

自主练习与检测

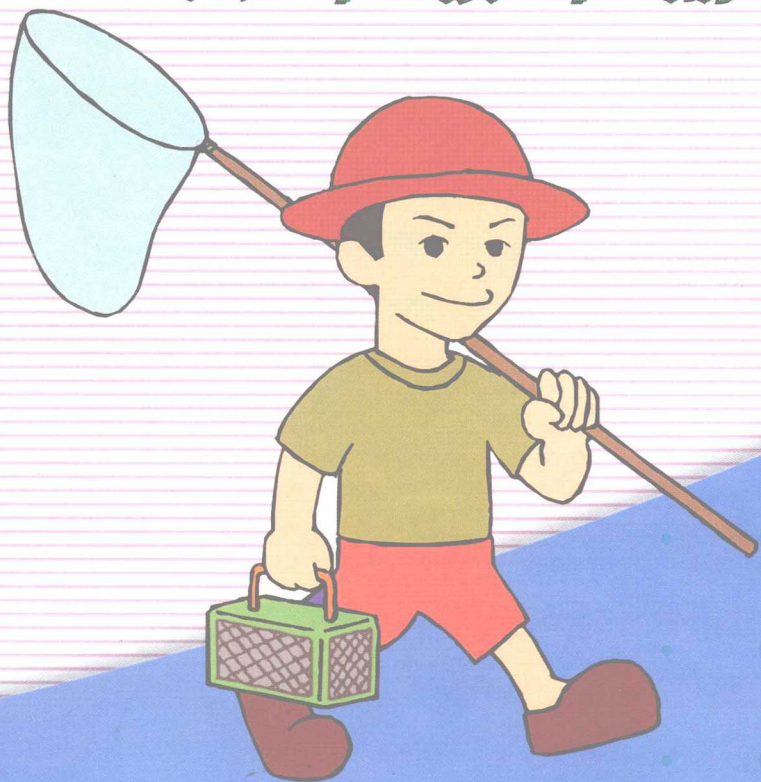
配国标苏教版

小学语文作业本

六年级下册

南通名师编写组 编著

一课一练
紧扣教材
轻松学习



凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE


自主练习与检测

小学语文作业本

配国标苏教版 六年级下册

南通名师编写组 编著

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社

编写说明

本丛书与现行苏教版国家义务教育课程标准小学语文教材配套,是与教学过程同步,指导学生自主学习、自主训练和自主检测的教学用书。丛书在编写思想上力求体现:

1. 基础性。丛书准确反映课标的要求,紧扣教材,遵循学科知识的建构规律和学生的认知发展规律,面向全体学生,照顾学生差异,努力夯实学生语文学习的基础。

2. 全面性。丛书在内容设计上关注学生对字、词、句、段、篇等基础知识的掌握程度,突出语文学习重情感体验和感悟的特点,促进知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等发展目标的全面达成。

3. 导向性:丛书注重引导学生在具体语境中理解感悟、积累运用语言文字,较好地实现了《语文课程标准》提出的“指导学生正确理解和运用祖国语文,丰富语言的积累”这一目标,体现了课程标准倡导的在实践中学习、运用语文的理念;同时注重人文熏陶,结合不同年段学生的生活实际,选择反映不同时代、不同地域特征的事物内容为鲜活的材料,启发学生从富有人文内涵的文本中汲取营养,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

4. 规范性:丛书分为三个板块,低年段为“拼音乐园”、“词语天地”、“七彩语花”,中高年段为“开心词典”、“妙语连珠”、“博览精思”。其中“七彩语花”栏目是根据课文中

的佳句、重点段和课外读物中适合低年级学生阅读的儿歌、童谣和浅近的诗文等,结合学生的生活来设计练习的,旨在帮助学生获得初步的情感体验,感受语言的优美。“博览精思”栏目选编了与课文主题、表达形式相近的语段或短文,从而丰富阅读,开拓视野,启迪智慧,陶冶情操。整套丛书选材精细、新颖,重视材料的科学性、趣味性、时代性和育人功能,坚持练习的原创性,结构合理,落点准确,语言简约,容量适中。

学生认真使用作业本能有效地巩固教材和课堂学习的成果,提高语文学习的能力,养成良好的语文学习习惯。教师使用本丛书教学时,可根据自身特点加以选择和调整,以此因材施教。

为了确保本丛书的编写质量,我们成立了编委会,具体实施丛书的编写设计和组织指导,在全市范围内聘请优秀小学语文教师执笔编写(修订),又经过市、县教研员审查修改后定稿。

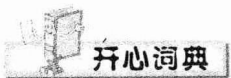
本丛书的不足之处在所难免,欢迎广大学生、教师、家长多提批评和建议,以期今后进一步修订完善,编写组联系电话:0513-85158220,电子信箱:xywzyb@126.com。本书编写过程中,得到许多领导和专家的支持与帮助,在此一并表示衷心地感谢!

