

泰山賦

赵华民 主编

泰山賦

丁亥正月初旬好友再登泰山所刻之虞璠題跋百花
現著萬物復生機初初更其佳釀之遊珍屠玉味愈覺
而喉神地遂登高眺遠欲飲襟懷空谷回聲和者萬千
然命筆作泰山賦

泰山之悠源遠派長煙史子集彙見不鮮詩經傳頌
史記尊崇文人墨客錫志吟咏江湖廟堂咸稱其靈
千古帝王封天禪地但冀江山永固萬世黎民求嗣
祈禱惟德人拓阜康

泰山之雄溯於上古廣原之山突元而出層巒疊嶂
拔地通天北倚黃河南望吳越東峙滄海西衛大漠
獨尊於五嶽雄甲於神州威世祥瑞君臨泰山金鳳
擎傘玉馬銜環敬天之高拜地之厚敬功頌德治國
安邦泰皇聖辟漢武權檣唐宗紀銘宋祖筑殿古往
人傑今朝聖賢登臨極頂一攬衆山

泰山之奇天人合一歡令五行東方為龍旭日初上
佛光古剎晚霞夕照靈巖法華龍潭飛瀑迴石為畔
蒼松皓月大夫臨風天階蕭瑟雲步昇仙天門一嘯
風月無邊

大哉泰山天地奇觀佑我華夏育我黎元
余常思時泰山何以為尊處萬仞之巔不忌地厚為
本居江海之濶猶記天高為源俯臨群峰拱戴不忌
興邦濟世仰觀星漢流轉常念國泰民安獨尊之氣
激人以自強不息以納之懷感民於厚德載物興感
之由心志彌堅人民利益至上責任重於泰山

二〇〇八年十月 歲次戊子重陽
泰山趙華民撰 厚下書家錄 書

泰山赋

赵华民 主编

山东人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

泰山赋/赵华民主编. — 济南: 山东人民出版社,
2009.1

ISBN 978-7-209-04721-0

I. 泰… II. 赵… III. 赋—作品集—中国—当代 IV.
I 227.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第211698号

责任编辑: 张 丽

装帧设计: 武 斌

泰山赋

赵华民 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街39号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印装

规 格 16开 (170mm × 230mm)

印 张 14.25

字 数 160千字 插 页 2

版 次 2009年1月第1版

印 次 2009年1月第1次

ISBN 978-7-209-04721-0

定 价 28.00元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。 电话: (0539)2925659

赵华民，山东莱州人，毕业于山东省石油大学炼制系，本科学历。工作以来，历任济南化工厂副厂长，山东省经委副处长、处长，山东省职教办主任、党组书记，山东省石油化学工业厅厅长、党组书记，山东省石油化学工业办公室主任、党组书记，全国化工行业作家协会副会长，山东省烟草专卖局（公司）局长、总经理、党组书记。现任山东中烟工业公司总经理、党组书记，山东省政协第十届常委会常委。工作期间，笔耕不辍，先后在各类报刊发表《解放思想，实事求是，走好跨越世纪的新征途——关于企业股份制改造》、《沃尔玛的启示》、《市场营销战略研究》等论文和《流动的时尚》等文章。其赋作《泰山赋》于二〇〇七年春创作完成后，曾分别被中国书法家协会理事、著名书法家吕如雄和中国著名词曲作家徐沛东书写和谱曲成歌。



泰·山 赋

赵华民

丁亥正月初，约好友再登泰山。所到之处，蜡梅绽放，百花现蕾，万物复苏，生机勃勃。更兼佳酿三巡，珍馐五味，愈觉心旷神怡，遂登高眺远，放歌抒怀，空谷回声，和者万千。欣然命笔，作泰山赋。

泰山之悠，源远流长。经史子集，累见不鲜。《诗经》传颂，《史记》尊崇。文人墨客，镌志吟咏。江湖庙堂，咸称其灵。千古帝王，封天禅地，但冀江山永固。万世黎民，求嗣祈福，惟愿人物阜康。

泰山之雄，溯于上古。广原之上，突兀而出，层峦叠嶂，拔地通天。北倚黄河，南望吴越，东峙沧海，西卫大漠，独尊于五岳，雄甲于神州。盛世祥瑞，君临泰山，金凤擎伞，玉鸟衔环。敬天之高，拜地之厚，歌功颂德，治国安邦。秦皇竖碑，汉武帝植桧，唐宗纪铭，宋祖筑殿。古往人杰，今朝圣贤，登临极顶，一揽众山。

