



手工坊布艺系列  
SHOUGONGFANGBUYIXILIE

30个布艺作品，详细步骤图解，初学者一学就会

# 手作幸福



SHOUZUOXINGFU  
BUYI

# 布艺



布艺教师 刘静玲 著

30年教学经验一次性大公开



认识布料特性



基础手缝



进阶机缝



综合技巧



吉林科学技术出版社



# 手作幸福布艺

布艺教师 刘静玲 著



吉林科学技术出版社

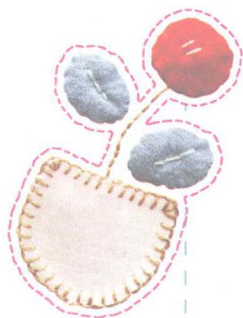
图书在版编目(CIP)数据

手作幸福布艺/刘静玲著. 长春: 吉林科学技术出版社, 2009. 6  
ISBN 978-7-5384-4258-8

I. 手… II. 刘… III. 布料—手工艺品—制作  
IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第075479号

# 手作幸福布艺



中文简体字版©2009由吉林科学技术出版社出版发行  
本书经台湾城邦文化事业股份有限公司-麦浩斯授权  
同意经由吉林科学技术出版社出版中文简体字版本  
非经书面同意, 不得以任何形式任意重排、转载  
吉林省版权局著作合同登记号:  
图字 07-2008-1998

著●刘静玲  
责任编辑●宛霞 端金香  
封面设计●茗尊设计  
内文设计●吴凤泽 李璐 王伟 李萍

吉林科学技术出版社出版、发行  
社址●长春市人民大街4646号  
邮编●130021  
发行部电话/传真●0431-85677817 85635177 85651759 85651628  
85600611 85670016

储运部电话●0431-84612872  
编辑部电话●0431-85635186  
网址●www.jlstp.com  
实名●吉林科学技术出版社

印刷●长春第二新华印刷有限责任公司  
16开 710mm×1000mm  
7印张 152千字  
2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷  
ISBN 978-7-5384-4258-8  
定价●19.90元

如有印装质量问题 可寄出版社调换  
版权所有 翻印必究

## 自序

从小玩针线长大的我，一直梦想写一本有关布艺的书。虽然这本书是继《女生玩木工》之后而生，却是我梦想中永远的第一，无可取代。

决定写这本书之后，我足足闲晃了两个多月，这期间，一直在摸索着，我要写些什么，从哪里开始？我尝试了几个方向之后，却又全部推翻，后来才慢慢从沟通中找到定位。首先，要写给刚要入门，却找不到头绪的初学者。其次，从最简单的技巧开始。

于是，我把已经熟悉数十年的布艺习惯归零，重新设定。试想，假如我是一个布艺新手，我最需要什么，该从哪里着手？确定了这个写作方向之后，才终于让我如鱼得水般，悠游在写书的创作生活里。

我常常与朋友们分享：人生所有的辛苦努力，无非就是为了成就一个温暖的家，学习布艺，除了怡情养性，还能提升自我信心，这份信心与肯定，就是让人生过得幸福又快乐的必要条件。

《手做幸福布艺》是针对初学入门者而设计的工具书，从最基本的穿针引线开始，将一步一步引导你走进乐趣无穷的布艺世界，开创人生的另一扇幸福快乐之门。书中许多技法也同时适用进阶的布艺老手，期盼这本书能带给你更多的创意灵感和梦想人生。

在此，我要向所有工作伙伴们致意，感谢淑贞提供宝贵的意见，让我缩短摸索的时间，还有摄影师正毅，谢谢你把图片拍得好美，以及贝羚等的用心编辑，让这本书内外都好有质感，我的学生贞瑞、佩芳也在拍摄过程中到场帮忙，在此由衷感谢！

