

中国最具影响力的励志读本

3

第三卷

意林®

一则故事 改变一生

◎小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境◎



未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

我在四川一个小县里看见报摊上挂着一本新到的《意林》，我很感动，知道这是一本受欢迎的杂志。《意林》的特点是短小、多样、有趣、有益。就像它的名字，一座有意思的树林，很大很深，钻进来，处处有宝贝，而且不会迷路。

——著名作家 舒乙

读到《意林》，发现这本杂志很有意味，每篇短小精悍的故事就如一出精彩的小品节目一样吸引人，打动人，温暖人，而且它的内容非常丰富，贴近生活。祝愿《意林》越办越好！

——著名演员 范伟

林边的采摘，林内的收获。意中的企盼，意外的惊喜。

——著名剧作家 沙叶新

《意林》已经成为一本人生导航、解密心灵、激励斗志、探索生活的杂志。它生动、可爱、真挚而诚恳。读《意林》是一种人间享受。打开它，你能寻觅到人生的意义，感受到人间的友善，找到生活中的乐趣。它是一本有品位，值得信赖，不可多得的好杂志。

——著名作家 星竹

祝愿《意林》成为真诚的心意之林，浪漫的诗意之林，缤纷的人间意象之林。在你们荟萃的精美真实的文字之林中，让读者流连忘返，感受生活的多彩和生命的珍贵。

——著名散文家、诗人 赵丽宏

意林这两个字是何含义？有意味的小树林吗？意味深长的别样的小天地吗？如是这样，那么人在其中，必以心灵徜徉其间，品其味，会其意，享受之中受到感动与启迪，受益无穷。

——著名作家、画家 冯骥才

每次翻看《意林》，总是会被打动，禅意的芬芳、古典的浪漫、人性的善、光阴的花朵……我都会慢慢欣赏，当然，有自己的文章会更喜欢，智慧与温馨并存，朴素与华丽共舞，我喜欢《意林》的原因很简单——它是一朵朴素的小花，开着，温暖着我们红尘中的心。与它的情缘，我愿意是一世。

——著名女作家 雪小禅

成功励志指南 心灵启迪宝典
智慧哲理大全 感悟感动文库

上架建议：励志阅读

ISBN 978-7-5417-3577-6



9 787541 735776 >

定价：29.80元

中国最具影响力的励志读本

3

第三卷

意林®

一则故事 改变一生

◎小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境◎

未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

成功路上的精神加油站

图书在版编目(CIP)数据

意林.第3卷/秉礼,顾平主编.—西安:未来出版社,2008.2

ISBN 978-7-5417-3577-6

I.意… II.①秉…②顾… III.散文-作品集-世界 IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第016524号

典藏系列丛书·意林第3卷

选题策划 尹秉礼 顾平

丛书统筹 陆三强 孟讲儒

责任编辑 薛少华 孟讲儒

特约编辑 陈凡

美术编辑 董晓明 李倩

技术监制 慕战军

发行总监 高舒 李振红

封面设计 大象设计

出版发行 未来出版社出版发行

地址:西安市丰庆路91号 邮编:710082

电话:029-87259356 84280368

经 销 全国各地新华书店

印 刷 郑州文华印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 24.5

字 数 218千字

版 次 2008年2月第1版

印 次 2008年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5417-3577-6

定 价 29.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的作者取得联系,在此深表歉意。请作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)

目 录

第一辑 情起情灭

一缸水寻找一条鱼·····	方冠晴 / 002
春天来了, 爱情走了·····	萱 萱 / 004
巫师的预言·····	杨延阳 / 006
鱼 香·····	沈 焰 / 008
前世今生·····	佚 名 / 010
交 换·····	安妮宝贝 / 012
拿破仑的约瑟芬·····	佚 名 / 015
纯粹的勇气·····	乔 叶 / 018
如果没有那只鸟·····	乔 叶 / 020
变成河的女人·····	佟 彤 / 022
1000块拼图的爱情童话·····	叶 梓 / 024
白裤子, 白裤子·····	茉 萸 / 026
失去了一枚戒指·····	佚 名 / 028
琉璃之恋·····	贾 琼 / 029
断肠果·····	方冠晴 / 032
系在一根头发上的爱情·····	译 / 贺小萍 / 033
第一排, 最后一排·····	木 青 / 036
天鹅湖畔的爱·····	阿 玮 / 038
搪瓷白缸·····	叶 梓 / 040
一句话, 爱上一辈子·····	佚 名 / 041
细心的爱传递·····	张 翔 / 043
我是一条流泪的爱情鱼·····	烟雨桃花 / 044
一生只做你的眼睛·····	译 / 宁 子 / 048

