

书的历史

——古今书里书外的故事

王鼎吉 著

本书采用讲故事的形式，从商周时期的龟甲和青铜器的“书”开始，讲到后来石头的“书”、简策版牍和缣帛的书，一直讲到现代纸质的书和当前信息时代的电子书，共讲述了十一个以书为主题的故事。它主题中套着主题，故事中套着故事。故事、典故共有600个之多，时间跨度长达3300多年。是一本体现中华文明的展示中国图书3000年历史图文并茂的小百科。

中国时代经济出版社

书的历史

——古今书里书外的故事

王鼎吉 著

本书采用讲故事的形式，从商周时期的龟甲和青铜器的“书”开始，讲到后来石头的“书”、简策版牍和缣帛的书，一直讲到现代纸质的书和当前信息时代的电子书，共讲述了十一个以书为主题的故事。它主题中套着主题，故事中套着故事。故事，典故共有600个之多，时间跨度长达3300多年。是一本体现中华文明的展示中国图书3000年历史图文并茂的小百科。

中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书的历史——古今书里书外的故事 / 王鼎吉著. —北京: 中国时代经济出版社, 2008.10

ISBN 978-7-80221-696-9

I. 书… II. 王… III. 图书史—中国—通俗读物 IV. G256.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 112809 号

书的历史

——古今书里书外的故事

王鼎吉 著

王鼎吉 著

- | | |
|------|---|
| 出版者 | 中国时代经济出版社 |
| 地 址 | 北京市西城区车公庄大街乙5号
鸿儒大厦B座 |
| 邮政编码 | 100044 |
| 电 话 | (010) 68320825 (发行部)
(010) 88361317 (邮购) |
| 传 真 | (010) 68320634 |
| 发 行 | 各地新华书店 |
| 印 刷 | 北京鑫海达印刷厂 |
| 开 本 | 787×1092 1/16 |
| 版 次 | 2009年1月第1版 |
| 印 次 | 2009年1月第1次印刷 |
| 印 张 | 41.25 |
| 字 数 | 716千字 |
| 定 价 | 60.00元 |
| 书 号 | ISBN 978-7-80221-696-9 |

版权所有 侵权必究

序 言

一个偶然的机，得知这部《书的历史——古今书里书外的故事》即将出版，引起了我的兴趣。

我国图书出版史源远流长。约公元前1300年，我国就有了表意文字和文字的载体“书”，此后文字的形体和书的载体形式均有变化，但书香一脉相承，流传有绪。在纸张发明之前，竹帛成为写字著书的主要载体，东汉经学家、文字学家许慎编撰的《说文解字》序文中说：“著于竹帛谓之书”。东汉时蔡伦总结前人的经验，发明和完善了造纸术，从此书籍找到了易得、易写、易用又相对价廉的原材料，在印刷术发明以后，中国书籍得以大量生产和广泛传播。据出版史料专家研究，我国目前现存古籍约有8万种左右，这是老祖宗留传给我们的宝贵的文化遗产。

王鼎吉同志长期从事图书发行工作，天天与书打交道，一生中接触过的图书多得不计其数，积累了许多关于书的各种知识。在他进入老年之后，虽然离开了工作岗位，但20年来，他仍然是手不释卷，阅读了大量的图书。他还勤奋写作，至今已撰写、出版了9部著作，都是与文字、图书和出版有关的专著。他为了弘扬我国图书出版悠久的、光辉的历程，宣传书的知识 and 书的历史，用了6年多的时间，在80岁高龄之年又完成了这部《书的历史——古今书里书外的故事》。

这本书以讲故事的形式阐述了中华民族上下五千年文明史中的图书出版简史，使读者能以较短的时间了解这门知识，这是一件很有益的工作。

本书作者希望我在卷首写几句话，我除了祝贺本书的出版之外，还希望大家多读书、读好书。是为序。

张定

二〇〇八年冬月

前言

一个人从开辟鸿蒙到魂归道山，都与书有着密切的关系。如果现代人不识字、不读书，等于既关闭了眺望历史的窗口，又关闭了通向未来的大门，他活着只是一个难有作为的“生物人”，而不能成为有理想、有知识、有贡献的“社会人”。

