

1 9 6 3

华东区话剧观摩演出剧目

鍛

煉



錢祖武著

I234.7
174

02123
58

鍛 炼

錢 祖 武 著

創。自抗戰又生金鐘鐵壁獨立，吾國之武運
四十年來，皆充了不斷進取，奮鬥，英雄
奮鬥之歷史。第一說。雖然前途是風風
雨雨人海無涯，卻有那思即安穩幸福
氣血一氣方寸言个話。劇。其高，其
味也半氣也非千難，以及那那那那那那

何 蔚 装帧

〔方言话剧〕

鍛

炼

錢 祖 武 著

*

上海文化出版社

上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市书刊出版业营业许可証出 078 号

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 3 1/2 插页 5 字数 68,000

1964 年 7 月第 1 版 1964 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—26,000 册 (内软面装 5,000 册)

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

统一书号 10077·1021

软面装定价 (八) 0.44 元 平装定价 (八) 0.40 元

內 容 提 要

一九六〇年，在党的号召下，大批青年学生走上了农业第一线。《锻炼》就是写三个知识青年到农村落户以后，他们在农村中的斗争、锻炼和成长。

剧本围绕不同类型的三个青年学生展开了戏剧情节。卫奋华，热情坚强，坚决响应党的号召，立志建设社会主义新农村。姚慧英，凭着一时激情下了农村，但在斗争的风浪里时而摇摆。马一龙，受到了资产阶级好逸恶劳的思想影响，被阶级敌人所利用，离开了岗位。三个青年经历了一场严重的考验和锻炼以后，终于在生产斗争和阶级斗争中成长起来。