第二辑 青涩年华

半枝铅笔的温暖·····	周华诚 / 052
生命的顺序·····	崔 浩 / 053
难忘的鞠躬·····	佚 名 / 054
用你的左手刷牙·····	译 / 关月阑珊 / 056
歉 疚·····	吴泊宁 / 058
做一个创造名牌的人·····	佚 名 / 060
所有你的好处·····	译 / 郑 红 / 062
最难说的字·····	译 / 李 红 / 065
糖罐的秘密·····	李小琴 / 068
胎 记·····	孟思非 / 070
请您也吻我一下好吗·····	李顺宜 / 071

纯真年代·····	榛 生 / 073
一串红瓔珞·····	永 星 / 076
唐古拉山在前面·····	罗文海 / 078
给自己一个机会·····	程咏泉 / 080
别停，跳下去才精彩·····	孙盛起 / 082
永远不说你是做不到的·····	译 / 王 欣 / 084
梦想的价值·····	里基·C·亨里 / 086
刻在树上的字·····	佚 名 / 087
健雄饿着·····	邹扶澜 / 090

第三辑 亲情树

母亲的纽扣·····	一 冰 / 092
风中的白玫瑰·····	威廉姆斯·科贝尔 / 094
父爱如禅·····	倪新宁 / 096
母爱的“传呼”·····	曹政军 / 098
得卢斯比的小丑·····	罗桑那 / 099
亲情铸成的大义·····	流 沙 / 102
高明的药方·····	卢画庐 / 103
一袋父母心·····	杨小海 / 104
婚礼上的母亲·····	那 琰 / 106
她值五十头小羊羔·····	穆里尔·巴士曼 译 / 艾 草 / 108
沉睡的大拇指·····	Gaban Wilson / 110
父母的礼物·····	连 谏 / 112
跪下来，叫一声娘·····	明飞龙 / 115
麦当劳的礼物·····	叶倾城 / 118
别等到葬礼再相见·····	译 / 古 木 / 120
一只鹭鹭·····	陈所巨 / 122
母爱残忍·····	徐 静 / 124
听妹妹在隔壁唱歌·····	雪小禅 / 125
父亲的腊肉·····	邹洋波 / 128
美 丽·····	佚 名 / 130
上帝不忍心让我的妈妈去洗衣·····	玛莉·凯恩 译 / 彭丹青 / 131
凸出的大拇指关节·····	王奋飞 / 134
打个电话给家人·····	客 人 / 135
一个鱼头七种味·····	叶倾城 / 136
8元5角的母爱·····	佚 名 / 138
可怕的经验·····	佚 名 / 140

第四辑 冷暖自知

红色运动衫·····	马克·哈格 / 142
还不清的债·····	颜如玉 / 144

蒂米的愿望	译 / 在水一方 / 145
一张借条	王 诀 / 148
雨夜萨克斯	林黎兴 / 150
每个人都是自己的英雄	译 / 小鱼儿 / 152
砂之舟	林 黎 / 154
跨越生命的冰川	奔流星 / 156
微 笑	哈诺·麦卡锡 译 / 尉颖颖 / 158
再次选择	达 中 / 160
快说“行”	芭芭拉·豪特林 译 / 阿 铭 / 162
最糟糕的还没来	吴 楠 / 165
幸运在路上	佚 名 / 168
抱着鞋倒着走	黄显杰 / 170
哦！冬夜的灯光	莫里斯·吉布森 / 172
回 家	里贝尔 译 / 梁 莉 / 173
用心用力，“乌合之众”也能赢	罗格·丁·克舍 译 / 范子盛 / 176
克米西丁的托尼	shirly / 178
恻隐之心	李云伟 / 180
他托起我的手臂	睡醒的雪 / 182
分享营火	译 / 周静嫣 / 184
水的回答	每 文 / 186
童 真	译 / 阿 Q / 188
成就之星	文 华 / 190
暴雨筛	毕淑敏 / 194