刘静玲

JENNY  
V LIE





## Part 1

## 抓对布料特性

- |                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Q1 买布时，该如何计量出需要的尺寸？               | 10 |
| Q2 剪布是否有诀窍？                       | 10 |
| Q3 直布、横布、斜布有何不同，如何辨别？             | 11 |
| Q4 如果布料具有伸缩性，在制作手提袋时，需要注意些什么？     | 12 |
| Q5 为什么布制品洗过后会缩水变形，该如何解决？          | 12 |
| Q6 如使用厚实的牛仔布，应怎样克服制作上的困难？         | 14 |
| Q7 麻布容易出现毛边，该如何处理？                | 14 |
| Q8 不同材质的布料，使用前是否需要先处理布边？          | 14 |
| Q9 棉质布料容易产生皱褶，用来制作袋子时，如何让它更加笔挺有型？ | 14 |
| Q10 花色如何搭配比较好？                    | 15 |
| Q11 麻布因缝隙较大，塞棉时会露出里面棉花，该如何解决？     | 15 |
| Q12 常用布料材质有何特性，适用于哪些布作品？          | 15 |



## Part 2 基础手缝



- Q13 常用的手缝工具有哪些? 18
- Q14 什么时候该运用手缝技巧? 21
- Q15 手缝针该怎么选择? 21
- Q16 如何绣出平整的图案? 21
- Q17 手缝时穿针藏线的基本技巧是什么? 22
- Q18 常见的实用手缝针法有哪些? 23
- Q19 如何快速缝好钮扣? 27
- Q20 钮扣若缝在较厚的布料上, 缝法是否需要稍作调整? 27
- Q21 如何缝制暗扣? 27



## Part 3 进阶机缝



- Q22 常用的机缝配件有哪些? 30
- Q23 玩布艺时, 什么时候该运用车缝? 31
- Q24 缝纫机如何选购? 31
- Q25 认识你的缝纫机, 如何正确地穿针引线? 32
- Q26 缝纫机如何保养? 34
- Q27 操作缝纫机的第一步要从哪里开始? 34
- Q28 缝份和针距区别是什么, 针距的大小对制作过程有什么影响? 36
- Q29 使用缝纫机车缝时, 针线的挑选该注意什么? 36
- Q30 为什么我的缝纫机无法车出理想的针脚? 36
- Q31 车线颜色的选择, 一定要搭配与布同色的线吗? 37
- Q32 收边的压线要车在哪里? 37
- Q33 打摺时, 该使用何种工具辅助? 37
- Q34 如何使用缝纫机作出漂亮的碎褶? 38
- Q35 如何车缝口袋, 圆弧或直角的褶边怎么处理? 39
- Q36 车拉链的方法有几种? 40



## Part 4 综合技巧



- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Q37 为什么要打版，有什么注意事项？                  | 44 |
| Q38 打版工具需要哪些？                        | 44 |
| Q39 如何描绘纸样和制作版型？                     | 45 |
| Q40 打版时，版型上要注意标示哪些名称？                | 46 |
| Q41 如何快速标示缝份？                        | 46 |
| Q42 依版型剪布时，缝份的标示有哪些要点要注意？            | 46 |
| Q43 当布料有限时，如何在排版剪布时，让布发挥最大使用效益？      | 47 |
| Q44 纸板怎么收纳？                          | 47 |
| Q45 物件翻回正面时，该如何将每个布边角度都匀称地挑出？        | 47 |
| Q46 当手边没有圆规时，该如何画圆？                  | 48 |
| Q47 制作宽度小于0.5厘米的细长带子时，该如何顺利翻转至正面？    | 49 |
| Q48 填塞棉花时，如何避免不均匀现象？                 | 50 |
| Q49 什么时候需要使用棉花夹？                     | 50 |
| Q50 线的颜色繁多，价位也有分别，该怎么购买，手缝线和车缝线如何分辨？ | 50 |
| Q51 电熨斗怎么用，如何依不同布料调整适当温度？            | 51 |
| Q52 当作品形状为弧形或有角度时，如何在翻面后，保持线条的完整好看？  | 51 |
| Q53 如何自制提袋或包包的提把和背带？                 | 52 |
| Q54 包边时为什么用正斜布，该如何做出好看的包边？           | 53 |