第一場

第二場

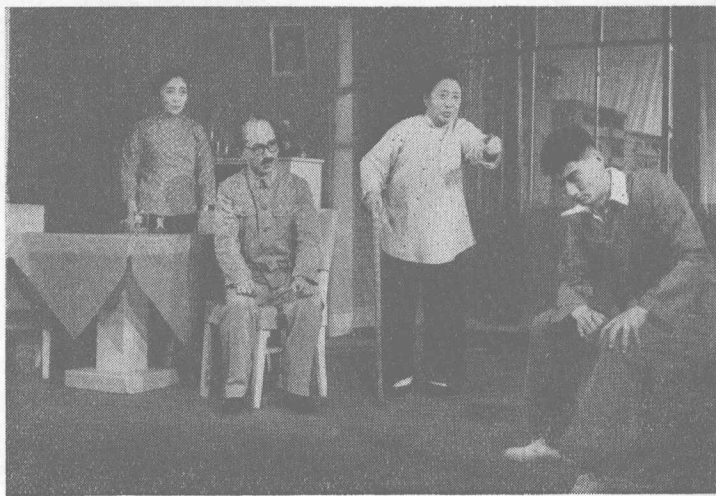




第三場

第四場





第五場

第六場



应 日 隆 摄 影
上海人民艺术剧院方言话剧团演出



第七場

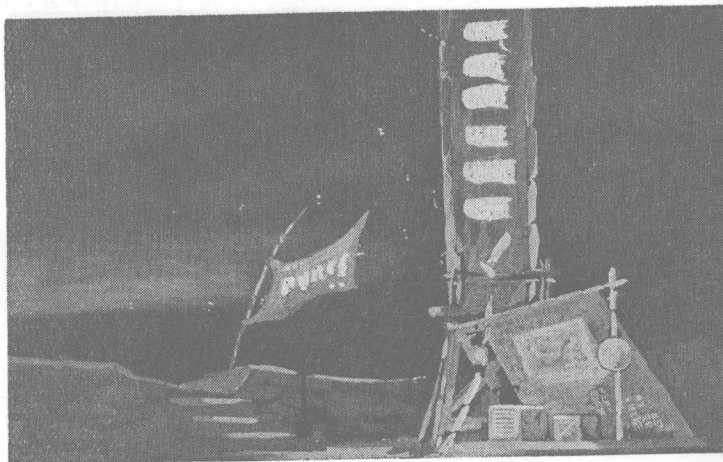
第八場



第一場
第五場



第二場

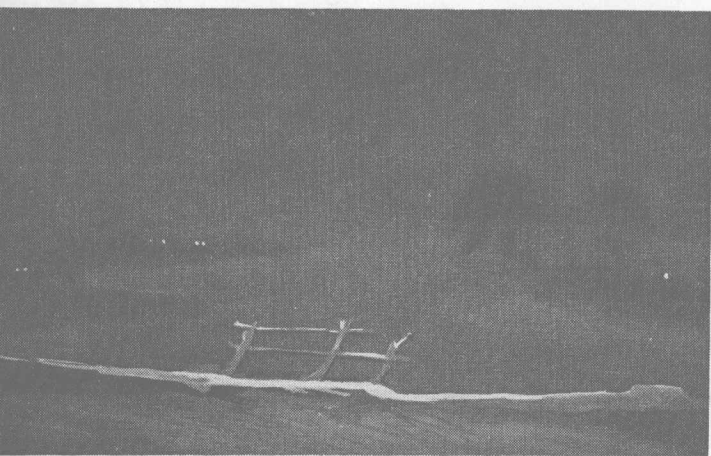


第三場
第六場

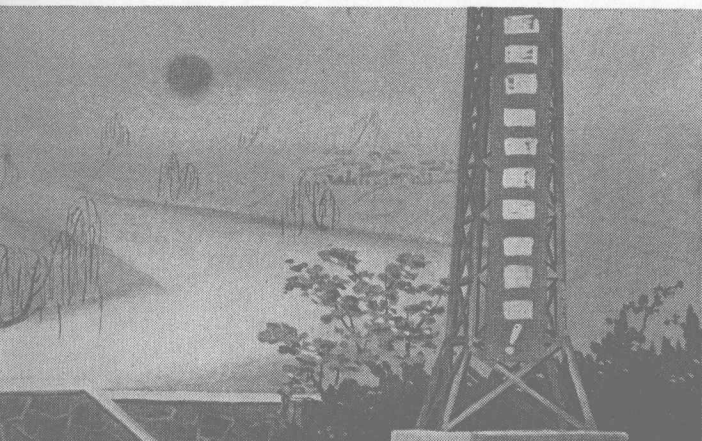




第四場



第七場



第八場

布景設計
朱士场 王仲英

人 物

- 卫奋华 女,高中毕业生,二十岁。
- 姚慧英 女,高中学生,十八岁。
- 馬一龙 男,高中毕业生,十八岁。
- 李梅菁 女,家庭妇女,四十余岁。
- 姚祖勤 男,农药厂工程师,五十岁左右。
- 曹国栋 男,紅星大队党支部书记,三十余岁。
- 老 洪 男,社員,六十岁左右。
- 白步能 男,紅星大队会计,四十余岁。
- 玲 凤 女,社員,二十余岁。
- 朱大嫂 女,社員,三十余岁。
- 小 妹 女,社員,十五岁。
- 馬奶奶 女,革命媽媽,六十余岁。
- 湯妙根 男,富农。
- 美 珍 女,社員。
- 林 娣 女,社員。
- 林娣媽 女,社員。
- 桂 英 女,社員。
- 王大媽 女,社員。
- 阿 金 男,社員。

阿 牛 男,社員。

電話員

公安人員

學生甲、乙、丙、丁

群眾若干

第一场 出发

时 間 一九六〇年，初秋的下午。

地 点 上海，某工人新村，姚慧英家。

〔歌声嘹亮：“我們年青人，有顆火熱的心，革命時代當尖兵，哪里有困難，哪里有我們，赤胆忠心為人民，不怕千難萬險，不怕山高海深，高舉革命的大旗，巨浪滾滾永不停……”

〔幕啟：小客廳。布置簡單，但頗精緻，有書櫥、舒適的小沙發、立燈，小茶几上還有漂亮的收音機，可惜窗戶被厚厚的窗簾遮住，看不見外面的景色。

〔衛奮華哼着歌奔上，她興奮地拉開窗簾，明朗的天空和雄偉的工廠建築，立刻展現在眼前。她走上陽台，讓涼風吹拂着發熱的臉頰；她二十歲左右，身材丰满，精力充沛，熱情從漆黑的大眼睛裏時時流露，卻又不好意思地，時時用長長的睫毛加以掩蓋。

〔遠處傳來人聲：“衛奮華！你快點來呀……”

衛奮華 （熱情地）你們放心好了，我不會遲到的！

〔李梅菁結着毛絨衣走出來。她是個家庭婦

女,年轻时想上大学,但时代的局限,生活的困难,使她没能实现这个素愿。现在她满心希望独生女儿姚慧英考上大学,将来能做一番“出人头地”的工作,因此对女儿的“培养”费尽心血。

李梅菁 奋华!

卫奋华 舅媽!(兴奋地)我……

李梅菁 (不以为然)你怎么又把窗子打开了?要着凉的。

卫奋华 不要紧,舅媽,(自豪地)我身体很好。

李梅菁 你身体不错,慧英恐怕吃不消,她在里面睡觉,起来要着凉的。

卫奋华 (伸伸舌头去关好窗)舅媽,我今天就要走了。

李梅菁 (惊讶)怎么!今天就要走?你不是說还有几天嗎?