第五辑 自然传奇

猎人与隼	马 璇 / 196
别交给一条腿	流 沙 / 197
生死伴侣	尹晓波 / 198
麻雀和红襟鸟	孙 丽 / 201
萤火虫与蜗牛	胡守文 / 202
密林惊魂	佚 名 / 204
孤 雁	草 籽 / 208
钻在狼怀里取暖的猴子	陈大超 / 210
动物的想象力	魏得胜 / 211
桃子和桃虫的故事	佚 名 / 212
麻雀的骨气	牟丕志 / 213
自残的王鱼	星 竹 / 214
至爱仁心	张丽钧 / 216
生死恋	吴 佳 / 218
母 爱	毕淑敏 / 222

最美丽的跳跃·····	朴 朴 / 224
鸡、火鸡、鸵鸟·····	佚 名 / 226
美洲豹和鳄鱼·····	罗 煜 / 227
成功是花98%的时间去寻找·····	马克·桑布恩 / 228
美丽的爱情蝶·····	佚 名 / 230
仙胎不过横草·····	矫友田 / 232
向死而生·····	流 沙 / 233
最后的鹿王·····	黄越城 / 234
杀人蜂与巴西咖啡·····	查一路 / 236
看尘埃飞舞·····	罗 西 / 237
捕 鱼·····	张小失 / 238

第六辑 智慧人生

跟假话掰腕子·····	鲍尔吉·原野 / 240
快乐墓地·····	杨 臻 / 242
关于眼光的故事·····	佚 名 / 245
给自己一双慧眼·····	郭村荣 / 246
身 价·····	温 泉 / 247
用善良做底色·····	松 韵 / 248
抱头的动作·····	佚 名 / 250
和平间谍·····	莫小米 / 251
心中有光·····	马国福 / 252
你知道你错过了什么吗·····	张小失 / 253
把人关在笼子里·····	老 圃 / 254
弥勒与韦陀·····	易 名 / 255
不要为卑微的东西祈祷!·····	陈海强 / 256
信念杀手·····	李 志 / 258
人生要滚烂泥巴·····	吴洪群 / 259
一棵树三堂课·····	佚 名 / 260
阴影是条龙·····	佚 名 / 261
荒岛上的公爵兰·····	刘燕敏 / 262
学会质疑·····	詹平相 / 263
朋友,知己·····	任惠敏 / 264
效仿哪个故事·····	闫金城 / 266
凤凰的承诺·····	路 勇 / 268
爱得太近·····	胡守文 / 270
“回避”也是生活的艺术·····	杭大庆 / 271
阳光与生命·····	邢 汶 / 272
粽子人生·····	徐 静 / 274
负债人生·····	胥子伍 / 275
垂 钓·····	余秋雨 / 276

苦难的意义·····	刘燕敏 / 278
他要感谢那只手·····	译 / 尉颖颖 / 280
自己拿主意·····	佚名 / 281
水终有澄清的一天·····	林清玄 / 282
不舍·····	小桃 / 284
四只渡鸦和一张糖纸·····	詹姆斯·迈克尔·道尔西 / 286
曼德拉的顿悟·····	鲁先圣 / 288
钻戒·····	周歆 / 289
茶杯与茶壶·····	山子 / 290

第七辑 哲思异想

谁是最忠诚的人·····	刘燕敏 / 292
选择你喜欢的·····	潘炫 / 294
会漂的石头·····	罗克 / 295
拾金·····	莫小米 / 296
自己的看法·····	佚名 / 297
被“毁坏”的东西也许更值钱·····	陈大超 / 298
最后的彩虹蝶为生命而舞·····	译 / 小羽 / 300
好人特莱士和手表·····	张翔 / 303
规则的美丽·····	吴志翔 / 304
对手·····	佚名 / 306
小贩的算计·····	莫小米 / 307
与众不同是一条漫长的路·····	胡皮·戈德堡 / 308
需要·····	佚名 / 309
谁是终极胜者·····	保罗·霍夫曼 / 310
对幸福的最高追求·····	南北 / 311
强大的绝对意义·····	达韦 / 312
寻找一处空旷·····	佚名 / 313
别靠幸福那么近·····	周森 / 314
争执的美丽·····	胡晓 / 315
一碗鸡蛋酱·····	沐禾 / 316
走眼·····	宜春 / 317
谢礼·····	李斯 / 318
明天谁来买单·····	林夕 / 320
疼痛的抚摸·····	吴志翔 / 322
珍惜·····	梁红芳 / 324
穷画家的故事·····	胡秀清 / 325
里与外·····	刘燕敏 / 326
缺陷·····	彭明榜 / 328
从来没有人会踢一只死狗·····	黄浦严 / 330