## Part 5

# 我的第一件布制小物



### 圆形、方形！简单做出惊奇布制小物 56

#### 方形的一片变化 57

小糖果	57
蝴蝶结	58
玫瑰花	59
郁金香	60

#### 圆形的多片组合 62

来玩包布扣	62
缩口袋上的樱桃球果	63
Yo-Yo小花	64
3瓣花朵	66

### 家饰、布包！生活杂货一箩筐 70

压线手提袋	71	环保筷子袋	91
萝卜挂饰	74	贴布门帘	93
四方餐垫	76	布条门帘	95
滚边锅垫	78	创意窗帘	97
口袋围裙	80	小巧零钱包	98
贴布靠垫	83	圆形缩口背袋	100
口金包	86	个性布书套	103
沙包vs束口袋	88		

#### 附录版型 105





# Part 1

## 抓对布料特性

学会布艺的第一课，首先要了解所使用的布料特性。拿起一块喜欢的布料，你可知道如何判断质料特性，会不会有缩水的疑虑，什么叫做正斜布，剪布的小诀窍又是什么？以下将为你解答关于布料的各种常见疑问。



## Q<sub>1</sub>

买布时，该如何计量出需要的尺寸？

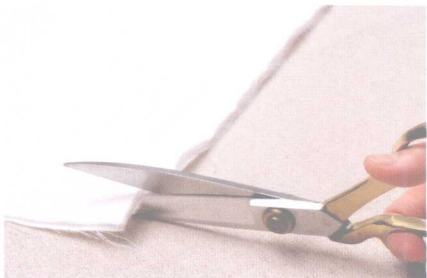
### A

一般布料的购买，计价方式有两种：批发商的计算单位用“米”计价，而一般零售布店多用“尺”为单位（30厘米为1尺、3尺为1米）。至于买多少布量才够用，则要依作品的大小而定。譬如一般小件杂货，通常需要各式各样的颜色花样作搭配，所以买个1尺或2尺布就足够使用，但若是窗帘、桌巾之类的大型物件，则必须仔细丈量。以一般窗帘款式为例，用布长度约为窗户尺寸上下各加1尺，宽度则为2倍~2.5倍幅宽，但建议在计算用量时，再比标准用量多出10%最为保险。布也有多种幅宽，制作大物件时，若能选用大幅宽的布，既可省料又省工。

假如窗户尺寸为：150厘米 × 200厘米  
用布尺寸则为：

宽度 =  $150 \times 2.5 = 375$ （厘米）

长度 =  $200 + 30 + 30 = 260$ （厘米）



要裁剪大面积布料时，建议选用大的布剪刀，贴着桌面剪下，较好控制施力方向。



若要剪小块图形，用小剪刀会更方便剪出细微的曲线。

## Q<sub>2</sub>

剪布是否有诀窍？

### A

剪布时，可依布料的厚度决定剪法。质料轻薄的布，如棉布、丝布等，可以将2层或3层相叠后再一刀剪下；但如果是厚一些的材质，如麻布或毛布，则适合1次剪1层，较处理好。布剪的尺寸长度有很多种，可依常用需求来选购。

Q<sub>3</sub>

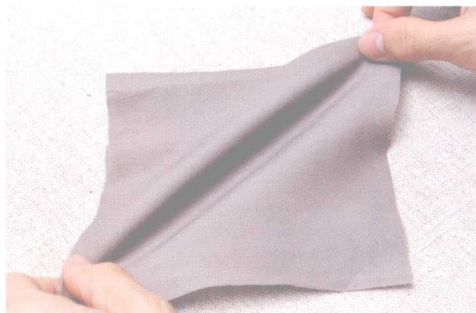
直布、横布、斜布有何不同，如何辨别？

A

指一般平织布的基本布纹方向。“直布”代表经线方向，拉开没有弹性；“横布”是指纬线方向，具有伸缩弹性；“斜布”则为45°的正斜布。



横布：左右拉开具有弹性。



斜布：对角线拉开时可看出弹性。

POINT

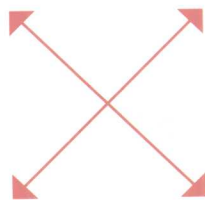
认识常用符号



代表直布



代表横布



代表斜布



## Q4

如果布料具有伸缩性，在制作手提袋时，需要注意些什么？

## A

伸缩布（针织布或罗纹布）具有一定程度的弹性，若直接作成提袋，会有承受重量后，布料拉扯变形的困扰，所以应该选择没有弹性的布料作成里衬（尤其是制作具有承受重量功能的袋类等物件），以保持袋型完美。建议制作袋子时，还是选择具有厚度而且没有弹性的布料较为恰当，且更容易作出多样的造型。