卫奋华 (解释)出发的时间提前了……(頑皮地)我怕你为我忙这样,忙那样,所以沒有告訴你。

李梅菁 哎呀,你这个孩子,脾气就象你死去的爸爸,悶声不响,說走就要走。(急得团团轉)我什么都没有准备好……这件毛衣也来不及打,我给你赶一赶……

卫奋华 我马上就动身了。(安慰地)你慢慢打,将来我有空会回来看你和舅舅的,路上不过一天的时间……舅舅回来你代我說一声,我来不及等他了。

李梅菁 你等一下,舅媽去給你炒点蛋炒飯,你吃了再走。

卫奋华 舅媽,我自己去炒。(在茶几下面拿出布围裙,熟练地围在腰上)

李梅菁 (搶过围裙)不,今天你要动身了,你歇一会儿,我

来炒。唉，这么勤俭的孩子，真舍不得你走，平时我身体不好，都是你照顾我，帮我做事，真象我自己的亲生女儿一样。（有些难过）

卫奋华 （安慰地）舅媽，怎么了？

李梅菁 （不好意思）没什么。你吃了飯再走，到路上肚子要餓的，听話。（下）

卫奋华 （看着舅媽进去，想起还有一个爱哭鼻子的人需要告别）慧英，慧英！（下，少頃，提背包及网綫袋上）咦，慧英到哪儿去了？

〔姚慧英激动地由門外奔上，靠在門上不住地喘气。她十八岁左右，玉石一般蒼白的脸色，清灵的眼睛，笔直的鼻梁，脸蛋象国画上的美人，可惜过早地戴上了厚厚的近視眼鏡，給她增加了一点极不相称的严肃感。〕

卫奋华 （奇怪）慧英，你到哪里去了？

姚慧英 （上气不接下气）我从学校一直奔到家里，不知哪儿来的这股劲儿……

卫奋华 （爱护地）看你累成这样。

姚慧英 （瘫了一样地坐下）我不累……（下意识捶腿）就是两条腿痠极了。……奋华姐，我有件高兴的事告诉你。

卫奋华 怎么？你的报告……

姚慧英 批准了，学校里批准了！

卫奋华 我們馬上就出发了！

姚慧英 （兴高采烈，手舞足蹈）我早知道了，我跟你們一起

走！

卫奋华 那你快去收拾行李，我去告訴舅媽。

姚慧英 (惊觉地)奋华姐，你不能告訴媽……(担心地)她不会让我走的。

卫奋华 那怎么办？

姚慧英 (胸有成竹)我有办法，把我的行李带着，装着給你送行，到了車站，等開車的时候，我跳上車子，把手一招，“媽媽，再见了！”她回来吵也好，鬧也好，反正我看不见……

卫奋华 (沉吟)这办法不好，舅媽会难受的。

姚慧英 好姐姐，(恳求地)为了支援农业，就让她受一点委屈吧。

卫奋华 應該让她知道。

姚慧英 好姐姐，万一她思想不通，哭哭鬧鬧不是要耽誤出发的時間嗎？……再說爸爸在家里会劝慰媽媽的。

卫奋华 好吧，你快去收拾行李。

姚慧英 (欣喜若狂)好姐姐，亲姐姐，我……(发现自己声音太响，忙向卫奋华)嘘，輕一点！(蹑手蹑足往里走)

卫奋华 你干什么？

姚慧英 嘘，媽在里面……

卫奋华 (笑了)舅媽在厨房里，(拉着姚慧英的手)走吧！
(下)

[馬一龙上，他也背着背包，提着箱子，这男孩子十八岁左右。叫他男孩子，是因为他虽然

发育成一副成年人的体格，却总免不了几分孩子气，生得五官端正，一副爱幻想的大眼睛，一对爱打结的浓眉毛，又粗又硬的短头发，有些逞强好胜，外带几分轻率马虎的劲儿。

馬一龙 伯母在家嗎？（提高嗓門）伯母在家嗎？

李梅菁 （应声）嚶，（由厨房上）是一龙呀，你坐会儿，我在炒飯，一会儿就来。

馬一龙 （性急地）伯母，（吞吞吐吐）我有一件事情告訴你。

李梅菁 （注意）什么事？

馬一龙 （从背后拿出一个讲究的紙袋）这件衣服还給你。

李梅菁 （奇怪）咦，这件衣服是我送給你的呀！

馬一龙 伯母，你为什么送我这个？

李梅菁 喏，慧英这一年在家里养病，你常常来帮她温习功課，我應該謝謝你，再說等你考取水利学院，成了大学生，就是未来的工程师，穿在身上，多么神气！

馬一龙 （垂头丧气）可是我没有考取水利学院，我不配穿这件衣服。

李梅菁 （解劝地）这有什么关系，今年考不取，明年再考，明年考不取，后年再考，总会考取的。

馬一龙 可是现在奶奶叫我到农村去，报告已經批准了。

李梅菁 （不能理解）这是真的？

馬一龙 （走到門口提起自己的行李）喏！

李梅菁 你奶奶也真是，（心里話）她怎么舍得叫你下乡呢？
（见馬一龙愁悶，連忙改口）这样很好嘛，青年学生