我国是一个有着5000年文明史的国家，也是世界上最早出现书籍的极少数国家之一。据史料记载，距今大约4000~5000年前，中国就已经有了文字。到商、周时期，文字逐渐定型。文字必须借载体才能得以表现，而文字与载体的结合，便是初期书籍的雏形。从现存的甲骨刻辞、青铜器铭文和早期石刻文字看，殷周时期是中国初期书籍发展的历史阶段。（引自《中国大百科全书》新闻出版卷，第517页）

我国书籍载体大体上在春秋末年以前，才开始有正规书籍形式出现。而在东汉和帝时期（公元89~105年），蔡伦发明和改进了造纸术，书籍终于有了最便捷又相对价廉的载体，从此沿用了两千年。纸质书的出现与风行世界是世界文明史上划时代的大事，怎么评价都不过分。试想如果我们至今只能以丝帛作为书写载体，或者像欧洲人那样，只能在羊皮上书写，那有多少人能读得起书呢？

我国自古至今出版了大量高质量的、有着重大价值的图书，这些图书记载了人类进步的脚步，承载了一代又一代人的智慧。我们假设一下，“如果没有书籍，世界将会怎样？”一个学者如果离开书，他将一事无成。著名学者钱钟书先生上世纪60~70年代曾在五·七干校劳动，还当过连队义务邮递员。有一天，钱老的夫人杨绛先生问他，我们就在干校终老一生如何？钱老想了一下说：“就是没有书”。可见大学问家离开书等于绝了粮，难以生存下去。再如，最近四川汶川大地震中有许多动人的场景，其中有一个小女孩被压在大石板底下，她还打着手电看书。许多被解救出来的中、小学生，哪怕已经身残，他们最渴望的就是要回课堂读书，他们渴望知识的眼光令人潸然泪下。书，对于学生就是救命粮。

但是最熟悉的东西有时我们是能感知它，却难以理解它，比如对于书的历史



知识，以及成书背后发生的悲欢离合的故事，许多人未必有多少了解。我在读书过程中，对此也时有困惑，也渴望解读这些谜团。于是在我退休之后，在写《字的基本知识 60 题·含常见的容易用错的字辨析 210 例》等 9 本书之后，又以 6 年时间写成这本 70 多万字的《书的历史——古今书里书外的故事》。本书以讲故事的形式进行编写，起自商周时期龟甲和青铜器的“书”，以及后来的石头的“书”、简策版牍和丝帛的书，一直写到纸质的书和当前信息时代的电子书，跨度长达 3300 多年。全书共分 11 个故事，并配以 100 多幅插图，尽力做到图文并茂。书中讲述了我国历史上一些重要著作的编纂过程以及这些书籍所遭遇到的各种不同命运的故事；也讲述了这些书籍的作者和他们悲欢离合的坎坷人生，他们之中有的或遭流放或遭杀身之祸的故事；既讲述我国历史上纸张和印刷术发明的故事，也讲述发明者的人生和命运；既讲述了有关历史人物的故事，也讲述了有关历史、有关历史文物、有关历史典故的故事；本书既是作通俗性的叙述，也涉及有关各种历史史实的探讨和理论问题的讲解。本书在讲述中采取一层套一层、一环扣一环、步步深入、引人入胜的方法，故事中有故事，从这些故事中可以获得丰富的知识，因而我将此书命名为《书的历史——古今书里书外的故事》。

本书适合于具有中等以上文化水平的学生、工人、农民、职工、干部和教师阅读，尤其适合中、小学教师阅读。教师以教书育人为宗旨，此书可作为他们借以向学生讲解我国书的知识 and 书的历史的参考用书。本书对书业界同仁也有一定参考价值，欢迎参阅。

书是流动的历史，无论是书的内容和它的载体都在与时俱进。因此《书的历史——古今书里书外的故事》也需要不断更新和补充。我热切期盼专家、学者和所有读过这本书的读者能多多赐教，并续写新的篇章。法国大艺术家罗丹说过：“对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”让我们一道去发现吧！

我在这里要特别感谢新闻出版总署原署长于友先为拙作作的序，这篇序是对我个人的极大鼓励！我长期以来一直在新华书店工作，自谓是个老“新华人”，因此，我将此序也看成是对“新华人”的鼓励。我虽已届耄耋之年，仍将尽力发挥余热，继续为社会做一点力所能及的贡献。

