从镐京（今西安西南）迁到洛邑（今河南洛阳），历史进入春秋时期。原来至高无上的周王室走向衰微，各个诸侯国加强军备，图谋霸权，出现所谓的“春秋五霸”。公元前475年至前221年为战国时期，十余个诸侯国中齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦战事不断，七雄逐鹿。最终秦王嬴政兼并六国，结束战国纷争的割据形势。

1. 春秋五霸

关中地区本来是周王朝政权中心，沃野千里，富庶充裕，但到西周末年，由于受到战争、灾荒和政治斗争的破坏，建都于此的周王室的势力也因此遭到严重削弱，迁都已势在必行，于是周平王依靠晋、郑两国诸侯的帮助，东迁洛邑（今河南洛阳）。周东迁后，占据今陕西东部和河南中部地区。但这些领土逐渐被秦、虢等国吞没，后来所能控制的范围仅限于洛邑周围，周已失去号令诸侯的权力，各地诸侯也不再定期向周天子述职和纳贡，王室收入锐减，反过来周王室经常向

春秋时期形势图



诸侯求助财物，昔日的王者尊严和威望荡然无存，与普通小国无异。公元前707年，周桓公兴师伐郑，结果被打得惨败，郑庄公用箭射伤周王肩膀，从此周王再不敢用武力制约诸侯。西周时“礼乐征伐自天子出”的局面为“礼乐征伐自诸侯出”所取代，全国处于分裂割据的状态。

由于周王室的衰弱，四方诸侯各自为政，未能形成统治的政治核心，各诸侯国势必会展开军事竞争，以各种形式夺取霸主的地位。因此可以说，强国争霸是春秋时期特定历史条件下的产物。

“霸主”是指当时诸侯中的主宰力量。“春秋五霸”就是5位取代周天子向其他诸侯发号施令的君主。

虽然许多人习惯于说“春秋五霸”，但事实上，春秋数百年间追求并达到霸主地位的君主又何止5位，像齐桓公等人只是其中最著名的几个代表而已。并且由于论者取舍标准的差别，“春秋五霸”所指的是哪5位国君也有不尽相同的说法。赵岐注《孟子·告子下》以齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王为五霸；《荀子·王霸》则以齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践为五霸。

::齐桓公首霸

齐国地处黄河下游，在今山东省，周武王伐纣灭商后，太公姜尚受封于齐，建国于营丘（今山东昌乐东南），后来迁都到临淄（今山东

“王子午”鼎

楚庄王之子、楚国令尹“王子午”墓中所出七件列鼎之中最大的一件。鼎身为束腰平底状，口沿上攀附着6条龙形怪兽。器腹满饰半浮雕的夔纹和窃曲纹。此鼎出土时还附有一铜勺。内腹与盖有铭文85字，大意为“楚康王某年元月初丁亥日，王子午自铸铜鼎，以祭先祖文王，……望子孙后代以此为准则。”



临淄)。早年间齐国“少五谷而人民寡”，从太公开始齐国重视发展鱼盐工商，使得齐地“人物辐凑”。至春秋初年，齐国已经成为最强大的诸侯国，傲然屹立于崤山以东。

公元前685年齐桓公（前685~前643年在位）即位，任用管仲进

行改革。管仲（？~前645），名夷吾，是我国古代社会杰出的政治家。他先辅佐公子纠，桓公与公子纠争夺王位时，管仲曾用箭射伤桓公，桓公取得君位后，不计前嫌，慨然拜管仲为相，执掌国政。管仲政治上推行国、野分治的“叁其国而伍其鄙”的制度，即由君主、二世卿分管齐国，国中设立各级军事组织，规定士农工商各行其业、各居其所；经济上采取“无夺其时”、“相地衰征”等许多有利于农业和手工业生产的措施，使齐迅速国富兵强，从而为以后开创霸业积聚起雄厚的经济和军事力量，历史也由此揭开春秋五霸争雄的壮阔惨烈的画卷。

为配合称霸的需要，管仲根据当时的形势提出“尊王攘夷”的口号。“尊王”就是安定周王室，维护



龙耳方壶

方口，颈长，腹部鼓起。壶侧有一对龙形耳，壶底俯卧两兽来承载整个壶体。壶盖饰有镂空的夔龙纹，颈部和足部饰有蟠虺纹和云雷纹。整个壶形造型奇特，制作精良，是青铜器中的精品。

正统；“攘夷”就是北阻戎狄、南却强楚，保卫中原较弱的诸侯国。首先，周王室虽日益衰微，但周朝长期的统治使各地诸侯形成周天子是“天下共主”的传统思想，周王室仍具有相当的政治号召力，骤然取而代之，必然树敌过多。其次，当时被称为蛮、夷、戎、狄的周边少数民族，乘着中原诸侯纷争的局面，经常向某些较弱诸侯国发动进攻，哪个诸侯国能制止少数民族的进攻，就能受到拥戴，便自然地成为霸主。所以举起“尊王攘夷”的旗帜，既可以减少争霸的阻力，又能够增加争霸的政治资本。