南通名师编写组

目 录

1 长江之歌	1	第四单元检测	60
2 三亚落日	4	期中检测	66
3 烟台的海	7	15 天游峰的扫路人	72
4 记金华的双龙洞	10	16 最大的麦穗	75
第一单元检测	13	17 山谷中的谜底	79
5 卢沟桥烽火	17	第五单元检测	82
6 半截蜡烛	21	18 广玉兰	86
7 聂将军与日本小姑娘	24	19 夹竹桃	90
第二单元检测	27	20 古诗两首	94
8 三打白骨精	32	第六单元检测	96
9 词两首	36	21 莫泊桑拜师	100
10 螳螂捕蝉	38	22 理想的风筝	103
11 读书要有选择 [△]	42	23 孔子游春	106
第三单元检测	45	24 明天,我们毕业	110
12 夜晚的实验	50	第七单元检测	113
13 海洋——21 世纪的希望	54	期末检测	118
14 学会合作	57	参考答案	124

1 长江之歌



一、看拼音，写词语。

fēng cǎi
[] []

guàn gài
[] []

rǔ zhī
[] []

bǔ yù
[] []

yuán quán
[] []

yī liàn
[] []

dàng dí
[] []

jīng tāo
[] []

chūn cháo
[] []

二、用“——”画出加点字的正确读音。

荡涤(dí tiáo)

磅(páng bàng)礴

乳(lǔ rǔ)汁

甘(gāng gān)甜

尘(chén cén)埃

哺(pǔ bǔ)育

三、选词填空。

1. 健美 健康 健全

(1) 我们少年儿童在全社会的关心爱护下()

地成长。

(2) 我们只要坚持科学锻炼,就会有他那样()
的体魄。

(3) 一开学,我班就()了班级管理制度。

2. 纯洁 纯净 纯熟

(1) 他弹琴弹得这么(),我们都被陶醉了。

(2) 只有心地()的人,才能真正成为祖国建
设的栋梁之材。

(3) ()的水,看起来是透明的。

3. 依恋 依靠 依赖

(1) 海外游子虽然长期居住在国外,但是他们对祖
国的()之情是永远不会改变的。

(2) 我们要学会独立,不能什么事情都()父母。

(3) ()集体的力量,我们圆满完成了这次任务。

四、在括号里填上合适的词。

()的气概

()的情怀

()的源泉

()的风采



五、将下列句子补充完整。

长江,我赞美你,赞美你那_____,赞美你那

_____, 赞美你那 _____

_____。

六、阅读语段, 答题。

(一)

你从雪山走来,

_____;

你向东海奔去,

_____。

你用 _____,

哺育 _____;

你用 _____,

挽起 _____。

1. 根据课文内容填空。
2. 查阅资料, 再填空。

长江的发源地是 _____, 她流经 _____ 个省(自治区、直辖市), 在 _____ 汇入 _____。

3. 这段诗句用了拟人的修辞手法, 把长江当作人来写, 使它具有人的感情、行为、语言、动作, 使文章更加生动形象。请试着写一个拟人句。

(二)

我们赞美长江,

你是无穷的源泉;

我们依恋长江,

你有母亲的情怀。

1. 这段话在课文中出现了两次, 想一想, 作者这样写有什么作用?

2. 读读下列形容长江的词语, 体会它们的意思。

古老悠久 气势磅礴 源远流长 宏伟博大
多姿多彩 力量无穷 波涛汹涌 一望无际

3. 面对滚滚长江, 我想说: _____



七、读一读, 议一议。

《话说长江》解说词(节选)

您可能以为, 这是大海, 是汪洋吧? 不, 这是崇明

岛外的长江！

您可能会联想到长长的飘带、洁白的哈达。是啊！多么美丽，这也是长江！

如果说是三级跳远的话，我们刚才从长江的入海的地方起跳，中间在三峡落了一脚，现在已经跳到世界屋脊的青藏高原了。长江，就是从这里起步，昂首高歌，飘逸豪放地奔向太平洋。