泰山之奇，天人合一。岳分五行，东方为龙。旭日初上，佛光古刹。晚霞夕照，灵岩法华。龙潭飞瀑，经石为畔。苍松皓月，大夫临风。天阶万仞，云步升仙。天门一啸，风月无边。

大哉泰山，天地奇观！佑吾华夏，育我黎元！

余常思忖，泰山何以为尊？处万仞之巅，不忘地厚为本；居江海之阔，犹记天高为源。俯临群峰拱戴，不忘兴邦济世；仰观星汉流转，常念国泰民安。独尊之气，激人以自强不息；吐纳之怀，感民于厚德载物。兴感之由，心志弥坚。人民利益至上，责任重于泰山。

时二〇〇七年七月









名誉主编： 孙公准

主 编： 赵华民

副 主 编： 蒲 强 朱怡聆 韩 林

编 委： 祝国业 韩春曦 王众声

刘 伟 李万灵 郭 斌

执 行 主 编： 曹岗松

执行副主编： 宋遂良

编 辑： 王大建 李京泰 吴永亮

侯慎敬 许小红 刘 青

序

宋遂良

泰山难写，因为它承载着太多的历史人文、自然造化和哲理玄机，积淀了太多的民族精神、诗人情感和百姓意愿。山上的每一处古迹都会有一个故事，每一块石头可能就有一种传说。它的文化养分，像空气一样流动在中华大地，恩及草木，遍被华夷。每一个成年的中国人来到这里，都不禁心怀谦卑，聆听祖先的教诲；志存高远，回溯自己的由来；发思古之幽情，悟人生之艰辛。泰山并不高，然而它的价值和意义之丰富，是任何其他大山都不可匹敌的，因而难写泰山：胸襟视野不开阔的人，底气不足的人不敢写；文化积淀不深，文字功底不厚的人不能写。虽然近年来写泰山赋的人不少，但是有影响力的佳作却不多。

赵华民先生420余字的《泰山赋》是一篇经得起推敲、咀嚼、诵读的扛鼎之作。它结构宏大，意蕴深长，文字雅洁。散文式小序之后共分五段，第一段为综写。写泰山之悠，它被口头传诵、文字记载之久远；它寄寓着从君主到百姓与泰山的紧密联系。第二段写泰山之雄。从地理位置突兀、历代帝王的封禅，突出泰山之雄伟与威严。第三段写泰山之奇。描述登山沿途及周边之景色，突出其壮丽与秀美。最后一段是归纳和歌颂泰山之精神。一层一层，一环一环，内容紧密相扣地提炼出如下几方面的泰山精神：

一为厚重谦和。不因地位之高而忘记自己是一石一木的积累，是自

然造化之孕育。二为宽容清醒。不因受到各方之推崇拥戴而忘记兴邦济世、接纳各方意见之责任。三为沉默感恩。天不言自高，地不矜自厚，人不夸自重。感恩是我们这个民族重要的传统美德。这三种精神品格实际上也是所有为国为民埋头苦干的历代仁人志士的共同品格，即被鲁迅先生赞誉为“民族之脊梁”之精神。作者既没有趋时应景地套用一些政治术语，也无浮华炫耀的壮语豪言，只是从根本的、不变的精神价值取向上，总结出了“泰山何以为尊”的原因。作者唯恐读者粗心，特地于篇末以行风、行训“人民利益至上，责任重于泰山”一语，水到渠成地作结：让泰山作证，以勉励自己和员工。可谓念兹在兹，用心良苦。

古往今来，以诗词歌赋、楹联题跋来歌颂泰山的篇章难以胜数，但大致不出四个方面的内容：一写泰山之自然风光；二写泰山之人文历史；三写以泰山为代表的民族精神；四则借泰山歌颂当今盛世，国泰民安。也有一小部分以“苛政猛于虎”的故事写孔子的仁爱和人民的疾苦。

赵华民先生的《泰山赋》把以上几个方面的内容大致都写到了，但他的写法，在典雅大气之下，显得十分严谨，千锤百炼，惜墨如金，所以才有这么多篇本书所收的考证和解读。有人说他“字字有典，句句有本”，大致上是可以这么说的。例如他的“秦皇竖碑，汉武帝植桧，唐宗纪铭，宋祖筑殿”四句就极有概括性。历史上有记载的