公元前664年，北方的山戎进攻燕国，燕庄公向齐国求救，齐桓公亲自率军北征，击败山戎，解救燕国。桓公回国时，燕庄公热情相送，不觉中进入齐国境内。桓公察觉后，就以周王关于诸侯相送不能出国境的规定，就地划沟，将沟北的土地送给燕国，燕庄公感动得热泪盈眶，迅速加入以齐为首的政治集团。公元前661年，北狄进

“齐侯”鉴

高46.5厘米。此器敞口，颈微凹，鼓腹，矮圈足底，侧附四兽形耳，曲颈卷尾，甚为精致，下坠饰环。器身有流行于春秋时期典型的鳞纹纹饰。





玉璧

黄玉质，璧面有蚀痕，饰夸张的凤鸟纹饰，四只凤鸟缠绕在一起。此种纹饰的玉璧较少见。

攻邢国（今河北邢台），齐桓公纠集齐、宋、曹三
国军队救邢。次年，北狄又攻破卫国（今河南淇
县），卫仅剩遗民 5000 余人。然后，北狄于公
元前 659 年再举攻破邢国。齐桓公“救邢存卫”，迁
邢于夷仪（今山东聊城），迁卫于楚丘（今河南滑
县），史称“邢迁如归”、“卫国忘亡”。齐桓公因
而名声大振，各诸侯国云集响应，竞相归附，与
齐结盟。

齐桓公崛起后，原本附属楚国的许多诸侯国
都转向齐，这使楚国颇为气恼，于是连年进攻郑
国，作为报复。公元前 656 年，齐桓公率鲁、宋、
陈、卫等国军队击溃迫随楚的蔡国，遂进而伐楚，
指责楚国不向周王室纳贡，迫使楚国承认错误。
最后两国于召陵（今河南郾城）会盟。这次讨伐，
齐虽未胜，但使楚的北进计划受到阻挠。

公元前 651 年，齐桓公召集诸侯在葵丘（今
河南兰考）会盟，周王室派代表参加，对齐桓公
极力表彰，这标志着齐桓公的霸业达到顶峰。齐
桓公在位期间多次召集诸侯会盟，先后灭掉 30 多
个小国，成为春秋时期的第一位霸主。

：晋文公的霸业

晋是周成王弟唐叔虞
的封国，叔虞子燮改国号为
晋，建都于翼（今山西翼城）。
《左传》说：“晋居深山，戎狄之与
邻”，由于晋国是“表里山河”，虽有易
守难攻的优势，但对晋和中原的交往不
利。春秋初年的晋国，实力较弱，其疆





卷云纹填漆鼎

鼎盖上有三个环钮，放置盖时可用来做盖足。鼎通身饰有卷云纹。此器形体完整，纹饰细密华丽，是青铜礼器中的精品。

“单”盘

盥洗器。盘口为敞口，浅腹，圈足，足下有四个平卧的兽托起盘底。腹部饰有窃曲纹，足部饰有垂鳞纹。盘内底有铭文19字，标明器主为“单”。



域仅包括今晋南和汾、浍地区。至献公时，晋国发展成为北方的强国，开始与中原诸侯会盟，已经初步积累起向外争霸的潜在能力。

春秋争霸中，真正接替齐桓公霸主地位的是晋文公。晋文公名重耳（前636~前628年在位）素有贤名，曾因内乱而在国外流亡19年，先后流落齐、宋和楚地，备尝艰难险阻，最后与秦结好，登上君位，时年已62岁。他重用赵衰、狐偃等人，改革政治，发展经济，整军经武，取信于民，安定王室，为称霸打下坚实的基础。

文公称霸主要是由两件事奠定的。一是“勤王”，文公即位初年，周王室发生内乱，周襄王被其庶弟王子带赶出都城，流亡逃难。次年，文公出兵平乱，护送襄王归国。通过这次兴兵勤王，晋文公除得到4座城池作为赏赐外，还有助于提升晋在中原诸侯中的威望。

二是“城濮之战”。公元前633年，楚围攻宋国，宋向晋告急。晋文公率军救宋。晋军为避开楚军的锋芒，未开战前，主动“退避三舍”（古制三十里为一舍）。最后晋联合秦、齐、宋，出兵车700乘，在城濮（今山东范县临濮镇）重创楚军。战后，晋文公会诸侯于践土（今河南原阳县西南），与会的有鲁、齐、宋、蔡、郑、卫、莒等国，盟约规定：“皆奖王室，无相害也。”周襄王也被招来参加，并册命晋文公为“侯伯（霸）”。晋国正式成为中原的新任霸主。