长江在这个世界上已经生活了千千万万个春秋了，可他还是这样年轻，这样清秀！他总是像初生的牛犊一样不知疲倦，永远充满着青春的活力。

长江已经奔腾呼啸了几千万年，几千万年是何等漫长而悠久的历史啊！

正是这有着悠久而漫长历史的长江，与古老的黄河一起，共同孕育了我们文明的祖国。

长江，从青藏高原的涓涓细流，出千峡、纳万川，汇集成波涛滚滚的大江，横贯中华大地，万千姿态、雄伟壮观。您滔滔东去的江水，浇灌着神州华夏；甘甜纯美的乳汁，养育着炎黄子孙。赫赫功绩，无比辉煌！

在您的两岸，有着数不尽的奇丽风光，江山如画！在您的两岸，有讲不完的历史陈迹，传说神话！

古往今来，有多少著名的诗人，为您的魅力，寻访名胜、昂首歌唱啊！

数千年间，有多少杰出的文豪，为您的风姿，写出了优美的篇章！

长江，您硕大无比，即使是在遥远的太空，也能清晰地见到您雄伟矫健、跳跃奔腾、永往直前的身影。

啊！长江，您是东方的巨龙，您是中华民族的骄傲，您是中华民族的自豪，您是中华民族的象征！

这是《话说长江》解说词的一个片段，读完之后，你的头脑里浮现出一幅怎样的画面？你的心里涌动着一种怎样的情感？你的内心升腾起一股怎样的力量？

2 三亚落日



开心词典

一、看拼音，写词语。

xùn sè

yáng yì

xiāo sǎ

shōu liǎn

fēi jiàn

méi guī

yuán gù

mǐn jié

róu hé

二、写出带有下面字的词语。

屑：_____

丹：_____

溢：_____

逊：_____

溅：_____

三、选词填空。

1. 惊讶 惊奇 惊险

(1) 三亚落日的景观美得令人()。

(2) 这个令人()的魔术表演,具有很强的观赏性。

2. 观赏 欣赏 赞赏

(1) 傍晚,爷爷一边喝茶,一边()着美妙的音乐。

(2) 秋天,老师带领我们到公园()菊花。

3. 担心 担忧 生怕

(1) 我们在泥泞的路上小心地走着,()滑倒了。

(2) 我们时刻都注意安全,不要让老师、父母()。

四、请将左右两边相对应的词语用线连接起来。

向远处看

盯

回头去看

眺

集中注意力看

瞥

睁大眼睛看

顾

匆匆一看

阅

朝四下里看

瞪

看书报文字

张



妙语连珠

五、从课文中摘录两处你喜欢的描写落日景象的语句,并写出自己喜欢的原因。

1. _____

2.

六、按课文内容填空。

1. 兴许是悬得太久的缘故,只见它_____,刚一挨到海面,_____。它似乎借助了大海的支撑,再一次_____地在这张_____的床面上_____。大海失去了_____,像_____,_____。人们惊讶得不敢眨眼,生怕眨眼的一瞬间,_____。我瞪大双眼正在欣赏着,突然那落日颤动了两下,最后像_____,以一个_____,_____的弹跳,再以一个_____,_____的优美姿势入了水,向人们道了“再见”。

2. 我爱三亚落日,爱它那_____,爱它那_____,爱它那_____……

七、阅读语段,答题。

活跃了一天的太阳,依旧像一个快乐的孩童。它

歪着红扑扑的脸蛋,毫无倦态,潇潇洒洒地从身上抖落下赤朱丹彤,在大海上溅出无数夺目的亮点。于是,天和海都被它的笑颜感染了,金红一色,热烈一片。

1. “赤朱丹彤”是形容什么颜色?

2. “目”有以下几种意思:①眼睛;②看;③大项中再分的小项;④目录。下列词语中应选哪种解释?

剧目() 有目共睹()

项目() 目不暇接()

目击() 历历在目()

3. 用“——”画出比喻句,并仿写一个比喻句。

4. 读了这段话,三亚落日给了你怎样的感受?