六位封禅泰山的皇帝他就举了四位，而且碑、桧、铭、殿如今都依然存在，成为泰山的经典景点。又如“江湖庙堂，咸称其灵”一句，从民风民俗、宗教信仰方面来论述泰山文化，也是一种开掘和还原。泰山的伟大和神性，在统治者、政治家、文人墨客和平民百姓的心目中，是有不同的评价体系和审美规范的。一句“江湖庙堂”就把二者都包容进来了。再看“登临极顶，一揽众山”，初稿作“一览众山”，是脱胎于杜甫的名句，现在改作“一揽众山”（将众山揽入怀中），也别有一番风味。末尾的“人民利益至上”原稿为“两个利益至上”，“两个利益”即指国家利益和消费者利益，是烟草行业的共同价值观。作者以“人民利益”代之，既符合原意又照顾到所有读者的理解，也是颇具匠心的一种文化认同。

按照惯例，烟草行业不做广告，然而烟草企业每年贡献国家的利税又居各行业之首。全国50万烟草行业的员工需要自己的企业文化，优质产品需要自己的品牌宣传。赵华民先生精思附会地用《泰山赋》及其征文活动巧妙地将二者结合起来，推动企业文化发展，促进泰山品牌之经销，有益于社会经济文化事业，一举而三得，是聪明而文明也。

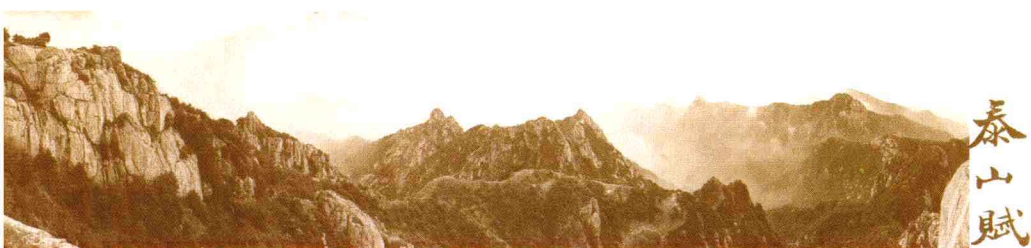
2008年9月

目 录

001	序\宋遂良
001	创作侧考
007	泰山之悠，源远流长
013	经史子集，累见不鲜
020	《诗经》传诵，《史记》尊崇
023	文人墨客，镌志吟咏
028	江湖庙堂，咸称其灵
035	千古帝王，封天禅地
059	万世黎民，求嗣祈福
065	北倚黄河，南望吴越
068	独尊于五岳
072	金凤擎伞，玉鸟衔环
077	秦皇竖碑
084	汉武植桧
090	唐宗纪铭
097	宋祖筑殿

103	泰山之奇
109	天人合一
116	佛光古刹
121	灵岩法华
125	龙潭飞瀑
131	经石为畔
135	苍松皓月
139	大夫临风
142	天阶万仞
147	云步升仙
154	天门一啸
157	风月无边
161	泰山何以为尊
167	自强不息，厚德载物
172	责任重于泰山
175	做人如山
179	感悟《泰山赋》
183	赋的史话

188	泰山文化彰显感恩精神
192	“腊梅”与“蜡梅”
196	说“和”道“合”
203	“一览”与“一揽”
207	泰山与“泰山”品牌（代跋）\赵华民



创作侧考

当赵华民先生的《泰山赋》和山东中烟公司强力推出的“儒风泰山”、“望岳泰山”等品牌名扬四海九州之时，笔者在欣喜之余亦有无限感慨。作为《泰山赋》首句描述的“丁亥初春，约好友再登泰山”中“好友”之一的我，今应邀为《泰山赋》作考，实乃幸事。余虽是大赋始成之见证者，但囿于才学，迟迟未敢动笔。今虽兴致忽来，亦不敢正书横叙，只能作一“侧考”。侧考者，一旁闲论之意也。

记得那是2007年春节，节庆的钟声刚敲响不久，余忽接济南来电，说赵华民先生（山东中烟公司党组书记、总经理）等一行欲前来登山春游，并诚邀一同攀登。接此喜讯，心花立绽，笑颜顿开，感慨万千。余戎马生涯十数载，又投身烟草20年，征战于四地市，始来到泰安。未料到登攀“泰岱”是如此之艰，亦难晓打企业翻身仗是这等之难。因重任在肩，难免身心疲惫；因艰难前行，或许有些匆烦不堪。尽管如此，本人爱交友喜春游以及崇儒近文之秉性却执拗未变。更何况现如今初春艳阳，领导莅临，挚友相聚，还有比此更大、更幸、更喜之事吗？只一言：吾之心