我还要感谢宋灵恩社长，是他精明果断，慧眼识书当机立断，一锤定音，在很短的时间里就拍板决定了这本书的命运，使本书得以顺利出版。也要感谢本书责编王振德编审，他认真审阅书稿，对书稿文字作了精心的修改，并提出了很好的建议，使本书在内容质量上更上一层楼，臻于完美完善。



最后我要感谢我的挚友潘国彦同志，他原任新闻出版署图书司副司长、《中国新闻出版报》副总编和中国出版工作者协会常务副秘书长，并还兼任《中国出版年鉴》主编等职。他对我这本书给予了极大的关注，从书名的确定到推荐出版，以及加强对本书的宣传筹划等各个方面，都提出了很好的建议。他对此书的关心，就好像是对他自己的著作一样地关心呵护，尽心尽力，往往比我自己想得还要周全，在这本书上他所作的贡献是难以用一言两语说清楚的，总之，对我的这本书来说，他是关怀备至，功不可没！

作者 2008年8月15日于北京



目 录

第一个故事 深埋地下数千年“书”库的大发现——将文字契刻在龟甲兽骨上的“书”

一、从夏商周三代说殷墟	/2
1. 略说夏商周	/2
(1) 夏朝的建立和灭亡	/3
(2) 商朝的建立和灭亡	/5
(3) 周朝的建立和灭亡	/7
2. 殷商为什么会亡于周	/7
(1) 我国历史上第二大暴君殷纣王	/8
(2) 武王伐纣, 纣死殷亡	/9
3. 繁荣昌盛的殷都是怎样沦为废墟(殷墟)的	/10
(1) 周的安抚政策, 武庚、管叔、蔡叔叛周	/10
(2) 周公迁殷遗民, 殷都成废墟	/13
4. 寻找殷墟, 殷墟在哪里	/14
二、殷亡后, 殷人东迁的传说	/17
1. 从海底大石锚的发现说起	/17
2. 玛雅人和玛雅文化与殷人和殷商文化在人种上、文化上的渊源	/18
3. 印第安人也说他们的祖先是殷人	/19
4. 一个不同的声音	/20





三、解开甲骨文和甲骨“书”之谜

/20

1. 略说殷墟甲骨文和甲骨“书”

/21

(1) 什么是殷墟甲骨文和甲骨“书”