八、阅读短文,答题。

日出(节选)

刘白羽

我看到了一次最雄伟、最瑰丽的日出景象。不过,

那既不是在高山之巅，也不是在大海之滨，而是从国外向祖国飞航的飞机飞临的万仞高空上。现在想起，我还不能不为那奇幻的景色而惊异。是在我没有一点准备、一丝预料时刻，宇宙便把它那无与伦比的光华、风采，全部展现在我的眼前了。当飞机起飞时，下面还是黑沉沉的浓夜，上空却已游动着一线微明，它如同一条狭窄的暗红色长带，带子的上面露出一片清冷的淡蓝色晨曦，晨曦上面高悬着一颗明亮的启明星。飞机不断向上飞翔，愈升愈高，也不知穿过多少云层，远远抛开那黑沉沉的地面。飞机好像唯恐惊醒人们的安眠，马达声特别轻柔，两翼非常平稳。这时间，那条红带，却慢慢在扩大，像一片红云了，像一片红海了。暗红色的光发亮了，它向天穹上展开，把夜空愈抬愈远，而且把它们映红了。下面呢？却还像苍莽的大陆一样，黑色无边。这是晨光与黑夜交替的时刻，这是即将过去的世界与即将到来的世界交替的时刻。你乍看上去，黑夜还似乎强大无边，可是一转眼，清冷的晨曦变为磁蓝色的光芒。原来的红海上簇拥出一堆堆墨蓝色云霞。一个奇迹就在这时候诞生了。突然间从墨蓝色云霞里矗起一道细细的抛物线，这线红得透亮，闪着金

光，如同沸腾的溶液一下抛洒上去，然后像一支火箭一直向上冲，这时我才恍然大悟，原来这就是光明的白昼由夜空中迸射出来的一刹那。然后在几条墨蓝色云霞的隙缝里闪出几个更红更亮的小片。开始我很惊奇，不知这是什么；再一看，几个小片冲破云霞，密接起来，溶合起来，飞跃而出，原来是太阳出来了。它晶光耀眼，火一般鲜红，火一般强烈，不知不觉，所有暗影立刻都被它照明了。一眨眼工夫，我看见飞机的翅膀红了，窗玻璃红了，机舱座里每一个酣睡者的面孔红了。这时一切一切都宁静极了，宁静极了。整个宇宙就像刚诞生过婴儿的母亲一样温柔、安静，充满清新、幸福之感。再向下看，云层像灰色急流，在滚滚流开，好让光线投到大地上去，使整个世界大放光明。我靠在软椅上睡熟了。醒来时我们的飞机正平平稳稳，自由自在，向我的亲爱的祖国、向太阳升起的地方航行。黎明时刻的种种红色、灰色、黛色、蓝色都不见了，只有上下天空，一碧万顷，空中的一些云朵，闪着银光，像小孩子的笑脸。这时，我深切感到这个光彩夺目的黎明，正是新中国瑰丽的景象；我忘掉了为这一次看到日出奇景而高兴，而喜悦，我却进入一种庄严的思索，我在体会着

“我们是早上六点钟的太阳”这一句诗那最优美、最深刻的含意。

1. 短文最后说“我在体会着‘我们是早上六点钟的太阳’这一句诗那最优美、最深刻的含意”。请你写出你对“我们是早上六点钟的太阳”这一句诗的理解。

2. 为什么说刘白羽看到的是“一次最雄伟、最瑰丽的日出景象”？

3. 联系课文想一想，在“日出之美”与“落日之美”中，你更喜欢哪一种？为什么？

3 烟台的海



开心词典

一、看拼音，写词语。

guǎng kuò

làn màn

wèi lán

máng lù

yán jùn

chī mí

二、辨别字形，选择填空。

锲 契：()而不舍

配合默()

嬉 嘻：()笑

()()哈哈

峻 竣：()工

崇山()岭

宛 婉：()如

()转动听

湛 勘 甚：()至

()蓝

()测

三、将下列词语补充完整。

前()后()

()拍岸

飘飘()

起()远()

四、在括号里填上带点词语的反义词。

告别了冬日的凝重、春日的轻盈、夏日的浪漫，秋

天的海,平添了几分充实与忙碌……

() () ()

五、趣填“不”字成语。

爱不() 心不() 漠不()

刻不() 目不() 奋不()

身不() 势不() 迫不()

漫不() 名不() 微不()

()不苟 ()不易 ()不迫

()不通 ()不屈 ()不理

()不朽 ()不挠 ()不绝

8



妙语连珠

六、填空。

1. 这篇文章既写“景”,又写“人”,“景”与“人”交相辉映。

烟台的景_____,烟台的人_____,这样的“景”与“人”可以激发我们_____的感情。

2. 烟台的海是一幅画,一幅_____ ;烟台的海是一道广阔的背景,衬托出_____ ;烟台的海是一座壮丽的舞台,上演着_____。

七、阅读语段,答题。

夏天,来自南太平洋的风使许多南面临海的城市感到湿漉漉的,而这股带着潮气的风经过胶东半岛崇山峻岭的阻拦、过滤,到达北面临海的烟台时,只剩下凉爽和惬意。因此,夏日烟台的海常常水平如镜,宛如一个恬静、温柔的少女。清晨,太阳像被水冲洗过的红色气球,飘飘悠悠地浮出水面,海面上拖着长长的倒影,每一次的海边日出都使人如痴如醉。晚上,平静的海面倒映着万家灯火,岸边的石凳上坐满了游人,他们脚下,是海浪与堤岸的呢喃细语。