## Q5

为什么布作品洗过后会缩水变形，该如何解决？

## A

通常会缩水的布料都属于纯天然材质，如棉、麻、毛、丝……为了避免布制品下水后缩水变形，建议在制作前，先将布料冲洗以预缩，晾干后，再用熨斗烫平。假使希望缩水后仍维持原尺寸，则可事先多抓 3% ~ 5% 的布料尺寸。







下水前后的手提布袋，可明显看出尺寸差距。



## Q6

若使用厚实的牛仔布，应怎样克服制作上的困难？

### A

质感厚实的牛仔布，很适合作成收纳杂货，不仅耐用也十分耐看。但因为牛仔布料具有一定厚度，所以在车缝时，要注意将缝纫机换上较粗的车针，并且将针距放大，车缝速度减慢，才不会因布厚而将车缝针弄断。

## Q7

麻布容易出现毛边，该如何处理？

### A

麻布用来制作家饰杂货，但由于麻料的纤维粗细不一，为了避免布料僵硬，让布匹具有柔软度，因此织造时缝隙会较大，且织纹较松，在填充棉花时，可能太用力拉扯，一不小心线蒲就会裂开。所以缝合时，无论是手缝或车缝，针距都不宜太大，确实地将布料缝合紧密，建议车缝两道缝线会更牢固，缝份也可比一般布料稍宽，预留 0.8 厘米 ~ 1 厘米是最保险的宽度。

## Q8

不同材质的布料，使用前是否需要先处理布边？

### A

平织布：利用经纱（直）和纬纱（横）交错织造而成，裁剪时先把布边去掉，直接摺边或者车好布边后再摺边。

针织布：利用机器分上下针所织出来的布料，有伸缩性；使用前建议先车上布边。

不织布：没有经纬纱，所以没有布边，不必处理就可以直接使用。

## Q9

棉质布料容易产生皱褶，用来制作袋子时，如何让它更加笔挺有型？

### A

制作时可加上布衬与纸衬，熨烫的时候要注意熨斗以单向方向进行，避免来回反覆熨烫的动作，若不断反覆熨烫，反而会将会布纹挤出皱褶。



熨烫时，应从中心点往外，以单向方向进行。

## Q10

花色如何搭配比较好？

### A

布料花色的选配，是作品美感的一大关键。一般说来，各种素色布是基本款，可以同色系的深浅色来互相搭配；格子条纹和俏皮圆点布也是永远不败的选择；另外，花卉图案更是广受喜爱的款式，衬上素色布或条纹格子布，效果更棒。

## Q11

麻布因缝隙较大，塞棉时会露出里面棉花，该如何解决？

### A

如果麻布的织造密度较稀疏，通常会具有透光性，所以填充棉花前，最好先衬上一层不透光且同色系的里布，才能避免白色棉花外现。

## Q12

常用布料材质有何特性，适用于哪些布作品？

### A

种类	材质特性	适用作品
棉布	吸水性佳而且透气，是最常用的布艺布料	衣服、家饰杂货
麻布	麻纱纤维有粗有细，织造出来的麻布，经纬纱会有粗细变化，质感自然朴实；吸水性较差，但是透气性高	袋类、服饰、布杂货
棉麻布	玩家的最爱，结合棉料与麻料的优点，运用范围很广。	衣服、家饰、袋类
丝质	具有轻柔、飘逸、透气的特性	衣服、家饰
羊毛	保暖透气，手感佳	衣着服饰、布杂货
毛巾布	纯棉，吸水性佳，触感柔软	婴儿杂货、安全玩偶
针织布（罗纹布）	具有伸缩性的布料，贴身，纯棉成分，吸水性更好	T恤、玩偶
不织布	没有布边的布料，若含有羊毛成分的种类，质感更佳	贴布绣花