因为有用，所以出色·····	张大若 / 332
诚信效应·····	佚名 / 334
捷 径·····	张小失 / 335
栗子糕·····	王 颖 / 336

第八辑 激流勇进

记住自己的优势·····	陆勇强 / 338
执著力·····	佚名 / 339
今天就出发·····	荭 草 / 340
小贪心大代价·····	李 里 / 341
好运气自那一秒飞来·····	潘国本 / 342
四颗补鞋钉·····	张翅雄 / 344
同样一斤米·····	张彦亮 / 345
成功只差一点·····	流 沙 / 346
仅仅是张车票吗·····	枫 叶 / 347
从失误中寻找机会·····	一 冰 / 348
需要胆识·····	李剑红 / 350
招 聘·····	朱 砂 / 351
态 度·····	张小失 / 352
一条腿的鹅·····	屈智勇 / 353
鱼骨刻的老鼠·····	林清玄 / 354
做到极致·····	胡守文 / 355
绝处逢生·····	吴光远 / 357
用曲别针敲开求婚门·····	蒋光宇 / 358
“小节”其实很关键·····	佚名 / 360
揣在兜里的剪子·····	郭梓林 / 362
让生命化蛹为蝶·····	明飞龙 / 364
生产真诚的机器·····	沈岳明 / 366
挫折的礼物·····	邝文斌 / 368
0.01秒的奇迹·····	是 强 / 369
让你心甘情愿·····	蒋光宇 / 370
口才决定命运·····	肖保根 / 371
压力的馈赠·····	流 沙 / 372
成功的公式·····	罗为辉 / 374
放 下·····	英 涛 / 376
两个开发商·····	刘燕敏 / 377
别向你的习惯投降·····	陶 人 / 378
绊倒千里马的青草·····	叶倾城 / 379
守护一脸笑容·····	恒 久 / 381
冠军秘笈·····	高兴宇 / 382
乔丹的眼泪·····	牟丕志 / 384

第一辑

情起情灭



听说爱情如鲜花一样，

拥有保鲜期和保质期。

可是，

我心中的爱并没有随着你的离去而消逝。

多年后，我还会遇到自己心爱的人，

因为……我对爱充满了美好的期待。



鱼缸的活力是鱼给的，而不是水给的。因为鱼是水的核心，是水的灵魂。

002

一
则
故
事
改
变
一
生

一缸水寻找一条鱼

◎方冠晴

他俩的爱情，差一点点就夭折了。这很大程度上受了她母亲不幸婚姻的影响。

她母亲是个出身卑微的女子，她父亲是高干子弟，地位的悬殊没能阻挡爱情的脚步。但结婚后的母亲受尽了公公婆婆的虐待，父亲也在外面养起了小蜜。母亲是在绝望中喝毒药自杀的，临终前告诫她，今后找老公一定不要找比自己强的，人需要爱情，但更需要尊重。

大学毕业那年，她的父亲因贪污罪被判了刑。她真正成了无父无母的孩子。她只得自谋生路，去一家公司应聘。她就是在那家公司遇见他。

他是公司的老总，年纪轻轻，但慧眼识珠，不但录用了她，还让她担任一个部门的负责人。

她很受他的赏识，不断地得到提拔。她对他也有了一份特殊的亲近感，觉得他年纪轻轻就拥有自己的公司确实不简单，两个人不由自主地就走近了。

一天，她去市场上买了一个金鱼缸送给他，缸里还有一条金鱼，游得很欢畅。

她明白自己已不可救药地爱上了他。她也明白，他对她也动了感情。可这时她却有了一丝慌乱。她想起了母亲的死亡以及母亲死亡以前对她的告诫。他是老板，她是雇员，地位的悬殊不亚于父母当年，如果她与他产生爱情，无异于踏上母亲走过的老路。