1. 选择加点字的正确读音。

堤(dī tí)岸

恬(kuò tián)静

惬(xiá qiè)意

2. 烟台的海一年四季各有特色。春天的海_____ ;秋天的海_____ ;冬天的海_____。这里描写了夏天的海_____的特点。

3. 夏天,南面临海的城市_____,而烟台北面临海,她让人感到_____,原因是_____。

4. 用“——”画出两个比喻句,并说一说。

把_____比做_____;

把_____比做_____。

5. 摘抄这段话中的一个拟人句。

6. 这段话先写_____,再写_____。

_____。

八、小练笔。

假如你是一位小导游,请介绍烟台一个季节的特点。



博览精思

九、阅读短文,答题。

看起来,海是平静的,而海凶猛起来,就像从地狱里吹出的狂风,动荡、旋转、纷飞、怒号。我们的大海之子呀,整年到头都在海上、在浪尖上、在剑锋上,他们用血肉与生命铸造财富。隆冬,北风凛冽,他们在海上养殖海带,海浪像刀枪割击,海涛像雷电爆炸。两手泡在

冰水里,冻得麻木了,用力在船板上拍,拍得血活泛了再干;脸上割得一条条裂口,嘴唇冻破开裂,不敢说,不敢笑,一动就疼得钻心。夏天 太阳烫得炙人 他们穿着那样重 那样厚的橡胶水裤 汗水像泉水一样流注在里面 热得实在难耐 就盛桶冷水往头上 身上猛浇 他们两眼时时注视大海,就怕突然刮起大风,把海卷带得无影无踪,那就是毁灭性的灾难呀! 大风终于袭来了,他们驾上船,迎凶风,战恶浪,一齐上……

1. 给文中画线的句子加上标点符号。

2. 联系上下文想一想,“大海之子”是指什么人?

3. 用一两句话概括写出这段话的意思。

4. 这里的海与烟台的海给人留下的印象有什么不同?为什么要突出写海的凶猛?

4 记金华的双龙洞



开心词典

一、看拼音，写词语。

míng yàn

yóu qī

yǎng wò

yōng jǐ

biàn huàn

wān yán

10

二、给加点字补充音节。

盘曲(q____)而上

盆栽(____āi)

似(____ì)乎

突兀(w____)森郁

孔隙(x____)

好(h____)奇

臀(t____)部

石钟乳(____ǔ)

三、选词填空。

1. 明艳 明亮 鲜艳

(1) 望着()的五星红旗,我油然而生敬意。

(2) 春天的公园,花红柳绿,一片()。

2. 蜿蜒 弯曲 曲折

(1) 他虽然走过一段()的道路,但最终成功了。

(2) 远看长城,它在崇山峻岭之间()盘旋。

四、读下面的句子,用带点的词语造句。

1. 山上开满了映山红,无论花朵和叶子,都比盆栽的杜鹃显得有精神。

2. 这些石钟乳和石笋,即使不比做什么,也很值得观赏。



妙语连珠

五、各用一句话写出文中所写的下列事物给你留下的印象。

1. 映山红: _____

2. 溪流: _____

3. 内洞: _____

4. 石钟乳: _____

5. 石笋: _____

六、按课文内容填空。

1. 我怀着好奇的心情自个儿_____在小船里,自以为_____,到_____,到_____,没有一处_____,才_____,船就慢慢_____. 眼前昏暗了,可是还能感觉_____

_____。我又感觉_____, _____, _____。大约行了二三丈的水程吧,就_____ ,这就到了_____。

2. 本文作者_____,写游浙江金华的_____,从金华城出发到罗甸,一路看到_____,到洞口,看到洞口_____,外洞_____,顺着泉水,经过_____,到了内洞,内洞_____,表达了作者_____的思想感情。