/21

(2) 殷人是怎样在龟甲上契刻文字的

/26

(3) 殷商王朝为什么将占卜后契刻有文字的甲骨埋藏于地下

/26

(4) “甲骨文”这个名称是谁最先提出来的

/27

2. 甲骨文字是怎样发现的

/27

(1) 王懿荣从中草药中发现了甲骨文字

/27

(2) 人们竞相争购,有字甲骨身价百倍

/28

(3) “甲骨文之父”王懿荣为何以身殉国

/30

3. 殷墟甲骨的出土地点和甲骨文字的确切年代是怎样确认的

/32

(1) 谁是确认殷墟甲骨出土地点的第一人

/32

(2) 谁是确认殷墟甲骨文字确切年代的第一人

/33

4. 谁是拓印出版甲骨文专著的第一人

/34

(1) 由刘鹗最先拓印出版的甲骨文专著《铁云藏龟》

/34

(2) 清政府为什么要将刘鹗发配新疆

/35

(3) 刘鹗的《老残游记》被列为世界名著

/36

(4) 胡适对刘鹗的一生作何评价

/37

5. 谁是撰写考释研究甲骨文字专著的第一人

/38

(1) 孙诒让最先撰写考释研究甲骨文字专著《契文举例》

/38

(2) 晚清经学后殿、朴学大师孙诒让刻苦治学的一生

/39

四、从农民私挖乱掘到有组织的殷墟科学发掘

/40

1. 从两份调查材料看农民私挖乱掘情况

/40

(1) 罗振常的调查材料

/40

(2) 罗振玉的调查材料

/41

2. 15次殷墟科学发掘取得了辉煌战果

/41

(1) 董作宾殷墟试掘,一炮打响

/41

(2) 李济、董作宾等主持下的殷墟科学发掘,战果辉煌

/42

五、十年殷墟科学发掘终止后又遭盗掘

/44

六、新中国成立后有字甲骨的继续发掘

/45

1. 殷墟甲骨的进一步发掘

/45

16	2. 其他西周有字甲骨的发掘	/45
47	七、出土有字甲骨的数量和甲骨文字总数有多少	/49
	1. 出土有字甲骨的数量总共有多少	/49
	2. 甲骨文单字字数总共有多少	/50
68	八、“堂堂堂堂,郭董罗王”——甲骨学研究者中的“甲骨四堂”	/50
68	1. “卜辞研究导夫先路”的雪堂罗振玉	/51
68	(1) 从从事农学教育到进入清政府学部	/51
78	(2) 从避居日本到参与策划复辟	/52
88	(3) 抢救、保存清内阁大库档	/54
88	(4) 抢救劫余敦煌遗书	/55
88	(5) 甲骨学的开山和奠基者	/55
88	(6) 揭开铁箱藏甲骨的秘密	/57
88	(7) 毛泽东关注罗振玉藏书	/57
98	2. 卜辞研究“继以考史”的观堂王国维	/58
98	(1) 受罗振玉提携,又随罗振玉东渡日本	/58
98	(2) 回国受哈同聘,又任溥仪南书房行走	/60
98	(3) 受聘清华国学研究院,成清华四大导师之一	/61
98	(4) 颐和园沉渊自尽,罗振玉伪造“遗折”	/62
98	(5) 王国维为何自尽? 长期来众说纷纭	/65
98	(6) 王国维博学精深,学术成就卓著	/67
108	3. “卜辞研究区其时代”的彦堂董作宾	/69
108	(1) 孜孜求学教学路,殷墟科学发掘第一人	/69
89	(2) 专致甲骨文研究,作出了杰出贡献	/70
89	(3) 一生著述丰富,获得学界的高度评价	/73
98	4. “卜辞研究发其辞例”的鼎堂郭沫若	/74
98	(1) 从四川到日本,新诗集《女神》一鸣惊人	/74
98	(2) 从创造社到南昌起义,讨蒋檄文揭露背叛革命真面目	/75
40	(3) 流亡日本十年间,大量学术著作问世	/76
50	(4) “七七事变”激起爱国抗战激情,毅然回国奔抗战	/77
90	(5) 《甲申三百年祭》触怒蒋家王朝,毛泽东盛赞,选作整风文件	/78
111	(6) 从抗战胜利至新中国成立后,郭沫若再作重大贡献	/81



- (7) 长期关注甲骨学研究和著述,以新兴科学观点研究殷代社会 /81
- (8) 继鲁迅之后,在文化战线上飘扬的又一面光辉旗帜 /84

第二个故事 字体圆润浑厚、古朴典雅的金文——将文字铸刻在青铜器上的“书”

- ### 一、概说青铜器和青铜器的“书” /86
1. 什么是青铜器 /86
- (1) 青铜器的种类和功能 /86
- (2) 青铜器的发展和演变 /87
2. 什么是青铜器的“书” /88
- (1) 青铜器上铸刻文字的字数 /88
- (2) 铸刻文字较多的青铜器的“书” /88
- (3) 青铜器上铸刻的文字的称谓 /89
- (4) 青铜器上铸刻文字的方法 /89
- (5) 青铜器上文字的基本内容及其重要作用 /90
- (6) 铸字青铜器有多少,金文字数有多少 /91
- ### 二、石器时代的石器制作到晚期的青铜器铸造 /92
1. 原始社会是石器时代 /92
2. 新石器时代晚期出现了青铜制品 /93
- ### 三、夏商周三代的青铜器和青铜器的“书” /93
1. 大体相当于夏代纪年的偃师二里头文化 /93
2. 相当成熟的商代青铜器和青铜器的“书” /94
- (1) 著名的殷商青铜器《司母辛大方鼎》和《司母戊大方鼎》 /94
- (2) 殷商晚期铸刻有 42 个金文的《四祀邲其壶》 /98
3. 西周是青铜器和青铜器的“书”的鼎盛时期 /98
- (1) 具有珍贵史料价值的《大盂鼎》 /99
- (2) 记载土地转移契约铭文的《散氏盘》 /101
- (3) 造型庄严厚重的《大克鼎》 /102
- (4) 传世最大的青铜器《虢(guó 国)季子白盘》 /104
- (5) 字数最多的西周《毛公鼎》 /107
- (6) 记载大禹治水、颂扬大禹德政的西周《夔(suì 遂)公盨(xǔ 许)》 /109
- (7) 长达 4000 余字的 27 件西周晚期青铜器 /111