那是一段朦胧、甜蜜而又惶惶不安的日子，她渴望他对自己表白爱



情，但又害怕他的表白。

在她还没有完全准备好的时候，他的表白还是来了。那是一个落日尚未落尽的黄昏，她和他一起在那个金鱼缸前喂金鱼，他突然抓住她的手，慌乱地说出了那三个字。她的心剧烈地跳动起来，那三个字是她的渴盼也是她的忐忑。

在点头与摇头之间，她必须先弄清楚他是否像父亲那种人。她试探地问他：“你怎么看待我，还有你自己？”

他看看她又看看金鱼缸，说，你和我就像这鱼缸里的水和鱼。

她有一种幸福的眩晕，立即想到了“鱼水情深”这个词语。但，这不是她想要的答案。她进一步问他，那么，谁是水？谁是鱼？

他不假思索，当然我是水，你是鱼。

她的眉头轻皱了起来，为什么我是鱼？你怎么不说你自己是鱼？

他浅浅地笑起来，这还用问么？我当然是这缸里的水，你才是这水里游来游去的鱼。

那一刻，她的心沉沉的，是坠落的痛。他是水，她是鱼，因为鱼儿离不开水，有了水鱼儿才能美丽才能生存，他的狂妄，他的自负，比她的父亲有过之而无不及。

第三天，市报上登出一则奇怪的寻人启事：一缸水在苦苦寻找一条鱼的爱情，我的鱼儿，你在哪？她看了，嗤嗤冷笑，这多像一只笼子在寻找金丝雀呀，可怜的自负的男人！

她不去理睬他，而是在另一个城市的一家公司谋取到了职位。

三个月后，在一次商贸会上，她意外地遇到了他。

他拉住她的手，一脸喜悦。她想抽出手来，却拼了命也无法办到。他问她，你过得好么？她笑笑，很矜持：我这条鱼离开了你那缸水活得仍很鲜活。他却大声嚷了起来，全然不顾及场合和周围的人群：你是鲜活了，我却快要死了！她语含讥诮：只听说鱼儿离开水活不了命的，倒没听说水离了鱼会死掉。

他双眼定定地看着她，说，鱼儿离开了一缸水，还可以到大海里去生活，但一缸水离开了一条鱼，心里就是空落落的。心空了与死掉有什么区别？

她愣住了，你鱼与水的论调到底是什么意思？

他急得结结巴巴：我本来是一缸死水，是你这条鱼的进入，让我重新有了活力。鱼是生活在水的心里，你，就是在我心里游来游去的一条鱼。你走了，就是将我的心挖走了。你见过没有鱼的鱼缸吗？鱼缸的活力是鱼给的，而不是水给的。因为鱼是水的核心，是水的灵魂。

她的眼睛一下子就湿润了，感动如潮，让她无法自制。她哽咽着说：是不是陷入爱情的女人都是这样敏感这样傻？不是你这缸水寻来了，我这条鱼恐怕早晚也得死去。

我爱你，所以为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。

春天来了，爱情走了

◎ 莹 莹

她是他的情人。她爱了他5年，执著而痴迷。

她身边的朋友来来往往，都陆续结了婚，消失在彼此的视线里。她的身边也不乏追求者。但她只单单爱他，并且从来不向他要求些什么。他也很爱她，总是尽可能抽出时间来陪她，送各种各样她喜欢的衣服、首饰、香水、巧克力，并且给予她他能够给予的幸福。只是他从没有提到过离婚，甚至从没有说过他妻子的不是。

她每次问他：“你爱我吗？”他都毫不犹豫地：“爱。”

他有次醉酒之后，在家里给她打了一个通宵的电话，从头至尾都在含糊不清地对她说那3个英文单词：“I LOVE YOU。”她在电话线的那头哭成一个泪人，听筒紧紧地握在手里，像是找到了依靠，像往常一样，因为担心被熟人看见，他是不能和她同时出现在公众场合的，所以，最后他在家里做好饭等她。吃饭的时候，她很开心。她解释说，因为在逛街时，他看