七、阅读语段,答题。

内洞一团漆黑,什么都看不见。工人提着汽油灯,也只能照见小小的一块地方,余外全是昏暗,不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯,逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙,一条黄龙,一条青龙。我顺着他的指点看,有点儿像。其次是些石钟乳和石笋,这是什么,那是什么,大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用,名目有四十多。这些石钟乳和石笋,形状变化多端,再加上颜色各异,即使不比做什么,也很值得观赏。

1. 这段话是写双龙洞的内洞的,说说内洞的特点。
- _____

2. 这段话告诉我们,金华的双龙洞值得观赏的原因有两个,一是_____,二是_____、_____。
3. 在这段话中,叶圣陶先生用了“_____”和“_____”这两个词语,就清楚地介绍了内洞的景物,做到了言之有序。



八、阅读短文,答题。

记金华的两个岩洞(节选)

叶圣陶

从双龙洞到冰壶洞有石级。平时没有锻炼,爬了三五十级就气呼呼的,两条腿一步重一步了,两旁的树木山石也无心看了。爬爬歇歇直到冰壶洞口,也没有数一共多少级,大概有三四级吧。洞口不过小县城的城门那么大,进了洞就得往下走。沿着石壁凿成石级,一边架设木栏杆以防跌下去,跌下去可真不是玩儿的。工友提着汽油灯在前边引导,我留心脚下,踩稳一脚再挪动一脚,觉得往下走也不比向上爬轻松。

忽然听见水声了,再往下没有多少步,声音就非常大,好像整个洞里充满了轰轰的声音,真有逼人的气

势。就看见一挂瀑布从石隙吐出来，吐出来的地方石势突出，所以瀑布全部悬空，上狭下宽，大约有十丈高。身在一个不知道多么大的岩洞里，凭汽油灯的光平视那飞珠溅玉的形象，耳朵里只听见它的轰轰，脸上手上一阵阵地沾着飞来的细水滴，这是平生从未经历的境界，当时的感受实在难以描述。

再往下走几十级，瀑布就在我们上头，要抬头看了。这时候看见一幅奇景，好像天蒙蒙亮的辰光正下急雨，千万支银箭直射而下，天边还留着几点残星。这个比拟是工友说给我听的，听了他说的，抬头看瀑布，越看越有意味。这个比拟比较把石钟乳比做象和狮子之类，意境高得多了。

在那个位置上仰望，瀑布正承着洞口射进来的光，所以不须照灯，通体雪亮。所谓残星，其实是白色石钟乳的反光。

这个瀑布不像一般瀑布，底下没有潭，落到洞底就成状流，是双龙洞泉水的上源。

1. 细读这篇短文，想象一下自己身处冰壶洞的情景，你的脑海里一定会跳出许多词语，选择其中的四个写下来。

-
-
2. 冰壶洞和双龙洞是叶圣陶在浙江金华游览的两个岩洞，这两个岩洞分别给你留下了怎样的印象？

-
-
3. 冰壶洞和双龙洞之间有什么联系？
-
-

第一单元检测

一、看拼音，写词语。(4.5分)

guàn gài

dí dàng

yáng yì

méi guī

wèi lán

guò lù

yán jùn

dù juān

yóu qī

二、填一填，再按要求分类。(4.5分)

()天飞舞 不屈不() 神清气()

神()奕奕 如()似渴 兴()勃勃

舍()为人 银()素裹 如()如醉

描写人物神情的：_____

描写自然景物的：_____

描写品质精神的：_____

三、根据读音在横线上写出恰当的字。(6分)

1. cuò: 惊慌失_____ 综复杂 抑扬顿_____

2. jué: 络绎不_____ 胜千里 不知不_____

3. yì: 良师_____友 移风_____俗 _____气风发

4. jīng: 漫不_____心 _____耕细作 _____涛骇浪

四、根据字的意思，写出相应的词语。(3分)

临	靠近，对着。	()	举	全。	()
	来到，到达。	()		向上伸。	()
	照着字画模仿。	()		推选。	()

五、修改病句。(4分)

- 王晶和潘宇约定，星期六下午她到她家去打球。
- 大伙儿选我当组长是对自己的信任。
- 孙杰特别喜爱踢足球和篮球。
- 在海边上尽情地跑啊、跳啊！

六、下列各句修辞手法判断有误的一项是()。(2分)

- 这热腾腾的粽子，难道不比其他东西都好吃吗？
(反问)
- 阿婆躺在那里，静静地，是在回首往事？是在向往明天？
(排比)
- 公正、无私的心底，像一方晴朗的天空，清澈、洁净。
(比喻)