四、夏商周青铜器和青铜器“书”的传说和故事	/114
1. 夏禹铸九鼎象九州的古代传说	/114
(1) 九鼎是王权象征,夏商周镇国之宝	/114
(2) 秦国兴兵求九鼎,颜率巧计护国宝	/116
(3) 楚庄王陈兵周郊,问鼎之大小轻重	/117
(4) 东周王朝灭亡后,九鼎下落说法多	/118
(5) 中华九鼎现身国家博物馆	/119
2. 殷商后期青铜器《四羊方尊》的惊险历程	/119
(1) 铸造精细的《四羊方尊》	/119
(2) 转卖中落入官家之手	/120
(3) 周恩来总理下指示,方尊归来	/121
3. 《司母戊大方鼎》出土以后的舛错命运	/122
(1) 三个夜晚挖掘出《司母戊大方鼎》	/122
(2) 古董商出价 20 万大洋求大方鼎	/123
(3) 日军夺宝,吴培文苦思藏宝鼎	/123
(4) 历经危难,大方鼎终于归人民	/123
4. 历经风风雨雨的《大盂鼎》和《大克鼎》	/124
(1) 周县令覬觐宝物,仗势强夺宝鼎	/124
(2) 为再得宝鼎,宋金鉴读书求功名	/124
(3) 左宗棠念旧恩,宝鼎赠给潘祖荫	/125
(4) 日军窥视宝鼎,潘达于深埋藏护	/125
(5) 历经磨难之后,潘达于爱国献宝	/126
5. 两度被用作马槽的西周青铜器《虢季子白盘》	/126
(1) 遇识主“马槽”是国宝	/126
(2) 刘铭传一生有功也有过	/127
(3) 玄孙刘肃曾机智护宝盘	/128
(4) 刘肃曾宝盘赠人民政府	/128
6. 出土百年间屡遭劫难的《毛公鼎》	/129
(1) 早期拥有者——陈介祺和端方	/129
(2) 转归叶恭绰,宝鼎又遭日军覬觐	/129
(3) 特务头子戴笠仗势夺得《毛公鼎》	/130



- (4) 出土百年后落户台北故宫博物院 /131
- (5) 爱国人士叶恭绰的一生 /131
- (6) 为护鼎遭遇日寇毒手的叶公超 /133

第三个故事 石上刻字传天下——将文字镌刻在石头上的“书”

- 一、多种形式石头的“书” /135
- 二、被誉为“石刻之祖”的石鼓“书” /136
- 001 1. 石鼓“书”的文字和内容 /136
- 001 (1) 石鼓的形状和文字 /136
- 001 (2) 《石鼓文》的内容 /139
- 002 2. 《石鼓文》的制作年代 /139
- 131 3. 韩愈长诗护石鼓 /140
- 131 4. 石鼓经千年颠沛流离 /141
- 131 (1) 郑余庆护卫将石鼓迁往孔庙 /141
- 131 (2) 五代十国之乱石鼓不知所终 /141
- 131 (3) 宋仁宗下令找回失落石鼓 /142
- 131 (4) 向传师千方百计寻石鼓“作原” /142
- 131 (5) “靖康之变”中石鼓又遇灾星 /143
- 131 (6) 清乾隆皇帝仿制成《乾隆石鼓》 /144
- 131 (7) 为护石鼓辗转迁移众志成城 /145
- 三、战国秦楚之战时秦刻石《诅楚文》 /145
- 131 1. 《诅楚文》刻石的来龙去脉 /146
- 131 2. 《诅楚文》的具体内容 /146
- 131 3. 《诅楚文》的制作年代 /148
- 131 4. 楚怀王之死和屈原投江 /149
- 四、为秦始皇歌功颂德的秦刻石 /151
- 131 1. 秦始皇有哪些刻石 /151
- 131 2. 秦刻石的文字内容和字体 /153
- 131 (1) 邹峰山刻石(峰山刻石) /153
- 131 (2) 封泰山碑(泰山刻石) /153
- 131 (3) 琅琊台刻石(琅琊刻石) /154
- 001 3. 书写秦刻石的李斯其人其事 /154