见了盛开在街道两边的樱花。

他安静地坐在那里，听她说着这一切，眼神里流露出无限的爱意。

她继续在那里自顾自地对他说着今天看见的樱花。她说，今天阳光灿烂，马路上人来人往，街边的樱花热热闹闹地盛开着，每一朵花都在努力地绽放自己，在这个短暂的春天，用尽自己的全部力量，将自己调整到最美。

她对他说，明天你一定也要去看看，你可以真切地感受到春天来了！

他说，我妻子也是这样，昨天我开车接她回家，一起从楼下停车场走出来时，她突然停住不走了。我奇怪地问她怎么了，她指着花圃里那一朵月季花说，你看你看，多美啊。

她也笑了，笑着笑着，那淡淡的笑容就凝滞在脸上，很快没了痕迹。

她安静地和他吃完了那顿晚餐。夜里，他已经睡去，而她却睡不着。她在想着她——他的妻子。她想，她应该是善良而且美丽的，能够欣赏一朵花的生命的女人肯定是个好女人。她又想，他的衣服总是被熨烫得服帖而笔挺，说明她是一个称职的妻子；他时常夜不归宿，而作为妻子的她却并没有疑心自己丈夫的行为，说明她单纯而高尚……

她辗转反侧，无法入睡……

清晨，他要走了。她到楼下送他，第一次没有说“再见”，而是说：“你自己多保重。”

他当时觉得她有点奇怪，但也没再多想。但从此他再也找不着她了，她就像空气一样从他的生活中蒸发了。他知道，这一次自己是真的失去了她。

如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

❁ 巫师的预言 ❁

◎杨延阳

玛雅是一位美丽的古罗马姑娘，她的心上人雅诺维却爱上了别人。那位阿芙瑞丝姑娘野性迷人，而且家中有成堆的珠宝和成群的奴隶。玛雅忧愁、哭泣，却怎么也比不过阿芙瑞丝，年轻的她为爱而憔悴。

城市里来了一位巫师赫尔娥，被妒忌灼伤的玛雅恳求她，“灵验的巫师，请你让阿芙瑞丝死去，这样雅诺维就会重回我的身边。”

赫尔娥瞪大了眼睛，“我只是个普通的巫师，只会帮人占卜未来。”

“那么，”玛雅急切地说，“那么快帮我占卜一下吧，看看我的愿望能否实现。”

赫尔娥默默拿出一个骨制的东西，把玛雅的手放了上去，她不停地念着咒语……最后用颤抖的声音说，“你的愿望会得到实现，你的情敌阿芙瑞丝将会死在你的面前。”

玛雅高兴地跳了起来，赫尔娥却接着说：“可是，你仍然无法得到你的爱情。”玛雅沉默良久，“即使得不到，看到情敌死去也会给我带来快乐。”赫尔娥边离开边摇头，“你不会快乐的，那一天来临时你会懂得很多……”

从此玛雅热切地盼望，从此她什么也不做，一心期待那快乐的日子早日来临。日日夜夜，她的心都被深深的妒恨所折磨。

那是一个盛夏的午后，玛雅正躲在窗边凝视雅诺维和阿芙瑞丝携手走过。突然，一阵巨大的震动使人们扑倒在地，空气竟然变得像火一样灼

热。滚烫的石块从天而降，城市里一片恐惧和疯狂。玛雅心碎地叫喊起来——火红的液体已从街的那端狂涌而来，就在玛雅的眼前淹没了阿芙瑞丝！

那一刻终于来临了！巫师可怕的预言变成了现实！可就像赫尔娥所说，玛雅没有感到一丝一毫的快乐。她看着美丽的阿芙瑞丝化成了灰烬，看着英俊的雅诺维痛苦地死去……她的情敌消失了，她的爱情也消失了，所有的妒忌和仇恨终究化为烟云。

玛雅绝望地哭泣起来。在痛苦的窒息中，她后悔没有好好把握活着的日子；在最后的模糊意识里，她终于悲哀地彻悟：妒与恨都只是人生中最可怕的负累……

千年之后，人们在维苏威山脚下发现了消失的庞贝。一切还保持着火山喷发时的样子，用石膏灌入火山灰中人体留下的空壳，人们看到了一位美丽的古罗马姑娘。千年来她再也不曾妒恨，只是大睁着悔恨的双眼，好像还在看着那实现了的巫师的预言。