五、将儒家经典镌刻于石碑的《熹平石经》	/156
1. 东汉蔡邕开创镌刻儒家经典石碑	/156
(1) 什么是“六艺”	/156
(2) 什么是“百家”	/158
2. 《熹平石经》屡遭致命性毁坏	/160
3. 蔡邕的坎坷人生	/162
(1) 遭迫害被流放,远迹吴会	/162
(2) 太山羊氏与蔡邕	/162
(3) 被重用反招杀身祸	/163
4. 曹操黄金白璧赎蔡邕女文姬归汉	/164
5. 恨战争痛别离,长诗感肺腑	/165
(1) 长诗两首痛彻人心	/165
(2) 对《胡笳十八拍》作者的争论	/167
6. “黄绢幼妇、外孙齏臼”的故事	/167
六、历代兴起续刻石经之风	/169
1. 三国时魏镌刻的《正始石经》	/169
(1) 为什么称《正始石经》	/169
(2) 《正始石经》是古文经	/169
(3) 何人书写《正始石经》	/170
(4) 《正始石经》也遭厄运	/170
2. 唐文宗时镌刻的《开成石经》	/172
(1) 为什么称《开成石经》	/172
(2) 历经搬迁幸得善待	/174
3. 后蜀时镌刻的《蜀石经》	/175
4. 北宋仁宗时镌刻的《北宋石经》	/175
5. 南宋高宗时镌刻的《南宋石经》	/176
6. 清乾隆时镌刻的《清石经》	/177
七、唐玄宗首刻《石台孝经》	/178
1. 《孝经》刻石由唐玄宗始	/178
2. 什么是《孝经》	/178
3. 《石台孝经》是石雕碑刻精品	/180



001 4. 略说风流天子唐玄宗	《金瓶梅词话》与唐玄宗 /181
001 八、世界最大的石刻佛经图书馆——云居寺《房山石经》	/185
001 1. 以石经闻名于世的房山云居寺	/185
001 (1) 千年古刹毁于日军侵华战火	/185
001 (2) 新中国又使古刹重生	/185
001 (3) 云居寺的“三绝”	/186
001 (4) 云居寺的释迦牟尼佛舍利	/187
001 (5) 云居寺外其他三寺的不同佛舍利	/188
001 (6) 佛舍利和元宵节的典故	/191
001 2. 世界佛经镌刻之最《房山石经》	/191
001 (1) 《房山石经》的发掘	/191
001 (2) 藏经洞所藏石经的发掘	/192
001 (3) 地穴所藏经板的发现	/192
001 (4) 周总理说石经是无价国宝	/192
001 3. 静琬法师发起镌刻《房山石经》	/193
001 (1) 镌刻石经起因于两次灭佛事件	/193
001 (2) 为避“法难”，静琬法师立愿刻石经	/195
001 4. 《房山石经》“功德今圆，还归故土”	/196
001 (1) 《房山石经》的出版	/196
001 (2) 《房山石经》经板回归地下	/196
001 九、摩崖文字石刻两绝——泰山《经石峪金刚经》《纪泰山铭》	/197
001 1. 五岳之首话泰山	/197
001 2. 誉称“大字鼻祖”“榜书之宗”的《经石峪金刚经》	/199
001 3. 巍峨磅礴的大观峰唐摩崖《纪泰山铭》石刻	/201
第四个故事 简策版牍传真谛——将文字写在竹木简牍上的书	
001 一、简策版牍是我国历史上最早出现的正式的书	/202
001 1. 何谓简策版牍	/202
001 2. “杀青”和“汗青”——简策版牍的制作	/203
001 3. 从出土简牍看简策版牍的形制规格	/204
001 4. 从简、牍、策、方看简策版牍的使用方式	/205
001 5. 从“刀笔吏”三字看简策版牍的书写方式	/206



6. 从出土竹木简看每简书写字数,兼及司马迁写《史记》	/206
(1) 从古代竹木简看简的字数	/206
(2) 从司马迁的《史记》看用简数量	/207
(3) 略谈《史记》其书及司马迁其人	/208
7. 从古书记载看简策版牍分量之重	/213
(1) 从东方朔奏牍由两人抬送御览,兼及竹简本《史记》的重量	/213
(2) 秦始皇日批奏牍重达 60 公斤	/213
(3) “学富五车”的惠施	/213
8. 从“韦编三绝”看简策的编连	/214
二、简策版牍的使用长达一千六七百年之久	/215
1. 简策版牍的使用始于何时又终于何时	/215
2. 简策版牍始于殷商时期有何依据	/215
(1) 依据甲骨文中的“册”“典”二字	/215
(2) 依据古籍中已有的记载	/216
3. 简策版牍始于春秋战国时期有何依据	/217
(1) 依据出土简牍实物	/217
(2) 依据《史记》《晏子春秋》记载	/217
4. 简策版牍的使用终止于东晋时期	/217
三、沉睡地下一两千年的古简重返人间	/218
1. 古代已有简牍出土的记载	/218
2. 近现代地下简牍的大量发现	/219
3. 百年来出土简牍总共有多少	/220
四、古代简牍的重现为学术研究提供了极其珍贵的资料	/221
1. 居延汉简为深入研究汉代历史提供了第一手资料	/221
(1) 居延汉简的两次发现	/221
(2) 居延汉简包含着十分丰富的内容	/222
(3) 有关居延汉简研究书籍的出版	/223
(4) 透视古代边塞要地居延	/225
(5) 唐代大诗人王维笔下的居延	/226
2. 银雀山西汉墓竹简拨开了《孙子兵法》和《孙臆兵法》的迷雾	/227
(1) 银雀山西汉墓中发现的竹简写本	/227



- 005 (2) 两部兵法简书实证孙武、孙臆身份 /229
- 005 (3) 认识历史上真正的孙武 /232
- 502 (4) 《孙子兵法》是一部杰出军事名著 /236
- 805 (5) 胡锦涛赠布什丝绸版《孙子兵法》 /240
- 815 (6) 孙武百余年后的子孙——兵家孙臆 /240
813. 云梦睡虎地秦墓竹简的发现更新了对秦史和秦律的研究 /246
- 813 (1) 云梦睡虎地秦墓竹简的发现 /246
- 813 (2) 云梦睡虎地秦墓竹简内容极其丰富 /247
- 813 (3) 著名史学家李学勤对秦墓简书的评价 /247
2154. 载入《中国档案文献遗产名录》的尹湾汉墓简牍 /249
- 2154 (1) 尹湾汉墓简牍的重要价值 /249
- 2154 (2) 尹湾汉墓简牍被载入《中国档案文献遗产名录》 /250
2155. 郭店楚简——多数不见于世传文献的儒道家经典 /250
- 2155 (1) 郭店楚简的重要价值 /250
- 515 (2) 《老子》的内容证明儒道学说并不对立 /252
- 515 (3) 老子其人其书 /254
- 515 (4) 《老子》今本和《道德经》名称由来 /257
- 515 (5) 从《鹿邑宣言》看老子光辉思想 /259
- 815 (6) 又一个老子故里安徽涡阳 /260
- 815 (7) 《道德经》走向世界 /261
- 915 (8) 被神话了的老子 /262
- 055 (9) 被迫封“皇帝”称号的老子 /264
1556. 14 万余枚三国吴简的“世纪考古大发现” /265
- 1556 (1) 古井中发现的三国吴简 /265
- 1556 (2) 长沙走马楼简牍的重大学术价值 /265
- 5556 (3) 重点展出长沙走马楼吴简的长沙简牍博物馆 /266
8557. 里耶古城出土秦简 3.6 万余枚轰动全国学术界 /267
- 8557 (1) 里耶古城遗址的发掘 /267
- 8557 (2) 古井中大量秦简的发现 /268
- 7557 (3) 兵马俑后秦代考古的又一惊世发现 /268
- 7557 (4) 为保护古城和秦简, 将建里耶秦简博物馆 /269

